

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	<b>ISACPSL - 606</b>
		<b>Președintele comisiei de evaluare externă</b>	<b>Iarîna SAVIȚKAIA-BARAGHIN</b>

### Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0214.1 Arte decorative aplicate**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0214 Arte decorative, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, la cererea depusă de I.P. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, data 17.06.2025, în baza dosarului ISACPSL - 606, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 30.03 - 01.04.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.02.2026, decizia nr. 50.

**Președinte: Iarîna SAVIȚKAIA- BARAGHIN**

**Membru: Violeta TIPA**

**Membru: Valeriana PETCU**

**Membru: Valeriu JABINSCHI**

**Membru: Daniela ISTRATI**

**Membru: Svetlana PLAȚÎNDA**



## Cuprins:

<b>Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....</b>	<b>4</b>
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului .....	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului * .....	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității * .....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității * .....	7
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii.....	9
1.2.4. Mobilitatea academică .....	10
<b>Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor .....</b>	<b>11</b>
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii .....	11
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii .....	11
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor .....	13
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	15
2.2.1. Planul de învățământ .....	15
2.2.2. Curricula pe discipline.....	17
2.2.3. Relevanța programului de studii .....	19
<b>Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student .....</b>	<b>20</b>
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	20
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare .....	20
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare * .....	22
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare .....	23
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii * .....	24
Criteriul 3.2. Stagiile de practică .....	26
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică .....	26
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică * .....	27
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice .....	28
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice .....	28
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică .....	29
<b>Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student .....</b>	<b>30</b>
Criteriul 4.1. Admiterea studenților .....	31
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților.....	31
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii * .....	32
Criteriul 4.2. Progresul studenților .....	32
4.2.1. Promovabilitatea studenților .....	32
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări.....	33
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei.....	33
<b>Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....</b>	<b>34</b>
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic .....	34
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic .....	34
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic .....	35
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic .....	36
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic * .....	36
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic .....	36
5.2.3. Evaluarea personalului academic * .....	37
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic .....	38
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic * .....	38
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	39
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii .....	40
<b>Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student .....</b>	<b>40</b>
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	40
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar * .....	40
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare .....	41
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare * .....	41
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii * .....	42
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular .....	42
Criteriul 6.3. Resurse financiare .....	43
6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii * .....	43



Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților .....	44
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *	44
<b>Standardul de acreditare 7. Managementul informației.....</b>	<b>44</b>
Criteriul 7.1. Accesul la informație .....	45
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *	45
Criteriul 7.2. Baze de date .....	46
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *	46
<b>Standardul de acreditare 8. Informații de interes public .....</b>	<b>46</b>
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii .....	46
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *	46
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *	47
<b>Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....</b>	<b>48</b>
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii .....	48
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii .....	48
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	49
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii .....	51
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *	52
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii.....	53
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*	53
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii .....	54
<b>Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic.....</b>	<b>55</b>
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității .....	56
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *	56
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității.....	56
<b>Concluzii generale .....</b>	<b>58</b>
<b>Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă: .....</b>	<b>61</b>



## RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSL - 606

### Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

#### Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

##### 1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Certificat de înregistrare a UPSC nr. 1007600035769 din 01 iunie 2007 la Camereii Înregistrării de Stat, Ministerul Justiției al RM;</li><li>2. Extras din Registrul de Stat al Organizațiilor Necomerciale privind înregistrarea Instituției Publice UPS „Ion Creangă” din Chișinău ca organizație necomercială, IDNO – 1007600035769; nr. înregistrare 5964 din 16.01.2013;</li><li>3. HG nr. 485 din 13.07.2022, ordinul MEC al RM nr. 752 din 21.07.2022 cu referire la reorganizarea Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău prin fuziunea (absorbția) Instituției Publice Universitatea de Stat din Tiraspol (persoană juridică absorbită), a Instituției Publice Institutul de Formare Continuă (persoană juridică absorbită), a Institutului de Științe ale Educației (persoană juridică absorbită);</li><li>4. Decizia nr. 282 din 23 decembrie 2015 privind înregistrarea Carta universitară, aprobată prin decizia Senatului, proces-verbal nr. 10 din 28.05.2015, avizată de Ministerul Educației la 06.05.2015, nr. IS-2, înregistrată la Ministerul Justiției al Republicii Moldova, nr. 5964 din 23 decembrie 2015;</li><li>5. Amendamente la Carta Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, hotărârea Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău din 29.10.2015, proces-verbal nr. 2;</li><li>6. Carta Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată la ședința Senatului Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău proces-verbal nr. 4 din 30.11.2023, avizată de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova la 18.01.2024, nr. 08 / 5-09/369, înregistrată la Instituția Publică „Agenția Servicii Publice” Departamentul înregistrare și licențiere a unităților de drept, Secția înregistrări organizațiilor necomerciale din 02 mai 2024, IDNO: 1007600035769;</li><li>7. Certificat de acreditare științifică, seria P nr. 080 a CNAA, eliberat la 16.03.2017 nr. 140, în baza Hotărârii Comisiei de acreditare a organizațiilor din sfera științei și inovării a Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare nr. AC-1/3 din 02.02 2017, publicată în monitorul oficial al RM, nr.60-66 din 24. 02.2017;</li><li>8. Ordinul MEC nr. 1167 din 19.09.2019 „Cu privire la autorizarea provizorie / acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova (0214.1 Arte decorative aplicate);</li><li>9. Act de inspectare nr. 10/142 din 30.10.2024, eliberat de Direcția supraveghere tehnică și control în domeniul apărării împotriva incendiilor și protecției civile;</li><li>10. Decizia de refuz a Agenției Naționale pentru Sănătate Publică privind Autorizația sanitară pentru funcționare în care se precizează că „Învățământul superior universitar nu se supune autorizării”, transmisă în data de 11.10.2022;</li><li>11. Ordin Rector Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” nr. 223 din 15.08.2022 „Cu privire la modificarea structurii organizatorice a IP Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău”;</li><li>12. Ordin Rector Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” nr. 229 din 17.08.2022 „Cu privire la operarea modificări în structura organizatorică a IP Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău”;</li><li>13. Act de inspectare nr. 10/142 din 30.10.2024, eliberat de Direcția supraveghere tehnică și control în domeniul apărării împotriva incendiilor și protecției civile;</li><li>14. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li><li>15. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate;</b></li><li>16. Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate;</b></li><li>17. Interviu cu absolvenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate;</b></li><li>18. Interviu cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate.</b></li></ol>
<b>Constatări făcute în timpul</b>	În cadrul procesului de evaluare externă, în baza analizei documentelor instituționale și a interviurilor realizate cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii, cadrele didactice, studenții, absolvenții și angajatorii, s-a constatat că programul de studii

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>procesului de evaluare externă</b>	<p>superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, oferit de Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, se desfășoară în baza unui cadru juridic și instituțional bine definit, în conformitate cu actele normative naționale în vigoare și reglementările interne aprobate.</p> <p>Programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este realizat în concordanță cu prevederile cadrului juridic-normativ aplicabil, fiind asigurată corelarea acestuia cu documentele strategice instituționale și cu cerințele Spațiului European al Învățământului Superior. Organizarea și desfășurarea procesului educațional reflectă respectarea principiilor autonomiei universitare, responsabilității publice și asigurării calității.</p> <p>În cadrul interviurilor, conducerea instituției a menționat că, în anul 2022, universitatea a fost reorganizată prin absorbția Universității de Stat din Tiraspol, a Instituției Publice Institutul de Formare Continuă și a Institutului de Științe ale Educației, proces care a contribuit la consolidarea și eficientizarea managementului academic și administrativ, inclusiv la nivelul programului evaluat. Studenții și absolvenții au confirmat funcționarea coerentă a programului de studii, în conformitate cu reglementările instituționale, evidențiind transparența proceselor academice și accesul la informații relevante. Angajatorii au apreciat coerența și conformitatea programului cu cerințele cadrului normativ și cu exigențele pieței muncii, subliniind deschiderea instituției pentru colaborare și adaptare continuă. Se constată că statutul juridic al instituției este clar definit și aplicat consecvent în realizarea programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, acesta fiind implementat în deplină conformitate cu cadrul normativ național și instituțional. Cadrul de funcționare al programului corespunde cerințelor standardelor de calitate aplicabile, instituția demonstrând capacitatea de a asigura un proces educațional relevant, transparent și orientat spre formarea de competențe profesionale în domeniul artelor decorative aplicate.</p> <p>Totodată, instituția deține actul juridic care atestă respectarea cerințelor legale privind siguranța antiincendiară, asigurând un mediu educațional sigur pentru desfășurarea activităților didactice și administrative în cadrul programului evaluat.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extinderea și diversificarea ofertei educaționale, prin dezvoltarea unui număr mai mare de programe de studii și specialități, corelate cu cerințele actuale ale pieței muncii.</li> <li>• Consolidarea infrastructurii educaționale și de cercetare, inclusiv prin dezvoltarea laboratoarelor și a centrelor specializate, a contribuit semnificativ la îmbunătățirea mediului de învățare și la creșterea calității formării profesionale.</li> </ul>		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

### 1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Politica de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 6 din 25.02.2016 (ediția 1), aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 6 din 21.12.2022 (ediția 2);</li> <li>2. Carta Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată la ședința Senatului Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău proces-verbal nr. 4 din 30.11.2023, avizată de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova la 18.01.2024, nr. 08 / 5-09/369, înregistrată la Instituția Publică „Agenția Servicii Publice” Departamentul înregistrare și licențiere a unităților de drept, Secția înregistrări organizațiilor necomerciale din 02 mai 2024, IDNO: 1007600035769;</li> <li>3. Planul de dezvoltare strategică a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău pentru 2021-2025, aprobat de Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, proces-verbal nr. 8 din 25.03.2021;</li> <li>4. Planul operațional de acțiuni pentru dezvoltarea Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în anul 2025, proces-verbal nr. 6 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 16.01.2025;</li> </ol>
--	---



## RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSL - 606

5. Planul operațional de acțiuni pentru dezvoltarea Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în anul 2024, proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 22.02.2024;
6. Planul operațional de acțiuni pentru dezvoltarea Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în anul 2023, proces-verbal nr. 8 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 02.03.2023;
7. Planul operațional de acțiuni pentru dezvoltarea Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în anul 2022, proces-verbal nr. 7 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 24.02.2022;
8. Strategia de internaționalizare a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în perioada 2019 - 2025, proces-verbal nr. 12 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 30.05.2019;
9. Planul de acțiuni pentru implementarea strategiei de învățare pe tot parcursul vieții a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în perioada 2019 - 2025, proces-verbal nr. 9 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 27.05.2021;
10. Planul de dezvoltare strategică a Facultății Arte Plastice și Design 2021 - 2026, aprobat la Ședința Consiliului facultății, proces-verbal nr. 2 din 16.10.2021;
11. Planul de dezvoltare strategică a catedrei 0214.1 Arte decorative aplicate 2021-2025, aprobat la Ședința Consiliului facultății, proces-verbal nr. 2 din 16.10.2021;
12. Plan de activitate al Secției Asigurarea calității și dezvoltare curriculară pentru anul de studii 2022 – 2023, aprobat de prorectorul pentru activitatea didactică, 14 septembrie 2022;
13. Planul strategic de asigurare a calității la Facultatea Arte Plastice și Design, pe programele de studii la Ciclul I, Licență, Ciclul II, Masterat, anul de studii 2021-2025, aprobat la ședința consiliului Facultății, proces-verbal nr. 1 din 14.09.2021;
14. Planul de activitate a catedrei Artă Decorativă pentru anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Catedrei, proces-verbal nr. 1 din 04.10.2023;
15. Planul de activitate a catedrei Artă Decorativă pentru anul universitar 2024-2025, aprobat la ședința Catedrei, proces-verbal nr. 2 din 11.09.2024;
16. Planul operațional de acțiuni pentru dezvoltarea Facultății Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în anul 2025, proces-verbal nr. 5 al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice și Design din 19.02.2025;
17. Manualul Calității, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 6, din 25.02.2016;
18. Regulament de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 12 din 26.05.2022;
19. Procedura operațională de evaluare a calității serviciilor educaționale de către beneficiari în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată de Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal nr. 4 din 29.11.2018;
20. Procedura de realizare a recomandărilor și deciziilor agenților de evaluare externă / internă a calității în Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată de Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal nr. 4 din 29.11.2018;
21. Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, curricula la discipline în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău din 28.01.2021, proces-verbal nr. 6;
22. Regulamentul de evaluare internă a programelor de studii în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată de Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal nr. 10 din 27.05.2021;
23. Declarația Rectorului privind Politica de calitate a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, semnată în data de 21.12.2022 de rectorul instituției;
24. Plan de activitate al Secției Asigurarea calității și dezvoltare curriculară pentru anul de studii 2022 – 2023, aprobat de prorectorul pentru activitatea didactică, 14 septembrie 2022;
25. Programul de activitate al Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău pentru anul de studii 2025 – 2026, examinat și aprobat la Ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal nr. 1 din 4 septembrie 2025;
26. Plan de acțiuni pentru implementarea strategiei de transformare digitală a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău pentru perioada 2025 – 2029, aprobat la Ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău din 30.06.2025;
27. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;
28. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență **0214.1 Arte decorative aplicate**.

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> din cadrul Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău este dezvoltat și implementat în concordanță cu strategiile și politicile instituționale de asigurare a calității, fiind racordat la cadrul național de reglementare și la direcțiile de modernizare a învățământului superior.</p> <p>Instituția dispune de structuri instituționale de asigurare a calității organizate pe trei niveluri ierarhice – universitate, facultate și catedră – fiecare fiind funcțional și reglementat prin acte normative interne. La nivel instituțional activează Direcția pentru Managementul Academic și Asigurarea Calității, în cadrul căreia funcționează Secția Asigurarea Calității și Dezvoltare Curriculară, precum și Comisia Senatului pentru Educație și Calitate. La nivel de facultate este constituită Comisia de calitate, iar la nivel de catedră funcționează Comitetul de calitate, asigurând o abordare coerentă și integrată a managementului calității.</p> <p>Programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este integrat în sistemul intern de evaluare, monitorizare și îmbunătățire continuă a calității. Procesele de proiectare, implementare și revizuire a programului includ mecanisme funcționale de colectare și analiză a feedback-ului din partea studenților, absolvenților și angajatorilor, contribuind la sporirea relevanței și calității formării profesionale în domeniul artelor decorative.</p> <p>Studenții sunt implicați activ în procesul de asigurare a calității și dezvoltare curriculară, atât prin participarea în structuri consultative (Senat, consilii, comisii), cât și prin exprimarea opiniei privind calitatea procesului educațional, prin intermediul chestionarelor și altor instrumente de evaluare.</p> <p>În cadrul vizitei de evaluare externă și al interviurilor realizate au fost prezentate exemple relevante de instrumente utilizate în procesul de asigurare a calității, inclusiv chestionare, rapoarte analitice și procese-verbale ale structurilor responsabile. Totodată, reprezentanții echipei manageriale au evidențiat faptul că instituția desfășoară periodic activități de evaluare internă, inclusiv audituri interne realizate în baza unor proceduri instituționale aprobate, care vizează analiza și îmbunătățirea continuă a proceselor educaționale și manageriale.</p> <p>Analiza relevă că programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este susținut de mecanisme instituționale funcționale de asigurare a calității, care facilitează dezvoltarea curriculară, monitorizarea continuă și adaptarea la cerințele mediului socio-economic și artistic. Se evidențiază o abordare sistemică a managementului calității, bazată pe interdependența proceselor de planificare, implementare, evaluare și revizuire, precum și pe implicarea activă a părților interesate, în vederea creșterii performanței și relevanței programului de studii.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	•		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actualizarea Manualului Calității, aprobat la ședința Senatului (proces-verbal nr. 6 din 25.02.2016), precum și a Planului strategic de asigurare a calității la nivelul Facultății Arte Plastice și Design pentru programele de studii de la Ciclul I – Licență și Ciclul II – Masterat, pentru perioada 2021–2025, aprobat la ședința Consiliului facultății (proces-verbal nr. 1 din 14.09.2021).</li> <li>• Revizuirea altor acte normative interne din domeniul asigurării calității, în contextul expirării termenului de valabilitate al acestora și al modificărilor instituționale survenite ca urmare a procesului de reorganizare.</li> </ul>		

### 1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulament de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat la ședința Senatului, procesul-verbal nr. 12 din 26.05.2022;</li> <li>2. Organigrama Sistemului de Management al Calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li>3. Chestionar de evaluare a eficacității programului studii la ciclul I, licență de către angajatori (fișe);</li> <li>4. Proces-verbal nr. 9 al ședinței Comisiei de asigurare a calității a Facultății Arte Plastice și Design din 22.06.2023, pct. 2, cu privire la analiza datelor chestionarului privind evaluarea eficacității cursurilor / disciplinelor din planul de învățământ în vederea perfectării programelor de</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>studii la Facultatea Arte Plastice și Design, anul absolvent – ciclul I, Licență, ciclul II, Masterat, angajatori;</p> <p>5. Proces-verbal nr. 1 al ședinței Comisiei de asigurare a calității a Facultății Arte Plastice și Design din 20.09.2022;</p> <p>6. Plan de activitate a Secției de Asigurare a calității și dezvoltare curriculară pentru anul de studii 2024 – 2025, aprobat de prorectorul pentru activitatea didactică, 09 septembrie 2024;</p> <p>7. Planul de acțiuni al Comisiei de asigurarea a calității la Facultatea de Arte Plastice și Design, pe programele de studii la Ciclul I, Licență, Ciclul II, Masterat, anul de studii 2024 - 2025, aprobat la ședința Facultății, proces-verbal nr. 1 din 18.09.2024;</p> <p>8. Planul de acțiuni al Comisiei de asigurarea a calității a Catedrei Arta Decorativă, pe programele de studii coordonate de facultate, Ciclul I, Licență, Ciclul II, Masterat, anul de studii 2024 - 2025, aprobat la ședința Catedrei, proces-verbal nr. 2 din 11.09.2024;</p> <p>9. Plan de acțiuni al Comitetului de Asigurare a Calității a Facultății de <i>Arte Plastice și Design</i> a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău pentru perioada 2022 – 2023, aprobat la Ședința catedrei, proces-verbal nr. 01 din 02.09.2022;</p> <p>10. Chestionar de evaluare a activității didactice la curs (fișe);</p> <p>11. Chestionar de evaluare a organizării și desfășurării examenului la curs (fișe);</p> <p>12. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</p> <p>13. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>14. Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>15. Interviu cu absolvenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>16. Interviu cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul procesului de evaluare externă, având la bază analiza documentelor instituționale și interviurile efectuate cu membrii echipei manageriale și coordonatorii programului de studii, cadrele didactice și personalul implicat în structurile de asigurare a calității, s-a constatat că în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău sistemul de management al calității este organizat și funcționează eficient pe trei niveluri ierarhice: universitate, facultate și catedră, fiecare nivel dispunând de acte normative interne care reglementează activitatea specifică.</p> <p>La nivel instituțional, funcționează Direcția pentru Managementul Academic și Asigurarea Calității, în cadrul căreia activează Secția Asigurarea Calității și Dezvoltare Curriculară, responsabilă de coordonarea proceselor de planificare, implementare, monitorizare și îmbunătățire continuă a sistemului de management al calității. Totodată, Comisia Senatului pentru Educație și Calitate exercită un rol consultativ și de control în promovarea politicilor de calitate la nivel instituțional.</p> <p>La nivelul Facultății Arte Plastice și Design, programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este monitorizat prin intermediul Comisiei de asigurare a calității, iar la nivel de catedră, Comitetul de calitate asigură monitorizarea proceselor educaționale, de cercetare și administrative. Aceste structuri sunt funcționale și implicate activ în procesele de evaluare și îmbunătățire a calității programului.</p> <p>S-a constatat că studenții, în calitate de membri ai comunității academice, sunt implicați activ în procesul de asigurare a calității și dezvoltare curriculară, atât prin participarea în structuri consultative (Senat, Consiliul facultății, comisii), cât și prin oferirea de feedback privind procesul educațional, prin intermediul diverselor chestionare aplicate periodic.</p> <p>În cadrul programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, procesele de asigurare a calității includ mecanisme eficiente de colectare și analiză a feedback-ului din partea studenților, absolvenților și angajatorilor. S-a constatat că programul este dezvoltat și implementat în concordanță cu strategia și politicile instituționale de asigurare a calității, fiind integrat în sistemul intern de evaluare și monitorizare.</p> <p>Procesele de proiectare, implementare și revizuire a programului includ colectarea și analiza sistematică a opiniilor beneficiarilor, ceea ce contribuie la sporirea relevanței și calității acestuia. În cadrul interviurilor au fost prezentate exemple relevante de instrumente utilizate în procesul de asigurare a calității, inclusiv chestionare, rapoarte și procese-verbale ale structurilor responsabile.</p> <p>De asemenea, s-a constatat că instituția desfășoară periodic activități de evaluare internă a calității, inclusiv audituri interne, realizate în baza unor proceduri instituționale aprobate. Reprezentanții echipei manageriale au prezentat informații privind modul de planificare, organizare și desfășurare a acestor procese, evidențiind caracterul sistematic și structurat al acestora. S-a constatat că programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este integrat eficient în sistemul instituțional de management al calității, beneficiind de mecanisme funcționale de evaluare, monitorizare și îmbunătățire continuă, orientate spre creșterea relevanței și calității procesului educațional, în concordanță cu cerințele pieței muncii.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategia de internaționalizare a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău pentru anii 2026 – 2028, aprobată de Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal nr. 6 din 15.01.2026;</li> <li>2. Carta Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată la ședința Senatului Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău proces-verbal nr. 4 din 30.11.2023, avizată de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova la 18.01.2024, nr. 08 / 5-09/369, înregistrată la Instituția Publică „Agenția Servicii Publice” Departamentul Înregistrare și licențiere a unităților de drept, Secția Înregistrări organizațiilor necomerciale din 02 mai 2024, IDNO: 1007600035769;</li> <li>3. Plan de dezvoltare strategică a Facultății Arte Plastice și Design 2021 - 2026, aprobat la Ședința Consiliului facultății, proces-verbal nr. 2 din 16.10.2021;</li> <li>4. Regulament privind acordarea statutului de profesor invitat/visiting professor în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal nr. 7 al Ședinței Senatului UPSC din 24.02.2022;</li> <li>5. Strategia de internaționalizare a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău în perioada 2019-2025, proces-verbal nr. 12 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 30.05.2019;</li> <li>6. Tabelul obligatoriu 1.1.Internaționalizarea programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>7. Ordin Rector a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” nr. 7-D din 11.02.2025, cu privire la delegarea la Academia din Estonia, în scopul Vizitei de studiu a în perioada 09-25 martie 2025 a cadrului didactic, Ana Simac, decan, profesor universitar, Abu Mohammad Mohammad, asistent universitar;</li> <li>8. Ordin Rector a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” nr. 94-D din 26.06.2025 cu privire la delegarea în cadrul Mobilității academice Erasmus+ la Institutul Politehnica din Tomar, Portugalia, în perioada 05-12 iulie 2025;</li> <li>9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>10. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>11. Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>12. Interviu cu absolvenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>13. Interviu cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că internaționalizarea reprezintă o componentă relevantă a dezvoltării programului de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, realizat în cadrul Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, fiind reflectată în mod sistemic în documentele instituționale și aliniată la cerințele Spațiului European al Învățământului Superior.</p> <p>Dimensiunea internaționalizării este integrată în actele normative instituționale, inclusiv în Strategia de internaționalizare a universității pentru perioada 2026–2028, ceea ce demonstrează o abordare coerentă, orientată spre dezvoltarea parteneriatelor academice și creșterea vizibilității internaționale a programului de studii.</p> <p>Reprezentanții mediului academic și ai mediului socio-economic au evidențiat inițiative relevante privind internaționalizarea programului, inclusiv participarea instituției în proiecte internaționale și implicarea experților externi în procesele de evaluare și modernizare curriculară. În cadrul interviurilor realizate cu administrația, cadrele didactice și studenții, a fost subliniată preocuparea pentru extinderea colaborărilor internaționale și diversificarea activităților academice cu participare externă. În urma analizei Raportului de autoevaluare, a Tabelului obligatoriu 1.1 Internaționalizarea</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, precum și a interviurilor realizate, s-a constatat că programul beneficiază de activități relevante de internaționalizare. Astfel, au fost înregistrate 3 stagii peste hotare ale cadrelor didactice, contribuind la dezvoltarea profesională și la transferul de bune practici în procesul educațional.</p> <p>De asemenea, programul a dezvoltat relații de colaborare internațională, fiind încheiate 11 acorduri de colaborare cu instituții de învățământ superior din afara țării (inclusiv din Odesa, Herson și Iași), care facilitează schimburile academice, cooperarea în domeniul artelor decorative și accesul la experiențe educaționale diverse.</p> <p>În perioada evaluată, în procesul didactic au fost implicate 4 cadre didactice din străinătate, contribuind la diversificarea conținuturilor curriculare și la consolidarea dimensiunii internaționale a mediului educațional. Totodată, cadrele didactice implicate în realizarea programului au înregistrat 13 participări la conferințe internaționale, reflectând implicarea în comunitatea științifică și artistică internațională.</p> <p>Universitatea susține financiar activitățile de internaționalizare, inclusiv publicațiile personalului academic în reviste și volume editate peste hotare, participarea la evenimente științifice internaționale, mobilitățile academice și vizitele de studii, contribuind astfel la consolidarea dimensiunii internaționale a programului de studii.</p> <p>În concluzie, se constată că programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> integrează dimensiunea internaționalizării într-o manieră funcțională, prin dezvoltarea parteneriatelor academice, participarea la activități internaționale și implicarea cadrelor didactice și a experților externi, contribuind la creșterea calității procesului educațional și la alinierea programului la standardele europene din domeniul artelor decorative.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Inițierea și dezvoltarea procesului de admitere a studenților străini la programele de studii, în vederea consolidării dimensiunii de internaționalizare.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 1.2.4. Mobilitatea academică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul privind mobilitatea academică a studenților, cadrelor didactice și administrative de la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat de Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2021;</li> <li>2. Strategia de internaționalizare a învățământului superior și cercetării pentru anii 2019-2025, proces-verbal nr. 12 al ședinței Senatului din 30.05.2019;</li> <li>3. Regulamentul privind acordarea statutului de profesor invitat/visiting professor în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal nr. 7 din 24.02.2022;</li> <li>4. Ghidul Erasmus+ pentru personal didactic, de cercetare și administrativ;</li> <li>5. Dosare de mobilitate academică;</li> <li>6. Regulament privind acordarea statutului de profesor invitat/visiting professor în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal nr. 7 din 24.02.2022;</li> <li>7. Tabelul obligatoriu 1.2 Mobilitatea academică a studenților programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>9. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>10. Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>11. Interviu cu absolvenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>12. Interviu cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că mobilitatea academică în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău este organizată și realizată în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare, inclusiv Strategia de internaționalizare a învățământului superior și cercetării (2019–2025), regulamentele-cadru privind

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 606

<b>de evaluare externă</b>	<p>mobilitatea academică, precum și actele normative interne și ghidurile programelor internaționale (Erasmus+, CEEPUS).</p> <p>S-a evidențiat faptul că Facultatea Arte Plastice și Design promovează mobilitatea academică prin participarea în programe internaționale, precum Erasmus+ și prin apartenența la rețele academice internaționale și dezvoltarea parteneriatelor instituționale. Universitatea dispune de un număr semnificativ de acorduri de colaborare (cca 85), care facilitează realizarea mobilităților academice pentru studenți și cadre didactice, însă nu sa specificat dacă toate au tangență cu programul vizat. În perioada supusă evaluării, la programul de studii superioare de licență 0214.1 Arte decorative aplicate a fost înregistrată o mobilitate academică a studenților, realizată sub forma unui stagiu de practică (120 de ore / 4 credite) în cadrul elaborării lucrării de licență, desfășurat la Universitatea Umanitară Internațională din Odesa (Ucraina). Creditele obținute au fost recunoscute și echivalate în conformitate cu principiul acumulării și transferului de credite.</p> <p>În cadrul vizitei de evaluare externă și al interviurilor realizate cu reprezentanții instituției, cadrele didactice și studenții, au fost prezentate informații relevante privind organizarea mobilităților academice, tipurile de mobilități, instituțiile partenere și modalitățile de participare ale studenților, confirmând funcționalitatea mecanismelor instituționale în acest domeniu.</p> <p>S-a constatat că procedura de recunoaștere și echivalare a rezultatelor academice și a perioadelor de studii realizate în cadrul mobilității academice este reglementată prin acte normative instituționale, inclusiv Regulamentul privind mobilitatea academică a studenților, cadrelor didactice și administrative. Rezultatele mobilității sunt consemnate în documentele oficiale de studii, inclusiv în Suplimentul la Diplomă.</p> <p>Totodată, s-a evidențiat că informațiile privind oportunitățile de mobilitate academică sunt diseminate eficient prin intermediul Secției Relații Internaționale și Managementul Proiectelor, utilizând diverse canale de comunicare instituțională, precum pagina web a universității, rețelele de socializare și evenimentele academice.</p> <p>În ansamblu, se constată că mobilitatea academică la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este realizată în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, beneficiind de mecanisme instituționale funcționale de organizare și recunoaștere, însă nivelul de participare al studenților este redus, ceea ce indică necesitatea intensificării acțiunilor de promovare și stimulare a implicării acestora în mobilități academice.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare;	<b>Pondere (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

**Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor**

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

**Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii****2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, curriculum la discipline în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului proces verbal nr. 6 din 28.01.2021;</li><li>2. Regulament de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului proces verbal nr. 2 din 01.10.2020;</li><li>3. Procedura de asigurare a calității privind monitorizarea și actualizarea anuală a planurilor de învățământ (ciclul I, Licență; ciclul II, Master), aprobat în ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” proces verbal nr. 7 din 27.02.2025;</li></ol>
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

**ISACPSL - 606**

4. Plan de învățământ aprobat la ședința Senatului Universității pedagogice de stat "Ion Creangă" (proces verbal nr 7 ședința Senatului din 20.02.2018), coordonat de MEC (nr. ISL-01-18627);
5. Plan de învățământ aprobat ședința Senatului Universității pedagogice de stat "Ion Creangă" (proces verbal nr. 10 din 28.03.2024), coordonat cu MEC (nr. ISL-01-19804 din 04.06.2024);
6. Plan de învățământ, aprobat ședința Senatului Universității pedagogice de stat "Ion Creangă" proces-verbal nr. 12 din 29.05.2025;
7. Certificat de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0069-19 din 02.09.2019 privind acreditarea programului de studii superioare de licență 0214.1 Arte decorative aplicate;
8. Certificat de acreditare, 1603 Arte decorative, în baza hotărârii Consiliului Național de Evaluare Academică și Acreditare a Instituțiilor de Învățământ din Moldova nr. 10 din 22.11.2001;
9. Autorizația provizorie, ordin Ministerul Educației și Științei nr. 0316 din 13. 07. 1999;
10. Calendarul universitar aprobat ședința Senatului proces verbal nr.12 din 29.05.2025;
11. Proces verbal al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din data de 29.05.2025, privind discutarea și aprobarea Planurile de învățământ la programele de studii Ciclul I- Licență, proces verbal nr. 12;
12. Proces verbal al ședinței Secției de Asigurare a Calității și Dezvoltate curriculară nr.7 din 20.03.2024 privind discutarea și aprobarea Planurile de învățământ la programele de studii Ciclul I- Licență;
13. Proces verbal nr. 13 din 13.03.2024 al ședinței Comitetului de calitate a catedrei, privind discutarea, analiza și aprobarea actualizărilor propuse în planul de învățământ la programul de studii Arte decorative aplicate, Ciclul I, licență;
14. Plan de activitate al secției Asigurarea calității și dezvoltare curriculară pentru anul de studii 2022-2023, aprobat prorector pentru activitate didactică, 1 septembrie 2022;
15. Proces verbal al ședinței Direcția pentru Management Academic și Asigurarea Calității nr. 8 din 29.05.2025 privind discutarea și aprobarea Planurile de învățământ la programele de studii Ciclul I- Licență;
16. Proces verbal nr 2 al ședinței Consiliului facultății Arte Vizuale și Design din 17.09.2025 cu privire la actualizarea și revizuirea curriculei și a planurilor de de învățământ pentru anul academic 2025-2026;
17. Extras din Proces verbal nr 1 al ședinței Consiliului facultății Arte Vizuale și Design din 02.10.2024 cu privire la aprobarea curricula disciplinară și a planurilor de studii;
18. Extras din proces verbal nr 7 al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 27.03.2024 privind discutarea și aprobarea Planurile de învățământ la programele de studii Ciclul I- Licență;
19. Extras din proces verbal nr 1 al ședinței Consiliului facultății Arte Vizuale și Design din 27.09.2023 cu privire la aprobarea curricula disciplinară și a planurilor de studii;
20. Proces verbal nr. 5 al ședinței Consiliului Facultății „Arte Plastice și Design”, Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 09.06.2021;
21. Extras din proces verbal nr 1 al ședinței Consiliului facultății Arte Vizuale și Design din 22.09.2021 (online) cu privire la aprobarea curricula disciplinară și a planurilor de studii;
22. Extras din proces verbal nr 1 al ședinței Consiliului facultății Arte Vizuale și Design din 24.10.2020 cu privire la aprobarea curricula disciplinară;
23. Proces verbal nr.1 al ședinței catedrei Artă decorativă, din 29.08.2024 cu privire la actualizarea curriculumului și fișelor curriculare;
24. Extras din proces verbal nr.10 al ședinței catedrei Artă decorativă, din 23.05.2025, cu privire la modificarea planurilor de studii;
25. Proces verbal nr.8 din 27.05.2025 aș ședinței Consiliului Facultății cu privire la aprobarea planurilor de învățământ;
26. Extras din proces verbal nr.8 al ședinței catedrei Artă decorativă, din 13.03.2024, cu privire la informarea despre actualizările pentru planul de învățământ;
27. Proces verbal nr.1 al ședinței catedrei Artă decorativă, din 04.09.2023 cu privire la actualizarea curriculumului și fișelor curriculare;
28. Interviu cu echipa managerială a universității;
29. Interviu cu coordonatorii de program **0214.1 Arte decorative aplicate.**

**Constatări făcute în timpul procesului de**Programul de studii **0214.1 Arte decorative aplicate** a parcurs un proces continuu de dezvoltare și acreditare: autorizat provizoriu în anul 1999 (ordin nr. 0316 din 13.07.1999), acreditat în anul 2002 (Hotărârea Consiliului Național de Evaluare Academică nr. 10 din 22.11.2001) și reacreditat

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>evaluare externă</b>	<p>În anul 2019 (Certificat de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0069-19 din 02.09.2019; MEC nr. 1167 din 19.09.2019).</p> <p>În cadrul interviurilor cu echipa managerială s-a menționat că elaborarea programelor de studii se realizează în conformitate cu politica internă de asigurare a calității, parte integrantă a managementului strategic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, fundamentată pe cadrul normativ intern și extern. În acest sens, procesul este reglementat de documente instituționale relevante, precum Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) (aprobat prin proces verbal nr. 2 din 01.10.2020) și Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și a curriculumului (aprobat prin proces verbal nr. 6 din 28.01.2021).</p> <p>Se constată că programul conține toate elementele proiective și structurale obligatorii: nota explicativă, planul de învățământ, calendarul universitar, curricula și fișele disciplinelor, elaborate și aprobate în conformitate cu cerințele cadrului normativ. Astfel, planurile de învățământ au fost aprobate etapizat la nivel instituțional: Senat (proces verbal nr. 7 din 20.02.2018; proces verbal nr. 10 din 28.03.2024; proces verbal nr. 12 din 29.05.2025) și coordonate de MEC (nr. ISL-01-18627; nr. ISL-01-19804 din 04.06.2024). De asemenea, Calendarul universitar este aprobat prin proces verbal nr. 12 din 29.05.2025.</p> <p>Procesul de elaborare și actualizare a planurilor de învățământ este realizat sistematic și documentat la nivel instituțional, fiind analizat și aprobat în cadrul Secției de Asigurare a Calității și Dezvoltare Curriculară (proces verbal nr. 7 din 20.03.2024), al Direcției Management Academic și Asigurarea Calității (proces verbal nr. 8 din 29.05.2025), precum și al Consiliului Facultății Arte Vizuale și Design (proces verbal din 27.03.2024; proces verbal nr. 2 din 17.09.2025; proces verbal nr. 8 din 27.05.2025).</p> <p>La nivel de catedră, actualizarea curriculumului și a planurilor de studii este reflectată în procese verbale relevante (exemplu: proces verbal nr. 1 din 29.08.2024; proces verbal nr. 10 din 23.05.2025; proces verbal nr. 8 din 13.03.2024; proces verbal nr. 1 din 04.09.2023), precum și în cadrul Comitetului de calitate al catedrei (proces verbal nr. 13 din 13.03.2024). Aceste dovezi confirmă caracterul participativ și instituționalizat al procesului de revizuire curriculară.</p> <p>Se constată că planurile de învățământ sunt elaborate și actualizate inclusiv în baza consultării părților interesate, fapt consemnat în procesele verbale ale structurilor academice, precum și în cadrul interviurilor cu coordonatorii programului și echipa managerială.</p> <p>Programul este elaborat în conformitate cu documentele normative naționale și europene relevante (Cadrul Național al Calificărilor, Nomenclatorul domeniilor de studii, Plan-cadru 2025, Ordinul MEC nr. 1223/2024 etc.) și este racordat la descriptorii de la Dublin. Finalitățile programului vizează formarea competențelor corespunzătoare nivelului 6 CNC, fiind corelate cu cerințele pieței muncii și ale domeniului artistic.</p> <p>Monitorizarea procesului de elaborare și actualizare a programelor de studii este realizată de structurile instituționale responsabile, inclusiv în baza planurilor de activitate ale Secției de Asigurare a Calității și Dezvoltare Curriculară (exemplu: planul de activitate pentru anul 2022–2023), ceea ce asigură caracterul continuu și sistematic al procesului.</p> <p>În ansamblu, dovezile prezentate (regulamente instituționale, planuri de învățământ aprobate, certificate de acreditare, procese-verbale la nivel de catedră, facultate și Senat, precum și interviuri cu actorii implicați) confirmă că programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este proiectat, monitorizat și actualizat sistematic, în conformitate cu standardele de asigurare a calității.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

<b>Dovezi prezentate de</b>	1. Plan-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin OMEC nr. 510 din 07.04.2025;
-----------------------------	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 606

<b>instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin HG nr. 412 din 12.06.2024;</li><li>3. Standard de calificare 6 CNC, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională, 0214.1 Arte decorative aplicate;</li><li>4. Regulamentul de organizare a studiilor în cadrul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" aprobat în ședința Senatului proces verbal nr. 2 din 01.10.2020;</li><li>5. Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, curricula la discipline în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 28.01.2021, proces-verbal nr. 6;</li><li>6. Plan de învățământ aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (Proces-verbal nr. 7 ȘS din 20.02.2018), coordonat de MEC (nr. de înr. ISL-01-18627;</li><li>7. Plan de învățământ aprobat ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (Proces-verbal nr. 10 din 28.03.2024), coordonat cu MEC (nr. de nr. ISL-01-19804 din 04.06.2024;</li><li>8. Plan de învățământ, aprobat ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” proces-verbal nr. 12 din 29.05.2025;</li><li>9. Proces verbal nr 2 al ședinței Consiliului facultății, Arte Vizuale și Design din 17.09.2025 cu privire la actualizarea și revizuirea curricula și a planurilor de învățământ pentru anul academic 2025-2026;</li><li>10. Extras din Proces verbal nr 1 al ședinței Consiliului facultății Arte Vizuale și Design din 02.10.2024;</li><li>11. Interviu cu echipa managerială a universității;</li><li>12. Interviu cu coordonatorul de program <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li></ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este racordat la Cadrul Național al Calificărilor (CNC) și la Cadrul European al Calificărilor (CEC), iar caracteristicile-cheie ale acestuia corespund cerințelor stipulate în documentele naționale și europene relevante. Programul este elaborat în conformitate cu Standardul de calificare nivel 6 CNC pentru domeniul general de studiu 021 Arte și respectă prevederile Nomenclatorului domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412 din 12.06.2024).</p> <p>În procesul de elaborare a programului s-a ținut cont de politica internă de asigurare a calității, parte integrantă a managementului strategic al instituției, în conformitate cu cadrul normativ intern, inclusiv Regulamentul de organizare a studiilor în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (proces verbal nr. 2 din 01.10.2020) și Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii și a curriculumului (proces verbal nr. 6 din 28.01.2021).</p> <p>Programul conține toate elementele proiective și structurale obligatorii: nota explicativă (profilul specialității/standardul profesional), planul de învățământ, calendarul universitar, curricula și fișele disciplinelor, suportul curricular etc., elaborate și aprobate în conformitate cu cerințele cadrului normativ. Planurile de învățământ au fost aprobate succesiv la nivel instituțional: Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (proces verbal nr. 7 din 20.02.2018; proces verbal nr. 10 din 28.03.2024; proces verbal nr. 12 din 29.05.2025) și coordonate de Ministerul Educației și Cercetării (nr. ISL-01-18627; nr. ISL-01-19804 din 04.06.2024), fiind ulterior actualizate în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare (OMEC nr. 510 din 07.04.2025).</p> <p>Procesul de actualizare curriculară este documentat și realizat sistematic, inclusiv prin deciziile Consiliului Facultății Arte Vizuale și Design (exemplu: proces verbal nr. 2 din 17.09.2025; extras proces verbal nr. 1 din 02.10.2024), precum și în baza consultării părților interesate, fapt confirmat în cadrul interviurilor cu echipa managerială și coordonatorul programului.</p> <p>Se constată că planul de învățământ aprobat la data de 29.05.2025 (proces verbal nr. 12) este, în ansamblu, conform cu prevederile CNC, cu unele devieri minore. În acest context, se evidențiază necesitatea ajustării matricei de corelare a competențelor profesionale, prin excluderea unor competențe (exemplu: competența profesională 8), care nu sunt prevăzute în Standardul de calificare nivel 6 CNC pentru programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p> <p>Programul este orientat spre formarea și dezvoltarea competențelor profesionale, generale și transversale, prin aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice în domeniul artelor decorative, cu accent pe aplicabilitatea artistică și funcțională a creației.</p> <p>Formarea profesională vizează dezvoltarea capacităților de analiză critică, rezolvare a problemelor complexe și elaborare a unor concepte artistice inovatoare, precum și competențe de coordonare a proiectelor și luare a deciziilor în contexte interdisciplinare. Prin conținuturile curriculare și activitățile aplicative, programul contribuie la realizarea finalităților educaționale și la formarea unor specialiști competitivi, în concordanță cu cerințele pieței muncii și ale domeniului artistic. Se</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	constată, totodată, necesitatea consolidării corelării explicite a competențelor dezvoltate în cadrul unităților de curs cu prevederile Standardului de calificare nivel 6 CNC pentru programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> , astfel încât toate competențele profesionale să fie clar identificate, reflectate și demonstrabile la nivelul curriculumului disciplinar. Se evidențiază oportunitatea actualizării modelului instituțional de elaborare a curriculumurilor disciplinare, prin includerea explicită a competențelor transversale, generale și specifice, în conformitate cu Cadrul Național al Calificărilor, în vederea facilitării monitorizării și evaluării sistematice a acestora la nivelul fiecărei discipline.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>0,5</b> – programul de studii este racordat parțial la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor;	<b>Pondere (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>0,5</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Corelarea explicită a competențelor unităților de curs cu Standardul CNC 6 pentru programul 0214.1 Arte decorative aplicate, astfel încât toate competențele profesionale să fie clar identificate și demonstrate în curriculum. Ajustarea matricei de corelare a competențelor profesionale, prin excluderea competenței profesionale 8, care nu este prevăzută în Standardul de calificare nivel 6 CNC pentru programul 0214.1 Arte decorative aplicate.		

## Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

### 2.2.1. Planul de învățământ

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulament privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, curricula la discipline în Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă", aprobat Senat Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", proces-verbal nr. 6 din 28.01.2021;</li> <li>2. Regulament de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în cadrul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", aprobat Senat Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", proces-verbal 2 din 01.10.2020;</li> <li>3. Planului Cadru aprobat ordin Ministerul Educației nr.1045 din 29.10.2015;</li> <li>4. Planului Cadru aprobat ordin MEC nr. 120 din 10.02.2020;</li> <li>5. Plan Cadru aprobat în Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 510 din 07.04.2025;</li> <li>6. Procedura de asigurare a calității privind monitorizarea și actualizarea anuală a planurilor de învățământ (ciclul I, licență; ciclul II, master), aprobat Senatul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", proces-verbal nr. 7 din 27.02.2025 Plan de învățământ aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (proces-verbal nr 7 ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 20.02.2018), coordonat de MEC (nr.de înr. ISL-01-18627;</li> <li>7. Plan de învățământ aprobat ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (proces verbal nr. 10 din 28.03.2024), coordonat cu MEC (nr. de nr. ISL-01-19804 din 04.06.2024;</li> <li>8. Plan de învățământ, aprobat ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” proces-verbal nr. 12 din 29.05.2025;</li> <li>9. Proces verbal al ședinței Secției de Asigurare a Calității și Dezvoltate curriculară nr.7 din 20.03.2024 privind discutarea și aprobarea Planurile de învățământ la programele de studii Ciclul I- Licență;</li> <li>10. Proces verbal al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din data de 29.05.2025, privind discutarea și aprobarea Planurile de învățământ la programele de studii Ciclul I- Licență, proces verbal nr. 12;</li> <li>11. Proces verbal al ședinței Direcția pentru Management Academic și Asigurarea Calității nr.8 din 29.05.2025 privind discutarea și aprobarea Planurile de învățământ la programele de studii Ciclul I- Licență;</li> <li>12. Proces verbal nr. 9 al ședinței Comisiei de asigurare a calității a Facultății Arte Plastice și Design din 22.06.2023;</li> <li>13. Proces verbal nr. 8 al ședinței Comisiei de asigurare a calității a Facultății Arte Plastice și Design din 07.06.2021;</li> </ol>
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 606

14. Proces verbal nr. 13 din 13.03.2024 al ședinței Comitetului de calitate a catedrei, privind discutarea, analiza și aprobarea actualizărilor propuse în planul de învățământ la programul de studii Arte decorative aplicate, Ciclul I, licență;
15. Extras din proces verbal nr 7 al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 27.03.2024;
16. Proces verbal al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 27.03.2024 privind discutarea și aprobarea Planurile de învățământ la programele de studii Ciclul I- Licență;
17. Extras din proces verbal al ședinței Consiliului facultății Arte Plastice și Design din 13.02.2018 privind Discutarea și aprobarea Planurilor de învățământ la următoarele programe de studii: Arte plastice, Educație tehnologică, Grafică, Pictură, Modă – Design vestimentar, Arte decorative aplicate, Design interior (ciclul I - licență); Pedagogia artelor plastice, Didactica educației tehnologice (ciclul II -masterat);
18. Proces verbal nr. 5 al ședinței Consiliului Facultății „Arte Plastice și Design”, Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 09.06.2021;
19. Proces verbal nr.10 al ședinței catedrei „Arta Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 07.06.2021;
20. Proces verbal nr.10 al ședinței catedrei Arte decorative din 23.05.2025 privind aprobarea modificărilor în plan de învățământ **0214.1 Arte decorative aplicate**;
21. Proces verbal nr.13 din 28.06.2024 al ședinței catedrei Arte decorative cu privire la discutarea rezultatelor Chestionării angajatorilor;
22. Proces verbal nr.1 din 29.08.2024 al ședinței catedrei Arte decorative cu privire la discutarea rezultatelor Chestionării absolvenților;
23. Proces verbal nr.11 din 16.06.2025 al ședinței catedrei Arte decorative cu privire la discutarea rezultatelor Chestionării studenților;
24. Interviu cu echipa managerială a universității;
25. Interviu cu coordonatorul de program **0214.1 Arte decorative aplicate**;
26. Interviu cu studenții programului de studiu **0214.1 Arte decorative aplicate**;
27. Interviu cu absolvenții programului de studiu **0214.1 Arte decorative aplicate**.

**Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă**

Planul de învățământ al programului de studii **0214.1 Arte decorative aplicate** este structurat în conformitate cu cerințele Planului-cadru și include patru componente definitorii: temporală, formativă, de acumulare și de evaluare.

Componenta temporală este reflectată prin calendarul universitar, aprobat anual de Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” (exemplu: proces-verbal nr. 12 din 29.05.2025). Anul de studii începe la 1 septembrie și include 30 de săptămâni de activitate didactică, organizate în două semestre a câte 15 săptămâni fiecare, două sesiuni de examinare, perioade pentru lichidarea restanțelor și trei vacanțe. Durata studiilor este de 4 ani (învățământ cu frecvență), corespunzătoare unui volum de 240 de credite ECTS.

Componenta formativă include unități de curs grupate în: fundamentale (F), de specialitate (S), generale (G) și de orientare socio-umană (U), în concordanță cu specificul domeniului. Componenta de acumulare a creditelor reflectă distribuția volumului de muncă al studentului pentru fiecare unitate de curs, fiind corelată cu cerințele cadrului normativ. Structura activităților didactice evidențiază o pondere ridicată a activităților practice (70,52%), specifică domeniului artistic.

Planurile de învățământ analizate (2018, 2024, 2025) au fost elaborate în baza documentelor normative în vigoare (Plan-cadru 2015, 2020, 2025) și aprobate la nivel instituțional (Senat: proces verbal nr. 7 din 20.02.2018; proces verbal nr. 10 din 28.03.2024; proces verbal nr. 12 din 29.05.2025), fiind coordonate cu Ministerul Educației și Cercetării (nr. ISL-01-18627; nr. ISL-01-19804 din 04.06.2024).

Analiza ponderii unităților de curs relevă unele abateri față de recomandările Planului-cadru:

- în planul 2018, ponderea disciplinelor de specialitate (45,83%) depășește intervalul recomandat (30–40%), iar ponderea stagiilor de practică (6,66%) este sub nivelul recomandat (10–12%);
- în planul 2024, ponderea stagiilor de practică (6,66%) rămâne sub nivelul recomandat;
- în planul 2025, ponderea disciplinelor de specialitate (50%) depășește intervalul recomandat (35–40%), iar cea a disciplinelor fundamentale (17,5%) este sub limita recomandată (25–30%).

Planul de învățământ este elaborat de coordonatorul programului, în consultare cu membrii catedrei, iar procesul este documentat prin procese-verbale la nivel de catedră și comitet de calitate (exemplu: proces verbal nr. 13 din 13.03.2024; proces verbal nr. 10 din 23.05.2025). Procesul de actualizare a planurilor de învățământ este realizat periodic (de regulă la 5 ani), cu implicarea părților interesate (cadre didactice, studenți, absolvenți, angajatori), în conformitate cu

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii (proces verbal nr. 6 din 28.01.2021).</p> <p>În cadrul consultărilor organizate la nivelul catedrei (13.03.2024), reprezentanți ai mediului profesional (Elena Cojocari – Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală; Rodica Solomon – „Acvila Grup”), precum și absolvenți ai programului, au evidențiat necesitatea adaptării programului la cerințele actuale ale pieței, inclusiv prin integrarea componentelor de design contemporan și digitalizare. În urma acestor consultări, s-a optat pentru consolidarea componentei practice a disciplinelor de specialitate.</p> <p>Planul de învățământ asigură flexibilitatea traseului educațional prin includerea unităților de curs opționale și la libera alegere, oferind studenților posibilitatea individualizării formării profesionale (Plan- 2024; Plan- 2025). Evaluarea finalităților de studii se realizează prin evaluări curente și finale, culminând cu susținerea publică a tezei de licență.</p> <p>În cadrul interviurilor, absolvenții au confirmat că competențele formate corespund cerințelor angajatorilor, iar cadrele didactice au evidențiat corelarea conținuturilor curriculare cu specificul domeniului.</p> <p>Se evidențiază, totodată, oportunitatea optimizării structurii planului de învățământ în raport cu recomandările Planului-cadru, în vederea asigurării unei distribuții mai echilibrate și conforme a componentelor formative.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>0,5</b> – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului Cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	<b>Pondere (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1</b>
	<b>1,0</b> – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ catedrei;	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	Corelarea competențelor formate cu cerințele pieței muncii, confirmată prin feedback-ul pozitiv al absolvenților și angajatorilor.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Optimizarea structurii planului de învățământ în raport cu prevederile Planului Cadru, în vederea asigurării unei ponderi echilibrate a unităților de curs fundamentale, de specialitate.		

### 2.2.2. Curricula pe discipline

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulament privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, curricula la discipline în Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă", aprobat Senat Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", proces-verbal 6 din 28.01.2021;</li> <li>Regulament de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în cadrul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", aprobat Senat Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", proces-verbal 2 din 01.10.2020;</li> <li>Plan de activitate al secției Asigurarea calității și dezvoltare curriculară pentru anul de studii 2022-2023, aprobat prorector pentru activitate didactică, 1 septembrie 2022;</li> <li>Proces verbal nr.2 al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice și Design, Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din 02.10.2024;</li> <li>Extras din Proces verbal nr. 1 al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice și Design din 28.09.2022;</li> <li>Extras din Proces verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice și Design, Chișinău din 31.10.2018;</li> <li>Proces verbal nr.1 al ședinței catedrei Artă Decorativă, din 29.08.2024 cu privire la actualizarea curriculumului și fișelor curriculare pentru programele de licență;</li> <li>Proces verbal Nr. 1 al ședinței catedrei „Arta Decorativă Aplicată”, facultatea „Arte Plastice și Design”, Chișinău din 02.09.22;</li> <li>Proces verbal nr. 1 online, al ședinței catedrei „Arta Decorativă Aplicată”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", Chișinău din 24.08.20;</li> <li>Proces verbal nr. 1 al ședinței catedrei „Arta Decorativă Aplicată”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", Chișinău din 02.09.2019;</li> <li>Curriculum la disciplina S.03.O.023 Arta decorativă/ Tapiseria artistică, elaborat de Ecaterina Ajder, conferențiar universitar;</li> <li>Curriculum la disciplina F.01.O.004 Bazele artei decorative, elaborat de Gramma Vasile, asistent universitar;</li> </ol>
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 606

	<p>13. Curriculum la disciplina S.0.O.039 Design textil, elaborat de Ecaterina Ajder, conferențiar universitar;</p> <p>14. Curriculum la disciplina F.02.O.013 Bazele artei decorative, elaborat de Gramma Vasile, asistent universitar;</p> <p>15. Curriculum la disciplina F.01.O.002 Desenul, elaborat de Simac Ana, conferențiar universitar, Gobjila Ana, asistent universitar;</p> <p>16. Curriculum la disciplina S.07.O.090 Prelucrarea artistică a pielii, elaborat de Panghace Liuba, asistent universitar;</p> <p>17. Curriculum la disciplina S.02.O.012 Cromatologie, elaborat de Alavațchi Alexandru, asistent universitar;</p> <p>18. Model de Curriculum pe unitate de curs/modul inclus în Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, curricula la discipline în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, proces verbal nr. 6 din 28.01.2021; Interviu cu echipa managerială a universității;</p> <p>19. Interviu cu coordonatorul de program <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>20. Interviu cu studenții programului de studiu <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>21. Interviu cu absolvenții programului de studiu <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>22. Interviu cu angajatorii programului de studiu <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>			
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Curricula sunt discutate și reactualizate în cadrul ședințelor Consiliului Facultății (proces verbal nr. 2 al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice și Design, Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 02.10.2024 privind discutarea reactualizării curriculelor după criterii și cerințe actuale). Actualizarea curriculumului și fișelor curriculare pentru programele de licență, masterat, formare profesională și (re)calificare profesională sunt discutate anual la începutul anului universitar, la ședința catedrei Artă Decorativă (Proces verbal nr.1, din 29.08.2024, Proces verbal nr.1, din 24.08.2020, Proces verbal nr.1, din 02.09.202019 ) și aprobate la ședința Consiliului Facultății Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 02.10.2024.</p> <p>Curriculum în Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” are o structură tip, conținând descrierea disciplinei, competențe și finalități; administrarea disciplinei, unități de conținuturi, strategii didactice, sugestii de organizare a activității individuale, sistemul de evaluare al studenților, metode și instrumente de evaluare, bibliografia.</p> <p><i>Curriculele disciplinelor</i> sunt descrise pe scurt în Catalogul cursurilor cu acces deschis pe site-ul Universității.</p> <p>Cursurile/ Modulele predate la catedră sunt analizate în proces verbal nr. 1 al ședinței catedrei Arta Decorativă, facultatea „Arte Plastice și Design”, Chișinău din 02.09.22 cu privire la analiza situației cu privire la calitatea cursurilor predate la catedra Arta Decorativă, pentru anul de studii 2020-2021. Curricula și fișele disciplinelor sunt stocate atât în format electronic (Drive-ul catedrei, platforma Moodle, repozitoriul Bibliotecii Universitare), cât și în format fizic la catedră, fiind accesibile studenților și cadrelor didactice.</p> <p>Se constată că finalitățile unităților de curs sunt corelate cu finalitățile programului de studii, contribuind la formarea competențelor profesionale și transversale. Conținuturile disciplinare sunt structurate interdisciplinar și transdisciplinar, susținând dezvoltarea integrată a competențelor cognitive, afective și psihomotorii ale studenților.</p> <p>Procesul de predare–învățare–evaluare este centrat pe student, iar evaluarea rezultatelor învățării este realizată prin metode variate, în concordanță cu obiectivele și conținuturile disciplinare. Matricea corelării competențelor profesionale cu unitățile de curs este inclusă în planul de învățământ.</p> <p>Responsabilitatea pentru elaborarea, implementarea și actualizarea curriculumului revine titularilor de curs, fiind coordonată la nivel de catedră. În cadrul ședințelor catedrei sunt stabilite responsabilitățile, prezentat modelul curricular și discutată distribuția conținuturilor și a orelor.</p> <p>În cadrul interviurilor cu coordonatorii programului și cadrele didactice s-a confirmat că procesul de actualizare a curriculumului este unul sistematic și funcțional, realizat în funcție de necesități și consemnat în documentele interne.</p>			
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<table border="1"><tr><td data-bbox="316 1877 1209 2063"><b>1,0</b> – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;</td><td data-bbox="1209 1877 1362 2063"><b>Pondere (puncte)</b>  <b>3</b></td><td data-bbox="1362 1877 1501 2063"><b>Punctajul acordat</b>  <b>3</b></td></tr></table>	<b>1,0</b> – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	<b>Pondere (puncte)</b>  <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>3</b>
<b>1,0</b> – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale;	<b>Pondere (puncte)</b>  <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>3</b>		
<b>Puncte tari</b>				

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>Recomandări</b>	
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Actualizarea modelului instituțional pentru curricula pentru a include explicit competențele transversale, generale și specifice conform CNC, astfel încât acestea să poată fi monitorizate și evaluate sistematic la nivelul fiecărei discipline.

### 2.2.3. Relevanța programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plan de activitate al secției Asigurarea calității și dezvoltare curriculară pentru anul de studii 2022-2023, aprobat prorector pentru activitate didactică, 1 septembrie 2022;</li> <li>2. Proces verbal nr. 13 din 13.03.2024 al ședinței Comitetului de calitate a catedrei, privind discutarea, analiza și aprobarea actualizărilor propuse în planul de învățământ la programul de studii Arte decorative aplicate, Ciclul I, licență;</li> <li>3. Proces verbal nr.13 din 28.06.2024 al ședinței catedrei Arte decorative cu privire la discutarea rezultatelor Chestionării angajatorilor;</li> <li>4. Proces verbal nr.1 din 29.08.2024 al ședinței catedrei Arte decorative cu privire la discutarea rezultatelor Chestionării absolvenților;</li> <li>5. Proces verbal nr.11 din 16.06.2025 al ședinței catedrei Arte decorative cu privire la discutarea rezultatelor Chestionării studenților;</li> <li>6. Aviz consultativ asupra programului de studii 0214.1 Arte decorative aplicate semnat de Rodica Solomon, pictor-șef la Fabrica de covoare Ungheni, Acvila grup;</li> <li>7. Aviz consultativ asupra programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> semnat de Elena Cojocari, Directoare adjunctă Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală;</li> <li>8. Participă la expoziții, proiecte culturale, educație artistică absolvenții, studenții</li> <li>9. Interviu cu echipa managerială a universității;</li> <li>10. Interviu cu coordonatorul de program <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>11. Interviu cu studenții programului de studiu <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>12. Interviu cu absolvenții programului de studiu <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b></li> <li>13. Interviu cu angajatorii programului de studiu <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este conceput pentru a răspunde exigențelor actuale ale formării profesionale în domeniul Artelor Vizuale, cu accent pe dezvoltarea competențelor artistice și tehnice necesare în contextul industriilor creative, al conservării patrimoniului cultural și al designului decorativ contemporan.</p> <p>Relevanța programului rezidă în capacitatea sa de a pregăti specialiști capabili să activeze în diverse domenii ale artelor decorative aplicate, precum ceramica artistică, tapiseria artistică, imprimeul artistic, prelucrarea artistică a pielii, lemnului și metalului, precum și sculptură. Prin îmbinarea cunoștințelor teoretice cu activitatea practică de atelier și utilizarea tehnicilor tradiționale și contemporane, programul contribuie la dezvoltarea creativității, gândirii critice și inițiativei personale a studenților.</p> <p>Studenții sunt încurajați să elaboreze proiecte artistice originale, să exploateze materialele și procesele specifice domeniului și să-și constituie un portofoliu profesional relevant. Programul este aliniat la cerințele Cadrului Național al Calificărilor, asigurând compatibilitatea cu standardele europene și facilitând integrarea absolvenților pe piața muncii sau continuarea studiilor în domenii conexe.</p> <p>Se constată că absolvenții programului sunt competitivi pe piața muncii, fiind integrați în diverse domenii ale creației artistice și ale industriilor creative. Aceștia ocupă funcții relevante în sectorul cultural și educațional, sunt membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova și România, dezvoltă afaceri proprii sau activează în cadrul instituțiilor de profil și al întreprinderilor din domeniu. De asemenea, absolvenții sunt implicați în proiecte culturale și expoziții naționale și internaționale, contribuind la promovarea valorilor artistice și culturale.</p> <p>Relevanța programului este susținută de consultarea constantă a părților interesate. Catedra Arte decorative și Comitetul de calitate al catedrei organizează periodic discuții cu angajatori și absolvenți, rezultatele fiind consemnate în procese-verbale (exemplu: proces verbal nr. 13 din 13.03.2024; proces verbal nr. 13 din 28.06.2024; proces verbal nr. 1 din 29.08.2024; proces verbal nr. 11 din 16.06.2025). În cadrul acestor consultări, angajatorii și absolvenții au evidențiat necesitatea adaptării programului la cerințele actuale ale pieței, inclusiv prin integrarea componentelor de design contemporan și digitalizare.</p> <p>Avizele consultative oferite de reprezentanți ai mediului profesional confirmă relevanța și calitatea programului. Astfel, Rodica Solomon a menționat că programul corespunde cerințelor actuale ale domeniului, iar implementarea sugestiilor propuse va contribui la consolidarea caracterului aplicativ al formării. De asemenea, Elena Cojocari a apreciat nivelul ridicat de relevanță și calitate al programului, subliniind importanța dezvoltării dimensiunii practice.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	Monitorizarea relevanței programului este realizată și la nivel instituțional de către Direcția Management Academic și Asigurarea Calității, prin Secția de Asigurare a Calității și Dezvoltare Curriculară, în baza planurilor de activitate și a documentelor interne. Interviuurile realizate cu echipa managerială, coordonatorii programului, studenții, absolvenții și angajatorii confirmă că programul răspunde cerințelor pieței muncii, iar competențele formate sunt adecvate profilului profesional. Impactul social și economic al programului este unul semnificativ, contribuind la formarea unor specialiști capabili să integreze dimensiunea artistică, funcțională și culturală în contexte contemporane, precum și la dezvoltarea sectorului artistic și educațional.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

#### Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

##### 3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020);</a></li> <li><a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MEC nr.510 din 07.04.2025);</a></li> <li><a href="#">Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019);</a></li> <li><a href="#">Regulament de organizare a studiilor superioare de licență (Ciclul I) în cadrul UNIVERSITĂȚII PEDAGOGICE DE STAT „ION CREANGĂ” din Chișinău,</a> aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Proces-Verbal nr.2 din 01.10.2020;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, curricula la discipline în cadrul niversității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău,</a> aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Proces-Verbal nr.6 din 28.01.2021;</li> <li><a href="#">Repozitoriu universitar</a> al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li><a href="#">Site-ul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</a></li> <li>Pagina <a href="#">Secției Asigurarea Calității și Dezvoltare Curriculară</a> a Direcției pentru Managementul Academic și Asigurarea Calității (DMAAC) a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li><a href="#">Chestionare online</a> de evaluare;</li> <li>Proces verbal al ședinței Consiliului facultății de Arte Vizuale și Design, a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, din 27.05.2025 referitor la analiza chestionarelor angajaților și absolvenților și se dispune implementarea modificărilor respective în planurile de învățământ pentru anul 2025;</li> <li>Planul de învățământ al programului de studii <b>0214.1 Arte Decorative Aplicare</b>, aprobat prin Procesul-verbal nr. 7 din 20.20.208 al Ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, coordonat cu MEC ISL-01-18627 din 05.09.2018;</li> <li>Planul de învățământ al programului de studii <b>0214.1 Arte Decorative Aplicare</b>, aprobat prin Procesul-verbal nr. 10 din 28.03.2024 al Ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, coordonat cu MEC ISL-01-19804 din 04.06.2024;</li> <li>Planul de învățământ al programului de studii <b>0214.1 Arte Decorative Aplicare</b>, aprobat prin Procesul-verbal nr. 12 din 29.05.2025 al Ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 510 din 07.04.2025;</li> </ol>
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 606

14. Raportul de ore dintre cursuri teoretice și practice în planul de învățământ;
15. Ponderea unităților de curs ADA;
16. Orarul activităților didactice pentru ghidarea lucrului individual al studenților "Catedra Artă Decorativă", 2024-2025;
17. Curricula practicii tehnologice pentru programul de studii Arte Decorative Aplicate, anul 4, semestrul 7 pentru Cursul Tapiserie artistică;
18. Registrul electronic al studenților anului 2, disciplina "Bazele artei decorative" an 2, sem. 4, prof. Grama Vasile;
19. Registrul fizic al grupei AVD\_AD\_LA-241 F;
20. Orarul activităților didactice afișat în avizierul facultății, și pe site-ul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău pentru anul universitar 2021-2025, repartizat pe grupe și specialități;
21. Contract privind realizarea studiilor superioare de licență în grupele cu finanțare bugetară, pe anul universitar 2025-2026, studentul Orjacovschi Evelina,, programul de studiu Arte Decorative Aplicate, învățământ cu frecvență;
22. Contract privind realizarea studiilor superioare de licență în grupele cu finanțare bugetară, pe anul universitar 2024-2025, studentul Scutelnic Nicu, programul de studiu Arte Decorative Aplicate, învățământ cu frecvență;
23. Contract privind realizarea studiilor superioare de licență în grupele cu finanțare bugetară, pe anul universitar 2024-2025, studentul Moscaliuc Maxim, programul de studiu Arte Decorative Aplicate, învățământ cu frecvență;
24. Certificat de formare a dnei Moisei Ludmila de participare la programul de formare a cadrelor didactice universitare privind aplicarea strategiilor pedagogice interactive și inovative de învățare (2 credite, 60 ore). nr. 240316155 în baza ordinului nr. 15 din 25.03.2023 eliberat de Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă";
25. Certificat de participare la programul de formare a formatorilor și dezvoltare a competențelor profesionale de formator a dnei Moisei Ludmila (3 credite, 24 ore contact direct și 66 ore lucrul individual). nr. 240114814 în baza ordinului nr. 448 din 20.12.2023 eliberat de Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă";
26. Certificat de participare la programul de formare profesională "Inteligența artificială în educație" a dnei Moisei Ludmila (4 credite). nr. 16-CN din 14.04.2025, eliberat de Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă";
27. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii **0214.1 Arte decorative aplicate**;
28. Interviu cu studenții programului de studii **0214.1 Arte decorative aplicate**;
29. Interviu cu absolvenții de la programul de studii **0214.1 Arte decorative aplicate**;
30. Interviu cu angajatorii programului de studii **0214.1 Arte decorative aplicate**.

**Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă**

Procesul de predare-învățare în cadrul programului de studii **0214.1 Arte Decorative Aplicate**, ciclul I, licență, este organizat în conformitate cu planurile de învățământ și curricula unităților de curs, incluzând formele prevăzute de cadrul normativ în vigoare: cursuri, seminare, activități practice/de laborator, lucrul în atelier și studiul individual, orientate spre formarea competențelor profesionale specifice domeniului.

Organizarea și desfășurarea activităților didactice se realizează în baza Planului-cadru pentru studii superioare (Ordinul MECC nr. 120/2020, actualizat prin Ordinul MEC nr. 510/2025), precum și a regulamentelor instituționale privind organizarea studiilor în baza ECTS și SNCS. Activitatea didactică este fundamentată pe planurile de învățământ ale programului (Planurile Arte Decorative Aplicate-2018, Arte Decorative Aplicate -2024 și Arte Decorative Aplicate -2025), aprobate și coordonate conform cadrului normativ național.

Analiza formelor de organizare a activităților didactice evidențiază că programul este implementat exclusiv la forma de învățământ cu frecvență, iar structura activităților este adaptată specificului artistic - aplicativ, cu o pondere semnificativă a activităților practice și de atelier. Astfel, în cadrul planurilor analizate se constată o predominanță a orelor practice (peste 70% în Planul 2025), în raport cu orele de curs și seminar, ceea ce corespunde specificului formării competențelor artistice și aplicative.

Totuși, pentru programul de studii **0214.1 Arte Decorative Aplicate**, structura ponderii unităților de curs nu respectă prevederile Planului Cadru 2025 pentru programele de licență monospecialitate, evidențiindu-se în special o pondere redusă a componentei fundamentale și o pondere majorată a componentei de specialitate. Totodată, programul nu este configurat ca specialitate dublă (prin absența delimitării S1/S2), deși descrierea acestuia sugerează o formare duală (artistică și pedagogică), fapt ce indică o necorelare conceptuală între descrierea programului și structura curriculară. Această constatare este susținută de datele prezentate în raportul de autoevaluare în anexa 3.1b, „Ponderea unităților de curs Arte Decorative Aplicate”.

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>Activitățile didactice sunt susținute prin utilizarea suporturilor curriculare elaborate de titularii de curs și prin integrarea tehnologiilor informaționale și de comunicare (platforme de tip Classroom, repozitoriul instituțional), care facilitează atât activitățile de contact direct, cât și studiul individual. Formele și modalitățile de organizare și evaluare a studiului individual sunt specificate în curricula disciplinară, incluzând sarcini concrete, produse preconizate și criterii de evaluare.</p> <p>Orarul activităților didactice este elaborat pe grupe academice și aprobat la începutul fiecărui semestru, fiind disponibil atât pe site-ul instituției, cât și la avizierul facultății. Activitatea de ghidare academică și consultații este organizată conform unui orar distinct la nivel de catedră, asigurând suport pentru realizarea studiului individual. Monitorizarea desfășurării procesului didactic se realizează prin registrele grupelor academice și prin implicarea cadrelor didactice, a șefilor de catedră și a structurilor administrative.</p> <p>Evaluarea eficienței procesului de predare-învățare și a gradului de atingere a obiectivelor programului se realizează inclusiv prin chestionarea periodică a studenților, rezultatele fiind analizate la nivelul structurilor de asigurare a calității, în vederea îmbunătățirii continue a procesului educațional.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>0,5</b> – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează cu abateri neesențiale de la cadrul normativ în vigoare și contribuie parțial la atingerea obiectivelor programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Revizuirea structurii planului de învățământ pentru alinierea ponderii unităților de curs la cerințele Planului Cadru 2025.		

### 3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Model de contract de studii privind selectarea unităților de curs opționale;</li> <li>2. Model supliment la diplomă certificat la 02.02.2024;</li> <li>3. Model curriculumul disciplinei;</li> <li>4. Curricula disciplinei F.01.O.004 Bazele Artei Decorative, 4 credite ECTS, anul 1, semestrul 1, programul de studii Arte decorative aplicate;</li> <li>5. Curricula disciplinei S.07.A.090 Prelucrarea artistică a pielii, 2 credite ECTS, anul 1, semestrul 1, programul de studii Arte decorative aplicate;</li> <li>6. Diseminarea informației pe site-ul Facultății Arte Plastice și Design referitor la <a href="#">Conferința Științifică Națională a Studenților "Probleme și soluții în știința contemporană"</a>;</li> <li>7. Program model de incluziune educațională a studenților cu CES, Aprobat la ședința catedrei Artă decorativă, Proces-verbal nr.6 din 10.01.2019;</li> <li>8. Diseminarea informației pe site-ul Facultății Arte Plastice și Design referitor la concursuri, expoziții de artă, <a href="#">workshop-uri, ateliere, tabere de creație etc.</a>;</li> <li>9. Curricula practicii tehnologice pentru programul de studii <b>0214.1 Arte Decorative Aplicate</b>, anul 4, semestrul 7 pentru Cursul Tapiserie artistică;</li> <li>10. Procesul Verbal nr. 13 al ședinței catedrei "Artă decorativă", facultatea "Arte plastice decorative" a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", Chișinău din 25.06.2024, referitor la Analiza rezultatelor chestionarului studenților privind eficacității programului de studiu la ciclul I licență (absolvenți) 2023-2024 "Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>11. Procesul Verbal nr.2 al ședinței Comisiei de asigurare a calității a Facultății "Arte plastice și Design", catedra "Arte decorative", a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", Chișinău din 16.10.2023, referitor la Analiza datelor chestionarului privind satisfacția predării la programele de studii la ciclul I licență Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea Arte Plastice și Design;</li> <li>12. Orarul profesorilor afișat la catedră de consultații și ghidări a studenților de către profesori;</li> <li>13. Registrul de evidență a ghidării lucrului individual cu evidență diseminată la catedră;</li> <li>14. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>15. Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>16. Interviu cu absolvenții de la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>17. Interviu cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Procesul de predare-învățare în cadrul programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este organizat în conformitate cu formele de organizare a învățământului (cursuri, seminare, activități practice, lucrări individuale și stagii de practică) și este orientat spre centrarea pe student, asigurând implicarea activă a acestuia în propriul parcurs de formare și dezvoltarea autonomiei artistice și profesionale. Centrarea pe student este reflectată atât în proiectarea didactică a unităților de curs, cât și în diversificarea ofertei educaționale prin includerea disciplinelor opționale și la liberă alegere, care contribuie la configurarea traseului individual de formare profesională.</p> <p>Metodele de predare-învățare sunt descrise în curricula unităților de curs și sunt adaptate specificului programului artistic, incluzând metode verbale (explicația, conversația, problematizarea), metode intuitive (observația, demonstrația), metode practice (exercițiul artistic, lucrul individual și în echipă, realizarea de proiecte), precum și metode interactive bazate pe feedback continuu și autoevaluare. Acestea sunt completate de activități aplicative specifice domeniului artelor decorative, precum elaborarea proiectelor artistice, studii de caz, experimente plastice și activități de creație individuală și colaborativă.</p> <p>Traseul individual de formare profesională este formalizat prin contractul de studii și reflectat în suplimentul la diplomă, asigurând caracterul personalizat al parcursului academic. Un accent deosebit este pus pe activitatea în atelierele de specialitate, unde procesul de învățare este individualizat în funcție de nivelul de pregătire, ritmul de lucru și interesele artistice ale studenților. Rezultatele activităților de creație sunt valorificate prin participarea la expoziții, workshop-uri, tabere de creație, conferințe studențești și prin expunerea lucrărilor în spații dedicate.</p> <p>Suportul individual acordat studenților este asigurat prin ore de consultații planificate la nivel de catedră, evidențiate în registrele de consultații, precum și prin activități de ghidare academică și artistică. Procesul educațional este completat de utilizarea platformelor de comunicare și învățare online, care facilitează transmiterea feedback-ului individualizat și susținerea lucrului independent. De asemenea, sunt aplicate mecanisme de ajustare a procesului didactic în funcție de feedback-ul studenților, în vederea îmbunătățirii continue a calității formării.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	Centrarea pe student prin activități de atelier individualizat, diversificarea metodelor interactive și practice, precum și valorificarea rezultatelor creative prin expoziții și evenimente artistice.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Planul de dezvoltare strategică a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău pentru 2021-2025</a>, aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Proces-Verbal nr.8 din 25.03.21;</li> <li><a href="#">Strategia de dezvoltare a Centrului Național de Inovații Digitale în Educație "Clasa Viitorului" pentru anii 2022 – 2025</a>, aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Proces-Verbal nr.7 din 24.02.22;</li> <li><a href="#">Politica de dezvoltare a resurselor informaționale Bibliotecii Științifice a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău</a>, aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Proces-Verbal nr.6 din 27.01.22;</li> <li>Site-ul oficial al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, <a href="http://www.upsc.md">www.upsc.md</a>;</li> <li><a href="#">Repozitoriu universitar</a> al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li><a href="#">Pagina programelor de studii și planurilor de învățământ</a>, afișate pe pagina site-ului oficial al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li><a href="#">Pagina Bibliotecii Științifice Universitare</a> a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li><a href="#">Pagina Centrului Național de Inovații Digitale în Educație "Clasa Viitorului"</a>;</li> <li>Lista cursurilor electronice plasate pe platforme on-line utilizate de către studenții de la programul de studii;</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>10. Tabelul 3.1. Lista instrumentelor TIC, platformelor educaționale utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare la unitățile de curs/ modulele programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, în română, (învățământ cu frecvență);</p> <p>11. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>12. Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>13. Interviu cu absolvenții de la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>14. Interviu cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, instrumentele TIC sunt integrate sistematic în procesul de predare-învățare-evaluare și utilizate pe scară largă în activitatea didactică. Acestea contribuie la modernizarea procesului educațional, la creșterea calității formării profesionale și la facilitarea accesului continuu la resurse educaționale.</p> <p>În urma analizei Raportului de autoevaluare și a Tabelului obligatoriu 3.1 privind utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, se constată că potențialul tehnologiilor informaționale este valorificat ca un element esențial în modernizarea procesului educațional și în stimularea inovației didactice specifice domeniului.</p> <p>Accesul continuu la internet, servicii de poștă electronică, repozitoriul universitar și platformele educaționale instituționale este asigurat atât pentru cadrele didactice, cât și pentru studenți, facilitând desfășurarea eficientă a activităților academice și susținând studiul individual.</p> <p>Cadrele didactice integrează în mod sistematic instrumentele TIC în activitatea didactică, nivelul de utilizare atingând 100%. În acest sens, sunt utilizate platforme și aplicații educaționale precum Google Classroom, Google Meet, Google Drive și Gmail instituțional, alături de instrumente interactive (Kahoot, LearningApps, Forms, Padlet, Jamboard), care sprijină transmiterea conținuturilor didactice, organizarea procesului de predare-învățare, realizarea sarcinilor individuale și de grup, precum și evaluarea curentă și finală a studenților.</p> <p>În perioada pandemică, 100% dintre cadrele didactice au utilizat platforma Google Meet pentru desfășurarea activităților didactice online.</p> <p>Materialele didactice, inclusiv suporturile de curs și curricula, sunt plasate pe platformele instituționale și în repozitoriul universitar, iar planurile de învățământ sunt disponibile pe site-ul oficial al universității. Comunicarea academică dintre cadrele didactice și studenți este realizată permanent prin mijloace electronice, asigurând feedback operativ și monitorizarea progresului academic.</p> <p>Un rol important în susținerea procesului educațional revine Bibliotecii Științifice a UPSC, care asigură acces la resurse informaționale și condiții optime pentru studiu, cercetare și documentare. De asemenea, Centrul Național de Inovații Digitale în Educație „Clasa Viitorului” oferă infrastructură și suport tehnologic pentru utilizarea eficientă a instrumentelor digitale în procesul educațional.</p> <p>Analiza eficienței utilizării TIC evidențiază contribuția acestora la modernizarea procesului de predare-învățare-evaluare prin creșterea interactivității, diversificarea metodelor didactice și evaluative și facilitarea accesului la resurse educaționale.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020).</li> <li>Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019).</li> <li><a href="#">Regulament de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în cadrul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</a> aprobat prin proces-verbal nr. 2 din 01.10.2020, la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău;</li> </ol>
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 606

	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Planul de învățământ al <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, aprobat prin Procesul-verbal nr. 7 din 20.02.2018;</li><li>5. Planul de învățământ al programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, aprobat prin Procesul-verbal nr. 10 din 28.03.2024,</li><li>6. Calendarul universitar pentru anul de studii 2025-2026, pentru Licență, învățământ cu frecvență și Practică, învățământ cu frecvență, afișat pe site-ul universității, Calendarul este aprobat prin Senatul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, prin Procesul Verbal nr. 12 din 20.05.2025, semnat de Rectora universității și include perioada de activitate didactică, sesiuni de evaluare periodică nr.1 și nr.2, de reexaminare, vacanțe;</li><li>7. Orarul activităților didactice afișat în avizierul facultății, și pe <a href="#">site-ul Universității</a> Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău pentru anul universitar 2025-2026, repartizat pe grupe și specialități;</li><li>8. Orarul activităților didactice, pentru anii universitari 2021-2025</li><li>9. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării, nr. 120 din 10.02.2020;</li><li>10. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li><li>11. Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li><li>12. Interviu cu absolvenții de la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li><li>13. Interviu cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li></ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Pentru programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> organizarea procesului educațional este realizată în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional, asigurând o structură clară și coerentă a desfășurării studiilor. Calendarul universitar stabilește în mod explicit repartizarea activităților didactice pe ani de studii, semestre, sesiuni de examinare, perioade de practică, evaluări finale și vacanțe, asigurând o planificare echilibrată a volumului de activitate academică. Durata studiilor, structura semestrelor și numărul de credite sunt corelate cu prevederile planului de învățământ, ceea ce asigură coerența organizării procesului de formare profesională.</p> <p>Analiza distribuției numărului de ore pe zi, săptămână și semestru pentru formațiunile de studenți evidențiază o repartizare echilibrată a activităților didactice între cursuri, seminare, activități practice și lucrul individual, cu un volum mediu de 6–8 ore academice pe zi. Orarul activităților didactice este elaborat și aprobat conform procedurilor instituționale, fiind afișat atât pe pagina web a instituției, cât și la avizierul facultății, ceea ce asigură transparența și accesibilitatea informației pentru studenți. Structura orarului reflectă respectarea cerințelor privind organizarea echilibrată a activităților pe parcursul săptămânii, evitând aglomerarea excesivă a orelor și asigurând continuitatea procesului educațional.</p> <p>În ceea ce privește studiul individual, se constată că acesta este planificat și dimensionat în corelație cu numărul de credite al fiecărei unități de curs, fiind reflectat în curricula disciplinelor. Studenții beneficiază de activități ghidate de studiu individual, sarcini de lucru independente, proiecte artistice și lucrări practice, care sunt monitorizate de cadrele didactice prin consultații programate. Procesul de organizare a studiului individual este susținut prin ore de consultații, activități de îndrumare și feedback continuu, precum și prin accesul la resurse educaționale în format fizic și digital. De asemenea, se constată existența unui mecanism de sprijin academic prin care studenții sunt orientați în realizarea sarcinilor individuale, în concordanță cu specificul disciplinelor artistice.</p> <p>Organizarea calendarului academic și a orarului procesului de studii asigură o distribuție rațională a activităților didactice și creează condiții favorabile pentru realizarea eficientă a studiului individual, în concordanță cu obiectivele programului de studii și cu cerințele de formare profesională în domeniul artelor decorative aplicate.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			



## Criteriul 3.2. Stagiile de practică

### 3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020);</a></li><li>2. <a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MEC nr.510 din 07.04.2025);</a></li><li>3. <a href="#">Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (ciclul I - studii superioare de licență, ciclul II - studii superioare de masterat, studii superioare integrate și învățământ medical și farmaceutic),</a> aprobat prin <a href="#">Ordinul Ministerului Educației nr.203 din 19.03.2014.</a></li><li>4. <a href="#">Regulament privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică (ciclul I - licență, ciclul II - master),</a> aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Proces-Verbal nr. 6 din 25.02.2016;</li><li>5. Extras din Procesul Verbal nr.6 al ședinței Consiliului facultății „Arte Plastice și Design”, Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 20.03.2024 referitor la totalurile practicii pedagogice, de inițiere și de specialitate la anul II-III licență cu frecvență zi și redusă, anul I, masterat în anul de studii 2023-2024;</li><li>6. Borderou de evaluare a practicii de licență, anul universitar 2024-2025;</li><li>7. Lista acorduri de colaborare cu unitățile de învățământ privind organizarea și desfășurarea SP a studenților, catedra Arta decorativă;</li><li>8. Ordin nr. 47-p din 31.10.2024 referitor la repartizarea studenților anului IV la practica tehnologică pentru perioada 04-08.11.2024, fără întreruperi de la ore;</li><li>9. Ordin nr. 40-p din 23.10.2024 referitor la repartizarea studenților anului III la practica tehnologică și practica de proiectare pentru perioada 28.10.2024-04.11.2024, fără întreruperi de la ore;</li><li>10. Demers de Ordin de repartizare la practica tehnologică a studenților anului III specialitatea Modă - design vestimentar și Arta Decorativă, Practicii de proiectare a studenților anului III specialitatea Design Interior, secția cu frecvență la zi, în perioada 28.10.2024 - 04.11.2024 (fără întreruperi de la ore);</li><li>11. Demers și Ordin de repartizare la practica tehnologică II, studenții anului 2 ai Facultății Arte Vizuale și Design, programul de studii Arte Decorative Aplicate; practicii de inițiere a studenților anului 2, învățământ cu frecvență, în perioada 09.02.2026-13.02.2026;</li><li>12. Proces Verbal Nr.4 al ședinței catedrei "Arta Decorativă", facultatea "Arte Plastice și Design" al Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", din 29.11.2024 referitor la rezultatele susținerii stagiilor de practică la catedră;</li><li>13. Raport despre realizarea stagiului de practică tehnologică a studenților anului IV grupelor 403 AD, Facultatea "Arte Plastice și Design", Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă", catedra "Arta decorativă", în perioada 28.10. - 04.11.2024;</li><li>14. Caietul stagiului de practică tehnologică - Tapiseria artistică a Studentei Sirotiuc Daria, anul IV, grup 405, anul 2025;</li><li>15. Borderou de evaluare a stagiului de practică, la practica tehnologică din data de 19.01.2026, grupa AVG_AD_LA221F, anul 4 semestrul 7, 2026, coordonator Ecaterina Ajder;</li><li>16. Borderou de evaluare a stagiului de practică, la practica tehnologică 1 din data de 19.01.2026, grupa AVG_AD_LA241F, anul 2 semestrul 3, 2026, coordonator Ecaterina Ajder;</li><li>17. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate;</b></li><li>18. Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate;</b></li><li>19. Interviu cu absolvenții de la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate;</b></li><li>20. Interviu cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate.</b></li></ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Stagiile de practică la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> sunt organizate în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional, fiind integrate coerent în planul de învățământ. Tipurile de stagii de practică sunt diversificate și corelate cu etapele de formare profesională ale studenților și includ: practica de inițiere, practica tehnologică (I, II, III) și practica de licență, cu o pondere totală relevantă în structura programului (36 de credite). Graficul de desfășurare a stagiilor este planificat etapizat pe ani de studii și semestre, asigurând continuitatea și progresivitatea formării competențelor profesionale. Repartizarea studenților la stagiile de practică se realizează prin ordine instituționale, în baza demersurilor catedrei, fără a afecta desfășurarea activităților didactice curente.</p> <p>Programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> beneficiază de acorduri de colaborare funcționale cu unități de învățământ și instituții relevante domeniului, care facilitează desfășurarea</p>

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 606

	<p>stagiilor de practică în condiții adecvate. Activitățile realizate în cadrul stagiilor sunt monitorizate și evaluate prin instrumente specifice (caietul de practică, rapoarte, borderouri de evaluare), iar rezultatele sunt analizate la nivel de catedră și instituție.</p> <p>Conținutul stagiilor de practică corespunde obiectivelor programului de studii și contribuie la formarea competențelor profesionale specifice domeniului artelor decorative aplicate. Practica de licență este orientată spre integrarea cunoștințelor teoretice în activitatea practică și realizarea componentelor aplicative ale tezei de licență. Pentru studenții care optează pentru modulul psihopedagogic, sunt organizate stagii suplimentare de practică pedagogică, contribuind la diversificarea traseului profesional.</p> <p>Suportul curricular pentru stagiile de practică include curricula și ghiduri de practică, care specifică obiectivele, competențele vizate, activitățile desfășurate, precum și instrumentele de monitorizare și evaluare. Acestea asigură o structurare clară a activităților practice și sprijină realizarea eficientă a stagiilor.</p> <p><a href="#">Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică (ciclul I - licență, ciclul II - master)</a>, aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Proces-Verbal nr. 6 din 25.02.2016, a fost aprobat conform Planului cadru anterior. Se constată necesitatea revizuirii și actualizării prezentului Regulament privind stagiile de practică în conformitate cu noul Regulament-cadru a MEC privind stagiile de practică, aprobat prin ordinul MEC nr.1902/2025.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Actualizarea Regulament privind stagiile de practică instituțional în conformitate cu noul Regulament-cadru a MEC privind stagiile de practică, aprobat prin ordinul MEC nr.1902/2025.		

**3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică \***

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Model contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților ciclul I - Licență și ciclul II - Masterat ai Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău și diverse instituții care servesc drept unități bază de desfășurare a practicii în domeniul Arte;</li> <li>Lista acordurilor de colaborare la catedra Arte decorativă;</li> <li>Convenție-cadru de parteneriat între Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" Catedra Artă decorativă și SRL Ceramica Scutelnic în ceea ce privește organizarea stagiilor de practică a studenților universității;</li> <li>Acord de cooperare între Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Facultatea de Arte Plastice și Design și Școala de Arte Plastice "Alexei Șciusev" din 05.02.2024 pentru durata de 5 ani;</li> <li>Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>Interviul cu absolvenții de la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>Interviul cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> dispune de acorduri de colaborare funcționale cu instituții relevante din domeniul artelor, care sunt utilizate ca bază pentru desfășurarea stagiilor de practică. Aceste unități bază sunt selectate în concordanță cu obiectivele și finalitățile programului de studii, oferind condiții adecvate pentru formarea și dezvoltarea competențelor profesionale specifice.</p> <p>Numărul de locuri pentru stagiile de practică prevăzute în acordurile/contractele de colaborare acoperă integral (100%) necesarul programului de studii, raportat la numărul de studenți, ceea ce asigură accesul tuturor studenților la activități practice organizate în medii relevante de formare.</p> <p>Procesul de repartizare a studenților la stagiile de practică este flexibil și centrat pe nevoile acestora. Astfel, studenții pot opta pentru una dintre unitățile bază propuse de instituție sau pot identifica individual locuri de practică, în funcție de interesele și orientarea lor profesională. Există un echilibru între locurile de practică asigurate prin acorduri instituționale și cele identificate independent de către studenți, ceea ce contribuie la personalizarea traseului de formare și la diversificarea experienței practice.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

#### 3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulament-cadru de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I) și a studiilor superioare integrate (Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 1175 din 19.09.2023);</a></li> <li>2. <a href="#">Cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ superior (Ordinul MECC nr.635 din 23.05.2019);</a></li> <li>3. <a href="#">Regulament de organizare și desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</a> aprobat în ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Proces Verbal nr. 6 din 21.12.23;</li> <li>4. <a href="#">Regulament privind elaborarea și susținerea tezelor de an în cadrul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</a> aprobat în ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Proces Verbal nr.7 din 27.02.2020;</li> <li>5. <a href="#">Regulamentul privind prevenirea plagiatului academic în cadrul universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</a> aprobat în ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Proces Verbal nr.3 din 25.10.18;</li> <li>6. <a href="#">Regulament privind elaborarea și susținerea tezelor de licență în cadrul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</a> aprobat în ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Proces Verbal nr. 9 din 30.03.2023;</li> <li>7. <a href="#">Regulament de evaluare a competențelor și finalităților de studiu ale studenților Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău (ciclul I, licență, ciclul II, master</a>, aprobat în ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău, Proces Verbal nr.8 din 02.03.2023;</li> <li>8. Sistemul Informațional al Managementului Universitar <a href="#">SIMU</a> al Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău;</li> <li>9. Ordinul de componență a Comisiilor de Examen de licență nr. 151 din 04.04.2023;</li> <li>10. <a href="#">Chestionar de evaluare a metodelor de examinare de la curs;</a></li> <li>11. Orarul sesiunii de examinare de iarnă, 2025-2026, semnat de decana Facultății dr. profesor universitar. Ana Simac, prodecan Spataru Rodica, asistent universitar, Verificat de Direcția Management Academic și Asigurare a Calității, Zdraguș Vera;</li> <li>12. Borderou de evaluare a stagiului de practică tehnologică, anul 3, semestrul 5, grupa APD_G2022_AD, profesor Ecaterina Ajder, din 20.02.2025, specialitatea Arte decorative aplicate;</li> <li>13. Raport cu privire la activitatea Comisiei pentru susținerea tezelor de licență la programele de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> în anul 2024-2025.;</li> <li>14. Raport cu privire la activitatea Comisiei pentru susținerea tezelor de licență la programele de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, în anul 2023-2024;</li> <li>15. Model de cerere pentru aprobarea temei tezei de licență și a conducătorului științific;</li> <li>16. Model de declarație privind asumarea răspunderii la scrierea tezelor de licență;</li> <li>17. Proces Verbal Nr.4 al ședinței catedrei "Arta Decorativă", facultatea "Arte Plastice și Design" al Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", din 29.11.2024 referitor la examinarea lucrului asupra Tezelor de licență, anul VI, programele de studii Arte Decorative, Design Interior, Design Vestimentar, programul de studii cu frecvență redusă Educația Tehnologică și completarea tabelului "Repartizarea nominală a tezelor de licență".</li> <li>18. Proces Verbal Nr.10 al ședinței catedrei "Arta Decorativă", Facultatea "Arte Plastice și Design" a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă", Chișinău din 07.06.2021 referitor la: analiza</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>și aprobarea rezultatelor cu privire la trecerea tezelor de licență prin verificarea la antiplagiat; rezultatele susținerii preliminare și promovarea studenților către susținerea finală.</p> <p>19. Teza de an "Aplicarea elementelor decorative în pictură pe sticlă și imitație de vitraliu" a studentei Ciupac Dumitrița, 2024</p> <p>20. Raport cu privire la activitatea Comisiei pentru susținerea tezelor de licență la programele de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> în anul 2024-2025.</p> <p>21. Raport cu privire la activitatea Comisiei pentru susținerea tezelor de licență la programele de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, în anul 2023-2024.</p> <p>22. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>23. Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>24. Interviu cu absolvenții de la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>25. Interviu cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Procesul de evaluare a rezultatelor academice în cadrul programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este organizat sistematic și coerent, acoperind toate etapele procesului de învățare: evaluare inițială, curentă, periodică și finală, fapt confirmat și în urma discuțiilor cu cadrele didactice și studenții, Evaluările sunt realizate printr-o diversitate de forme și metode (oral, scris, combinat, proiecte, portofolii, studii de caz), adaptate specificului disciplinelor artistice și orientate spre aprecierea competențelor formate.</p> <p>Procesul de evaluare este transparent, studenții fiind informați la începutul fiecărei unități de curs despre formele, criteriile și baremele de evaluare, precum și despre modalitățile de calcul al notei finale. Rezultatele evaluărilor curente și periodice sunt consemnate în documente oficiale (cataloge, borderouri), iar ponderea acestora în nota finală este clar stabilită. De asemenea, studenții au posibilitatea de a-și monitoriza rezultatele prin sistemele informaționale instituționale.</p> <p>Evaluarea finală a studiilor superioare este organizată conform calendarului academic, prin constituirea comisiilor de evaluare aprobate instituțional. Susținerea tezei de licență reprezintă forma principală de evaluare finală, fiind realizată în baza unor criterii clare și transparente. Rezultatele sunt consemnate oficial, iar activitatea comisiilor este documentată prin rapoarte anuale, care sunt analizate la nivel de catedră și facultate, în vederea îmbunătățirii procesului de evaluare.</p> <p>Ceea ce ține de prevenirea fraudelor academice, aplicarea unor mecanisme instituționale funcționale, inclusiv asumarea responsabilității de către studenți prin declarații de originalitate la elaborarea tezelor de licență. Temele tezelor sunt aprobate la nivel de catedră, iar respectarea normelor de integritate academică este monitorizată pe parcursul procesului de elaborare și susținere. Procesul de contestare a rezultatelor evaluărilor este reglementat și funcțional, fiind asigurat prin constituirea comisiilor de examinare a contestațiilor. Studenții sunt informați despre dreptul de a contesta rezultatele, iar procedurile sunt aplicate în conformitate cu cadrul instituțional. Rapoartele președinților comisiilor de evaluare sunt incluse în rapoartele anuale privind activitatea Comisiei pentru susținerea tezelor de licență și sunt analizate în cadrul ședințelor de catedră și ale Consiliului facultății.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulament-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordinul ME nr. 203 din 19.03.2014);</a></li> <li><a href="#">Regulament privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică (ciclul I - studii superioare de licență, ciclul II - studii superioare de master)</a>, aprobat prin proces-verbal nr. 6 din 25.02.2016, la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău;</li> <li><a href="#">Ghid pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență în cadrul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</a> aprobat prin proces-verbal nr. 8 din 02.03.2023, la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău;</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>4. <a href="#">Regulament de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) în cadrul Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău</a> aprobat prin proces-verbal nr. 2 din 01.10.2020, la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău;</p> <p>5. Raport despre realizarea stagiului de practică tehnologică a studenților anului IV grupelor 403 AD, Facultatea „Arte Plastice și Design”, Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, catedra „Artă Decorativă”, în perioada 28-04 noiembrie, 2024;</p> <p>6. Procesul Verbal Nr. 4 al ședinței catedrei „Arta Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat "Ion Creangă" din Chișinău din 29.11.2024 referitor la analiza rezultatelor susținerii stagiilor de practică la catedră;</p> <p>7. Totalizare a rezultatelor obținute de studenți la stagiile de practică 2024-2025;</p> <p>8. Borderou de evaluare a stagiului de practică, la practica tehnologică din data de 19.01.2026, grupa AVG_AD_LA221F, anul 4 semestrul 7, 2026, coordonator Ecaterina Ajder;</p> <p>9. Borderou de evaluare a stagiului de practică, la practica tehnologică 1 din data de 19.01.2026, grupa AVG_AD_LA241F, anul 2 semestrul 3, 2026, coordonator Ecaterina Ajder;</p> <p>10. Borderou de evaluare a stagiului de practică, la practica de licență, grupa AVG_G_2021_AD, anul 4 semestrul 8, 2026, coordonator Ecaterina Ajder;</p> <p>11. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>12. Interviu cu studenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>13. Interviu cu absolvenții de la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>14. Interviu cu angajatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> procesul de evaluare a stagiilor de practică este organizat sistematic și corelat cu obiectivele formării profesionale. Criteriile de evaluare a stagiilor de practică sunt stabilite la nivel de catedră și comunicate studenților la începutul fiecărui stagiou, în cadrul activităților de inițiere, fapt confirmat și în cadrul interviurilor cu studenții de la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>. Acestea vizează gradul de implicare în activitățile practice, calitatea lucrărilor realizate, capacitatea de aplicare a cunoștințelor teoretice în contexte practice și nivelul de dezvoltare a competențelor profesionale. Evaluarea se realizează atât pe parcursul desfășurării stagiului (evaluare curentă), cât și la final (evaluare sumativă), fiind utilizate instrumente specifice precum rapoarte de practică și portofolii. Procesul de evaluare finală este organizat în cadrul ședințelor de catedră, desfășurate după finalizarea stagiilor de practică, unde studenții prezintă public rezultatele activităților realizate. Portofoliul de practică constituie principalul instrument de evaluare, incluzând lucrări artistice, proiecte, documentații și alte materiale relevante care reflectă activitatea desfășurată. Evaluarea rapoartelor și a portofoliilor este realizată de coordonatorii de practică, iar rezultatele sunt consemnate în documente oficiale și analizate la nivel de catedră. Procesul de evaluare include elemente de susținere publică și analiză colectivă a rezultatelor, contribuind la dezvoltarea capacității de prezentare și argumentare a studenților, precum și la consolidarea competențelor profesionale. În cazul practicii de licență, evaluarea este realizată de conducătorul științific, în corelație cu cerințele elaborării tezei de licență. Implicarea reprezentanților bazelor de practică în procesul de evaluare este reflectată indirect, prin aprecierea activității studenților pe parcursul stagiului și prin contribuția la formarea competențelor practice, însă evaluarea finală este realizată preponderent la nivel instituțional, de către cadrele didactice responsabile.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării;</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### **Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student**

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

**Criteriul 4.1. Admiterea studenților****4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulamentul privind organizarea Admiterii la studii superioare de licență și master pentru anul universitar 2025-2026 în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li>Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019);</li> <li>Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova;</li> <li>Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților, aprobat prin HG nr.482 din 28.06.2017, cu modificările ulterioare aprobate prin HG nr. 348/10.06.2020</li> <li>Certificat de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0069-19 din 02.09.2019 privind acreditarea programului de studii superioare de licență 0214.1 Arte decorative aplicate;</li> <li>Planul de admitere la ciclul I, licență pentru anii 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024; 2024-2025 plasate pe site-ul universității la rubrică Arhiva admitere;</li> <li>Procesul-verbal al Comisiei de Admitere a Universității Pedagogice de Stat Ion Creangă, cu privire la repartizarea locurilor cu finanțare bugetară nr. 2 din 15.07.2025;</li> <li>Procesul-verbal al Comisiei de Admitere a Universității Pedagogice de Stat Ion Creangă, cu privire la repartizarea locurilor cu finanțare bugetară nr. 2 din 18.07.2025;</li> <li>Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b></li> <li>Rapoarte de admitere pentru anii 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024; 2024-2025;</li> <li>Proces -verbal nr. 1 din 18.09.2019, al Facultății Arte Plastice și Design cu privire la rezultatele admiterii în anul universitar 2019-2020;</li> <li>Proces -verbal nr. 1 din 30.09.2020, al Facultății Arte Plastice și Design cu privire la rezultatele admiterii în anul universitar 2020-2021;</li> <li>Pliante, afișe, broșuri pentru promovarea specialităților din cadrul facultății Arte vizuale și Design;</li> <li>Programul vizitelor în școli, licee, centre pentru a promova specialitățile. Programul guvernamental FII PRO;</li> <li>Pagina ADMITERE de pe site-ul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, care include Oferta de admitere Ciclul I, Licență;</li> <li>Interviu cu studenții specialității <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Procesele de recrutare și admitere în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, sunt fundamentate pe o politică proprie ce urmărește respectarea principiului legalității și egalității de șanse pentru toți candidații. Procesul de admitere se realizează conform documentelor normative naționale. În perioada supusă evaluării 2020- 2025 recrutarea și admiterea studenților la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, sa realizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, conform Planului de admitere, pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediei de concurs ale candidaților.</p> <p>Pe site-ul universității, pagina Admitere sunt plasate rubricile; Regulamente, Plan de înmatriculare, Perioade de admitere Formular de înscriere,, Taxe de studii, etc,</p> <p>Promovarea programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> se realizează și prin publicarea de pliante/postere/filme promoționale/secvențe video, diseminate la târguri educaționale, la întâlniri cu cadrele didactice din instituțiile de învățământ general/liceal, în mass-media, site-uri de socializare. Studenții și profesorii sunt implicați în procesul de admitere.</p> <p>Pe parcursul anului de studii se desfășoară activități întru promovarea instituției, programelor de formare profesională, atragerii tinerilor la studii la programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p> <p>Conform Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> au fost înmatriculați</p> <p>Anul de studii:</p> <p>2025-2026 - locuri alocate (7 b /20 cu taxă), 5 cereri depuse, au fost înmatriculați <b>3 buget;</b></p> <p>2024-2025 -locuri alocate (7 b /20 cu taxă), 9 cereri depuse,au fost înmatriculați <b>7 b. /1 cu taxă;</b></p> <p>2023-2024 - locuri alocate (6 b /20 cu taxă), nu au fost cereri depuse - 0;</p> <p>2022-2023 - locuri alocate (5 b /20 cu taxă), 5 cereri depuse,au fost înmatriculați <b>4 b. / 1 taxă;</b></p> <p>2021-2022- locuri alocate (5 b /20 cu taxă), 4 cereri depuse, - au fost înmatriculați <b>4 buget;</b></p> <p>2020-2021 locuri alocate (5 b /20 cu taxă), 5 cereri depuse- au fost înmatriculați <b>6 buget.</b></p>		
<b>Gradul de realizare a standardului</b>	<b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL - 606</b>	

<b>de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat;  <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legea nr. 60/ 2012 privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități, cu modificările stipulate în LP nr.156/09.06.2022;</li> <li>2. Regulamentul privind organizarea Admiterii la studii superioare de licență și master pentru anul universitar 2025-2026 în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li>3. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova;</li> <li>4. Planul de admitere la ciclul I, licență pentru anii 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024; 2024-2025 plasate pe site-ul universității la rubrică Arhiva admitere;</li> <li>5. Rapoarte de admitere pentru anii 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024; 2024-2025;</li> <li>6. Programul de incluziune educațională a studenților cu cerințe educaționale speciale la programele de studii Modă- design vestimentar, Artă Decorativă, Design interior, aprobat la data de 10.01.2019. Proces verbal nr. 6 al catedrei Arte decorative.</li> <li>7. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>8. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Catedra Arte decorative a elaborat Programul de incluziune educațională a studenților cu cerințe educaționale speciale. În anii de studii supuși acreditării nu au fost depuse cereri de către studenți dezavantajați la programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p> <p>Programul de incluziune educațională a studenților cu cerințe educaționale speciale la programele de studii în caz de solicitare poate fi adaptat.</p> <p>În Planul de admitere la studii în Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” se stabilește cota de 15% din numărul total de locuri prevăzute în planul de înmatriculare cu finanțare bugetară pentru studenții din grupurile dezavantajate.</p> <p>Pentru studenții din această categorie, există locuri de cazare în cămine, pe toată perioada studiilor, indiferent de modul de finanțare a studiilor și de media anuală a acestora; ei pot beneficia de bursă socială.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### Criteriaul 4.2. Progresul studenților

##### 4.2.1. Promovabilitatea studenților

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate (Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019).</li> <li>2. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (Ordinul ME nr. 748 din 12.07.2013).</li> <li>3. Ordin de promovare la următorul an de studii nr.219-st. din 28.06.2024;</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>4. Ordin de promovare la următorul an de studii nr.326-st. din 30.06.2025;</p> <p>5. Regulament privind condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului, proces verbal nr. 8 din 02.03.2023;</p> <p>6. Tabelul 4.2 Promovabilitatea studenților la programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>7. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>8. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat minimul de credite conform Regulamentului de organizare a studiilor (60 sau minim 40 credite la unitățile de curs/modulele obligatorii).</p> <p>Rezultatele promovării determină statutul de finanțare al studentului. La finalul fiecărui an de studii, în baza performanțelor academice se organizează concursul pentru redistribuirea locurilor bugetare în baza Regulament privind condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, din Chișinău. Responsabilitatea organizării, monitorizării și gestionării procesului revine: decanatului, comisiilor metodice de program, subdiviziunilor administrative ale instituției: secretariat, contabilitate, biroul acte de studii, structurilor de autogovernare studențească, care contribuie la informarea studenților și la asigurarea transparenței procesului.</p> <p>Promovarea studenților la următorul an de studii este prezentată prin ordinele de promovare. Conform Tabelul 4.2 Promovabilitatea studenților la programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este: Anul de studii</p> <p>2024-2025 au absolvit <b>3 studenți</b> (din 4 înmatriculați în anul 2021-2022)- <b>75%</b> promovabilitatea</p> <p>2023-2024 au absolvit <b>4 studenți</b> (din 6 înmatriculați în anul 2020-2021)- <b>67%</b> promovabilitatea</p> <p>2022-2023 au absolvit <b>7 studenți</b> (din 7 înmatriculați în anul 2019-2020)- <b>100%</b> promovabilitatea</p> <p>2021-2022 au absolvit <b>3 studenți</b> (din 3 înmatriculați în anul 2018-2019)- <b>100%</b> promovabilitatea</p> <p>2020-2021 a absolvit <b>1 student</b> (din studenții înmatriculați în anul 2017-2018).</p> <p>Specialitatea <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> are 5 promoții în ultimii 5 ani.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</i></p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

##### 4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților (Hotărârea de Guvern 482 din 28.06.2017). 2. Corelarea titlurilor Licență – Master – Doctor/ Doctor Habilitat conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și a specialităților în învățământul superior (Anexa nr. 2 la Ordinul MECC nr. 1223 din 03.09.2024);</li> <li>Regulament de organizare și desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces- verbal nr. 6 din 21.12.2023;</li> <li>Ordin cu privire la componența Comisiei de susținere a Tezei de licență nr.151 din 04.05.2023;</li> <li>Ordin de admitere la susținerea Tezei de licență nr. 172-st din 17.05.2024;</li> <li>Ordinul 210-st. din 20.06.2024 cu privire la conferirea titlului Licențiat în arte decorative;</li> <li>Model de diplomă superioare de licență, eliberată la data de 30.06.2022;</li> <li>Raportul Președintelui r Comisiei de susținere a Tezelor de Licență: anul 2024 - Raportul președintelui Liliana Platon;</li> <li>Supliment la diplomă eliberat absolvenților programului 0214.1 Arte decorative aplicate: Cebotari Anastasia ALI 000226560 nr. înregistrare 625012938270, eliberat 08.07.2025;</li> <li>Supliment la diplomă eliberat absolvenților programului 0214.1 Arte decorative aplicate: Bulat Elena ALI 000222274 nr. înregistrare 624012932681, eliberat 09.07.2024;</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>10. Interviu cu absolvenții la programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>11. Interviu cu angajatorii invitați la programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Absolvenții programului 0214.1 Arte decorative aplicate susțin examenele de licență conform <i>Regulamentului de organizare și desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I) în Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău</i>.</p> <p>În baza ordinelor de admitere la susținerea tezei de licență, absolvenții susțin teza în fața <i>Comisiei de licență</i>, numită prin ordinul rectorului privind componența Comisiei de susținere a tezelor de licență.</p> <p>Universitatea emite ordinul de admitere la susținerea tezei de licență, fiind admiși studenții care au îndeplinit integral Planul de studii al programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p> <p>Studiile superioare Ciclul I, licență, la programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> se finalizează cu acordarea titlului <b>Licențiat în Arte decorative</b>. Diploma de studii este însoțită de suplimentul la diplomă redactat în limbile română și engleză, acordat cu titlu gratuit. Curricula/fișele de studiu se eliberează la solicitare. Diploma de studii superioare de licență este eliberată absolventului care a realizat integral planul de învățământ și a susținut cu succes teza de licență.</p> <p>Modelul actelor de studii emise de Universitate (conținutul, formatul) sunt în strictă corespundere cu hotărârile Guvernului RM, ordinul MEC.</p> <p>Conferirea titlului de licență absolvenților universității se efectuează de către Comisia pentru susținerea Tezei de licență în rezultatul susținerii de către absolvenții a părții teoretice și practice a tezei. Diplomele sunt coordonate de Centrul Tehnologii Informaționale și Comunicaționale în Educație (CTICE) al MEC.</p> <p>Diploma de studii superioare de licență atestă că titularul a primit competențe în formarea profesională care îi permit continuarea studiilor la ciclul II, Master. Certificatele academice se eliberează la solicitarea studentului în conformitate cu actele normative în vigoare.</p> <p>Absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, în cadrul interviului au menționat că au susținut Examenele de licență conform Regulamentului de susținere a Examenelor de licență și a ordinelor de admitere pentru susținerea Examenelor de licență, în fața Comisiei de Licență. Au primit Diplome de licență și Suplimente la diplomă în limba română și limba engleză. Actele au fost primite gratuit.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Pondere (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

### Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

#### 5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interviurile cu reprezentanții echipei manageriale a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență 0214.1 Arte decorative aplicate;</li> <li>2. Vizita la Serviciu Resurse Umane;</li> <li>3. Dosarele personalului academic și auxiliar angajat la programul de studii supus evaluării;</li> <li>4. Fișa postului;</li> <li>5. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii;</li> <li>6. Ordinele privind angajarea personalului academic și auxiliar de la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>7. Programul de dezvoltare strategică a Facultății Arte Plastice și Design (2021-2026), aprobat la Ședința Consiliului Facultății, proces verbal nr. 2 din 16.10 2021;</p> <p>8. Regulament cu privire la normarea activității științifico-didactice, didactice în Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din mun. Chișinău, aprobat la ședința Senatului din 16 iunie 2016, proces verbal nr. 10 // <a href="https://old.upsc.md/wp-content/uploads/2017/02/univ_doc_intern_org_reg_norm_activ_16_06_2016.pdf">https://old.upsc.md/wp-content/uploads/2017/02/univ_doc_intern_org_reg_norm_activ_16_06_2016.pdf</a> ;</p> <p>9. Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat de Senat, proces verbal nr. 3 din 27.10.2022 // <a href="https://upsc.md/wp-content/uploads/2022/11/acte_regulament_concurs-functii_27.10.2022.pdf">https://upsc.md/wp-content/uploads/2022/11/acte_regulament_concurs-functii_27.10.2022.pdf</a> ;</p> <p>10. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>. Tabel 5.1.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În timpul vizitei și interviului cu reprezentanții echipei manageriale a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, coordonatorii programelor de studii superioare de licență, cadrele didactice care asigură procesul de studii la programele de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> s-a constatat că instituția dispune de pârghii de planificare, recrutare și administrare a personalului academic conform cadrului normativ în vigoare.</p> <p>În urma vizitei la Serviciul Resurse Umane și analiza dosarelor cadrelor academice și a celui auxiliar s-a constatat că în programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> pentru anul de studii 2025-2026 sunt angajați 70,83 % titulari și 33,32 % cumularzi dintre care prin cumul intern 29,16 % și cumul extern - 4,16 % . Astfel, cca 95 % din numărul cadrelor didactice care asigură programul de studii reprezintă personal cu formă de angajare de bază și prin cumul intern. Vârsta medie a personalului academic este între 35-63 ani – 70,83 %; tineri până la 35 – 8,32 % și peste 63 ani – 20,85%.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;</p> <p><b>1,0</b> – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern;</p>	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Interviuri cu reprezentanții echipei manageriale a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</p> <p>2. Interviuri cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programele de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>3. Vizita la Serviciu Resurse Umane;</p> <p>4. Dosarele personalului academic și auxiliar angajat la programul de studii supus evaluării;</p> <p>5. Fișa postului;</p> <p>6. Calificarea profesională a personalului academic pentru anul de studii 2025 - 2026 la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>. Tabel 5.2.</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În timpul vizitei la Serviciul Resurse Umane, în urma consultării dosarelor cadrelor academice și a celui auxiliar a fost analizat gradul de corespundere a cadrelor didactice calificării profesionale conform conținutului programului de studii. S-a constatat că toate cadrele didactice încadrate la programul de studii licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> corespund calificării respective.</p> <p>Consultarea dosarelor personale a pus în evidență că 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> dețin titluri științifice și științifico-didactice. Procesul de studii este coordonat de 7 doctori (dintre care - 3 doctori în studiul artelor, 2 doctori în pedagogie, 2 doctori în istorie) și un Maestru în artă. Din numărul acestui personal academic titluri științifico-didactice dețin doar 7 persoane (un profesor universitar și 6 conferențieri universitari). Din interviurile cu personalul academic am constatat că toate cadrele didactice care asigură procesul de predare-învățare în cadrul programului de studii au trecut cursurile de formarea psiho-pedagogică necesară.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
	<b>1,0</b> – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>1,0</b> – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

### 5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interviuri cu reprezentanții echipei manageriale a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li>2. Interviuri cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programele de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>3. Vizita la Serviciu Resurse Umane;</li> <li>4. Programul de dezvoltare strategică a Facultății Arte Plastice și Design (2021-2026), aprobat la Ședința Consiliului Facultății Proces verbal nr. 2 din 16.10 2021;</li> <li>5. Plan de dezvoltare strategică a catedrei „Arta decorativă” (anii 2021-2025), aprobat la ședința Consiliului Facultății din 16.10.2021, Proces verbal nr. 2.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În urma interviurilor cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență, analizei Raportului de autoevaluare prezentat la programul de studii superioare de licență 0214.1 Arte decorative aplicate s-a constatat că Facultatea Arte vizuale și Design, precum și Catedra „Artă decorativă” dispune de strategii/politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează integral conform Planurilor elaborate. Instituția acordă susținere în procesul de instruire a cadrelor didactice, organizând periodic cursuri de formare profesională, precum au fost Cursul de formare psihopedagogică pentru cadrele didactice universitare; cursuri de etică și integritate, seminarelor, workshop-urilor, training-urilor pentru cadrele didactice etc. În cadrul Universității există un Centru de formare continuă. În perioada evaluată un cadru didactic a finalizat studiile la doctorat. La fel, cadrele didactice beneficiază de suport financiar pentru deplasări, pentru editarea programelor și suporturilor de curs. Un loc aparte este susținerea cadrelor tinere, cărora li se reduce norma didactică cu 25%, inclusiv dacă predau în limba engleză.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planul individual al cadrului didactic;</li> <li>2. Planul de editare pentru anul 2025-2026. Anexa 5.8;</li> <li>3. Avizele comisiilor de asigurare a calității referitoare la suporturile curriculare;</li> <li>4. Materiale didactice și metodice elaborate de personalul academic la programele de studii superioare de licență 0214.1 Arte decorative aplicate.</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Planificarea activității metodice a personalului academic de la programul de studiu <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> se realizează în conformitate cu Planul de activitate al Catedrei și Planul individual al cadrului didactic. Analiza Raportului de autoevaluare, precum și documentele de referință suplimentare ne-a permis să constatăm că atât Facultatea Arte Plastice și Design, cât și catedra „Arta decorativă” planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic. Astfel, personalul academic inclus la procesul de studiu la programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> realizează activitate metodică în conformitate cu obiectivele curriculare, necesitățile programului, elaborând suporturi de curs, indicații metodice etc. În timpul interviului cu reprezentanții echipei manageriale a Instituției s-a constatat că pentru susținerea Planului editorial al Facultății se acordă anual 15 mii lei, sumă care în opinia cadrelor didactice este modestă și nu acoperă necesitățile zilei. La ședința Catedrei se discută atât Planul de activitate al fiecărui cadru didactic în parte, cât și Raport de activitate. Așa, pe parcursul perioadei evaluate au fost editate 7 (șapte suporturi de curs), celelalte materiale didactice și metodice au fost plasate în Repozitoriul Facultății <a href="https://dir.upsc.md/home">https://dir.upsc.md/home</a> , la care au acces toți studenții. Disciplinele care asigură formarea profesională a studenților la programul de studiu <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> sunt acoperite integral cu suporturi de curs, îndrumări metodice (elaborate de cadrele didactice) și manuale, cărți, albume, dicționare, care se află în fondul bibliotecii Facultății, precum și în Biblioteca Catedrei, precum și în cea Digitală.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>1,0</b> – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată;	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Instituția să identifice surse financiare suplimentare în susținerea planului editorial al cadrelor didactice.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.2.3. Evaluarea personalului academic \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulamentul privind modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din instituția publică Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău // <a href="https://upsc.md/wp-content/uploads/2025/01/acte_regulament_performanta_upsc_2024.pdf">https://upsc.md/wp-content/uploads/2025/01/acte_regulament_performanta_upsc_2024.pdf</a> ;</li> <li>Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcțiilor didactice, științifico-didactice și științifice în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces verbal nr. 3 al ședinței Senatului din 31.10.2024 // <a href="https://upsc.md/wp-content/uploads/2025/05/acte_concurs_funcții_didact_aprobat_31.10.2024.pdf">https://upsc.md/wp-content/uploads/2025/05/acte_concurs_funcții_didact_aprobat_31.10.2024.pdf</a> ;</li> <li>Regulament de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces verbal nr. 12 al ședinței Senatului din 26.05.2022 // <a href="https://upsc.md/wp-content/uploads/2022/06/122.-Reg.-asig.-a-calitatii-UPSC-2022.pdf">https://upsc.md/wp-content/uploads/2022/06/122.-Reg.-asig.-a-calitatii-UPSC-2022.pdf</a> ;</li> <li>Interviuri cu reprezentanții echipei manageriale a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li>Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>Interviuri cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programele de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>Proces verbal al ședinței Comisiei de asigurare a calității a Facultății Arte Plastice și Design din 22.06.2023;</li> <li>Chestionarele/fișele de evaluare a personalului academic;</li> <li>Raport cu privire la rezultatele chestionarului de evaluare a cadrului didactic de către studenți. Anul de studii 2024-2025, proces verbal nr. 8 din 20.05.2025.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	În cadrul interviurilor am constatat că evaluarea personalului academic se face periodic o dată la cinci ani în cadrul concursului de ocupare a posturilor, în baza Raporturilor anuale privind activitatea științifico-didactică a catedrei „Arta decorativă” și a Facultății Arte Plastice și Design, precum și a Planurilor și Rapoartelor individuale de activitate. La fel, se practică și evaluarea gradului de satisfacției a studenților prin chestionarea acestora, care sunt analizate la nivel de Catedră, de

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>de evaluare externă</b>	Facultate și propuse acțiuni de îmbunătățire a procesului de predare-învățare-evaluare. În conformitate cu actele normative instituționale, evaluarea personalului academic este monitorizată și evaluată de managerii instituției, de Comisia de asigurare a calității a Facultății, de Decanul Facultății și Catedra de profil. Rezultatele acestor evaluări sunt reflectate în Rapoartele catedrei și a Facultății, ulterior fiind întreprinse diverse măsuri de îmbunătățire a performanțelor cadrelor didactice: spre exemplu prin organizarea cursurilor de perfecționare pe diverse segmente ce țin de domeniul dat etc.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia;  <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### **Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic**

#### **5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic \***

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulament privind organizarea activității de cercetare științifică în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces verbal nr. 3 al ședinței Senatului din 28.10.2021 // <a href="https://upsc.md/wp-content/uploads/2021/12/acte_normative_doc_interne_regulament_organizare_cercetare_2021.pdf">https://upsc.md/wp-content/uploads/2021/12/acte_normative_doc_interne_regulament_organizare_cercetare_2021.pdf</a> ;</li> <li>Strategia de cercetare, dezvoltare și inovare a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău pentru perioada 2021-2025, aprobat la ședința Senatului, proces verbal nr. 3 din 28.10.2021 // <a href="https://upsc.md/wp-content/uploads/2022/03/acte_normative_118_strategia_cer_dezv_2021_28.10.2021_v2.pdf">https://upsc.md/wp-content/uploads/2022/03/acte_normative_118_strategia_cer_dezv_2021_28.10.2021_v2.pdf</a> ;</li> <li>Regulament cu privire la organizarea și desfășurarea manifestărilor științifice și științifico-didactice în Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din mun. Chișinău, aprobat la ședința Senatului, proces verbal nr. 7 din 01.02.2024 // <a href="https://upsc.md/wp-content/uploads/2024/03/acte_regulament_organizarea_si-desfasurarea_manifestarilor_stiintifice_UPSC.pdf">https://upsc.md/wp-content/uploads/2024/03/acte_regulament_organizarea_si-desfasurarea_manifestarilor_stiintifice_UPSC.pdf</a> ;</li> <li>Interviuri cu reprezentanții echipei manageriale a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li>Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>Interviuri cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programele de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016);</li> <li>Plan de dezvoltare strategică a Facultății Arte Plastice și Design 2021-2026, aprobat la ședința Consiliului Facultății din 16.10 2021, proces verbal nr. 2; Anexa 5.11;</li> <li>Plan de dezvoltare strategică a Catedrei "Arta decorativă" 2021-2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății din 16.10 2021, proces verbal nr. 2. Anexa 5.12.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Din interviurile cu reprezentanții echipei manageriale a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, coordonatorii programelor de studii superioare de licență, cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programele de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> , am constatat că instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, care acoperă necesitățile programului de studiu. Programul de cercetare a Facultății se racordează la documentele naționale din domeniul cercetării și inovării și se desfășoară prin diverse forme de activitate: cercetări teoretice și experimentale, elaborarea și publicarea lucrărilor științifice și științifico-didactice, implementarea rezultatelor științifice în practica educațională, organizarea forurilor științifice naționale și internaționale etc. Anual în cadrul Universității este organizată și desfășurată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral didactic <i>Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului</i> , la care participă cadrele didactice de la Catedra „Arta decorativă”.		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	Alte modalități de susținere a activității științifice în cadrul Universității Pedagogice „Ion Creangă” este organizarea și desfășurarea Concursului „Cercetătorul anului” și Concursul „Tânărul cercetător al anului”, care motivează cadrele didactice spre activitatea științifică. La fel, instituția încurajează și susține activitatea de creație a personalului academic, prin organizarea și participarea la expoziții, tabere de creație etc.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interviuri cu reprezentanții echipei manageriale a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li>2. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>3. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>4. Lista publicațiilor științifice realizate de către personalul academic cu referire la programul de studii;</li> <li>5. Certificate, diplome, medalii și alte dovezi privind participarea și performanțele personalului academic implicat în programul de studii în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale;</li> <li>6. Dovezi privind organizarea și participarea la întruniri științifice naționale și internaționale;</li> <li>7. Vizita bibliotecii.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Analizând Raportul de autoevaluare, cât și documentele de referință suplimentare prezentate în procesul vizitei la instituție s-a constatat că personalul academic realizează integral activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer, inclusiv și cele de creație. Comisiei de evaluare externă au fost prezentate dovezi privind performanțele cadrelor didactice, implicarea în manifestările științifice atât naționale, cât și internaționale. Rezultatele cercetărilor științifice s-au materializat în de lucrări științifice și metodico-didactice: monografiile, articole în culegeri științifice din țară și străinătate, reviste științifice de profil, publicații electronice etc. Eficacitatea activităților de creație a personalului academic este demonstrată prin sporirea calității demersului didactic în cadrul orelor și pregătirii profesionale a studenților.</p> <p>Instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv cea de creație, anual prin prezentarea Rapoartelor anuale privind activitatea științifică a cadrelor didactice, precum și performanțele în domeniu al personalului academic implicat în programul de studii. O altă modalitate o constituie cercetările doctorale, precum și participarea în cadrul proiectelor de cercetare în cadrul concursului „Stimularea excelenței cercetărilor științifice 2025-2026” (Ludmila Mogan-Vozian, Rodica Ursache, Procop Natalia), precum și în Proiectul tinerilor cercetători: Ludmila Moisei (coordonator de proiect).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv);	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
	<b>1,0</b> – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii;	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>	Membrii Catedrei „Arta decorativă” au câștigat două proiecte: unul în cadrul concursului „Stimularea excelenței cercetărilor științifice” (coord. de proiect Natalia Procop) și în cadrul Concursului Tinerilor cercetători (coordonator de proiect Ludmila Moisei).		
<b>Recomandări</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	
---	--

### 5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interviuri cu reprezentanții echipei manageriale a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li>2. Interviuri cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>3. Interviuri cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>4. Lista publicațiilor științifice realizate de către personalul academic cu referire la programul de studii.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	În urma examinării listei activităților științifice, a Rapoartelor anuale și a publicațiilor științifice am constatat că rezultatele activității de cercetare științifică sunt valorificate în cadrul programelor de studii prin diverse modalități: elaborarea de cursuri noi; conducerea tezelor de an, licență și master, tezelor de doctor; organizarea și desfășurarea seminarelor științifico-metodologice, a trainingurilor, meselor rotunde ș.a. Cercetările științifice reies din obiectivele științifice ale Facultății și ale catedrei, fiind ajustate la specificul programelor de studii și la disciplinele pe care le susțin în conformitate cu planul de studii. Dovadă a rezultatelor cercetărilor sunt publicațiile, participările ca conferințe și simpozioane internaționale/ naționale etc.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

#### Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

##### 6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulament privind ocuparea posturilor de conducere (decan, șef de catedră/departament) în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului, proces-verbal nr. 12 din 22.06.2023;</li> <li>2. Ordin de angajare în calitate de decan Simac Ana nr. 34-A din 30.04.202;</li> <li>3. Ordin de angajare a prodecanului Spataru Rodica nr. 1105-A din 01.09.2025;</li> <li>4. Contractul individual de muncă decan Simac Ana din 29.04.2021;</li> <li>5. Contractul individual de muncă prodecan Spataru Rodica nr. 119-A din 01.09.2025;</li> <li>6. Fișa de post a decanului Simac Ana din 01.09.2023;</li> <li>7. Ordinul de angajare a șefului de catedră Arte decorative Bannaia Elena nr. 1282-A din 01.09.2025;</li> <li>8. Contract individual de muncă a șefei de catedră Arte decorative Bannaia Elena nr. 120/D din 01.09.2025;</li> <li>9. Contract individual de muncă Șocodei Natalia în funcție de metodist/specialist principal nr. 13-A din 04.02.2019.</li> <li>10. Interviuri cu echipa managerială a instituției;</li> <li>11. Interviuri cu coordonatorii programelor supuse acreditării <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>12. Interviuri cu cadrele didactice a programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în</b>	Personalul administrativ și auxiliar pentru programul de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> . este planificat, recrutat și coordonat în conformitate cu necesitățile acestuia.		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>timpul procesului de evaluare externă</b>	În cadrul vizitei la Serviciul Resurse umane au fost prezentate dosarele personalului administrativ și auxiliar, care includ copiile actelor de studii, copia actului de identitate, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișa postului pentru fiecare poziție de personal administrativ și auxiliar. Personalul administrativ desfășoară și activitate didactică prin cumul intern. Planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. În cadrul interviului cu echipa managerială a instituției a fost prezentat sistemului instituțional de planificare, recrutare și coordonare a personalului administrativ și auxiliar . În cadrul interviurilor sa confirmat eficacitatea administrării facultății și a responsabililor de program. Disponibilitatea de a interveni prompt la orice problemă ori doleanță a studenților și profesorilor.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

### 6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Planul construcției de pe strada Cornului 10, sediul Facultății Arte Vizuale și Design;</li> <li>Vizitarea spațiilor educaționale ale programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>Tabel 6.1 Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>Tabel 6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare;</li> <li>Interviu cu echipa managerială a Facultății Arte Vizuale și Design;</li> <li>Interviu cu coordonatorul programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>Interviu cu cadrele didactice a programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Facultatea Arte Vizuale și Design dispune de: blocul de studii nr. 6 cu o suprafață totală de 4000 m<sup>2</sup>, o cantină, ateliere specializate la ceramică, sculptură, tapiserie, imprimeu, prelucrarea artistică a metalului, a pielii, a lemnului, pictură, desen etc.; 7 săli pentru lecțiile teoretice, săli de calculatoare și o sală de expoziții. În sălile de calculatoare își fac studiile studenții tuturor specialităților. Sunt utilizate și sălile de lectură (blocurile 1, 4, 6), mediatecă, sală sportivă, cabinet metodic, Săli ale Clasei Viitorului.</p> <p>Rectorul instituției a menționat că în ultimii ani au fost alocate mijloace pentru renovarea spațiilor educaționale, amenajarea acestora cu mobilier, dotarea cu mijloace TIC.</p> <p>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> a fost menționată satisfacția lor de spațiile educaționale și de cercetare.</p> <p>Studenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> realizează studiile în sălile 309, 314,316, 318, 101,103, 104, 106, 107, 205, 210, 211, 212, săli educaționale, de cercetare de curs, seminar, sunt dotate cu tehnică necesară: table interactive, calculatoare, laboratoarele dispun de aparataj necesar studiilor. A fost vizitată biblioteca, sălile de lectură, și alte spații din cadrul instituției.</p> <p>Cadrele didactice au menționat relevanței bazei tehnico-materiale pentru realizarea activităților practice și de cercetare.</p> <p>Studenții au relatat că spațiile educaționale sunt comode și accesibile conform orarului și conform orelor de studiu individual.</p> <p>Conform Tabelului 6.1 și Tab 6.9. A programul asigură suprafețe ce revin unui student: Anul 2025-2026</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>săli de curs – (4 săli ) 16.25 m<sup>2</sup></li> <li>săli de seminar- (4 săli ) 16.25 m<sup>2</sup></li> <li>laboratoare – ( laboratoare ) 35 m<sup>2</sup></li> </ul>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare</b>	<b>1,0</b> – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii;  <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b>	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL - 606</b>	

<b>și punctajul acordat</b>	Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).		
	<b>1,0</b> – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> <li>• săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>• săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>• laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m<sup>2</sup>.</li> </ul> <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> <li>• săli de curs – 1,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>• săli de seminar – 1,4 m<sup>2</sup>;</li> <li>• laboratoare – 2,0 m<sup>2</sup>.</li> </ul>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Politica instituțională a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” privind accesul deschis la informație a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată în ședința Senatului Proces-verbal nr. 4 din 4.12.2024;</li> <li>2. Regulament de organizare și funcționare a repozitoriului instituțional digital al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului proces-verbal nr. 4 din 4.12.2024;</li> <li>3. Pagina bibliotecii: <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a>;</li> <li>4. Repozitoriul instituțional: <a href="http://dir.upsc.md:8080/xmlui">http://dir.upsc.md:8080/xmlui</a> ;</li> <li>5. Biblioteca electronică <a href="https://lib.upsc.md/resurse/biblioteca-electronica/">https://lib.upsc.md/resurse/biblioteca-electronica/</a> ;</li> <li>6. Tabel 6.2 Suportul curricular la programul de studii 0214.1 Arte decorative Aplicate; Regulament de ordine internă a Bibliotecii Științifice a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului proces-verbal nr. 6 din 27.01.2022;</li> <li>8. Interviu cu studenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>9. Interviu cu cadrele didactice a programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Sa constatat dotarea corespunzătoare a fondul bibliotecii care este dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.</p> <p>Cadrele didactice a programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> au relatat că și materialele didactice ilustrative, pregătite pentru cursuri sunt oferite studenților și în format electronic.</p> <p>Modalitatea de acces la suportul curricular este: repozitoriul instituției, la bibliotecă, acces liber în internet ș.a. Colecțiile bibliotecii științifice au un conținut enciclopedic, asigurând o bază pluridisciplinară pentru studiile universitare și cercetare, specializate pe profilul facultăților și domeniile adiacente. Fondul este dezvoltat periodic prin achiziția de noi publicații și reviste periodice. Studenții și personalului academic au acces la fondurile bibliotecii, inclusiv la suportul curricular.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

<b>Dovezi prezentate de</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planul editorial pentru anul calendaristic 2025 la Facultatea Arte Plastice și Design;</li> <li>2. Tabel 6.2 Suportul curricular la programul de studii <b>0214.1 Arte Decorative Aplicate</b>;</li> </ol>
-----------------------------	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>instituția de învățământ</b>	<p>3. Extras din procesul-verbal nr.7 din 27.02.2025 al Senatului cu privire la aprobarea lucrărilor metodice și științifico-didactice, (<i>Pasla în arte textile</i>, autor Ajder Ecaterina.);</p> <p>4. Proces- verbal nr.3 din 24.10.2024, cu privire la aprobarea Suporturilor de curs la catedra Arte decorative înainte de publicare (6 suporturi de curs)</p> <p>5. Pagina bibliotecii: <a href="http://primo.libuniv.md/">http://primo.libuniv.md/</a>;</p> <p>6. Repozitoriul instituțional: <a href="http://dir.upsc.md:8080/xmlui">http://dir.upsc.md:8080/xmlui</a> ;</p> <p>7. Biblioteca electronică <a href="https://lib.upsc.md/resurse/biblioteca-electronica/">https://lib.upsc.md/resurse/biblioteca-electronica/</a> ;</p> <p>8. Vizita în sală fondului de lucrări metodice a programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>9. Interviu cu absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Toate disciplinele din cadrul programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> au asigurare cu suport curricular, elaborat de cadrele didactice care asigură cursurile (suporturi de curs, ghiduri, indicații metodice etc.) și de către autori de talie națională ori internațională care se regăsesc în biblioteca universității în format editat sau/și electronic. Accesul este prin parolă, sau dacă este necesar în format fizic, la cerere, se transmite pe email. Suportul curricular este plasat în bibliotecă și este accesibil studenților. Suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.</p> <p>Suporturile curriculare sunt plasate pe repozitoriul instituției sau în biblioteca electronică, accesul fiind prin parolă, atât pentru masteranzi, cât și pentru cadre didactice. Cadrele didactice au relatat că suportul curricular este plasat și pe platforme digitale: Google Classroom, Google Drive, fiecare student având acces la ele. Absolvenții au menționat că în cadrul studiilor au avut acces liber la suporturi de curs, ghiduri, indicații metodice, au fost puse la dispoziție manuale, albume, enciclopedii. Lucrările fondului metodic (schițe, proiecte, lucrări de curs, etc.), sunt puse la dispoziția studenților ca material didactic.</p> <p>La programul supus acreditării pentru disciplinele fundamentale sunt 45 de titluri/surse; pentru disciplinele de specialitate sunt 792 titluri. 100% din suportul curricular de la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriaul 6.3. Resurse financiare

#### 6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Procedura de planificare și de aprobare a taxelor de studii și a altor taxe în Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată la Senat Proces-verbal nr. 2 din 29.09.2022;</p> <p>2. Regulament privind acordarea burselor și ajutoarelor sociale pentru studenții Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal al Senatului, nr. 8 din 25.03.2021;</p> <p>3. Ordinul Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, cu privire la stabilirea taxelor de studii nr.147 din 06.06.2025;</p> <p>4. Ordin de acordare a bursei de studii la ciclul I, licență nr. 186-st. din 21.02.2025;</p> <p>5. Ordin de acordare a bursei sociale la ciclul I, licență nr. 83-st. din 18.10.2024;</p> <p>6. Proces-verbal nr. 2 din 07.10.2024 al Consiliului profesoral al Facultății Arte vizuale și Design, cu privire la alocarea burselor sociale;</p> <p>7. Tabelul 6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p> <p>8. Interviu cu echipa managerială a instituției;</p> <p>9. Interviu cu studenții și absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	<p>Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” are elaborată Procedura de planificare și de aprobare a taxelor de studii și a altor taxe. Taxele se aprobă de Senat și Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională. În perioada evaluată la specialitatea <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> au fost admiși studenți cu finanțare de la buget și la studii cu taxă. Studenții în cadrul interviului au</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>de evaluare externă</b>	<p>menționat că au beneficiat de burse de studii de două ori pe an, unde la colectarea și verificarea datelor este implicat și Președintele consiliului studențesc al facultății. Au menționat că unii colegi au beneficiat și de bursa socială. Quantumul plăților, pentru studii cu taxă, pe programe de formare profesională și pe anii de studii se stabilesc/revizuiesc, în caz de necesitate, până la sfârșitul fiecărui an de studii precedent și se aprobă de Consiliul de Dezvoltare Strategică Instituțională.</p> <p>Studentii beneficiază și de scutirea de plata taxei de studii.</p> <p>Bursele de studii se fixează de două ori pe an, în funcție de rezultatele academice ale studenților, în baza ordinului rectorului, privind repartizarea bursei pe programe de studiu. Din Comanda de stat se acordă burse studenților înmatriculați în proporție de 70%, dintre care: 10% – burse de categoria I; 20% – burse de categoria II; 30% – burse de categoria a III.</p> <p>Studentii beneficiază de scutirea de plata taxei de studii. În perioada evaluată studenții nu au solicitat scutiri pentru taxa de studii.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a bursei și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

##### 6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulamentul privind organizarea și funcționarea campusului studențesc din cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat prin proces verbal nr. 13 al ședinței Senatului din 30.06.2025</li> <li>Metodologia de cazare în căminele studențești ale Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, din Chișinău, anul 2025-2026;</li> <li>Ordin de cazare în căminele universității nr. 142-st. din 04.11.2025;</li> <li>Ordin de cazare în cămin nr. 347 - st. din 00.10.2023;</li> <li>Anexa 6.14. Distribuirea locurilor de trai în Campusul Studențesc Universitar</li> <li>Interviu cu studenții și absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Studenții Facultății de Arte Vizuale și Design sunt cazați în Căminul nr. 3 A, situat pe strada Eugen Coca nr. 29. Studenții în cadrul interviului au menționat că fiecare student beneficiază de un pachet complet de mobilă necesară pentru trai și studiu. Căminul este dotat cu cameră de lectură, cameră de calculatoare, etc.</p> <p>Studenții orfani sau cei rămași fără îngrijirea părintească beneficiază de cazare gratuită în campusul studențesc pe întreaga durată a studiilor.</p> <p>Studenții plecați pe program de mobilitate academică se rezervă locul de trai, fără plată pentru perioada lipsă.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL - 606</b>	

### Criteriaul 7.1. Accesul la informație

#### 7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulament cu privire la utilizarea produsului software e-Administrare, managementul documentelor, controlul executării documentelor în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces verbal nr. 10 din 28.03.2024</li> <li>2. Strategia de transformare digitală a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 30.04.2025</li> <li>3. Regulament de organizare și funcționare a Direcției Comunicare, Imagine și Marketing Instituțional, aprobat în ședința Senatului, proces-verbal nr. 7 din 24.02.2022;</li> <li>4. Vizitarea spațiilor Blocul 6 al facultății Arte Vizuale și Design;</li> <li>5. Biblioteca online, Repozitoriu Instituțional Digital - <a href="https://upsc.md/organizare/biblioteca stiintifica/">https://upsc.md/organizare/biblioteca stiintifica/</a></li> <li>6. Panou informativ (avize, orare ordine, etc.) ;</li> <li>7. Pagina Facebook a Facultății de Arte Vizuale și Design;</li> <li>8. Pagina <a href="https://arte.upsc.md/">https://arte.upsc.md/</a>;</li> <li>9. Interviu cu echipa managerială a instituției;</li> <li>10. Interviu cu coordonatorul programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>11. Interviu cu studenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Studenții și angajații, au liber comunicarea între diferite niveluri prin ședințe cu administrația facultății, decanul și șefii subdiviziunilor pentru discutarea și soluționarea operativă a problemelor. În cadrul Universității, inclusiv la programul de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, este asigurată comunicarea pe verticală între diferite niveluri ierarhice ale organizației: Rector, prorectori, conducători ai subdiviziunilor, angajații prin: ședințe cu administrația facultăților, decanii facultăților și șefii subdiviziunilor pentru discutarea și soluționarea operativă a problemelor sau diseminarea anunțurilor etc.</p> <p>Profesorii, studenții corpul auxiliar se pot informa pe site-ul oficial al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”.</p> <p>Accesul studenților la informația cu referire la desfășurarea demersului didactic este mijlocită de avizierul catedrei, site-ul Universității, site-ul facultății și pagina de facebook. Comunicarea on-line este utilizată de către cadrele didactice și studenți prin intermediul poștei electronice, classroom, grupurilor Viber. Ordinele Rectorului se transmit tuturor subdiviziunilor implicate și se afișează pe panourile pentru informații (în cazul în care vizează studenții și toți angajații). Parcursul academic al studenților ciclul I, este urmărit și fixat în catalogul de evidență a îndeplinirii planului de studii, frecvenței și însușitei studenților, rezultatele sesiunilor sunt fixate în borderourile fiecărui curs în parte sau modul. Catalogele și borderourile pot fi ridicate în arhiva decanatului.</p> <p>Instituția dispune de dovezi privind colectarea, analiza și utilizarea informațiilor, despre contingentul de studenți, parcursul academic al acestora, traseele profesionale ale absolvenților cu referire la programul de studii, satisfacția studenților și angajaților. Din interviul cu administrația instituției putem menționa că sistemul de colectare a informațiilor la programul de studii include mai multe baze de date: a Comisiei de admitere, ordine/dispoziții; date/registru de evidență a situației academice, date/registru de evidență și eliberare a diplomelor de studii, registrul de evidență a ordinelor/certificatelor academice/duplicatelor diplomelor. Accesul studenților la informația cu referire la desfășurarea demersului didactic este mijlocită de avizierul catedrei, site-ul Universității, site-ul Facultății și pagina de Facebook. Reglementarea circulației informației în cadrul Universității, Facultății Arte Vizuale și Design se efectuează în conformitate cu cerințele regulamentelor interne. Pe perioada de evaluare, în urma interviului cu studenții s-a constatat că accesul studenților la informațiile privind desfășurarea procesului didactic este asigurat prin avizierul catedrei, site-ul Universității site-ul Facultății, precum și prin pagina oficială de Facebook.</p> <p>Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, care este accesibil studenților și angajaților.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>Recomandări</b>	
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

## Criteriul 7.2. Baze de date

### 7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baza de date electronice a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li>2. Regulament de organizare și funcționare a Direcției Tehnologii Informaționale din cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului, proces-verbal nr. 4 din 04.12.2024;</li> <li>3. Regulament cu privire la prelucrarea și protecția datelor cu caracter personal în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces-verbal nr. 10 din 28.03.2024;</li> <li>4. Regulament cu privire la utilizarea produsului software e-Administrare, managementul documentelor, controlul executării documentelor în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces verbal nr. 10 din 28.03.2024;</li> <li>5. Interviu cu echipa managerială a instituției;</li> <li>6. Interviu cu studenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Sistemul informațional de management universitar (SIMU) cuprinde o serie de activități digitalizate: registrul electronic, borderoul, lista programele de studii și cursuri, date despre studenți etc. Sistemul informațional de management universitar este constituit din 8 subsisteme active, ajustare în vederea racordării la nevoile instituționale și a pieței muncii și perfecționării managementului conturilor. Informația de interes public la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este transparentă și accesibilă pentru toți solicitanții în limita cadrului legal în vigoare.</p> <p>Cuprinde următoarele subsisteme: Admiterea studenților, e-admiterea; Registrul electronic, evidența studenților, reușita studenților; Orarul electronic; Repartizarea locurilor în cămine; Contabilitatea instituției, salarizarea personalului; (soft local) Gestionarea activității de cercetare științifică; (soft local); Gestionarea absolvenților cu privire la angajarea în câmpul muncii (soft local)</p> <p>Repozitoriul digital al publicațiilor științifice, articole, materiale didactice etc. Accesul la baza de date de către studenți și cadrele didactice ce asigură programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> se face în temeiul cadrului legal instituțional în vigoare. Coordonatorii programelor au menționat că pentru utilizarea SIMU și a subsistemelor, sunt realizate formări, pentru studenții înmatriculați la anul I, precum și a celor care sunt responsabili de introducerea și prelucrarea datelor. Bazele de date universitare sunt securizate: nu se acceptă eliberarea informației cu privire la datele personale persoanelor străine.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – instituția dispune de baze de date electronice funcționale și asigură accesul securizat la acestea studenților și angajaților;</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

### Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

#### 8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii \*

<b>Dovezi prezentate de</b>	1. Regulament privind organizarea și administrarea site-ului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat în ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.03.2023;
-----------------------------	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>instituția de învățământ</b>	<p>2. Regulament cu privire la utilizarea produsului software e-Administrare, managementul documentelor, controlul executării documentelor în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces verbal nr. 10 din 28.03.2024;</p> <p>3. Pagina oficială a instituției <a href="https://upsc.md/">https://upsc.md/</a>;</p> <p>4. Pagina Facultății Arte Vizuale și Design <a href="https://arte.upsc.md/">https://arte.upsc.md/</a>;</p> <p>5. Pagina catedrei Artă decorativă <a href="https://arte.upsc.md/catedre/catedra-arta-decorativa/">https://arte.upsc.md/catedre/catedra-arta-decorativa/</a></p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul este plasată pe pagina web a universității, a facultății Arte Vizuale și Design, redirecționată la catedra Arte decorative.</p> <p>Cadrele didactice ce asigură procesul de studii la programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, în cadrul interviului au menționat că comunicarea pe pagina web este frecvent utilizată printr-un chat online activ prin care se asigură suport didactic, instructiv și informațional.</p> <p>Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este plasată pe pagina web a universității, a facultății; Repozitoriul Instituțional Digital în care se depozitează toată informația cu privire la programul de studii.</p> <p>Pe pagina web a universității există secțiunea biblioteca on-line care găzduiește cursurile universitare în format electronic, acestea fiind organizate la nivel de facultate, ani de studiu și discipline. Conectarea la <i>Edurom</i> permite conexiunea între corpurile de clădiri, respectiv departamentele secretariat, corpul administrativ, etc. Informațiile de interes public cu privire la programe sunt plasate și pe rețele de socializare: pagina Facebook a facultății, Instagram. Conținutul informațiilor de interes public cu privire la programul de studii sunt actualizate periodic de persoane responsabile.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Regulamentul cu privire la pagina web și paginile web ale subdiviziunilor UPSC, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.03.2023;</p> <p>2. Regulament cu privire la utilizarea produsului software e-Administrare, managementul documentelor, controlul executării documentelor în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, proces verbal nr. 10 din 28.03.2024;</p> <p>3. Pagina <a href="https://arte.upsc.md/">https://arte.upsc.md/</a>;</p> <p>4. Panoul informativ al facultății;</p> <p>5. Pagina Facultății Arte Vizuale și Design <a href="https://arte.upsc.md/">https://arte.upsc.md/</a>;</p> <p>6. Pagina catedrei Artă decorativă <a href="https://arte.upsc.md/catedre/catedra-arta-decorativa/">https://arte.upsc.md/catedre/catedra-arta-decorativa/</a></p> <p>7. Interviu cu echipa managerială a instituției;</p> <p>8. Interviu cu studenții și absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În interviu cadrele de conducere a facultății, și șefii de programe au menționat că asigură o permanentă informare a studenților asupra tuturor aspectelor legate de procesul instituțional, având programe audiențe conform unui program, cunoscut de toți membrii comunității academice, studenți profesori, corpul auxiliar, etc.</p> <p>Studenții și absolvenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> au menționat că site-ul Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” este foarte transparent, util și dispune de informații ce fac referire la admitere, derularea procesului didactic în timpul anilor de studii și absolvire. Instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>Puncte tari</b>	
<b>Recomandări</b>	
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

## Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

### Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

#### 9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procedura de realizare a recomandărilor și deciziilor agenților de evaluare externă/internă a calității Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, aprobat ședința Senat, proces verbal nr. 4 din 29.11.18;</li> <li>2. Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, curricula la disciplinele în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat ședința Senatului, proces verbal nr. 6 din 28.01.21;</li> <li>3. Regulament de evaluare internă a programelor de studii Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat ședința Senat, proces verbal nr. 10 din 27.05.21;</li> <li>4. Procedura privind elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de educație a adulților în cadrul învățării pe tot parcursul vieții din Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat proces-verbal nr. 3 din 31.10.2024;</li> <li>5. Politica de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 6 din 21.12.2022;</li> <li>6. Regulament de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat la ședința Senatului, proces verbal nr. 12 din 26.05.2022;</li> <li>7. Proces verbal nr. 5 al ședinței Consiliului Facultății „Arte Plastice și Design”, Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 09.06.21;</li> <li>8. Manualul calității aprobat proces-verbal nr. 13 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău din 30.05.2024;</li> <li>9. Proces verbal nr.10 al ședinței catedrei „Arta Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 07.06.2021;</li> <li>10. Proces verbal nr. 13 din 28.06.2024 cu privire la Discutarea și aprobarea modificărilor, introduse în planurile de învățământ la programele de studii superioare de licență , studii cu frecvență la zi (planuri de învățământ elaborate în 2024);</li> <li>11. Raport Chestionar pentru evaluarea eficacității programului de studiu la Ciclul I, licență 2024-2025;</li> <li>12. Interviu cu echipa managerială a instituției;</li> <li>13. Interviu cu studenții și absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>14. Interviu cu coordonatorii programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Instituția dispune de proceduri funcționale de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale, reglementate prin Manualul calității (aprobat prin proces-verbal nr. 13 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 30.05.2024), care stabilește cadrul normativ pentru evaluarea și îmbunătățirea continuă a programelor de studii.</p> <p>Aplicarea consecventă a acestor proceduri este demonstrată prin analiza periodică a feedback-ului beneficiarilor și valorificarea rezultatelor în procesul de actualizare a programelor de studii. Astfel, Raportul privind rezultatele chestionarului pentru evaluarea eficacității programului de studiu la ciclul I, licență (2024–2025) reflectă nivelul de satisfacție al absolvenților și relevanța programului în raport cu cerințele profesionale.</p> <p>Rezultatele evaluărilor sunt integrate în procesul de revizuire curriculară, fapt confirmat prin procesul-verbal nr. 13 din 28.06.2024 privind discutarea și aprobarea modificărilor introduse în planurile de învățământ la programele de studii superioare de licență (planuri elaborate în 2024). Aceste demersuri atestă implementarea măsurilor de îmbunătățire în baza datelor colectate.</p> <p>În cadrul instituției, evaluarea periodică a programelor de studii se realizează în baza cadrului normativ intern, inclusiv:</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii (proces-verbal nr. 6 din 28.01.2021);</li> <li>• Regulamentul de evaluare internă a programelor de studii (proces verbal nr. 10 din 27.05.2021);</li> <li>• Procedura de realizare a recomandărilor și deciziilor agenților de evaluare externă/internă a calității (proces verbal nr. 4 din 29.11.2018);</li> <li>• Manualul calității.</li> </ul> <p>Procesul de monitorizare include aplicarea chestionarelor adresate studenților și absolvenților, analiza nevoilor și a nivelului de satisfacție, precum și organizarea de discuții la nivel de catedră și facultate. În urma acestor evaluări, au fost formulate și implementate măsuri de îmbunătățire, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• creșterea ponderii activităților practice;</li> <li>• corelarea planurilor de învățământ cu noile politici educaționale;</li> <li>• ajustarea conținuturilor disciplinare la cerințele pieței muncii.</li> </ul> <p>Modificările operate au fost discutate și aprobate la nivel de catedră și Consiliul Facultății, cele mai recente actualizări fiind realizate în anul 2024, în vederea corelării cu Planul-cadru 2020, precum și în anul 2025, în conformitate cu noile reglementări în vigoare.</p> <p>De asemenea, în anul 2021 au fost operate modificări în planul de învățământ (ediția 2018), în baza solicitărilor beneficiarilor, inclusiv înlocuirea unor discipline teoretice cu unități de curs orientate spre domeniul artistic și antreprenorial: cursurile Politologie/ Științe politice sunt înlocuite cu Istoria culturii/ Culturologie; cursurile Bazele micro și macro economiei/ Educația economică sunt înlocuite cu Piața pentru artă/ Bazele antreprenorialului în arte și design; cursurile Științe filozofice/ Filozofia culturii sunt înlocuite cu Estetica artei/ Filozofia artei.</p> <p>Conținutul planurilor de învățământ este supus evaluării periodice de către studenți, iar rezultatele chestionarelor indică un nivel ridicat de satisfacție („foarte mulțumiți” și „mulțumiți”), aspect consemnat în procesele verbale ale Comisiei de asigurare a calității a Facultății Arte Plastice și Design.</p> <p>În cadrul evaluării externe, interviurile realizate cu echipa managerială, coordonatorii programului, studenții și absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> confirmă funcționalitatea mecanismelor de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale, precum și relevanța acestora pentru asigurarea calității. Se constată că programul de studii este monitorizat, evaluat și revizuit sistematic, în conformitate cu cadrul normativ instituțional, răspunzând dinamicii pieței muncii și cerințelor beneficiarilor.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii, curricula la disciplinele în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat ședința Senatului, proces verbal nr. 6 din 28.01.21;</li> <li>2. Regulament de evaluare internă a programelor de studii Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat ședința Senat, proces verbal nr. 10 din 27.05.21;</li> <li>3. Manualul calității aprobat Proces-verbal nr. 13 al ședinței Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău din 30.05.2024;</li> <li>4. Regulament privind prevenirea plagiatului academic în cadrul Universității Pedagogice De Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat Senatul Universității Pedagogice De Stat „Ion Creangă” din Chișinău din 01.02.2024;</li> <li>5. Sistemantiplagiat.ro ;</li> <li>6. iPlagiarism ;</li> <li>7. Ordin Rector Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” cu privire la aprobarea instrucțiunii de completare a catalogului grupei academice, nr.284 din 06.09.2023;</li> </ol>
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 606

8. Regulament privind elaborarea și susținerea tezelor de licență în cadrul Universității Pedagogice De Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat Senatul Universității Pedagogice De Stat „Ion Creangă” din Chișinău nr. 9 din 30.03.2023;
9. Ghid pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență în cadrul Universității Pedagogice De Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat Senatul Universității Pedagogice De Stat „Ion Creangă” din Chișinău nr. 8 din 02.03.2023;
10. Proces verbal nr.6 al ședinței Consiliului Facultății din 28.02.2024 cu privire la rezultatele sesiunii de iarnă;
11. Procedura privind elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de educație a adulților în cadrul învățării pe tot parcursul vieții din Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat proces-verbal nr. 3 din 31.10.2024;
12. Politica de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 6 din 21.12.2022 ;
13. Regulament de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 12 din 26.05.2022;
14. Regulament de evaluare a competențelor și finalităților de studiu ale studenților Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, aprobat la ședința senatului, proces verbal nr. 8 din 02.03.23;
15. Proces verbal nr. 4 al ședinței catedrei „Arta Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 29.11.2024;
16. Proces verbal nr.9 al ședinței catedrei „Artă Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 16.04.2025;
17. Proces verbal nr. 10 al ședinței catedrei „Artă Decorativă”, facultatea „Arte Vizuale și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 23.05.2025;
18. Proces verbal nr.5 al ședinței catedrei „Arta Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 15.12.2022;
19. Proces verbal nr. 4 al ședinței catedrei „Arta Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 10.11.2022;
20. Proces verbal nr. 2 al ședinței catedrei „Arta Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 16.10.2021;
21. Proces verbal nr.2 al ședinței catedrei „Arta Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 13.10.2022;
22. Proces verbal nr. 4 al ședinței catedrei „Arta Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 21.01.2019;
23. Proces verbal nr.2 al ședinței catedrei „Arta Decorativă”, facultatea „Arte Plastice și Design” a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, Chișinău din 23.10.2019;
24. SIMU - <https://simu.upsc.md/ro/signin>;
25. Raport cu privire la activitatea Comisiei pentru susținerea tezelor de licență la specialitatea 0214.1 Arte decorative aplicate;
26. Proces verbal nr.1 din 20.06.2025 al ședinței Comisiei de susținere a tezelor de licență;
27. Proces verbal nr.2 din 21.06.2025 al ședinței Comisiei de susținere a tezelor de licență;
28. Proces verbal nr.1 din 26.06.2023 al ședinței Comisiei de susținere a tezelor de licență;
29. Proces verbal nr.2 din 27.06.2023 al ședinței Comisiei de susținere a tezelor de licență;
30. Interviu cu echipa managerială a instituției;
31. Interviu cu studenții și absolvenții programului **0214.1 Arte decorative aplicate**.

**Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă**

Instituția dispune de un cadru normativ intern coerent și funcțional pentru monitorizarea procesului de predare-învățare-evaluare, bazat pe criterii unice și transparente, reglementate prin documente instituționale, precum: Regulamentul privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii (Proces verbal nr. 6 din 28.01.2021), Regulamentul de evaluare internă a programelor de studii (Proces verbal nr. 10 din 27.05.2021), Regulamentul de evaluare a competențelor și finalităților de studiu ale studenților (Proces verbal nr. 8 din 02.03.2023), precum și Manualul calității (Proces verbal nr. 13 din 30.05.2024).

La nivelul catedrei Artă Decorativă, procesul de monitorizare este realizat sistematic prin analiza rezultatelor academice, a stagiilor de practică, a elaborării tezelor de licență și a activității individuale a studenților, aspecte consemnate în procesele-verbale ale ședințelor de catedră (exemplu: Proces verbal nr. 4 din 29.11.2024; Proces verbal nr. 9 din 16.04.2025; Proces verbal nr. 10 din 23.05.2025).

Un instrument important de evaluare a calității procesului educațional îl constituie chestionarea studenților, organizată de Secția Asigurarea Calității și Dezvoltare Curriculară. Chestionarele sunt aplicate periodic (la începutul studiilor, pe parcursul acestora, în cadrul stagiilor de practică și la absolvire), iar rezultatele sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de universitate, facultate

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>și catedră. În acest proces sunt implicați toți actorii relevanți: cadre didactice, studenți, absolvenți și angajatori.</p> <p>Evaluarea finală a programului de studii este realizată prin susținerea publică a tezei de licență, organizată în conformitate cu reglementările instituționale. Procesul este riguros monitorizat, inclusiv prin măsuri de prevenire a fraudei academice. Astfel, elaborarea tezei presupune stabilirea temei și a planului de cercetare împreună cu conducătorul științific, prezentarea periodică a progresului în cadrul catedrei (exemplu: Proces verbal nr. 10 din 23.05.2025), precum și semnarea declarației privind originalitatea lucrării.</p> <p>În cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău pentru prevenirea plagiatului academic se aplică două sisteme antiplagiat: iPlagiarism, elaborat de Direcția Tehnologii Informaționale a Universității și Sistemantiplagiat.ro, contractat de Universitate.</p> <p>Partea teoretică a tezelor de licență este supusă verificării prin sistemul antiplagiat al universității, depuse la adresa electronică antiplagiat@upsc.md, în conformitate cu Regulamentul privind prevenirea plagiatului. Rezultatele verificării sunt consemnate în rapoarte de antiplagiat, prezentate șefului de catedră de către Direcția Tehnologii Informaționale. Lucrările care nu întrunesc pragul minim de originalitate (70%) sunt considerate neconforme și sunt returnate pentru revizuire, studenții având posibilitatea de a corecta conținutul într-un termen stabilit. Nu au avut studenți care au fost lăsați pentru anul viitor.</p> <p>În cadrul interviurilor realizate cu echipa managerială, studenții și absolvenții, s-a confirmat funcționalitatea mecanismelor instituționale de monitorizare și îmbunătățire a procesului educațional, inclusiv a măsurilor de prevenire a fraudei academice. De asemenea, angajatorii au menționat că evaluarea programului se realizează periodic prin chestionare, mese rotunde și discuții organizate în cadrul stagiilor de practică. Se constată că instituția aplică un sistem coerent și eficient de monitorizare a procesului de predare–învățare–evaluare, bazat pe instrumente variate (analiza rezultatelor, chestionare, evaluări finale, audituri interne), care contribuie la asigurarea și îmbunătățirea continuă a calității programului de studii.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordin rector nr. 486 din 29.12.2023 Cu privire la Organizarea procesului de elaborare a rapoartelor de autoevaluare internă în vederea pregătirii rapoartelor de evaluare externă;</li> <li>2. Raportul Secției de Asigurarea a Calității și Dezvoltarea Curriculară pentru anul de studiu 2021-2022, aprobat la Consiliul de Asigurare a Calității a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, proces-verbal nr. 1 din 22.09.2022;</li> <li>3. Manualul calității, aprobat la ședința Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, proces-verbal nr. 13 din 30.05.2024;</li> <li>4. Hotărârea Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 31 octombrie 2024, „Cu privire la rezultatele procesului de evaluare externă a programelor Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” în anul de studii 2023- 2024: sinteza neconformităților reflectate de comisiile de evaluare externă și acțiuni cu privire la înlăturarea acestora”;</li> <li>5. Politica de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 6 din 21.12.2022;</li> <li>6. Regulament de asigurare a calității în cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 12 din 26.05.2022;</li> <li>7. Planul de acțiuni privind înlăturarea neconformităților ;</li> <li>8. Raportul privind realizarea înlăturarea neconformităților;</li> <li>9. Procedura de sistem privind monitorizarea post evaluare a programelor de studii superioare a ciclului I, licență și ciclul II, master, aprobat ordin Rector nr.01 din 30.08.2023;</li> <li>10. Raport de audit intern din 11.10.2024;</li> <li>11. Interviu cu echipa managerială a instituției;</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>12. Interviu cu studenții și absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;  13. Interviu cu coordonatorii programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Instituția dispune de un sistem funcțional de autoevaluare și audit intern al programelor de studii, reglementat prin cadrul normativ instituțional privind asigurarea calității. Procesul de autoevaluare este realizat periodic în conformitate cu Regulamentul de evaluare internă a programelor de studii, Regulamentul de asigurare a calității și Manualul calității (aprobat prin proces-verbal nr. 13 din 30.05.2024).</p> <p>Organizarea procesului de elaborare a rapoartelor de autoevaluare este reglementată prin Ordinul Rectorului nr. 486 din 29.12.2023, care stabilește responsabilitățile și etapele de pregătire a documentației necesare evaluării externe. Activitatea de asigurare a calității este susținută de rapoartele Secției de Asigurare a Calității și Dezvoltare Curriculară (ex.: raportul pentru anul de studii 2021–2022, aprobat prin proces-verbal nr. 1 din 22.09.2022), precum și de politica instituțională de asigurare a calității (proces-verbal nr. 6 din 21.12.2022) și de Regulamentul de asigurare a calității (proces-verbal nr. 12 din 26.05.2022).</p> <p>Autoevaluarea programului de studii este realizată în baza unor programe de activități specifice și include organizarea auditurilor interne, desfășurate conform planurilor operaționale ale structurilor responsabile de calitate. Auditul intern vizează multiple dimensiuni ale sistemului de management al calității, inclusiv: organizarea procesului didactic, desfășurarea stagiilor de practică, asigurarea suportului curricular, precum și opiniile cadrelor didactice, studenților și angajatorilor.</p> <p>În cadrul interviurilor, reprezentanții echipei manageriale au confirmat existența unui cadru instituțional pentru audit intern, care include un sistem de auditori interni și un regulament specific de desfășurare a auditului. Totodată, cadrele didactice și coordonatorii programelor au menționat organizarea periodică a sesiunilor de formare managerială, menite să asigure actualizarea continuă a cunoștințelor în raport cu modificările legislative.</p> <p>Universitatea dispune de Procedura de sistem privind monitorizarea postevaluare a programelor de studii (aprobată prin ordinul Rectorului nr. 01 din 30.08.2023), care reglementează modul de urmărire a implementării măsurilor de îmbunătățire. În acest sens, au fost elaborate planuri de acțiuni pentru înlăturarea neconformităților identificate, precum și rapoarte privind realizarea acestora, în baza constatărilor formulate în cadrul evaluărilor interne și externe.</p> <p>Raportul de audit intern din 11.10.2024 a evidențiat anumite neconformități, în special în ceea ce privește mobilitățile academice pe termen lung. Acestea au fost analizate și incluse în planurile de măsuri corective, fiind monitorizate în procesul de post evaluare.</p> <p>Hotărârea Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din 31.10.2024 privind rezultatele evaluării externe a programelor de studii confirmă abordarea sistemică a instituției în identificarea neconformităților și stabilirea acțiunilor de remediere. Implementarea acestor măsuri este susținută prin rapoarte de progres și monitorizată la nivel instituțional.</p> <p>Secția de Asigurare a Calității și Dezvoltare Curriculară monitorizează și ghidează permanent procesele de evaluare internă și externă, asigurând suport metodologic și contribuind la îmbunătățirea continuă a sistemului de management al calității. Documentele și informațiile relevante sunt publicate pe site-ul instituției, în vederea asigurării transparenței.</p> <p>În cadrul interviurilor cu echipa managerială, coordonatorii programului, studenții și absolvenții programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> s-a confirmat funcționalitatea mecanismelor de autoevaluare, audit intern și monitorizare post evaluare, precum și orientarea acestora spre îmbunătățirea continuă a calității programului de studii.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari \*

<b>Dovezi prezentate de</b>	<p>1. Proces verbal nr.9 al ședinței Comisiei de asigurare a calității a Facultății Arte plastice și Design din 22.06.2023 privind evaluarea eficacității cursurilor din planul de învățământ;</p> <p>2. Aprecierile la program din partea beneficiarilor;</p>
-----------------------------	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>instituția de învățământ</b>	<p>3. Interviu cu echipa managerială a instituției;</p> <p>4. Interviu cu studenții și absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>5. Interviu cu coordonatorii programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul instituției se aplică sistematic instrumente diversificate de evaluare a programului de studii, inclusiv chestionare electronice aplicate anual și semestrial prin platforma instituțională SIMU, adresate studenților, absolvenților și angajatorilor. Procesul de chestionare este considerat un instrument important al responsabilității academice și al implicării beneficiarilor în îmbunătățirea calității programului de studii.</p> <p>Rezultatele acestor chestionări sunt valorificate în mod concret în procesul decizional instituțional. De exemplu, deschiderea cantinei universitare a fost realizată inclusiv în baza sugestiilor formulate de studenți prin intermediul chestionarelor, ceea ce demonstrează impactul direct al feedback-ului asupra condițiilor de studiu. Studenții au menționat, în cadrul interviurilor, că participă periodic la completarea chestionarelor și că propunerile formulate de aceștia sunt reflectate în practică, contribuind la îmbunătățirea procesului educațional.</p> <p>Angajatorii intervievați au exprimat aprecieri pozitive privind calitatea programului de studii. Astfel, Scutelnic Lilian a menționat că programul oferă o pregătire generalistă solidă, fiind în același timp orientat spre calitatea temelor abordate în cadrul curriculumului. Tudor Zbîrnea a evidențiat îmbunătățirea semnificativă a condițiilor de studii și a calității formării profesionale, subliniind faptul că programul oferă pieței artiști plastici bine pregătiți, iar colaborarea directă cu cadrele didactice facilitează identificarea absolvenților valoroși. De asemenea, Constantin Șarcov a menționat implicarea activă în promovarea absolvenților, recomandând studenți către alte companii din domeniu și participând la consultări privind îmbunătățirea programului.</p> <p>Toți angajatorii au subliniat faptul că cadrele didactice sunt practicieni activi în domeniu, ceea ce contribuie semnificativ la creșterea calității procesului educațional. Absolvenții au evidențiat, la rândul lor, implicarea facultății în facilitarea interacțiunii cu profesioniști și companii din domeniu, inclusiv prin invitarea acestora în cadrul activităților didactice.</p> <p>În Universitate sunt utilizate multiple instrumente de evaluare a programelor de studii, aplicate atât la nivel instituțional, prin intermediul Secției Asigurarea Calității și Dezvoltare Curriculară, cât și la nivel de catedră. Acestea includ: chestionarea absolvenților, organizarea de întâlniri, mese rotunde și discuții cu angajatorii, solicitarea avizelor consultative, precum și evaluarea competențelor absolvenților în cadrul examenelor de finalizare a studiilor.</p> <p>Sugestiile formulate de studenți, absolvenți și angajatori sunt analizate în cadrul ședințelor de catedră, fiind identificate măsuri concrete de implementare. În urma acestor evaluări sunt întreprinse acțiuni corective și preventive în vederea eficientizării programului de studii.</p> <p>Centrul de Consiliere și Ghidare în Carieră contribuie la evaluarea relevanței programului prin aplicarea unor instrumente specifice, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chestionarul privind inserția pe piața muncii a absolvenților, care vizează relevanța competențelor dobândite și gradul de satisfacție profesională;</li> <li>• chestionarul adresat studenților din anul I, privind motivația alegerii programului de studii;</li> <li>• chestionarul privind nevoile de formare profesională și dezvoltare personală (anii II–IV, licență).</li> </ul> <p>Rezultatele acestor chestionări, inclusiv cele aferente programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>, sunt comunicate șefului catedrei și analizate la nivel instituțional, contribuind la procesul de monitorizare și îmbunătățire continuă a calității programului.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

### 9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii\*

<b>Dovezi prezentate de</b>	1. Fișă de evidență a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> ;
-----------------------------	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

<b>instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Interviu cu echipa managerială a instituției;</li> <li>3. Interviu cu coordonatorii de program <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>4. Interviu cu studenții și absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</li> <li>5. Interviu cu coordonatorii programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Evidența inserției profesionale a absolvenților programului de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> este realizată atât la nivel instituțional, prin intermediul Centrului de Ghidare și Consiliere în Carieră, cât și la nivelul Catedrei Artă Decorativă, fapt confirmat prin Fișa de evidență a evoluției profesionale a absolvenților, precum și prin informațiile obținute în cadrul interviurilor cu echipa managerială, coordonatorii de program, studenții și absolvenții.</p> <p>Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră, constituit prin decizia Senatului Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău din 03.01.2019, are rolul de a coordona activitățile de orientare profesională și de monitorizare a traseului profesional al absolvenților. Activitatea acestuia se realizează în colaborare cu structurile interne ale universității (decanate, Direcția Management Academic și Asigurarea Calității, Secția Asigurarea Calității și Dezvoltare Curriculară, Senatul studentesc, Asociația Studenților și Absolvenților), precum și cu instituții externe (Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă, entități socio-economice și educaționale).</p> <p>Procedura de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților include un set de mecanisme funcționale, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completarea Fișei absolventului;</li> <li>• constituirea și actualizarea bazei de date a studenților și absolvenților încă din perioada admiterii;</li> <li>• utilizarea platformelor instituționale și a rețelelor de comunicare (site-ul universității, grupuri online) pentru diseminarea ofertelor de muncă;</li> <li>• încheierea contractelor-tip privind formarea și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii;</li> <li>• asigurarea transparenței ofertelor de angajare oferite de Ministerul Educației și Cercetării.</li> </ul> <p>Procesul de repartizare a absolvenților în câmpul muncii este realizat prin intermediul unei comisii instituționale, constituită din reprezentanți ai conducerii universității, facultății, direcțiilor administrative și ai Centrului de Ghidare și Consiliere în Carieră, precum și ai Ministerului Educației și Cercetării. Aceasta este responsabilă de organizarea procesului de repartizare, completarea documentelor aferente și monitorizarea confirmării încadrării în câmpul muncii de către instituțiile beneficiare.</p> <p>Ulterior angajării, Catedra Artă Decorativă monitorizează parcursul profesional al absolvenților, menținând o legătură activă cu aceștia. Datele obținute sunt utilizate în procesul de îmbunătățire a programului de studii. În cadrul interviurilor, membrii catedrei și absolvenții au confirmat că informațiile privind angajarea absolvenților sunt analizate și valorificate în procesul educațional.</p> <p>Totodată, catedra contribuie la consolidarea relației cu absolvenții prin implicarea acestora în activități academice și culturale (concursuri, olimpiade, master-class-uri), precum și prin încurajarea continuării studiilor la nivel superior.</p> <p>Constatările evidențiază existența unui sistem funcțional și coerent de monitorizare a inserției profesionale a absolvenților, care contribuie la adaptarea programului de studii la cerințele pieței muncii și la consolidarea relației dintre mediul academic și cel socio-economic.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planurile de activitate ale <a href="#">Direcției pentru Studenți și Servicii Sociale</a>;</li> <li>2. <a href="#">Centrului de Ghidare și Consiliere în Carieră</a>;</li> <li>3. Raport privind serviciile de ghidare și consiliere în carieră pentru perioada februarie -septembrie 2021;</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

	<p>4. Fișă de evidență a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii superioare de licență <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>5. Interviu cu coordonatorii de program <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>6. Interviu cu studenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>;</p> <p>7. Interviu cu absolvenții programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău funcționează Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră (CGCC), care are drept obiectiv facilitarea inserției profesionale a absolvenților, precum și monitorizarea corelării competențelor dobândite în cadrul programelor de studii cu cerințele pieței muncii. Activitatea centrului este documentată prin Planurile de activitate ale Direcției pentru Studenți și Servicii Sociale, ale Centrului de Ghidare și Consiliere în Carieră, precum și prin Rapoartele de activitate ale acestuia (exemplu: Raport privind serviciile de ghidare și consiliere în carieră pentru perioada februarie–septembrie 2021).</p> <p>Politica instituțională privind integrarea absolvenților în câmpul muncii include un set diversificat de măsuri de sprijin, precum: consiliere individuală, seminare tematice (ex. „Drepturile tânărului specialist”), participarea la târguri de carieră și foruri ale meseriilor/profesiilor la nivel național, precum și organizarea de târguri de carieră la nivel instituțional. Totodată, instituția asigură actualizarea permanentă a listelor absolvenților și a ofertelor de locuri de muncă disponibile.</p> <p>Procesul de orientare profesională se desfășoară în baza Procedurii de informare a studenților și absolvenților privind oportunitățile de carieră și a Procedurii de orientare profesională a studenților, fiind susținut prin activități variate de informare și ghidare, inclusiv lecții deschise, interacțiuni directe cu angajatori și sprijin din partea cadrelor didactice.</p> <p>În cadrul interviurilor cu echipa managerială, cadrele didactice, studenții și absolvenții s-a constatat că universitatea organizează anual între 2 și 4 târguri de carieră, cu participarea angajatorilor, precum și întâlniri și mese rotunde în cadrul facultăților. Angajatorii sunt invitați și pentru recrutări punctuale, în funcție de necesitățile identificate. De asemenea, studenții au menționat că, în timpul studiilor, au primit oferte de angajare direct din partea angajatorilor.</p> <p>Totodată, s-a evidențiat că implicarea angajatorilor în cadrul procesului didactic (inclusiv participarea la sesiuni de evaluare) este abordată cu prudență, întrucât angajarea studenților înainte de finalizarea studiilor poate conduce, în unele cazuri, la abandonul academic. Absolvenții au confirmat existența unor astfel de situații.</p> <p>În cadrul interviurilor cu coordonatorii programelor s-a subliniat faptul că universitatea reprezintă, în anumite cazuri, și un angajator pentru propriii absolvenți. De asemenea, studenții au evidențiat rolul profesorilor în orientarea profesională, fiind încurajați să dezvolte proiecte proprii și să interacționeze cu mediul profesional.</p> <p>Datele prezentate pentru perioada 2020–2025 indică un nivel ridicat de inserție profesională: din totalul de 23 de absolvenți, 14 sunt angajați în calitate de cadre didactice, 4 activează în regim freelancer, 4 se află în concediu de maternitate, iar 1 caz este nerelevant (decedat), ceea ce corespunde unei rate de angajare de aproximativ 100%.</p> <p>Rata înaltă de angajare confirmă competitivitatea absolvenților programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b> pe piața muncii din Republica Moldova. Majoritatea acestora activează în domenii corespunzătoare calificării obținute sau în domenii artistice conexe, iar competențele dezvoltate pe parcursul studiilor răspund cerințelor mediului profesional, fapt demonstrat prin interesul constant al angajatorilor pentru absolvenți.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1</b>
	<b>1,0</b> – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%;	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL - 606</b>

## Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

### 10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Carta Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată la ședința Senatului Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău proces-verbal nr. 4 din 30.11.2023, avizată de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova la 18.01.2024, nr. 08 / 5-09/369, înregistrată la Instituția Publică „Agenția Servicii Publice” Departamentul Înregistrare și licențiere a unităților de drept, Secția înregistrării organizațiilor necomerciale din 02 mai 2024, IDNO: 1007600035769;</li> <li>Registrul de evidență de la cancelaria Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău;</li> <li>Interviu cu echipa managerială;</li> <li>Interviu cu coordonatorii programului <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul interviurilor s-a constatat că, la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, toate dispozițiile, ordinele și recomandările parvenite de la Ministerul Educației și Cercetării, precum și corespondența expediată de instituție către MEC, sunt înregistrate în Registrul corespondenței de intrări și ieșiri al documentelor oficiale și ulterior transmise Rectorului universității.</p> <p>Cancelaria asigură distribuirea informațiilor către subdiviziunile responsabile de programele de studii prin intermediul sistemului intern de comunicare și monitorizează respectarea termenelor de executare a ordinelor și dispozițiilor emise de MEC. La nivel de facultate și catedră, implementarea acestora este gestionată și monitorizată de decan și catedră, cu implicarea persoanelor responsabile în procesul de realizare a sarcinilor stabilite.</p> <p>Pentru asigurarea unei comunicări eficiente, instituția utilizează poșta electronică corporativă și site-ul oficial al universității. De asemenea, rectorul a menționat că, în prezent, Direcția Tehnologii Informaționale dezvoltă un sistem software specializat pentru managementul documentelor, în vederea eficientizării proceselor de evidență, transmitere și monitorizare a corespondenței oficiale.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Carta Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată la ședința Senatului Instituției Publice Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău proces-verbal nr. 4 din 30.11.2023, avizată de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova la 18.01.2024, nr. 08 / 5-09/369, înregistrată la Instituția Publică „Agenția Servicii Publice” Departamentul Înregistrare și licențiere a unităților de drept, Secția înregistrării organizațiilor necomerciale din 02 mai 2024, IDNO: 1007600035769;</li> <li>Planul de acțiuni privind înlăturarea neconformităților evidențiate în procesul de evaluare externă a programelor de studii superioare de licență <b>Arte decorative aplicate</b>, forma de învățământ: cu frecvență, discutat și aprobat la ședința catedrei Arte Decorative, proces-verbal nr. 3 din 20.11.2019, discutat și aprobat la ședința Consiliului Facultății Arte Plastice și Design proces-verbal nr. 3 din 21.11.2019;</li> <li>Raport privind implementarea Planului de măsuri corective întreprinse ca rezultat al activității de evaluare externă a calității programului de studii superioare de licență <b>Arte decorative aplicate</b>, pentru perioada 01.12.2019 - 01.12.2020, aprobat de Consiliul Facultății Arte Plastice și Design, proces-verbal nr. 5 din 23.02.2021, Comisia de Asigurare a Calității, proces-verbal nr. 5 din 18.02.2021, Catedra Arte decorative, proces-verbal nr. 0 din 12.01.2021;</li> </ol>		
--	---	--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 606

	<p>4. Ordinul nr. 1167 din 19.09.19, Cu privire la autorizarea de funcționare provizorie și acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova;</p> <p>5. Certificat de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0069 – 19 din 02 septembrie 2019;</p> <p>6. Interviu cu echipa managerială;</p> <p>7. Interviu cu coordonatorii programului de studii <b>0214.1 Arte decorative aplicate</b>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul procesului de evaluare externă, în baza analizei documentelor instituționale, a rapoartelor prezentate și a interviurilor realizate cu reprezentanții echipei manageriale și coordonatorii programului de studii, s-a constatat că realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în urma evaluării externe pentru programul de studii superioare de licență 0214.1 Arte decorative aplicate se desfășoară în conformitate cu cadrul normativ național în vigoare și cu procedurile instituționale interne de asigurare a calității.</p> <p>Programul de studii este reglementat de prevederile Cartei Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, aprobată și avizată conform legislației în vigoare, fapt ce confirmă funcționarea acestuia într-un cadru juridic stabil și coerent.</p> <p>În urma evaluării externe realizate în anul 2019, programul de studii 0214.1 Arte decorative aplicate a fost acreditat, fapt confirmat prin Certificatul de evaluare externă a calității (seria ÎS nr. 0069–19 din 02.09.2019) și Ordinul nr. 1167 din 19.09.2019 privind autorizarea de funcționare și acreditarea programelor de studii.</p> <p>S-a constatat că, ulterior procesului de evaluare externă, responsabilii programului au elaborat și aprobat un Plan de acțiuni privind înlăturarea neconformităților, discutat și aprobat la nivel de catedră și Consiliul Facultății Arte Plastice și Design. Acest plan a inclus măsuri concrete orientate spre îmbunătățirea continuă a calității programului de studii.</p> <p>Implementarea acțiunilor corective a fost monitorizată sistematic, fiind elaborat un Raport privind implementarea planului de măsuri corective pentru perioada 01.12.2019 – 01.12.2020, aprobat în cadrul structurilor instituționale relevante (catedră, Comisia de Asigurare a Calității, Consiliul facultății). Documentele analizate confirmă faptul că instituția a întreprins măsuri consecvente pentru remedierea neconformităților identificate și pentru valorificarea recomandărilor experților externi.</p> <p>În cadrul interviurilor, reprezentanții echipei manageriale și coordonatorii programului au confirmat că activitățile de monitorizare și evaluare internă a calității sunt realizate periodic, în baza standardelor naționale de evaluare, fiind incluse în planurile anuale ale structurilor de asigurare a calității. De asemenea, s-a menționat că, înaintea proceselor de reacreditare, sunt realizate audituri interne ale programului de studii, în conformitate cu metodologiile și ghidurile specifice.</p> <p>Pe parcursul perioadei de referință, au fost întreprinse acțiuni sistematice de implementare a recomandărilor și de îmbunătățire a programului de studii, ceea ce demonstrează un angajament instituțional constant pentru dezvoltarea și consolidarea calității procesului educațional. În concluzie, se constată că programul de studii 0214.1 Arte decorative aplicate dispune de mecanisme funcționale și eficiente de implementare, monitorizare și evaluare a măsurilor corective rezultate în urma evaluării externe, fiind asigurată astfel îmbunătățirea continuă a calității și conformitatea cu standardele naționale în domeniu.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă;	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>	În cadrul Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău este implementat un sistem de audit intern al calității, care precedă procesele de evaluare externă și acreditare realizate de ANACEC, contribuind la monitorizarea, evaluarea și îmbunătățirea continuă a programelor de studii și a activităților instituționale.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

**Concluzii generale**

**Standard 1.** Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău dispune de politici instituționale de asigurare a calității publice și integrate în Strategia de dezvoltare universitară, acestea fiind comunicate tuturor părților interesate și implementate prin intermediul structurilor interne specializate. Monitorizarea aplicării acestor politici este realizată sistematic, cu implicarea actorilor interni și externi, iar structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.

Cadrul de funcționare al programului de studii superioare de licență **0214.1 Arte decorative aplicate** este realizat în conformitate cu actele normative naționale și cu reglementările interne ale instituției. Obiectivele programului sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității, fiind orientate spre formarea competențelor profesionale specifice domeniului artistic.

Dimensiunea internaționalizării este reflectată și implementată în cadrul programului **0214.1 Arte decorative aplicate**, inclusiv prin dezvoltarea parteneriatelor academice și realizarea activităților de mobilitate pentru cadrele didactice și studenți, organizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și susținute de mecanisme instituționale funcționale. Totodată, instituția deține actele necesare care confirmă respectarea cerințelor legale privind siguranța și sănătatea în muncă, inclusiv actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară, asigurând un mediu educațional sigur pentru desfășurarea activităților specifice programului de studii **0214.1 Arte decorative aplicate**.

**Standard 2.** Se constată că programul de studii **0214.1 Arte decorative aplicate** este proiectat, monitorizat și actualizat în mod sistematic, în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional, fiind susținut de un mecanism funcțional de asigurare a calității și de un proces participativ de revizuire curriculară. Programul include toate elementele proiective și structurale obligatorii, este racordat, în ansamblu, la cerințele Cadrelor Naționale al Calificărilor și ale standardelor europene și asigură formarea competențelor profesionale necesare pentru integrarea absolvenților în domeniul artelor decorative aplicate și al industriilor creative.

Totodată, analiza planurilor de învățământ și a curriculumului evidențiază necesitatea consolidării corelării explicite a competențelor profesionale cu Standardul de calificare nivel 6 CNC, precum și oportunitatea optimizării structurii planului de învățământ în raport cu recomandările Planului-cadru, pentru asigurarea unei distribuții mai echilibrate a componentelor formative. Relevanța programului este confirmată de consultarea constantă a angajatorilor, absolvenților și altor părți interesate, precum și de integrarea absolvenților în domenii profesionale relevante, ceea ce demonstrează adecvarea programului la cerințele actuale ale pieței muncii și ale mediului artistic contemporan.

**Standard 3.** Programul de studii **0214.1 Arte decorative aplicate** este organizat și implementat în conformitate cu cerințele cadrului normativ național și instituțional, asigurând un proces educațional coerent, centrat pe formarea competențelor profesionale specifice domeniului artistic aplicativ. Procesul de predare-învățare este structurat adecvat, cu o pondere dominantă a activităților practice și de atelier, corespunzătoare specificului programului, fiind susținut de utilizarea metodelor didactice variate și de integrarea sistematică a instrumentelor TIC în toate etapele procesului educațional.

Organizarea calendarului academic, a orarului și a studiului individual evidențiază o distribuție echilibrată a activităților didactice și condiții favorabile pentru realizarea eficientă a procesului de învățare. Stagiile de practică sunt bine integrate în planul de învățământ, diversificate și corelate cu obiectivele programului, fiind susținute de acorduri de colaborare relevante și de un suport curricular adecvat, care contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților. Procesul de evaluare a rezultatelor academice și a stagiilor de practică este organizat sistematic, transparent și diversificat, acoperind toate etapele formării și fiind orientat spre aprecierea competențelor dobândite. Sunt implementate mecanisme funcționale de asigurare a integrității academice, de contestare a rezultatelor și de valorificare a feedback-ului în vederea îmbunătățirii continue a procesului educațional.

Programul asigură condițiile necesare pentru realizarea obiectivelor educaționale și pentru formarea profesională a studenților în domeniul artelor decorative aplicate, deși se constată anumite necorelări la nivelul structurii curriculare în raport cu prevederile Planului Cadru actual, care necesită ajustări pentru asigurarea unei conformități depline.

**Standard 4.** Procesele de recrutare, admitere și promovare în cadrul programului de studii **0214.1 Arte decorative aplicate** sunt organizate și desfășurate în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional, asigurând respectarea principiilor de legalitate, transparență și egalitate de șanse pentru toți candidații. Instituția aplică mecanisme diversificate și eficiente de promovare a programului, implicând activ cadrele didactice și studenții, precum și utilizând multiple canale de comunicare (site instituțional, materiale promoționale, târguri educaționale).

Datele privind admiterea indică o fluctuație a interesului candidaților, inclusiv un an fără înscrieri, ceea ce evidențiază necesitatea intensificării strategiilor de promovare și atragere a viitorilor studenți. Totodată, programul dispune de măsuri de incluziune educațională și sprijin pentru grupurile dezavantajate, precum și de mecanisme clare de promovare academică, bazate pe acumularea creditelor și performanțele studenților.

Promovabilitatea înregistrată pe parcursul perioadei evaluate este, în general, bună, cu rezultate foarte bune în anumite promoții, ceea ce reflectă eficiența procesului educațional și a mecanismelor de monitorizare a progresului academic. Finalizarea studiilor și acordarea titlului de Licențiat în Arte decorative se realizează în conformitate cu reglementările în vigoare, printr-un proces riguros de evaluare finală, asigurând validitatea și recunoașterea calificării obținute.



Per ansamblu, programul demonstrează un sistem funcțional și coerent de gestionare a ciclului educațional – de la admitere până la absolvire – fiind necesară, în perspectivă, consolidarea atractivității programului pentru creșterea numărului de candidați și menținerea sustenabilității acestuia.

**Standard 5.** Programul de studii **0214.1 Arte decorative aplicate** beneficiază de un personal academic calificat, stabil și bine integrat în cadrul instituțional, procesul de planificare, recrutare și administrare fiind realizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Ponderea ridicată a cadrelor titulare și a celor angajate prin cumul intern asigură continuitatea și coerența procesului didactic, iar nivelul de calificare este unul înalt, toate cadrele didactice implicate în predarea cursurilor teoretice deținând titluri științifice și științifico-didactice.

Instituția demonstrează o preocupare constantă pentru dezvoltarea profesională a personalului academic, prin organizarea de programe de formare continuă, susținerea participării la mobilități și activități științifice, precum și prin măsuri de sprijin pentru cadrele tinere. Activitatea metodică și didactică este planificată, monitorizată și realizată sistematic, fiind susținută prin elaborarea și actualizarea suporturilor curriculare, accesibile studenților atât în format fizic, cât și digital.

Activitatea de cercetare științifică și de creație artistică este bine integrată în procesul educațional, cadrele didactice fiind implicate activ în proiecte, conferințe și manifestări artistice naționale și internaționale. Rezultatele cercetării sunt valorificate eficient în cadrul programului de studii, contribuind la actualizarea conținuturilor curriculare și la creșterea calității actului educațional.

Evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice, realizată prin mecanisme instituționale (rapoarte, chestionare, audituri interne), permite identificarea direcțiilor de îmbunătățire și implementarea măsurilor corespunzătoare. Per ansamblu, instituția asigură un cadru funcțional, coerent și orientat spre calitate în gestionarea resurselor umane academice, contribuind la formarea unor specialiști competitivi și la dezvoltarea durabilă a programului de studii. Totuși, se evidențiază oportunitatea suplimentării resurselor financiare destinate activității editoriale, în vederea susținerii mai eficiente a elaborării și publicării materialelor didactice.

**Standard 6.** Programul de studii **0214.1 Arte decorative aplicate** beneficiază de un cadru instituțional bine organizat în ceea ce privește planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar, acestea fiind realizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și adaptate necesităților programului. Documentarea completă a dosarelor de personal și funcționarea eficientă a structurilor administrative confirmă un management coerent și responsabil.

Baza tehnico-materială a facultății este dezvoltată și adecvată specificului domeniului artistic, incluzând ateliere specializate, săli de curs și laboratoare bine dotate, spații de cercetare, bibliotecă și infrastructură TIC. Investițiile realizate în modernizarea spațiilor contribuie la crearea unui mediu educațional funcțional și atractiv, fapt confirmat și de nivelul ridicat de satisfacție al studenților și absolvenților. Accesul la resursele educaționale este asigurat în mod complet, atât în format fizic, cât și digital, prin intermediul bibliotecii, repozitoriului instituțional și platformelor educaționale online. Suportul curricular este integral acoperit și adecvat formării competențelor, fiind actualizat și diversificat, inclusiv prin contribuția cadrelor didactice.

Instituția oferă, de asemenea, condiții favorabile pentru sprijinul social al studenților, prin acordarea burselor, facilități de cazare și mecanisme de sprijin pentru categoriile vulnerabile, contribuind la asigurarea echității și accesului la educație. În ansamblu, se constată că programul dispune de resurse administrative, logistice și educaționale suficiente și adecvate, care susțin eficient procesul de învățământ și contribuie la formarea profesională de calitate.

**Standard 7.** Programul de studii **0214.1 Arte decorative aplicate** beneficiază de un sistem eficient și bine structurat de comunicare instituțională și de gestionare a informațiilor, care asigură transparența, accesibilitatea și funcționalitatea proceselor academice și administrative. Comunicarea între diferitele niveluri ierarhice este realizată în mod deschis și operativ, prin ședințe periodice și prin utilizarea diverselor canale formale și informale, facilitând soluționarea promptă a problemelor și implicarea activă a tuturor actorilor instituționali.

Accesul la informațiile relevante pentru desfășurarea procesului didactic este asigurat prin multiple surse – site-ul universității și al facultății, aviziere, rețele de socializare și platforme digitale educaționale – ceea ce contribuie la informarea continuă a studenților și a personalului academic. Totodată, instituția dispune de mecanisme clare de colectare, analiză și utilizare a datelor privind parcursul academic, satisfacția beneficiarilor și traseele profesionale ale absolvenților.

Implementarea Sistemului Informațional de Management Universitar (SIMU), structurat pe subsisteme funcționale, reflectă un grad înalt de digitalizare și eficientizare a proceselor instituționale, oferind suport pentru administrarea activităților academice, financiare și de cercetare. Accesul securizat la aceste date și organizarea instruirilor pentru utilizatori demonstrează responsabilitatea instituției în gestionarea informațiilor și protecția datelor personale. În ansamblu, instituția asigură un sistem coerent și funcțional de comunicare și management al informațiilor, care susține eficient activitatea programului de studii și contribuie la creșterea calității procesului educațional.

**Standard 8.** Programul de studii **0214.1 Arte decorative aplicate** se caracterizează printr-un nivel ridicat de transparență a informațiilor de interes public, acestea fiind accesibile și actualizate constant prin intermediul platformelor instituționale oficiale. Pagina web a universității și a facultății, precum și repozitoriul instituțional digital, constituie surse relevante și complete de informare pentru studenți, cadre didactice și alți beneficiari.

Comunicarea este susținută eficient atât prin instrumente digitale moderne (chat online, platforme educaționale, rețele de socializare), cât și prin mecanisme tradiționale de informare, asigurând un flux continuu și coerent de



informații. Accesul la resurse educaționale, la informații privind admiterea, desfășurarea procesului didactic și absolvirea este facilitat și structurat, contribuind la creșterea gradului de informare și implicare a studenților.

Feedback-ul pozitiv al studenților și absolvenților confirmă utilitatea și funcționalitatea acestor mecanisme, evidențiind caracterul deschis și orientat spre beneficiari al instituției. De asemenea, implicarea activă a conducerii facultății și a coordonatorilor de programe în procesul de informare consolidează transparența și eficiența comunicării instituționale. În ansamblu, instituția asigură un sistem transparent, accesibil și bine organizat de diseminare a informațiilor, care susține eficient desfășurarea programului de studii și contribuie la calitatea procesului educațional.

**Standard 9.** Instituția dispune de un sistem coerent, funcțional și bine structurat de monitorizare, evaluare și revizuire a programului de studii **0214.1 Arte decorative aplicate**, fundamentat pe un cadru normativ intern solid și pe mecanisme instituționale eficiente de asigurare a calității. Procedurile implementate prin Manualul calității, regulamentele interne și instrumentele de evaluare permit o analiză sistematică a procesului educațional și integrarea rezultatelor în decizii concrete de îmbunătățire.

Procesul de predare-învățare-evaluare este monitorizat continuu printr-o varietate de instrumente (chestionare, audituri interne, evaluări academice, analize ale rezultatelor), iar măsurile corective și preventive sunt aplicate în mod consecvent, contribuind la optimizarea conținuturilor curriculare și la adaptarea programului la cerințele actuale ale pieței muncii.

Mecanismele de autoevaluare, audit intern și monitorizare postevaluare sunt funcționale și orientate spre performanță, fiind susținute de implicarea activă a tuturor actorilor relevanți: cadre didactice, studenți, absolvenți și angajatori. Feedback-ul acestora este valorificat în mod real în procesul decizional, generând îmbunătățiri vizibile ale condițiilor de studiu și ale calității formării profesionale. De asemenea, instituția asigură un sistem eficient de monitorizare a inserției profesionale a absolvenților, prin intermediul Centrului de Ghidare și Consiliere în Carieră, ceea ce permite evaluarea relevanței programului și adaptarea acestuia la dinamica socio-economică. Rata înaltă de angajare a absolvenților confirmă competitivitatea acestora și eficiența procesului de formare. În ansamblu, programul de studii este gestionat în mod strategic și dinamic, demonstrând capacitatea instituției de a asigura calitatea educației, de a răspunde nevoilor beneficiarilor și de a susține dezvoltarea profesională a absolvenților în concordanță cu cerințele contemporane ale domeniului artistic.

**Standard 10.** Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău este supusă periodic proceselor de asigurare externă a calității. Dispozițiile și recomandările Ministerului Educației și Cercetării, precum și ale altor autorități competente, sunt comunicate, implementate și monitorizate sistematic în cadrul instituției, fiind realizate în termenele stabilite.

Totodată, administrația universității analizează în mod constant observațiile, recomandările și deciziile formulate de ANACEC în urma evaluărilor externe și întreprinde măsuri concrete și consecvente pentru dezvoltarea și îmbunătățirea continuă a programelor de studii.

#### Puncte tari:

- Extinderea și diversificarea ofertei educaționale, prin dezvoltarea unui număr mai mare de programe de studii și specialități, corelate cu cerințele actuale ale pieței muncii.
- Consolidarea infrastructurii educaționale și de cercetare, inclusiv prin dezvoltarea laboratoarelor și a centrelor specializate, a contribuit semnificativ la îmbunătățirea mediului de învățare și la creșterea calității formării profesionale.
- Corelarea competențelor formate cu cerințele pieței muncii, confirmată prin feedback-ul pozitiv al absolvenților și angajatorilor.
- Centrarea pe student prin activități de atelier individualizat, diversificarea metodelor interactive și practice, precum și valorificarea rezultatelor creative prin expoziții și evenimente artistice.
- Membrii Catedrei „Arta decorativă” au câștigat două proiecte: unul în cadrul concursului „Stimularea excelenței cercetărilor științifice” (coord. de proiect Natalia Procop) și în cadrul Concursului Tinerilor cercetători (coordonator de proiect Ludmila Moisei).

#### Recomandări:

- Inițierea și dezvoltarea procesului de admitere a studenților străini la programele de studii, în vederea consolidării dimensiunii de internaționalizare.

#### Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Actualizarea Manualului Calității, aprobat la ședința Senatului (proces-verbal nr. 6 din 25.02.2016), precum și a Planului strategic de asigurare a calității la nivelul Facultății Arte Plastice și Design pentru programele de studii de la Ciclul I – Licență și Ciclul II – Masterat, pentru perioada 2021–2025, aprobat la ședința Consiliului facultății (proces-verbal nr. 1 din 14.09.2021).
- Revizuirea altor acte normative interne din domeniul asigurării calității, în contextul expirării termenului de valabilitate al acestora și al modificărilor instituționale survenite ca urmare a procesului de reorganizare.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 606

- Actualizarea modelului instituțional pentru curricula pentru a include explicit competențele transversale, generale și specifice conform CNC, astfel încât acestea să poată fi monitorizate și evaluate sistematic la nivelul fiecărei discipline.
- Corelarea explicită a competențelor unităților de curs cu Standardul CNC 6 pentru programul **0214.1 Arte decorative aplicate**, astfel încât toate competențele profesionale să fie clar identificate și demonstrate în curriculum.
- Revizuirea structurii planului de învățământ pentru alinierea ponderii unităților de curs la cerințele Planului Cadru 2025.
- Ajustarea matricei de corelare a competențelor profesionale, prin excluderea competenței profesionale 8, care nu este prevăzută în Standardul de calificare nivel 6 CNC pentru programul **0214.1 Arte decorative aplicate**.
- Actualizarea Regulament privind stagiile de practică instituțional în conformitate cu noul Regulament-cadru a MEC privind stagiile de practică, aprobat prin ordinul MEC nr.1902/2025
- Optimizarea structurii planului de învățământ în raport cu prevederile Planului Cadru, în vederea asigurării unei ponderi echilibrate a unităților de curs fundamentale, de specialitate.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0214.1 Arte decorative aplicate**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0214 Arte decorative, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	10	10,5	12	6	21	14	5	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	87,50%	92,30%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0214.1 Arte decorative aplicate**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0214 Arte decorative, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

**Membrii comisiei de evaluare externă:**

Președinte: \_\_\_\_\_ Iarîna SAVIȚKAIA- BARAGHIN

Membru: \_\_\_\_\_ Violeta TIPA

Membru: \_\_\_\_\_ Valeriana PETCU

Membru: \_\_\_\_\_ Valeriu JABINSCHI

Membru: \_\_\_\_\_ Daniela ISTRATI

Membru: \_\_\_\_\_ Svetlana PLAȚÎNDA