

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL - 347
		Președintele comisiei de evaluare externă	Ludmila CANȚÎR

Raport de evaluare externă

În vederea acreditării programului de studii superioare de licență **0216.3 Scenografie**, domeniul general de studii, credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 11.11.2019, în baza dosarului ISACPSL - 347, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data de 04-06.02.2020.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.12.2019, proces-verbal nr. 49.

Președinte: Ludmila CANȚÎR
 Membru: Cezara GHEORGHÎȚĂ
 Membru: Natalia GRĂDINARU
 Membru: Petru HADÎRCĂ
 Membru: Irina GRAUR



Cuprins

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studiu.....	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	4
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității	4
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	5
1.2.3. Internaționalizarea programului de studiu	6
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	7
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studiu	7
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studiu.....	7
2.1.2. Racordarea programului de studiu la Cadrul Național al Calificărilor.....	8
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studiu.....	8
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studiu	8
2.2.2. Planul de învățământ.....	9
2.2.3. Curricula pe discipline.....	9
2.2.4. Relevanța programului de studiu	10
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student.....	10
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	11
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare.....	11
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	12
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	13
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	13
Criteriul 3.2. Stagiile de practică.....	14
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	14
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.....	16
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	16
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice.....	16
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică.....	18
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	18
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	18
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	18
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	20
Criteriul 4.2. Progresul studenților	20
4.2.1. Promovabilitatea studenților.....	20
4.2.2. Mobilitatea academică	21
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	22
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	22
Standard de acreditare 5. Personalul academic.....	22
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	23
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.....	23
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	23
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	24
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic.....	24
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic.....	24
5.2.3. Evaluarea personalului academic	25
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	26
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	26
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	27
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studiu.....	27



Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	28
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	28
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	28
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	28
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare.....	28
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare.....	29
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studiu.....	30
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular.....	30
Criteriul 6.3. Resurse financiare	31
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studiu.....	31
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studiu	31
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	32
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin.....	32
Standard de acreditare 7. Managementul informației	33
Criteriul 7.1. Accesul la informație	33
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studiu.....	33
Criteriul 7.2. Baze de date.....	33
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studiu	33
Standard de acreditare 8. Informații de interes public.....	34
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studiu	34
8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studiu	34
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studiu	35
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	35
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studiu	35
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studiu	35
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare.....	36
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studiu	38
9.1.4. Evaluarea programului de studiu de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari ..	39
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii.....	40
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studiu.....	40
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	41
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	42
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	42
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort.....	42
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	42
Concluzii generale.....	43
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	Error! Bookmark not defined.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. HG Nr.920 din 12 iulie 2002 cu privire la instituirea AMTAP; 2. Carta Universitară AMTAP, înregistrată de Ministerul Justiției, Decizia nr. 167, 28 iulie, 2015; 3. Certificat de înregistrare a Instituției Publice Academia de muzică, Teatru și Arte Plastice, din 17.04. 2007; 4. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării seria P Nr.069, eliberat la 26.02.2015, Nr.118; 5. Plan de învățământ specialitatea 0216.3 <i>Scenografie</i>, ISL-01 18080, 2016, aprobat de Senatul AMTAP, 24.02.2016, de Ministerul Educației și Ministerul Culturii; 6. Autorizație sanitară de funcționare nr. 489 din 15.01.2016 valabilă până la 10 ianuarie 2021 ; 7. Aviz Serviciul protecției civile și situațiilor excepționale nr. 048 din 27.11.2017; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) este o Instituție publică de formare, cercetare și dezvoltare socială, cu statut juridic, parte integrată a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.</p> <p>AMTAP a fost instituită în baza Hotărârii Guvernului Republicii Moldova, fiind succesoarea Conservatorului Moldovenesc de Stat din Chișinău (fondat în anul 1940). AMTAP este persoană juridică necomercială, înregistrată în Registrul de stat al Întreprinderilor și organizațiilor prin decizia Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova.</p> <p>AMTAP a fost supusă anterior acreditării academice, inclusiv programul de studii 0216.3 <i>Scenografie</i> (2006), iar în anii 2009 și 2015 a obținut certificatul de acreditare științifică.</p> <p>Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> este conform cerințelor legale: AMTAP este înregistrată în Registrul de stat al Întreprinderilor și organizațiilor; activează în baza Cartei universitare, înregistrate de Ministerul Justiției, iar programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> se desfășoară conform Planului de învățământ, aprobat de MECC.</p> <p>AMTAP deține autorizație sanitară de funcționare Nr.489 din 15.01.2016, eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău și avize de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate pentru blocurile de studii I, II, III, și căminele 1, 2, întocmite în 2017.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – Cadrul juridic-normativ al programului este conform cerințelor legale;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studiu este conform cerințelor legale. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	A actualiza avizele de prevenire și stingere a incendiilor.		

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de Consiliul de Dezvoltare Strategică Instituțională, pr. v 12 din 18.12.2017; 2. Strategia de dezvoltare și creație 2015-2020, aprobată de Senatul AMTAP, 28 /01/2015; 3. Manualul calității AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP 08..11.2017; 4. Plan strategic de dezvoltare a Facultății ATCM pentru perioada 2018-2022, aprobat de consiliul profesoral al FATCM din 26.02.2018, pr. v. 4; 5. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP, aprobată de Senatul AMTAP, pr.v. 2 din 28.09.2016;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	<p>6. Regulament privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP (Aprobat de Senatul AMTAP, pr. verbal nr. 2 din 28.09.2016)</p> <p>7. Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, pr. v. 8 din 08.03.2018;</p> <p>8. Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2018-2019, aprobat la sedinta Senatului din 26.09.2018;</p> <p>9. Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2019-2020, aprobat la sedinta Senatului din 25.09.2019;</p> <p>10. Plan operațional de acțiuni pentru asigurarea calității în anul universitar 2016-2017, aprobat de consiliul facultății FATCM, proces verbal nr.3 din 25.11.2016; pentru anul universitar 2017-2018, proces verbal nr. 1 din 26.09.2017;</p> <p>11. Planul de activitate a comisiei de asigurare a calității pentru anul universitar 2018 (semestrul II), proces verbal nr. 4 din 27.02.2018 a ședinței consiliului FATCM;</p> <p>12. Planul de activitate a Echipei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018-2019, catedra Studii teatrale și scenografie, pentru anul universitar 2019-2020, proces verbal nr. 2 din 14.09.2019;</p> <p>13. Proces verbal nr. 1 al ședinței Comisiei de asigurare a calității a din 23.01.2017;</p> <p>14. proces verbal nr. 1 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor la FATCM din 14.02.2018</p> <p>15. Raport cu privire la activitatea Comisiei pentru asigurarea calității studiilor la FATCM pentru anul universitar 2016-2017</p> <p>16. Proces verbal nr.1 al ședinței Echipei de asigurare a calității studiilor la catedra Studii teatrale și scenografie, din 20.05.2019;</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de documente de dezvoltare strategică la nivel instituțional, la nivel de facultate și catedră.</p> <p>Strategia managementului calității studiilor a AMTAP este elaborată în baza: Codului Educației al RM; criteriilor și metodologiilor de evaluare internă și externă elaborate de Agenția Națională de Asigurare a Calității Învățământului Profesional; regulamentelor și ordinelor Ministerului Educației privind organizarea studiilor superioare de licență și master; Regulamentului privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP; Strategiei managementului calității studiilor a AMTAP, Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, a Planului strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, Regulamentului de organizare și funcționare a Conciliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP.</p> <p>La nivel de catedră, facultate, instituție sunt elaborate Planuri anuale de activitate a structurilor de asigurare a calității: Planul de activitate a Echipei de asigurare a calității studiilor pentru anul universitar 2018-2019, catedra Studii teatrale și scenografie; Planul de activitate a comisiei de asigurare a calității studiilor a FATCM (Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia) pentru anul universitar 2018-2019; Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2018-2019, 2019-2020.</p> <p>Procesele verbale ale ședințelor structurilor de asigurare a calității la nivel de catedră, facultate reflectă subiecte ce țin de aprobarea Planului operațional de acțiuni pentru asigurarea calității la facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; distribuirea unor informații referitoare la cerințele Ghidului de evaluare externă, elaborarea și aprobarea curriculei ș. a.</p> <p>Obiectivele programului de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> sunt corelate cu strategia și politicile de asigurare a calității, elaborate de AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – obiectivele programului de studiu sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Dovezi prezentate de	Regulament de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, 2016;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

instituția de învățământ	<p>Plan de activitate a Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP pentru anii 2017-2020;</p> <p>Manualul calității AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP 08..11.2017;</p> <p>Regulament de organizare și funcționare a Comisiei Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, pr. v 11, 25.06.2018;</p> <p>Program anual de audit intern, aprobat 24.10.2018;</p> <p>Lista auditorilor interni, proces verbal nr. 2 al CEACS din 24.10.18;</p> <p>Proces verbal nr. 1 al ședinței Comisiei de asigurare a calității a FATCM din 23.01.2017;</p> <p>proces verbal nr. 1 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor la FATCM din 14.02.2018;</p> <p>Programul de activitate al Comisiei pentru asigurarea calității studiilor la FATCM pentru anul universitar 2017-2018, aprobat la Ședința Consiliului FATCM din 20.09.2017; Proces verbal nr. 1 al ședinței Comisiei de asigurare a calității a FATCM din 23.01.2017;</p> <p>Plan de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2018-2019, aprobat la sedința Senatului din 26 .09.2018, pr. v. 3.;</p> <p>proces verbal nr. 1 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor la FATCM din 14.02.2018</p> <p>Procese verbale ale catedrei Studii teatrale și scenografie, nr.1 din 04.09.2017;</p> <p>Raport cu privire la activitatea Comisiei pentru asigurarea calității studiilor la FTFD pentru anul universitar 2016-2017.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de structuri de asigurare a calității:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP (la nivel de instituție), - Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară - Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia) - Echipa Calității (la nivel de catedră Studii teatrale și scenografie) - comisii de auditori interni. <p>În scopul asigurării calității desfășurării Programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> au fost realizate acțiuni privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de studenți, reactualizarea curricula pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; auditul intern conform programului anual de audit.</p> <p>Activitatea structurilor din cadrul sistemului intern de asigurare a calității cu referire la programul de studiu de licență este documentată în procese verbale la nivel de structură și comunicată la ședințe.</p> <p>Rezultatele activității structurilor din cadrul sistemului intern de asigurare a calității cu referire la programul de studiu de licență sunt luate în considerare la îmbunătățirea calității programului: elaborarea și aprobarea curriculum-ului, chestionarea studenților, avizarea suporturilor didactice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității cu referire la programul de studiu sunt funcționale și eficiente;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari	Instituția dispune de politici pentru asigurarea calității, iar structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității cu referire la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> din cadrul AMTAP sunt funcționale și eficiente.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat de Senatul AMTAP, pr. v. 6 din 01.02.2017 2. Regulament de activitate a secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, aprobat de Senatul AMTAP, pr. v. 6 din 01.02.2017; 3. Contract de colaborare cu Universitatea Ovidius din Constanța, România, 2018; 4. Acord de colaborare AMTAP și Institutul de Stat de Arte scenice din Rusia, Sankt-Petersburg, 2018; 5. Contracte ERASMUS+ cu instituții din România, Polonia, Spania, Turcia, Italia;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	<p>6. Adeverință despre mobilitate ERASMUS, C. Șchiopu, 2014, Iași, România, 7. Adeverință despre mobilitate ERASMUS, M. Starciuc, 2017, Iași, România, 8. Afișe de teatru, pliante de la tabere de creație internaționale, afișe, programe CLASSFEST</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția dispune de reglementări instituționale, referitoare la internaționalizarea programului de studii. În cadrul AMTAP a fost creată Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii, coordonează și prestează servicii de sprijin necesare bunei desfășurări a activităților de relații internaționale în cadrul facultăților și catedrelor.</p> <p>Cooperarea internațională s-a realizat la nivel de instituție, în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu mai multe instituții de profil din România, Rusia, Armenia ș. a., de ex.: Universitatea de Arte George Enescu din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Conservatorul de Stat de Muzică Cesare Pollini, Padova, Italia; Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Orel, Rusia; Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I.K.Karpenko-Karii din Kiev, Ucraina; Institutul de Arte din Siena, Italia; Universitatea Națională de Artă Teatrală și cinematografică I.L. Caragiale, București, România; Consorțiul Universitar Internațional Arte Moldova (2013) etc.</p> <p>Profesorii care asigură programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> au fost incluși în cadrul Programului Erasmus+: Schiopu C. - Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, aprilie 2015, Universitatea „Ovidius”, Constanța, mai 2019; Starciuc M. - în cadrul școlii doctorale la Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, 2017. La fel, cadrele didactice care asigură Procesul de instruire la programul de studiu 0.216.3 <i>Scenografie</i> au participat la peste 100 de conferințe științifice, mese rotunde, simpozioane internaționale în țară și în străinătate, la numeroase tabere de creație internaționale, expoziții etc. Au fost invitați 2 specialiști în domeniu din străinătate pentru activitatea didactică curriculară și extracurriculară - Nina Mazur (Germania), și Corbeanu Aura (București, România), care au ținut cursuri deschise, lecții publice, master-class-uri la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i>.</p> <p>Internaționalizarea se realizează și prin participarea activă a studenților programului în diverse activități – Festivaluri Internaționale de Teatru, cum ar fi festivalul Internațional al Școlilor de Teatru <i>ClassFest</i>, organizat la Chișinău de AMTAP, Facultatea ATCM, la care participă studenți, profesori, din multe țări din Vestul și Estul Europei; expoziții, ateliere, tabere de creație, conferințe etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – aspectul internaționalizării este reflectat în programul de studiu și se realizează;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari	Aspectul internaționalizării este reflectat deplin în programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> și se realizează în cadrul diverselor activități cu caracter artistic, științific, academic (didactic).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriaul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studiu

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017); 2. Plan de învățământ specialitatea 0216.3 <i>Scenografie</i>, ISL-01 18080, 2016, aprobat de Senatul AMTAP, 24.02.2016, de Ministerul Educației și Ministerul Culturii; 3. Nota explicativă la planul de învățământ; Curricula aprobată în 2018; 4. Chestionar cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului, 2018-2019 5. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți, 2018-2019
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

6. Chestionar de evaluare finală a cursului 2017-2018			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Denumirea programului de studii superioare de licență 0216.3 <i>Scenografie</i> corespunde Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 02 Arte și științe umaniste, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte Teatrale. Programul de studiu de licență conține următoarele elemente proiective și structurale: nota explicativă, planul de învățământ, curricula pe discipline, fișele disciplinelor, orarul lecțiilor. Programul de studii superioare de licență 0216.3 <i>Scenografie</i> este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ. Părțile interesate - specialiști din mediul cultural-economic, artistic, studenții, sunt consultați în dezvoltarea programului de studiu de licență 0216.3 <i>Scenografie</i> prin chestionare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studiu a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ; Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studiu este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari	Programul de studii superioare de licență 0216.3 <i>Scenografie</i> este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studiu la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017); 2. Plan de învățământ specialitatea 0216.3 <i>Scenografie</i> , ISL-01 18080, 2016; 3. Nota explicativă la Planul de învățământ specialitatea 0216.3 <i>Scenografie</i>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studiu de licență 0216.3 <i>Scenografie</i> corespunde nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor în vederea raportării la cunoștințe /abilități /competențe ca rezultate ale învățării pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului – nivelul 6 al ISCED, numărul total de credite de studii 240, titlul obținut la finele studiilor - realizează cerințele documentului european propriu-zis.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studiu este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor;	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studiu

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația-2020”, HG 944 din 14.11.2014; 2. Strategia de dezvoltare a culturii pentru anii 2014-2020 „Cultura-2020”, HG 271 din 09.04.2014; 3. Plan de învățământ specialitatea 0216.3 <i>Scenografie</i> , ISL-01 18080, 2016; 4. Nota explicativă la Planul de învățământ specialitatea 0216.3 <i>Scenografie</i>		
Constatări făcute în timpul procesului	Misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studiu de licență sunt specificate în Nota explicativă a planului de învățământ. Misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studiu de licență sunt racordate la strategiile naționale - „Educația-2020”, „Cultura-2020”, realitățile și tendințele din domeniul culturii naționale		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

de evaluare externă	și a artei teatrale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studiu sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la Cadrul Național al Calificărilor /Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a instituției;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Plan de învățământ specialitatea 0216.3 <i>Scenografie</i> , ISL-01 18080, 2016; 2. Nota explicativă la Planul de învățământ specialitatea 0216.3 <i>Scenografie</i>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planul de învățământ al programului de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> este aprobat în conformitate cu actele normative în vigoare (Senatul AMTAP, Ministerul Educației, Ministerul Culturii). Unitățile de curs sunt repartizate conform Planului-cadru în fundamentale (F) – 75 de credite, de formare a abilităților și competențelor generale (G) – 15 credite, de orientare socio-umanistă (U) – 19 credite, de specialitate (S) – 95 de credite, stagii de practică – 24 de credite, examen de licență – 12 credite – total 240 de credite. Repartizarea unităților de curs și ponderea acestora în componenta formativă a planului de învățământ la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> duce la realizarea obiectivelor programului de studiu de licență. Planul de învățământ, în perioada evaluată, a fost modernizat și aprobat în 2016.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare, ale Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor și duce la realizarea obiectivelor programului de studiu;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	A ajusta planul de învățământ la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> la cerințele noului Plan-cadru pentru studii superioare de licență, 2020		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Plan de învățământ specialitatea 0216.3 <i>Scenografie</i> , ISL-01 18080, 2016; 2. Curricula la disciplinele programului de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> , aprobate la ședința catedrei, Consiliul FATCM, Senatul AMTAP.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Curricula pe discipline corespund cu prevederile metodologice ale teoriei curriculare și planul de învățământ, cuprinzând următoarele componente: date despre unitatea de curs/modul, concepția disciplinei, obiectivele unității de curs/modul și timpul total estimat - ore auditoriale (curs, seminar, laborator/practică, ore individuale cu profesorul, teze, stagii de practică) și studiul individual al studentului, tematica referatelor sau sarcinile didactice de lucru individual la curs/modul, conținutul unității de curs/modul și repartizarea orientativă a orelor pe tematici, modul de evaluare a cunoștințelor și competențelor acumulate și referințe bibliografice. Curricula pe discipline, competențele proiectate, conținuturile și obiectivele de referință duc la formarea competențelor scontate. Din interviu cu studenții s-a constatat că sarcinile, finalitățile de studiu le sunt comunicate de profesori la începutul cursului. Sursele bibliografice la discipline sunt actuale. Conținutul disciplinelor reflectă tendințele în domeniu scenografiei și este actualizat.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – 100% din curriculumul pe discipline corespunde cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor și duce la formarea competențelor planificate;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	A asigura studenții cu suficiente surse in limba română.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.4. Relevanța programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Certificate de angajare: Teatrul național de operă și Balet, Stîncă Vera, Gilcă Ștefan 2018; Spătaru A., 2018 2. Teatrul Național "M. Eminescu", Irina Gurin, 2019; 3. Studiouri de film Exclusiv Media, Rotaru V. 2019; 4. Lista repartizării în câmpul muncii a absolvenților AMTAP 2014-2019 5. Afișele teatrale, 6. Diplome de participare; 7. Premiul UNITEM pentru cea mai bună scenografie - Gurin I.; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La proiectarea programului de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul respectiv, după discuții, consultări cu directori de teatre, personalități notorii din domeniu.</p> <p>Absolvenții programului de studiu sunt angajați la teatre, studiouri din republică, etc.</p> <p>Activitățile din cadrul programului de studiu de licență și rezultatele acestuia au impact social și cultural: participarea studenților și absolvenților programului respectiv la numeroase manifestări artistice – concursuri, festivaluri naționale și internaționale în țară și peste hotare. Studenții programului sunt autori de scenografie la spectacole, festivaluri, concerte cu impact cultural semnificativ.</p> <p>Studenții programului scenografie sunt autori de scenografie în proiectele cinematografice inițiate de Centrul național al cinematografiei din R. Moldova.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studiu reflectă în totalitate necesitățile pieței muncii și tendințele din domeniu;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
	1,0 – programul de studiu are un impact social și economic semnificativ în viața socială a țării;	1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (Ord. ME nr.1046 din 29.10.2015); 2. Planul-cadru pentru studii superioare (aprobat: Hotărârea Colegiului ME nr. 4.1 din 22.10.2015, Ord. ME nr.1045 din 29.10.2015. 3. Curricula pe discipline aprobate la ședința departament Pv. Nr. 5 din 21.01.2019; 4. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul European de credite transferabile (ECTS), (Senat 01.02.2017) 5. Planul de învățământ al programului evaluat.(Senat, PV nr.6 din 24.02.2016;ME 16.01.2017;MC 05.04.2016, nr. de înregistrare GSL-01-18080). 6. Cereri ale studenților pentru teza de licența 2016,2017,2018 7. Contracte privind selectarea unitatilor de curs optionale, la libera alegere pentru realizarea programului de învățământ 2016, 2017, 2018 8. Contract de studii privind selectarea modulului de formare psiho pedagogica 2016, 2017, 2018 9. Indicații metodice și alte suporturi didactice pentru studenți; 10. Rezultatele sondajelor studenților, opiniile studenților privind organizarea procesului didactic și a calității cursurilor predate; 11. Ghiduri de utilizare a tehnologiilor informaționale, metodelor interactive de predare-învățare în procesul de studii. 12. Orarul activităților didactice pe anul de studii 2016-2017;2017-2018;2018-2019 13. Registrele grupelor academice 14. Orarul consultațiilor studenților 15. Registrul de evidență a consultațiilor 16. Fișa sintetică a chestionarului de evaluare finală a cursului 17. http://amtap.md/?s=acte+normative 18. http://amtap.md/sectia-managementul-calitatii-si-dezvoltare-curriculara 19. Orarul lucrului individual
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Formele de organizare a procesului de predare – învățare (educațional) la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> corespund Planurilor de învățământ, cât și actelor normative naționale în vigoare. Curricula pe discipline este elaborată în conformitate cu cadrul normativ și include toate tipurile de activități: ore teoretice, seminare, lucrul individual. Lucrul individual este conceput, realizat în dependență de formele de studii și este inclus în curricule.</p> <p>Organizarea procesului educațional corespunde cerințelor regulamentare. Programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> implică participarea personală constantă a studenților la toate activitățile de formare. Activitățile de bază includ ore de contact direct și studiu individual. Orele de contact direct includ ore de curs, seminare, ore practice, stagii de Practică. Activitatea didactică neauditorială prevede activități didactico-artistice (concursuri de proiecte scenografice, expoziții de artă, work-shop-uri); Teze de an, de Licență; lucrul individual în atelierele de specialitate. Raportul de ore de contact direct/lucru individual constituie 2:1.</p> <p>Orarul activităților didactice este unul rațional: nr. de ore repartizate pe zi/săptămână/semestru este în conformitate cu Planurile de studii. Acesta include denumirea disciplinelor, numele, prenumele și funcția titularului de curs, ora și locul desfășurării activităților didactice.Orarul este afișat pe panoul Facultății, dar și pe site-ul instituției.</p> <p>Studenții au ocazia să intervină cu propuneri de îmbunătățire, care sunt discutate ulterior la catedră. Instituția creează condiții pentru alegerea traseului educațional individual al studentului. În baza consultării studenților prin chestionare, privitor la formele de organizare a activităților didactice s-a constatat că majoritatea solicită majorarea numărului de ore la disciplinele practice: Scenografie, Tehnologia scenei, Pictură, Desen, Tehnologia costumului, Modelarea costumului, Machetarea.</p> <p>Studenții au semnat contracte anuale de studii unde sunt specificate disciplinele opționale pentru fiecare an de învățământ Tutorele de grupă ghidează studenții în procesul de selectare a disciplinelor opționale și informează despre contractul anual de studii, care se păstrează în fișele personale ale studenților.</p> <p>Studenții au confirmat că sunt consultați periodic cu privire la activitățile didactice desfășurate și că unele propuneri și recomandări ale lor au fost implementate în procesul didactic La catedră exista un orar/program al studiului individual și un registru de evidență a consultațiilor.</p> <p>Programul de studiu respecta în totalitate cerințele regulamentare pentru îmbunătățirea procesului de predare-învățare. Responsabilii de program și autoritățile instituționale întreprind diferite</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	măsurile de îmbunătățire a procesului de predare-învățare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studiu respectă în totalitate cerințele regulamentare privind organizarea și desfășurarea procesului didactic;	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari	În cadrul departamentului se desfășoară o intensă activitate didactică neauditorială, care prevede activități didactico-artistice (concursuri de proiecte scenografice, work-shop-uri).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curricula pe discipline aprobate la ședința departament Pv. Nr. 5 din 21.01.2019; Indicații metodice și alte suporturi didactice pentru studenți; 2. Rezultatele sondajelor studenților, opiniile studenților privind organizarea procesului didactic și a calității cursurilor predate; 3. Ghiduri de utilizare a tehnologiilor informaționale, metodelor interactive de predare-învățare în procesul de studii. 4. Orarul consultațiilor studenților 5. Registrul de evidență a consultațiilor 6. Programul de formare profesională a cadrelor didactice în cadrul Universității (Centrul de ghidare în carieră) 7. Fișa sintetică a chestionarului de evaluare finală a cursului 8. Orarul lucrului individual pentru anii 2015, 2016-2017, 2018- 2019. 9. Rezultatele sondajelor studenților, opiniile studenților privind organizarea procesului didactic și a calității cursurilor predate. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În derularea activităților didactice din programele de studiu, personalul didactic universitar din programul de studiu <i>0216.3 Scenografie</i> pune accent pe dezvoltarea gândirii studenților, pe implicarea lor în realizarea de proiecte didactico-artistice și științifico-metodice; cadrele didactice urmăresc proiectarea metodelor și a mediilor de învățare centrate pe student. În cadrul orelor practice, procesul didactic este individualizat, profesorii coordonează lucrul fiecărui student prin explicații individuale la fiecare etapă de lucru. Procesul de învățământ la programul de studiu <i>Scenografie</i> se desfășoară prin aplicarea unor metode tradiționale în interacțiune cu cele moderne, alături de metodele de predare interactivă în scopul înțelegerii și însușirii de către studenți a cunoștințelor de bază și aplicative necesare formării profesionale. Din interviul cu studentii s-a constatat că cursurile și seminariile sunt interactive, bazându-se pe dialog dintre cadrul didactic și studenți, pe problematizare, studiu de caz, stimulând astfel gândirea și creativitatea studenților. Cadrele didactice pun accent pe implicarea studenților în realizarea de proiecte și lucrări de creație. Cadrele didactice au afirmat în timpul interviului că realizează diferite forme de lucru individual ghidat, specificat în curricule. Studenții participă la consultații, prezentări publice în cadrul festivalurilor și concursurilor organizate de AMTAP, prezentărilor de fragmente și spectacole. Raportul de ore de contact direct/lucru individual constituie 4755/2565. Realizarea lucrului individual este consemnat în Fișele de evaluare a lucrului individual al studentului pentru fiecare disciplină și în registrul consultațiilor la catedră. Pentru acordarea suportului individual studenților, este stabilit graficul consultațiilor profesorilor, un program flexibil de lichidare a restanțelor pentru evaluările curente și finale. Fiecare grup academic are un coordonator artistic din rândurile cadrelor didactice ale Secției. Coordonatorii artistici ale grupurilor academice desfășoară activități educative și de consiliere, ghidându-se după planul de activitate, elaborate la începutul fiecărui an de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt preponderent centrate pe student;	Ponderea (puncte) 3,0	Punctajul acordat 3,0
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Power Point, Windows Media Player, ACDSee Pro 9, etc. 2. Suport de curs in format electronic 3. Suporturi didactice electronice pentru disciplinele la specialitate 4. Lista unităților de curs la care se utilizează TIC 5. http://amtap.md/biblioteca/repozitoriu-institutional-2 6. Softuri specializate: Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC, Adobe InDesign CC, CorelDraw X8, Corel Photo-Paint X8, Corel Painter 2017, ArtRage 4, Microsoft Power Point, Windows Media, Player, ACDSee Pro 9, Camtasia 9 etc. 7. Planurile de dezvoltare didactica a personalului academic al catedrei 2015, 2016-2017,2017-2018,2018-2019. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul FATCM se desfășoară o activitate continuă de identificare, testare, implementare a mijloacelor și instrumentelor TIC (calculator, lap-top, video-proiector, etc.). Pentru desfășurarea procesului de instruire în cadrul programului <i>0216.3 Scenografie</i> sunt utilizate 1 sală dotată cu TIC. De asemenea Catedra de specialitate dispune de 2 calculatoare, 2 imprimante, 1 scanner, 2 televizoare, casetofon video, asigurându-se acces permanent pentru studenți, atât în cadrul activităților curriculare, cât și în cadrul activităților extracurriculare sau de lucru individual. În scopurile eficientizării interacțiunii cu studenții și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele științifico-didactice utilizează mijloacele tehnice puse la dispoziția secției (catedrei) de către administrația AMTAP sau mijloace tehnice din alte surse: proiectoare scenice (lumini artistice), aparataj pentru sonorizare a spectacolelor/examenelor, ecrane pentru proiecție, prezentări în programul Power Point a altor reprezentații teatrale, a examenelor de promovare, de licență.</p> <p>Instrumentele TIC sunt aplicate în cadrul cursurilor fundamentale, generale, de specialitate, spre ex: Scenografie, Tehnologia scenei, Desenul și pictura teatrală, Istoria teatrului universal, Modelarea costumului, Tehnologia costumului, Istoria dramaturgiei universale, Modelare 3D, etc. Instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare – învățare – evaluare la peste 80% dintre disciplinele programului de studiu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 60% dintre disciplinele programului de studiu;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (Ord. ME nr.1046 din 29.10.2015); 2. Calendarul academic 3. Planul de învățământ al programului de studiu <i>Scenografie</i>, aprobat la sedinta senatului, coordonat la Ministerul Educației 4. Regulamentul – cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (ord ME nr.304 din 22.04.2016); 5. Ord ME nr.304 din 22.04.2016 6. Planul de învățământ pentru anii 2014-2015 7. Orarul procesului de studii 8. http://amtap.md/wp-content/files_mf/1518174445Grafic20172018FAICMFAVDPMFTFD.pdf 9. Orarul activităților didactice (pe forme de studii) 2018-2019 10. http://amtap.md/studii-2/ciclul-i-licenta-2/organizarea-studiilor-de-licenta-calendarul-academic-orarul-2/
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Structura și durata studiilor de licență respectă prevederile legale aplicabile la nivel universitar. Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată prin Calendarul academic (aprobat de Senatul AMTAP), care include repartizarea activităților didactice pe ani și semestre cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, sesiunilor de reexaminare, a evaluării finale (examenului de licență, susținerii tezei de licență) și a vacanțelor.</p> <p>Planul de învățământ la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> este proiectat pentru o perioadă de 4 ani de studii, învățământ cu frecvență, cu un număr de 240 credite de studiu. Anul de studii se începe la 1 septembrie și prevede 30 săptămâni, repartizate în două semestre, câte 15 săptămâni fiecare, câte două sesiuni de examinare și lichidare a restanțelor și trei vacanțe. Calendarul universitar este aprobat la ședința Senatului și este plasat pe site-ul instituției.</p> <p>Orarul sesiunilor de examinare/reexaminare este plasat pe panoul informativ al facultății, fiind accesibil studenților și cadrelor didactice.</p> <p>Orarul examenelor semestriale și altele sunt elaborate de decanat, avizate de decan și aprobate de Prorectorul pentru activitatea didactică.</p> <p>În cadrul interviului, studenții au confirmat că decanatul și cadrele didactice sunt dispuse să opereze schimbări în orar, dacă ei solicită argumentat necesitatea schimbărilor.</p> <p>Durata orelor corespunde p. II,15 al Regulamentului – cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (ord ME nr.304 din 22.04.2016).</p> <p>Calendarul academic și orarul procesului de studii, inclusiv orarul sesiunilor ordinare și de recuperare a deficitului de credite este plasat pe site-ul Universității</p> <p>În timpul vizitei nu s-au constatat abateri în orar.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – calendarul academic și orarul procesului de studii reflectă în totalitate prevederile planului de învățământ și cerințele impuse normării timpului de învățământ;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordinul ME al RM nr. 203 din 19.03.2014 2. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP 3. Orarul susținerii prealabile a examenelor de Licență 4. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică 5. Regulamentul-cadru privind stagiile de Practică în învățământul superior (ord. ME nr. 203 din 19.03.2014); 6. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică (Senat, PV nr.3 din 26.09.2018); 7. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de Practică din cadrul AMTAP (Senat, PV nr.4 din 31.10..2018); 8. Ordinul cu privire la aprobarea Planului-cadru privind stagiile de practica 9. Ordin de formare a componentei comisiei pentru examenle de licență 10. Dispoziția cu privire la organizarea și desfășurarea stagiilor de practica în sem II al anului de studii 2018-2019 11. Fișă de evidență a activității practicii de creație, de inițiere, de specialitate; practica scenică. 12. Contractele privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților ciclul I Licență. 13. http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/10/Portofoliu_Stagii-de-practica_FINAL.pdf Portofoliu studentului la stagiul de practica 14. Fișa de asistență 15. Cerințe față de elaborarea portofoliului de practică 16. Agenda practicii 17. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	<p>18. Ordinul cu privire la aprobarea Planului-cadru privind stagiile de practica Borderouri de examinare a stagiilor de practică.</p> <p>19. Curriculum integrat al stagiilor de practică</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Studentii sunt repartizați la stagii conform graficului, în baza ordinului decanului la diferite baze de practică.</p> <p>Stagiile de Practică la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> sunt parte integrantă obligatorie a procesului educațional și se realizează în scopul aprofundării cunoștințelor teoretice și practice acumulate de către studenți pe parcursul anilor de studii. Ele se organizează în corespundere cu Planul-cadru pentru studii superioare.</p> <p>În Planul de învățământ al programului de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> sunt proiectate câteva tipuri de practică: Practica de inițiere, Practica de creație, Practica de specializare și Practica de Licență. Pentru cei care solicită și Modulul psiho-pedagogic de formare a pedagogilor, sunt proiectate: Practica psiho-pedagogică de inițiere, Practica pedagogică I, II care se desfășoară conform Regulamentului privind organizarea și desfășurarea stagiilor de Practică, iar pentru practica pedagogică se conduc de Ghidul Practicii pedagogice.</p> <p>Au fost încheiate convenții de parteneriat pentru realizarea Practicii de inițiere, Practicii de creație, Practicii de specializare și Practicii de Licență cu importante instituții de cultură și artă din R. Moldova, iar pentru Practica pedagogică cu instituții de învățământ mediu, în special cu cele cu profil artistic.</p> <p>Practicile se desfășoară conform Planului de învățământ și curriculumului în anii de studii I-IV, și are drept scop dezvoltarea abilităților practice în domeniul scenografiei. Stagiul se poate desfășura fie interiorul instituției, fie în afara blocului de studii, în instituțiile cu care AMTAP a semnat convenții de parteneriat, conform conținuturilor curriculare.</p> <p>Ghidurile metodice definesc obiectivele clare ale stagiilor de practică, programul efectuării stagiilor, structura și conținutul practicii, cerințe față de conținutul raportului și prezentarea lui. Conținutul și activitățile stagiilor de practică pornesc de la competențele profesionale și transversale necesare de asigurat, și sunt corelate cu finalitățile programului de studiu conform fișei disciplinei curriculei.</p> <p>Înainte de a începe practica, studenții sunt convocați într-o ședință de informare referitor la desfășurarea stagiului de practică. Fiecare student completează Portofoliul stagiului de practică aprobat de către Senatul AMTAP din 26.09.18. În timpul derulării stagiului de practică, conducătorul stagiului de practică împreună cu coordonatorul stagiului și cu conducătorul de la unitatea-bază de practică monitorizează desfășurarea stagiului de practică al studentului. Studenții sunt ghidați de profesorul-coordonator de la departament (indicat în ordin) și conducătorul unității de bază.</p> <p>Șeful de catedra realizează un instructaj al practicii, studenților li se oferă curriculumul stagiului; agenda, care include ordonanța, ordinul cu repartizare și înștiințarea despre debutul practicii și contractul.</p> <p>Mentorul-coordonator monitorizează practica de 2-3 ori fără a anunța studentul-stagiar</p> <p>Invatatorii-mentori ghidează practica stagiarului pentru realizarea obiectivelor practicii.</p> <p>Rezultatele studentului, obținute în timpul stagerii, sunt expuse în raportul de practică și în borderouri. Stagiile de practică la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> sunt însoțite de suport curricular, din care studenții primesc instrucțiuni metodice cu referință la obiectivele, sarcinile practicii, etc. Practica se finalizează cu examen (susținerea verbală a lucrării practice realizate). Rezultatele practicii sunt analizate și discutate la ședințele catedrei Studii teatrale și scenografie, care apreciază calitatea lucrărilor realizate în timpul practicii și elaborează recomandări referitor la îmbunătățirea acestora.</p> <p>Rezultatele procesului de îmbunătățire a calității stagiilor de practică, conform Procedurii de asigurare a calității stagiilor de practică, sunt comunicate la timp studenților, personalului academic și conducătorilor de practică de la entități.</p> <p>Rezultatele stagiilor de practică sunt discutate la ședințele Comisiei pentru susținerea dărilor de seamă pe practică și la ședințele Comitetului extern de evaluare a calității la programul de studiu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – stagiile de practică corespund în totalitate finalităților programului de studiu;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://amtap.md/wp-content/uploads/2019/02/2_Lista-conventii-parteneriat.pdf 2. Lista Teatrelor din Chișinău cu care AMTAP a semnat acorduri de parteneriat 3. Convenții de parteneriat (6) 4. http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/10/Portofoliu_Practica_pedagogica_FINAL.pdf 5. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică 6. http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/11/Practica-Pedagogica-GHID.pdf 7. Ordinul cu privire la aprobarea Planului-cadru privind stagiile de practica 8. Dispozitia cu privire la organizarea si desfășurarea stagiilor de practica in sem II al anului de studii 2018-2019 9. Fișă de evidență a activității practicii de creație, de inițiere, de specialitate; practica scenică. 10. Contractele privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților ciclul I Licență. 11. http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/10/Portofoliu_Stagii-de-practica_FINAL.pdf 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În vederea realizării stagiilor de practică au fost semnate convenții de parteneriat cu organizații teatrale precum și contracte cu teatrele din Chișinău.</p> <p>Practica pedagogică în învățământul preuniversitar: scoli, gimnazii, licee, de preferință, cele cu profil de arte plastice etc. Pentru desfășurarea Practicii pedagogice sunt semnate convenții de parteneriat, este elaborat a Ghidul Practicii pedagogice și Portofoliul Practicii pedagogice (Senat, PV nr.3 din 26.09.2018).</p> <p>Studenții de la programul de studiu, sunt asigurați cu locuri de stagii de practică stabilite în acorduri de colaborare, dar și în propria bază de practică în proporția de 100%.</p> <p>Bazele de practică sunt selectate în conformitate cu specificul pregătirii studenților în domeniu.</p> <p>În baza acordurilor de colaborare cu instituțiile partenere sunt stabilite cerințele comune de desfășurare a stagiilor de practică. Instituția în care se desfășoară practica este asigurată cu documentele necesare pentru buna desfășurare a practicii. În cazul în care studentul își identifică locul de realizare a practicii în perspectiva angajării ulterioare la serviciu, este solicitat actul de confirmare din instituția respectivă.</p> <p>Coordonatorul stagiului de practică, oferă instructaj studenților, repartizează studenții la locul de practică, stabilește sarcinile și termenul de realizare a acestora, asistă și oferă consultații studenților în colaborare cu mentorul de la instituția-bază în vederea eficientizării formării profesionale a studenților</p> <p>Unitățile-bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate de către facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și acoperă 100% din necesarul real. Bazele de practică corespund cerințelor normative în vigoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – Numărul de locuri de stagii de practică stabilite în acorduri de colaborare/oferte de bazele de practică ale instituției acoperă în proporție de 100% necesarul instituției și corespund în totalitate realizării obiectivelor programului de studiu;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordinul nr. 1046 din 29.10.2015 2. Regulamentul de organizare a studiilor în baza SNCS, aprobat în cadrul ședinței Senatului. 3. Regulament de evaluare a competențelor și a finalităților de studiu ale studenților, aprobat prin ordinal rectorului. 4. Regulament pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență 5. Regulamentului AMTAP privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	<p>Licență (Senat 01.02.2017)</p> <p>6. Ordine de aprobare a temelor tezelor de licență</p> <p>7. Ordine de aprobare a comisiilor de Licență</p> <p>8. Orarul examenelor de Licență</p> <p>9. Borderouri de examinare (pe perioada evaluată);</p> <p>10. Teze anuale;</p> <p>11. Teze de licență;</p> <p>12. Teste de evaluare;</p> <p>13. Ghid privind elaborarea și susținerea tezelor de licență;</p> <p>14. Regulamentul Antiplagiat;</p> <p>15. Registrul de evidență a îndeplinirii planului de studii, frecvenței și însușirile studenților</p> <p>16. Tabel de examinare;</p> <p>17. Raport privind activitatea Comisiei de evaluare a examenelor de licență 2013-2018</p> <p>18. Borderouri de examinare</p> <p>19. Regulamentului privind evaluarea activității de învățarea a studenților, AMTAP (2017).</p> <p>20. http://amtap.md/wp-content/uploads/2017/12/regulament-evaluare-studenti.pdf.</p> <p>21. http://www.amtap.md/academie/acte normative interne/</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul vizitei s-a constatat ca organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice la programul de studiu <i>0216.3 Scenografie</i> are loc în conformitate cu cadrul normativ-reglator în vigoare;</p> <p>Cadrele didactice realizează diverse tipuri de evaluare, iar în ajunul evaluărilor finale, titularul de curs organizează consultații în grup.</p> <p>În scopul asigurării calității procesului educațional și respectării prevederilor regulamentare cu referire la evaluare, pentru fiecare sesiune, se emit dispoziții de organizare a procesului de evaluare.</p> <p>Tipul, forma și instrumentele de evaluare sunt comunicate studenților la începutul cursului.</p> <p>Evaluările obligatorii la fiecare disciplină se desfășoară conform următorului grafic: în semestrele fără stagiu de Practică – în săptămânile 5-8 și 10-13; în semestrele cu Practică – în săptămânile 12-14. Evaluările curente obligatorii prezintă situația intermediară a reușitei studentului. Rezultatele evaluărilor curente obligatorii se înscriu în borderouri (Anexa 3.20). Procesul de evaluare se constituie din câteva componente distincte: evaluări ale cursurilor (evaluare curentă – constituie 60 % = 6 pct. din nota finală și evaluare sumativă 40 % = 4 pct. din nota finală) și evaluarea finală a programului realizată în cadrul examenului de Licență. Rezultatele evaluărilor curente sunt consemnate de fiecare titular de disciplină în Registrul grupului academic cu note. În baza acestora și a notelor de evaluare finală se completează borderoul și carnetul de note, în care se consemnează toate notele obținute de student până la absolvire, în sistemul de notare național și nota conform scalei de notare ECTS, numărul de credite acumulat. Rezultatele obținute de studenții programului de studiu Scenografie la sesiuni sunt fixate în registrul de evidență care se păstrează la Decanatul FATCM.</p> <p>Formele de realizare a evaluării finale sunt: examenul (oral sau scris) și examenul de licență (caracter integrator - o probă de evaluare la specialitate și o teză de licență) și sunt conforme cu Regulamentul – cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. Forma de evaluare finală este specificată în planurile de învățământ</p> <p>Examenul de licență este organizat și susținut conform prevederilor regulamentare.</p> <p>Pentru prevenirea fraudelor academice în procesul de evaluare curentă, finală și de finalizare de studii, a contestațiilor rezultatelor evaluării, cât și pentru prevenirea fraudelor la elaborarea tezelor de an și de licență se aplică prevederile din regulamentele instituționale.</p> <p>Recomandările președinților comisiei de evaluare a examenelor de licență sunt luate în considerație și sunt întreprinse măsuri de îmbunătățire. Cazuri de contestare a evaluărilor nu au fost înregistrate în perioada de referință. În timpul interviului studentii au menționat că sunt evaluați</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – procesul și formele de evaluare a rezultatelor învățării se realizează în strictă conformitate cu cadrul normativ-reglator în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

îmbunătățire obligatorii	
---------------------------------	--

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul AMTAP privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 26.09.2018 2. Ordinul cu privire la aprobarea Regulamentului-cadru privind stagiile de practică în instituțiile superioare din 19.03.2014 3. Registre/borderouri de date cu referire la evaluările stagiilor de practică. 4. Rapoarte privind realizarea stagiilor de practica; 5. Agende ale studenților privind stagiile de practică; 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea stagiilor de practică a studenților programului <i>0216.3 Scenografie</i> reprezintă acea activitate, desfășurată de cadrele didactice ale catedrei, menită să aprecieze gradul și calitatea pregătirii acestora pe parcursul stagiului de practică.</p> <p>Aprecierea stagiului se realizează în baza grilei de evaluare a produselor stagiilor de practică, stipulate în curriculumul.</p> <p>Calificativele sunt anunțate public după susținere. Notele sunt trecute pe foaia de titlu a raportului, în agenda practicii (semnat de șeful de departament), în tabelul de examinare și în carnetele de note. Nesusținerea stagiilor este calificată ca nerealizarea obiectivelor curriculare.</p> <p>În procesul evaluării se ține cont de referința coordonatorului din cadrul entității economice despre activitatea studentului stagiar, calitatea susținerii publice a raportului, rezultatele realizării sarcinii individuale. Monitorizarea desfășurării stagiilor de practică este realizată periodic și în timp util de către responsabilul de stagiul de practică din cadrul catedre/departamentului și de către îndrumătorul stagiului de practică din cadrul institutiei-bază de practică.</p> <p>Conducătorii de practică sunt direct implicați în activitatea de evaluare a calității activităților stagiului și a raportului elaborat de către student, rezultatele/observațiile fiind notate în agenda de practică a acestuia.</p> <p>Aprecierea stagiului se consemnează de către conducători și se certifică prin semnătură și ștampilă.</p> <p>Pe parcursul perioadei supuse evaluării nu au fost înregistrare cereri de contestare a evaluărilor stagiilor de practică. Activitatea de monitorizare a stagiilor de practică este discutată în cadrul ședințelor departamentului, precum și procedurile interne de asigurare a calității, aplicarea și periodicitatea lor, îmbunătățirea continuă a calității lor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în strictă conformitate cu prevederile cadrului normativ-reglator în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://amtap.md/admitere/calendarul-admiterii-2019/ 2. https://www.facebook.com/Departamentul-Arta-coregrafica-si-Performanta-motrica-1923745347914578 3. https://www.youtube.com/watch?v=jLMWtxhqFXU 4. Plasarea informației pe conturi pentru promovare: Facebook, twitter; mass media; 5. Participarea în Târguri de carieră 6. Organizarea Săptămânii ușilor deschise
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	<p>7. Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova, ciclul I – studii superioare de licență, aprobat prin ordinul ME și al MC;</p> <p>8. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I,II) la AMTAP.</p> <p>9. Metodologia privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la programele de studii universitare de Licență în AMTAP;</p> <p>10. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în AMTAP, ciclul I și II - studii superioare de Licență. Aprobat de Senat</p> <p>11. Afișa admitere</p> <p>12. Planuri de admitere pe ani</p> <p>13. Cerințele pentru probele de aptitudini aprobate de către Cosiliul FATCM la disciplina Scenografie, aprobate la sedintele Consiliilor Profesionale din anii 2014-2019</p> <p>14. Pliantele de admitere la specialitatea Scenografie</p> <p>15. Rapoartele comisiilor de admitere 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018</p> <p>16. Darea de seamă a Comisiei de admitere 2014;</p> <p>17. Darea de seamă a Comisiei de admitere 2015;</p> <p>18. Darea de seamă a Comisiei de admitere 2016;</p> <p>19. Darea de seamă a Comisiei de admitere 2017;</p> <p>20. Darea de seamă a Comisiei de admitere 2018.</p> <p>21. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în AMTAP, ciclul I și II - studii superioare de Licență. Aprobat de Senat la 25.06.2018</p> <p>22. Ordin Nr. 103-B din 08.08.2017/ Componenta studenților la buget în baza hotărârii comisiilor de admitere</p> <p>23. ORDIN Nr.58-A din 30.06.2014 cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Au fost prezentate dovezi a măsurilor întreprinse în vederea promovării programului de studiu de Licență (clipuri video, pliante color, afișe) și dovezi a participării cadrelor didactice la emisiuni TV și radio reflectate în Rapoartele de activitate științifică, metodică-didactică și de creație pentru anii de studii 2014-2019.</p> <p>Strategia pentru atragerea tinerilor la studii consta în: participarea în Târguri de carieră pentru promovarea AMTAP, a programelor de formare profesională; organizarea Caravanei de promovare a Facultății Arte Teatrale, Coregrafie și Multimedia, a Catedrei Studii Teatrale și Scenografie, atragere în profesie (prezentări în diverse instituții de învățământ general din Republică, întâlniri cu liceeni, elevi din colegii; întâlniri cu managerii instituțiilor de învățământ, cadre didactice din sistemul de învățământ preuniversitar); plasarea informației pe conturi pentru promovare: Facebook (Facultatea Arte Teatrale, Coregrafie și Multimedia, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice), twitter; mass media; anunțuri de promovare pe site-ul academiei http://www.amtap.md, grupuri/forumuri în domeniu; se practică răspunsuri la mesajele individuale ale candidaților la admitere pe e-mail (amtap.anticamera@gmail.com). (Anexa 4.1.5), spoturi de publicitate referitor la specialități plasate pe posturile TV și Radio (Moldova 1, Jurnal TV, Noroc TV, etc.), rezultatele admiterii sunt analizate în luna septembrie la ședința Senatului AMTAP, în care secretarul Comisiei de Admitere prezintă Raportul cu privire la rezultatele admiterii, care ulterior este expediat Ministerului Educației, Culturii și Cercetării. În perioada evaluată planurile de înmatriculare la programul de studii 0216.3 Scenografie au fost completate parțial.</p> <p>Formele de promovare a programului de studiu 0216.3 Scenografie includ și prezentarea programului de studii prin intermediul tehnologiilor informaționale: promovarea programului de studii pe pagina Facultății din Facebook.</p> <p>Instituția de învățământ asigură recrutarea și admiterea studenților la programul de studiu în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.</p> <p>Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afișare la sediul Comisiei de admitere și pe pagina Web a AMTAP. Înmatricularea studenților are loc în baza actelor de referință și a ordinului rectorului Admiterea se face pe bază de concurs în vederea selecției candidaților pe criterii de performanță, în ordinea descrescândă a mediilor de Bacalaureat. La sfârșitul procesului de admitere se elaborează un Raport, în care se analizează și enunță propuneri referitoare la procesul de admitere.</p> <p>Procedurile de admitere respectă principiul șanselor egale la studii și sunt transparente. În perioadă evaluată (2014-2019) nu a fost înregistrate abateri de la regulamentele în vigoare. Procesul de admitere este monitorizat de Ministerul Educației și societatea civilă (părinți, candidați etc).</p>		
Gradul de	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studiu se	Ponderea	Punctajul

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	realizează în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare;	(puncte) 2,0	acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	A întreprinde măsuri considerabile pentru recrutarea și admiterea studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea R.Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități nr. 60 din 30.03.2012; 2. Regulamentul-cadru de admitere în învățământul superior pentru Ciclul I, studii superioare de Licență. Ordinul Ministerului Educației nr.272 din 02.05.2017; 3. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (Ciclul,II) la AMTAP (Senat 25.06.2018). 4. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în AMTAP, ciclul I - studii superioare de Licență, aprobat de Senat (ord. ME nr. 369 din 06.05.2014). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Grupurile dezavantajate au acces la studii conform Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ și a Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de Licență și de Masterat (Ciclul,II) la AMTAP (Senat 25.06.2018), pentru fiecare an universitar, aprobat la Ședința Senatului instituției. Mecanismul de realizare a accesului la studii pentru grupurile dezavantajate este bazat pe condițiile de admitere și înscriere a candidaților în cota stabilită de 15 la sută din numărul total de locuri prevăzute în planul de înmatriculare cu finanțare bugetară (la fiecare program de studiu). De aceste locuri beneficiază copiii orfani și copiii rămași fără îngrijirea părinților, care au statut de copil orfan; copiii cu grad de dizabilitate sever sau accentuat, care le permite urmarea studiilor și practicarea profesiei în specialitatea aleasă; copiii cu ambii părinți cu grad de dizabilitate; copiii ai căror părinți au participat la acțiunile militare pentru apărarea integrității și independenței R. Moldova, în războiul din Afganistan sau la lichidarea consecințelor avariei de la Cernobîl; militarii – participanți la operațiunile militare post - conflict cu caracter umanitar în Irak; copiii din familiile cu patru și mai mulți copii, aflați la întreținere; absolvenții școlilor din localitățile de est ale R. Moldova și din mun. Bender, care au studiat conform programelor de învățământ aprobate de MECC al RM, originari din localitățile de est ale RM; copiii din familii de romi; tinerii care au efectuat serviciul militar în termen.</p> <p>Cu toate acestea, instituția de învățământ nu a creat condiții optime pentru deplasarea anumitor categorii de persoane cu dizabilități (intrările în instituție nu sunt amenajate pentru nevoile persoanelor cu dizabilități locomotorii). Nu sunt asigurate condiții adecvate de deplasare prin blocurile de studii, cămine etc. a persoanelor cu cerințe educaționale speciale. La momentul dat la programul de studii Scenografie nu-și face studiile niciun student cu dizabilități.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare;	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015 2. Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul 		
---	--	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Învățământ	european de credite transferabile (ECTS) 3. https://utm.md/edu/legal/ects_utm/1.html 4. Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova (ord. ME nr. 748 din 12.07.2013) 5. Regulamentul instituțional de organizare a studiilor în baza SNCS, aprobat la ședința Senatului AMTAP 6. Contracte de studii 7. Ordinul Nr. 748 din 12.07.2019 cu privire la aprobarea Regulamentului referitor la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova 8. Ordine de admitere 2014-2019 9. Ordine de absolvire 2014-2019		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Studenții sunt promovați la următorul an de studiu în strictă conformitate cu prevederile regulamentare. Au fost promovați studenții care au acumulat necesarul de credite. Au fost prezentate Registrele profesorilor și rapoartele Comisiilor de evaluare. Sunt întreprinse măsuri de micșorare a ratei abandonului studiilor: Acordarea concediului academic; oferirea consultațiilor individuale; prelungirea Sesiunii; posibilitatea de a repeta cursul; consilierea psihologică; ajutorul de angajare în câmpul muncii; taxa pentru cămin redusă la 50%. Instituția dispune de pârghii didactice și economice pentru menținerea contingentului de studenți. Cerințele privind absolvirea programului de studiu de Licență sunt respectate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – studenții sunt promovați la următorul an de studiu în strictă conformitate cu prevederile regulamentare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la mobilitatea academică. Aprobat la ședința Senatului 2. Metodologia de echivalare/transferul de credite pentru unități de curs/module realizate în cadrul mobilității academice la programul de studii 3. Contracte de mobilitate 4. http://amtap.md/relatii-internationale/acorduri-de-colaborare-2/ 5. Certificate care atestă mobilitățile cadrelor didactice și a studenților 6. Lista cadrelor didactice și studenților care au participat în mobilități 7. Lista cadrelor didactice și a studenților care au participat în cadrul unor concursuri internaționale, în turnee peste hotare etc. 8. Diplome și merite obținute		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planul strategic al AMTAP prevede întreprinderea unor acțiuni concrete pentru a stimula/incuraja/susține mobilitatea academică. Printre strategiile de optimizare a mobilității academice se regăsesc acțiunile de informare și consiliere realizate de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), catedrele de specialitate: ședințe de informare privind oportunitățile programelor ERASMUS+, Erasmus Mundus, Ghidul Erasmus, modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc. FATCM a inițiat susținerea și promovarea mobilității academice prin programele ERASMUS+ și CEEPUS (FAPD a devenit membru a rețelei ALICCE în 2014, în 2015 FATCM și AMTAP a încheiat un acord de colaborare cu Academia de Arte „George Enescu” prin programul ERASMUS+). În perioada supusă evaluării la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> au fost înmatriculați printre rândurile studenților cetățeni străini din rândurile pedagogilor au realizat mobilitate academică următoarele cadre didactice: (C. Șchiopu + Erasmus Mundus, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2014-2015; Mariana Starciuc – Erasmus+ UNAGE, Iași, aprilie 2017). Mobilitatea academică a studenților rămâne în continuare un obiectiv prioritar, deși niciun student nu a beneficiat de mobilități academice.. Măsurile instituționale de îmbunătățire a mobilității academice la programul supus evaluării vizează: reactualizarea programului de studiu în vederea compatibilității cu programe de studii din țările cu care sunt încheiate acorduri; diversificarea		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	colaborărilor cu universități din străinătate; participarea studenților și cadrelor didactice în proiecte internaționale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – mobilitatea academică a studenților la programul de studiu se realizează în conformitate strictă cu cerințele normative	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	A întreprinde măsuri de dezvoltare a mobilității academice de lungă durată pentru studenți		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților; 2. Decizie Nr. 167 de aprobare a Cartei Universitare a AMTAM și abrogare a statului instituției. 3. Carta Universitară 4. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de Licență; Aprobate la ședința Senatului 5. Regulamentul AMTAP privind de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS 6. Ordinul rectorului referitor la conferirea titlului 7. Registrul privind eliberarea Diplomelor. 8. Baza de date absolvenți 9. Copia a unei diplome 10. Supliment la diplomă 11. Procesul Verbal al Ședinței Comisiei pentru examenul de licență 12. Raportul privind activitatea comisiei pentru examenele de licență 13. http://www.amtap.md/academie/acte_normative_interne/ 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Conferirea titlului și eliberarea diplomei, a suplimentului la diplomă și a certificatelor academice la programul de studiu de Licență la specialitatea <i>Scenografie</i> este realizată în conformitate cu cerințele normative. Instituția dispune de Regulamente interne expuse pe internet.</p> <p>Calificările din diploma de Licență corespund cu cele prevăzute cu Planul de învățământ. Tuturor absolvenților li se eliberează suplimentul la Diplomă, cu indicarea traseului academic parcurs.</p> <p>Persoanelor care nu au promovat examenul de licență, una sau mai multe probe, stabilite și aprobate de senatul AMTAP, sau nu au susținut teza de licență, li se eliberează o Adeverință de absolvire conform Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență.</p> <p>Instituția ține evidența actelor de studii eliberate la programul de studiu de Licență. Există o bază electronică unde se stochează informația cu privire la absolvenți.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice este în conformitate strictă cu cerințele normative;	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul Educației, 2. Codul Muncii, 3. Regulamentul privind ocuparea posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior (nr. 854 din 21.09.2010), 4. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific (Senat 01.02.2017) 5. Anexa 5.1 din RA 6. Anexa 5.4 7. Anexa 5.7 8. Anexa 5.2 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea, recrutarea și administrarea personalul academic este realizată în corespundere cu actele normative în vigoare. La recrutarea personalului didactic se ține cont de statele de funcții la <i>Programul de studiu</i> în AMTAP (necesarul de cadre didactice pentru asigurarea procesului de studii la program), calificarea deținută de competitor, competențele și performanțele dobândite în activitatea profesională etc. Funcțiile didactice, științifico-didactice vacante în AMTAP se ocupă prin concurs în conformitate cu actele normative instituționale. Persoanele angajate prin cumul extern, sau pensionarii sunt angajați prin ordinul Rectorului pentru 1 an, la solicitarea Catedrei de specialitate. Fiecare persoană angajată încheie cu Academia un contract individual de pe perioada prestabilită și semnează fișa de post. Dosarele personalului angajat se păstrează la <i>Secția resurse umane</i>. Actualmente isi fac studiile in total 5 studenți: 2 la anul II și 3 la anul IV, respectiv, fiind instruiti de 28 de cadre didactice. Respectiv, raportul este de 1:5,6. În anul universitar 2019-2020, programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> este asigurat de 28 cadre didactice: 9 titulari (32,14%), 12 cumul intern (42,86%), respectiv, 7 cumul extern (25%). Vârsta medie a personalului academic ce asigură procesul instructiv-educativ la programul evaluat este de 40-50 ani.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de studiu este în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	0,5 – 60-80% din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studiu sunt acoperite de personal titular cu norma de bază și prin cumul intern, în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare; Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studiu trebuie să asigure o rată a cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern nu mai mică de 60%.	2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări	A eficientiza metodele de recrutare a studenților(doar 5 studenți înscriși la program pentru 4 ani de studii sunt puțini).		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anexa 5.4 din RA 2. Anexa 5.6 3. Anexa 5.9 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>92, 85 % dintre cadrele didactice au pregătire profesională conform programului de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> în domeniul Arte. În conformitate cu Planul de învățământ, s-a constatat că la programul de studiu <i>0216.3 Scenografie</i> disciplinele teoretice sunt asigurate de cadre didactice cu titluri științifico-didactice, cu titluri științifice și cu titluri onorifice, ceea ce constituie 87 % din numărul total al personalului didactic).</p>		
Gradul de realizare a	1,0 – calificarea profesională a personalului didactic și științific este conformă programului de studiu în care este implicat în proporție mai	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL - 347	

standardului de evaluare și punctajul oferit	mare de 90%;	3,0	3,0
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Rata cadrelor didactice și științifice cu calificare profesională conformă programului de studiu în care sunt implicate este minimum 80%. 1,0 – mai mult de 80% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice; Standard de evaluare minim obligatoriu: Minimum 70% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice.	3,0	3,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022 (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, PV nr.12 din 18.12.2017) 2. Anexa 5.6a din RA 3. Anexa 5.7 4. Anexa 5.7a 5. Anexa 5.8 6. Anexa 5.8a		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În scopul sporirii performanțelor personalului, administrația AMTAP organizează un șir de activități științifico-artistice menite să contribuie la sporirea calității: conferințe, seminare, la care au posibilitatea să participe tot personalul didactic al Catedrei. Sunt încurajate participările cadrelor didactice la: tabere de creație, stagii, conferințe, seminare, deplasări de documentare, membri ai juriului, membri ai comisiilor de experți în cadrul diferitor festivaluri, concursuri artistice la nivel național și internațional. Personalul academic la programul de studii 0216.3 Scenografie este stimulat prin acordarea sporului de performanță. Participă la diverse conferințe și seminare naționale și internaționale, în calitate de membri ai juriului în cadrul diferitor festivaluri, concursuri artistice la nivel național și internațional, membri ai comisiilor de experți, realizarea trainingurilor, realizarea cursurilor de formare continuă și stagiilor de perfecționare profesională, efectuarea studiilor la ciclul III, doctorat, publicarea lucrărilor didactico-metodice și a lucrărilor științifice. Cadrele didactice sunt implicate în procesul de cercetare științifică, în publicarea monografiilor, manualelor, ghidurilor, articolelor științifice, comunicărilor la conferințele științifice în revista Academiei etc. Cadrele didactice își perfecționează permanent calificarea prin schimb de experiență, participând la <i>atelier didactico-artistice</i> , <i>workshop-uri</i> , <i>master-class-uri</i> , <i>festivaluri</i> , <i>concursuri</i> , în diferite <i>proiecte artistice</i> . Formarea profesională și creșterea competitivității personalului didactic ține și de participarea cadrelor didactice în proiecte științifice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția are strategii/politici de dezvoltare a personalului academic și le realizează integral;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	A prelua exemple de bune practici naționale/internaționale în vederea implicării active/motivării participării în activități/mobilități, proiecte internaționale de dezvoltare a personalului academic.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi	1. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice și de cercetare în
---------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

prezentate de instituția de învățământ	<p>Învățământului superior (ord. ME nr. 304 din 22.04.2016);</p> <p>2. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific AMTAP (Senat 17.06.2015)</p> <p>3. Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul „Democrația și educația prin cultură-repere ale integrării europene” (Senat PV nr. 8 din 28.03.2018)</p> <p>4. Ordinul Rectorului cu privire la normarea activității didactice și științifico-didactice (anual)</p> <p>5. Anexa 5.8b</p> <p>6. Anexa 5.8c</p> <p>7. Anexa 5.8d</p> <p>8. Anexa 5.9</p> <p>9. Anexa 5.9 a</p> <p>10. Anexa 5.9.b</p> <p>11. Anexa 5.16</p> <p>12. Anexa 2.12</p> <p>13. Anexa 5.11</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea activității metodice a personalului academic la programul de studiu 0216.3 Scenografie se realizează conform Regulamentului-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice și de cercetare în învățământului superior (ord. ME nr. 304 din 22.04.2016); Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific AMTAP (Senat 17.06.2015).; Regulamentul organizării și desfășurării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul „Democrația și educația prin cultură-repere ale integrării europene”(Senat PV nr. 8 din 28.03.2018); Ordinul Rectorului cu privire la normarea activității didactice și științifico-didactice (anual). Pe parcursul anului de studiu Echipa de Asigurare a Calității Studiilor evaluează calitatea materialelor elaborate de către cadrele didactice pentru a fi publicate. La AMTAP anual se organizează Seminarul științific metodologic „Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior” și Conferința Științifică Internațională Învățământul artistic dimensiuni culturale, comunicările din cadrul programului evenimentului se publică sub forma articolelor științifice. La finele anului, în cadrul ședințelor de Catedră, se analizează realizarea activității metodice planificate, reflectată în Raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a cadrelor didactice. Disciplinele care asigură formarea profesională a studenților la programul de studiu 0216.3 Scenografie sunt acoperite integral cu curricula, suporturi de curs, suporturi curriculare, îndrumări metodice (elaborate de cadrele didactice) și manuale, cărți, albume, dicționare (fondul bibliotecii).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – catedra/departamentul dispune de mecanisme de planificare, realizare și susținere a activității metodice a personalului academic implicat în realizarea programului de studiu și asigură integral realizarea acestora;</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022 (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, PV nr.12 din 18.12.2017).</p> <p>2. Anexa 5.12 din RA</p> <p>3. Anexa 5.12.a</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În Academie sunt stabilite strategii de dezvoltare a personalului academic proiectate în <i>Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022</i>. Au fost elaborate diverse instrumente de evaluare: chestionare/fișe de evaluare a personalului academic. Evaluarea cadrelor didactice la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> se realizează de <i>Consiliul de asigurare a calității studiilor, Comisia și Echipa</i> de asigurare a calității de la Facultate și Catedră. Analiza în cadrul catedrei <i>Studii teatrale și scenografie</i> a rezultatelor chestionării studenților și absolvenților a dovedit faptul că marea majoritate sunt satisfăcuți de calitatea cursurilor predate, de tematica și conținuturilor acestora, precum și de prestația profesorilor. Doleanțele studenților și absolvenților se referă la mărirea numărului de cursuri practice individuale, acestea fiind unul</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	dintre obiectivele majore ale secției Scenografie, la care se lucrează. Analiza rezultatelor chestionării studenților și absolvenților a dovedit și faptul că studenții în general sunt satisfăcuți de calitatea cursurilor predate, de tematica și conținuturilor acestora, precum și de prestația profesorilor. Dar, atât în chestionare, cât și în timpul interviului cu studenții, absolvenții și angajatorii au fost solicitate introducerea unor noi cursuri necesare (Arta vorbirii, MakeUp, Proiectare în 3D, Fotografie, Animație, Gândirea kiterară et.), actualizarea unor cursuri existente (Informatica ș.a.). O altă modalitate de evaluare se realizează în perioada trecerii prin concurs a cadrului didactic pentru ocuparea postului didactic. În acest context evaluarea cadrului didactic este realizată de către șef catedră/secție, membrii catedrei/secției și studenți. Evaluarea activității didactice are loc prin mai multe forme și modalități: asistările reciproce la cursurile cadrelor didactice în cadrul secției, cu analiza ulterioară; evaluarea textelor de lecții cu indicarea sugestiilor concrete; evaluarea articolelor, lucrărilor propuse pentru editare; evaluarea calității elaborării curriculum-urilor disciplinelor. Evaluarea personalului didactic și a cursurilor de către absolvenți, studenți este realizată prin intermediul aplicării chestionarelor la finele semestrului, după susținerea examenelor la discipline.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – personalul academic de la programul de studiu este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă; Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ dispune de un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studiu.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	A ține cont de solicitările pertinente din chestionarele, interviurile studenților, angajatorilor etc.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta universitară (Decizia MJ nr.167 din 28.07.2015, avizată de ME și MC) 2. Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022 (aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, PV nr.12 din 18.12.2017). 3. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 4. Planul activității de cercetare și creație a AMTAP 5. Anexa 5.13 din RA 6. Anexa 5.13.a 7. Anexa 5.14 8. http://revista.amtap.md/ 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică este unul dintre domeniile prioritare pentru Academie, stabilită în <i>Carta universitară, Planul strategic de dezvoltare AMTAP pentru perioada 2018 – 2022</i> . Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> este planificată anual în planul individual de activitate a cadrelor didactice la nivel de Catedră, în planul de lucru al Catedrei, și la nivel instituțional se realizează în concordanță cu <i>Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020</i> și cu Planul activității de cercetare și creație a AMTAP. Anual, în cadrul AMTAP este organizată și desfășurată Conferința internațională de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic „ <i>Învățământul artistic-dimensiuni culturale</i> ”. Materialele conferinței sunt publicate anual. La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea de a publica rezultatele activității de cercetare în <i>Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> , categoria C. În cadrul AMTAP se organizează anual simpozioane, conferințe, întâlniri de creație cu artiști consacrați din țară și străinătate, mese rotunde etc., la care participă cadre didactice, doctoranzi, masteranzi, studenți.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția planifică și susține eficace activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic la programul de studiu;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Anexa 5.15 din RA 2. Anexa 5.16 3. Anexa 5.17 4. Anexa 1.37 5. Anexa 1.37a 6. Vizita în teren		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul de Activitate Științifică și de Creație, Prodecanul, șeful catedrei. La finele fiecărui an universitar, în cadrul secției sunt elaborate rapoarte privind realizarea activității metodic-științifice și de creație a cadrelor didactice. Cercetările științifice referitoare la instruirea și educația artistică, studiul scenografiei, culturii tradiționale și artei contemporane s-au materializat în publicarea de articole în reviste și culegeri științifice, manuale pentru învățământul universitar și preuniversitar, suporturi didactice, comunicări la foruri științifice naționale și internaționale etc. Personalul academic de la programul supus acreditării, este implicat în realizarea proiectelor de cercetare în cadrul școlii doctorale în AMTAP și Universitatea de Arte „G.Enescu” din Iași, România. Personalul didactico-științific este implicat și în editarea revistelor științifice de profil ca membri ai colegiilor de redacție.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția realizează și monitorizează activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în realizarea programului de studiu;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Anexa 5.15. din RA 2. Anexa 5.18. 3. Vizita in teren 4. Interviuurile cu managerii, cadrele didactice		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică se reflectă în elaborarea a multor publicații științifice, didactice, a manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, suporturilor didactice pentru cursurile ținute, ghidurilor metodologice etc. Corelarea procesului de predare și cercetare se realizează prin încadrarea sistemului educațional în cel de cercetare și viceversa. Personalul academic de la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i> este implicat în realizarea proiectelor de cercetare științifică (cu tangențe în domeniul programului) în cadrul școlii doctorale în calitate de doctoranzi Universitatea de Arte „G.Enescu” Iași, România), conducători științifici sau mentori . Obținerea noilor rezultate științifice se efectuează prin elaborarea tezelor de Licență ghidate de personalul academic al programului de tudiu.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția valorifică rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în realizarea programului de studiu;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.2.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta universitară AMTAP 2. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului 3. Regulamentul Senatului AMTAP 4. Regulamentul Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP 5. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP 6. Anexa 6.1 7. Anexa 6.1a 8. Anexa 6.1b 9. Anexa 6.1c 10. Anexa 6.1d 11. Anexa 6.1 e 12. Anexa 6.1j 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Structura instituțională a AMTAP este stabilită prin reglementările stipulate în acte normative la nivelul național și reglementările proprii conferite de autonomia universitară. Alegerile la posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în <i>regulamentul intern privind ocuparea posturilor de conducere</i> . La angajare și eliberare se emite un ordin semnat de Rectorul Academiei, fiecare angajat semnează Fișa postului și contractul individual de muncă, toate fiind incluse în dosarul personal.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studiu este în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.2. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anexa 1.9 din RA 2. Anexa 1.8 3. Anexa 6.2 4. Anexa 6.2 a 5. Vizita în teren. 6. Interviuurile cu studenții, absolvenții, angajatorii, profesorii
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune de 3 blocuri de studii, amplasate în centrul municipiului cu suprafețe adecvate pentru realizarea Programului de studiu și obținerea rezultatelor scontate. Spațiile de instruire corespund parțial standardelor igienico-sanitare, unele necesitând reparații și îmbunătățiri. Instituția dispune de autorizație anti-incendii și sanitară. Disciplinele de specialitate și socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m ²), cele fundamentale (teoretice) în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m ²) și activitatea de studiu

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	<p>individual în blocului III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m²). Actualmente, la programul de studiu <i>Scenografie</i> își fac studiile 5 de studenți. Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în 11 săli pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m²); 9 săli pentru activitatea didactică și individuală (161 locuri, 253,7m²); 3 săli pentru bibliotecă/mediotecă/fonotecă (203 locuri, 323,1 m²); 2 săli festive (330 locuri, 519 m²); 3 săli pentru lecții de laborator/calculatoare (116 locuri, 249,5 m²); 3 cantine (102 locuri, 310,6 m²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m²).Orele de specialitate la programul de studiu 0216.3 Scenografie se realizează în atelierelor 220, 221, 222. Repartizarea suprafeței auditoriilor în mediu per student, în blocurile de studii II și III, este următoarea: în sălile de cursuri teoretice — 13,7m²; în sălile de lecții individuale și activitate didactică — 6,5 m²; în sălile de laborator/calculatoare — 6,39 m² Totodată, studenții programului de studiu 0216.3 Scenografie, au posibilitatea de a realiza orele practice și în laboratoarele teatrale (122, 229,315) care sunt dotate cu utilaj teatral. precum și în sălile teatrelor, studiourilor cinematografice și TV, unde studenții se familiarizează cu în aparatajul tehnic și tehnologic necesar însușirii profesiei.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>0,5 – instituția asigură parțial spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studiu;</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii sau închiriate, adecvate programului de studiu (precum: săli de curs, săli de seminar, laboratoare, săli/centre de preparare, săli de calculatoare, biblioteci, săli de lectură, săli sportive, altele).</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m².</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student la programul de studiu, după cum urmează: săli de curs – 1,0 m²; săli de seminar – 1,4 m²; laboratoare – 2,0 m².</p>	1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	<p>A repara/îmbunătăți/ spațiile și a dota cu echipamente moderne conform solicitărilor pieței muncii. A amenaja spațiile educaționale, blocurile de la Facultate cu rampă de acces și condiții necesare pentru potențialii candidați cu dizabilități etc..</p>		

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raportul de autoevaluare 2. Contracte semnate cu teatrele 3. Vizita în teren 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Baza materială la programul evaluat asigură organizarea unui proces de studiu de, focusat pe realizarea obiectivelor conform necesităților curriculare. La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale în conformitate cu specificul programului de studii. Din interviurile cu studenții, angajatorii, cadrele didactice și în urma vizitei in teren am constatat că baza materială necesită îmbunătățiri. Lipsesște rampa de acces pentru persoanele cu dizabilități. Folosirea mijloacelor multimedia sporește semnificativ calitatea și eficiența instruirii, constituind un element important al modernizării și perfecționării procesului didactic . Folosirea mijloacelor multimedia sporește semnificativ calitatea și eficiența instruirii, constituind un element important al modernizării și perfecționării procesului didactic. Având în vedere specificul programului de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i>, studenții realizează practica în teatre profesioniste, săli de concert, etc., care sunt dotate cu echipament de ultimă generație, având posibilitatea să-l cunoască și să-l utilizeze.</p>		
Gradul de	1,0 – instituția are o dotare a spațiilor educaționale și de cercetare care	Ponderea	Punctajul

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	asigură în totalitate realizarea obiectivelor programului de studiu;	(puncte) 3,0	acordat 3,0
Puncte tari			
Recomandări	A se implica activ in proiecte internationale in scopul imbunatatirii spatiilor, dotarilor moderne.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anexa 6.5 din RA 2. Anexa 6.7 3. http://revista.amtap.md/ 4. Vizita la biblioteca 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Biblioteca AMTAP este participantă a proiectului „Modernizarea serviciilor bibliotecilor universitare din Moldova” (03/2016-10/2019) https://newinformationsservices.wordpress.com/, este în parteneriat cu Biblioteca Centrală a Universității de Arte „George Enescu” din Iași, Biblioteca Centrală „Eugen Todoran” din Timișoara, Biblioteca Universității „Transilvania” din Brașov, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” din București, Biblioteca Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș și 16 biblioteci universitare din RM. Biblioteca asigură disciplinele din programul de studiu <i>Scenografie</i> cu literatură de specialitate, deși, din discuțiile cu studenții, la unele cursuri sunt cate 1-2 exemplare de carte de specialitate si doar in limba rusa, de aceea ar trebui achiziționate/editate și în limba română sursele bibliografice de specialitate. În perioada de referință 2014-2019, fondul de carte și ediții periodice la programul de studiu evaluat a fost completat cu literatură în domeniu. La 30.12.2018 patrimoniul Bibliotecii include 242234 u.m. (cărți, documente de muzică tipărită, documente electronice, seriale, altele), date la 01.01.2018, inclusiv: cărți — 122206, documente de muzică tipărită— 98749, seriale — 8423, documente audiovizuale — 7825, documente electronice — 2391 (dintre care, 745 DVD-uri din colecția Mediateca și Fonoteca. Sălile de bibliotecă, cu suprafața de 323,1m² și disponibilitatea de 160 locuri, sunt dotate cu 15 calculatoare, conectate la Internet, 2 imprimante, 2 imprimante multifuncționale. Având în vedere numărul de locuri în sălile de lectură (160), constatăm că instituția AMTAP asigură integral numărul de locuri în sălile de lectură. În Bibliotecă se găsesc manualele și suporturile de curs, elaborate de cadrele didactice de la catedră.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studiu este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	A asigura programul cu suporturi de curs în limba română.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anexa 6.7 din RA 2. Vizita in teren 3. Interviu cu studenții, absolvenții, angajatorii 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Disciplinele sunt asigurate în general cu suport curricular, unele elaborate de către cadrele didactice care asigură cursurile (suporturi de curs, ghiduri, indicații metodice etc.), preponderent fiind recomandate lucrările autorilor naționali/internaționali în domeniile vizate (manuale, albume, enciclopedii, dicționare etc.). O parte dintre acestea poartă un caracter general, tangential cursului. Fondurile bibliotecare, cât și suporturile curriculare elaborate de cadrele didactice implicate în programul de studii acoperă necesitățile programului de studii 0216.3 <i>Scenografie în proporție de 80%</i>. Bibliografiile recomandate de curricula academică sunt</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	asigurate de către fondul bibliotecii, inclusiv și fondul digital. În cadrul interviului (din 04.02.2020) cu studenții și absolvenții s-a menționat că unele cursuri ar trebui reactualizate, reconceptualizate, la unele cursuri necesare li se recomandă surse doar în rusă și doar într-un exemplar, fapt ce le limitează accesul la suporturile de curs. Între altele au fost solicitate cursurile: Arta vorbirii, Make-Up, Proiectare în 3D, Fotografie, Animație, Gândirea literară. Respectiv, doleanțele studenților, angajatorilor și absolvenților specialității <i>evaluate</i> se referă la mărirea numărului de surse bibliografice de referință și la includerea surselor și în limba română. Conspectul e principala sursă de informație pentru 75% de studenți. Planul editorial al suportului curricular se realizează în termenii stabiliți de cadrul didactic și ține de necesitatea de asigurare a disciplinelor din planul de învățământ. Bibliografiile recomandate de curricula academică sunt asigurate de către fondul bibliotecii, inclusiv, fonduri digitale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	0,5 – programul de studiu este asigurat în proporție de cel puțin 75% cu suport curricular adecvat formării competențelor planificate și este accesibil;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări	A elabora/procura suporturi curriculare pentru toate disciplinele la program. A asigura programul de studii cu surse bibliografice suficiente în limba română. A include în curricula solicitările studenților, angajatorilor pentru o mai bună inserție pe piața muncii și pentru a face mai atractivă specialitatea.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale, nr.181 din 25.06.2014 http://lex.justice.md/md/354213/ . 2. Anexa 6.3.1 din RA		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea surselor financiare, destinate procesului educațional, se realizează în conformitate cu legislația în vigoare. Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat costul standard per student prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți. Resursele financiare, destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP, sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă 95% din totalul cheltuielilor, și venituri proprii, provenite din: taxele de studii a studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldurile bănești, disponibile la contul bancar.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului educațional și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente realizării programului de studiu;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP. 2. Anexa 6.3.2 din RA 3. Anexa 6.10 4. Anexa 6.11		
Constatări făcute în	În baza Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare , decanatele AMTAP organizează și desfășoară, după sesiunea de vară, concursul privind ocuparea locurilor		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

 timpul procesului de evaluare externă	cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii. Sursele acumulate din taxele de studii sunt utilizate pentru îmbunătățirea bazei materiale și didactice a procesului educațional, reparații curente și capitale ale spațiilor de studii, achitarea serviciilor, adaos la salariile colaboratorilor AMTAP. Studenții AMTAP beneficiază de trei tipuri de burse: de studii, sociale și de merit în conformitate cu legislația în vigoare. Bursele de merit sunt acordate doar studenților care au performanțe relevante, iar cele sociale — studenților din familii social vulnerabile, în condițiile respectării regulamentelor. Bursa de studii se acordă studenților care au promovat sesiunea de examinare în termenele stabilite, conform orarului, în funcție de rezultatele academice obținute. Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. Decizia Consiliului facultății se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP. Toți studenții de la programul de studii cu frecvență la zi beneficiază de burse.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, de alocare a bursei și a altor forme de sprijin material sunt în conformitate cu cadrul normativ în vigoare;	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Anexa 6.14 2. Din raport și vizita la cămine.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Academia dispune de 2 cămine studențești: Nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m ²) și căminul Nr.2 din strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m ²). Studenții achită taxa de cazare, aprobată, anual, de CDSI al AMTAP. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte Prorectorul Activitatea Administrativ Gospodărească, decanii facultăților, reprezentanți din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intendenții căminelor. Toți solicitanții sunt cazați în cămin. Studenții orfani sau cei rămași fără îngrijirea părintească beneficiază de cazare gratuită în cămin pe întreaga durată a studiilor. Studenții invalizi vor avea prioritate la repartizarea locurilor în cămin. Studenții cu necesități speciale, care necesită spațiu separat în cămin, vor prezenta Comisiei de Cazare, suplimentar la cerere, acte doveditoare eliberate (confirmate) de uniunea de asistență medicală a AMTAP. Aceștea vor beneficia, la cerere, de locuri de cazare în odăile de la parter/etajul I al căminului. Nu există rampă de acces și alte condiții speciale pentru persoanele cu dizabilități. Căminele corespund normelor sanitar-epidemiologice și anti incendiare, fapt confirmat de verificările efectuate de Centrul Național de Sănătate Publică și Serviciul Protecției Civile și Situații Excepționale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția asigură facilități de cazare corespunzătoare normelor în vigoare pentru studenții solicitanți de la programul de studiu în proporție mai mare de 50%;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contingent_Ordine_Sesiunea (Anexa 7.1.1-1); 2. Pagina web a AMTAP; 3. Pagina Absolvenți ; 4. Fisa absolventului (Anexa 7.1.1-2); 5. Repartizarea studentilor (Anexa 7.1.1-3); 6. Chestionare_rezultate (Anexa 7.1.1-4); 7. Satisfactia beneficiarului_2018_rezultatele; 8. Raspunsuri_Satisfactia beneficiarului_Pian; 9. Chestionare_satisfactia studentilor 2017; 10. Chestionare angajati 2017. 11. Fise statistice (Anexa 7.1.1-5); 12. Fisa statistica_satisf_stud_2017; 13. Fisa statistica_angajati_2017. 14. Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate (Anexa 7.1.1-6); 15. Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii Studii (Anexa 7.1.1-7-7). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de un model tradițional de colectare a informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. Informațiile de interes public, precum planurile de studii, calificările, activitatea de cercetare, activitatea de creație etc. sunt plasate pe pagina web a AMTAP.</p> <p>Cu scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților pe site-ul AMTAP s-a creat pagina <u>Absolvenți</u>, unde este plasat formularul de înregistrare al absolventului (Fișa absolventului), care se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel.</p> <p>Secția <i>Resurse umane</i> gestionează informația cu referire la profilul, parcursul profesional al angajaților.</p> <p>O dată la trei ani este organizată chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a angajaților, iar o dată la ciclu de studii se organizează chestionarea cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului. Rezultatele sondajelor sunt prelucrate și analizate de către Comisiile de asigurare a calității studiilor din cadrul facultăților.</p> <p>La nivel de instituție există <i>Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate</i>, care se află la Cancelarie și <i>Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii</i> păstrat la secția Studii. Accesul la bazele de date existente este restricționat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de un sistem de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea eficientă a programului de studiu;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propunere de proiect Baza de date_compressed (Anexa 7.2.1-1); 2. Baza de date_secretar stiintific (Anexa 7.2.1-2); <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Screenshot Baza de date secretar stiintific;</u> ➤ <u>Screenshot Baza de date secretar stiintific2.</u>
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	<p>3. Baza de date_Mediateca (Anexă 7.2.1-3):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Screenshot Baza de date Mediateca; ➤ Screenshot Baza de date Mediateca2; ➤ Screenshot Baza de date Mediateca3; ➤ Screenshot Baza de date Mediateca4; ➤ Screenshot Baza de date Mediateca5. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice nu dispune de un Sistem informațional de management universitar, dar se duc tratative cu compania <i>VeroZone Solution SRL</i> cu privire la proiectare și implementarea acestui system.</p> <p>La momentul actual există baze de date Acces în unele subdiviziuni ale instituției. Secretarul științific al Senatului utilizează baza de date ce conține informații despre traseul didactico-științific și de formare al personalului academic. Mediateca dispune de o bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte etc.</p> <p>Academia nu dispune de o bază de date comună. Există baze de date în unele subdiviziuni, accesul fiind restricționat.</p> <p>Accesul la bazele de date existente este restricționat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – instituția dispune de baze de date și asigură accesul securizat al studenților și angajaților programului de studiu;</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	1,0
Puncte tari	Institutiia dispunde da baze de date in unele subdiviziuni.		
Recomandări	Crearea unei baze da date comune, pentru colectarea si gestionarea mai eficienta a informatiilor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	A crea o biblioteca electronica securizata, in scop de accesare mai eficienta a surselor bibliografice existenta in numar redus		

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studiu

8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentului cu privire la pagina WEB oficială a AMTAP și paginile WEB ale subdiviziunilor AMTAP (Senat 01.02.2017) (Anexa 8.1). 2. Site-ul academiei (www.amtap.md); 3. Repozitoriul Instituțional Digital (http://dir.amtap.md:8080/xmlui/); 4. Pagina de Facebook a facultății. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>FATCM asigură un nivel de accesibilitate ridicat al informațiilor de interes public la programul de studiu 0216.3 <i>Scenografie</i>, comunicate prin intermediul paginilor WEB ale Academiei și Facultății.</p> <p>Conținutul informației referitor la programul de studiu se reactualizează periodic de persoane responsabile.</p> <p>Informațiile de interes public cu privire la programul evaluat sunt plasate pe site-ul academiei Repozitoriul Instituțional Digital pagina de Facebook a facultății. Aici se depozitează toată informația cu privire la programul de studiu (descrierea Academiei, Facultății, Catedrelor de profil, a cadrelor didactice care asigură programul, modalitatea de acces la program, planul de învățământ, fișele disciplinelor etc.).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studiu sunt actualizate și accesibile pe pagina web a instituției/programului de studiu;</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

obligatorii

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. (www.amtap.md); 2. Revistele și pliantele de publicitate ale AMTAP; 3. Avizierele din sediile Academiei. 4. Acordare a burselor și a altor forme de sprijin material http://amtap.md/studenti/burse-2/; 5. Repartizarea locurilor de cazare in camin http://amtap.md/studenti/cazare-2/; 6. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP aplică prin structurile sale o politică transparentă în ceea ce privește calificările și programele de studii, oferind informații și date, cantitative și/sau calitative actuale și coerente. Aceste informații fac referire la admitere, derularea procesului didactic în timpul anilor de studiu și absolvire.</p> <p>Cadrele de conducere ale AMTAP și ale Facultății, precum și secretariatul asigură o permanentă informare a studenților asupra tuturor aspectelor legate de procesul de studii. Informații ce țin de activitățile de predare, învățare, cercetare și evaluare, rezultatele examinării, modalitatea de acordare a burselor, informații despre angajarea absolvenților, informații cu privire la repartizarea locurilor de cazare în cămine, despre asociațiile și organizațiile studențești sunt prezentate în formă electronică pe site-ul Academiei, dar și în format tipărit, prin panouri informaționale.</p> <p>Informația referitoare la modalitatea de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material este plasata pe pagina web AMTAP.</p> <p>Repartizarea locurilor de cazare în cămine este publicată pe site-ul Web al AMTAP și afișată pe avizerul Facultății. Data distribuirii locurilor în cămin este anunțată din timp. Informațiile de interes public, cu excepția celor afișate pe situl web al AMTAP, sunt furnizate la cerere.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studiu;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriaul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studiu

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul calității (Senat, PV nr.2 din 28.09.2016) ; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (Senat 01.02.2017) ; Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (Senat, PV nr. 11 din 25.06.2018) ; 3. Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP (Senat, PV nr. 11 din 25.06.2018) (toate sunt plasate pe pagina web a AMTAP) 4. Planul-cadru pentru studii superioare din 29.10.2015 5. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior / HG nr.482 din 28.06.2017(sunt plasate pe pag web) 		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	<p>6. Planul de învățământ (învățământ cu frecvență) 2016. 7. Planurile de activitate a Consiliului FATCM 8. Planul de învățământ revizuit în 2017 9. Curriculumuri revizuite în perioada 2017-2019</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Au fost elaborate, discutate și aprobate documentele interne și regulamentele interne de asigurare a calității privind monitorizarea și revizuire periodică a programului de studiu. Funcționează Comisia de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății AMTAP. Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP își desfășoară activitatea conform Regulamentului de organizare și funcționare aprobat de Senat.</p> <p>Modul de planificare, elaborare și revizuire a programului de studiu, planului de învățământ și curriculelor unităților de curs/modulelor este reglementat de regulamentele instituționale interne. Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile de activitate a Consiliului FATCM și în Planurile de activitate a catedrei/secției Scenografie.</p> <p>Planurile de învățământ sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani, precum și mai frecvent în cazul necesităților dictate de cerințele pieței muncii.</p> <p>La revizuirea/ actualizarea Planului de învățământ s-a dat prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate, fapt solicitat de studenții, absolvenții programului. Acest aspect a fost discutat la ședința Catedrei Studii Teatrale și Scenografie (PV nr. 6 din 16.01.2016) și a Consiliului Facultății (PV nr. 5 din 22.02. 2016).</p> <p>Revizuirea/actualizarea planului de învățământ la programul de studiu 0216.3 Scenografie a fost validată de Senatul Academiei (PV nr. 6 din 24.02.2016) și avizat de Ministerul Culturii (05.04.2016) și Ministerului Educației (16.01.2017).</p> <p>Curriculum-urile au fost revizuite în perioada 2017-2019 în conformitate cu noul Plan de învățământ.</p> <p>La revizuirea și actualizarea planului de învățământ din 2016, precum și a curriculei disciplinei, s-a dat prioritate aspectului practic al disciplinelor de specialitate, care a fost solicitat de către studenți. În planul de învățământ din 2016 comparativ cu planul de învățământ din 2006 au fost introduse discipline aplicative precum: Desenul și pictura teatrală, Cromatica și proiectarea costumului teatral, Tehnologia scenei și scenografia etc.</p> <p>La sugestia angajatorilor și în scopul îmbunătățirii pregătirii practice a studenților în planul de învățământ din 2016 au fost introduse următoarele discipline: Istoria scenografiei naționale și universal, Producția publicitară în domeniul artei.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri eficiente de monitorizare și revizuire a programului de studiu;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari	<p>Instituția asigură monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studiu</p> <p>Planul de învățământ, curricula pe discipline și alte produse curriculare ale programului de studiu de licență sunt revizuite și îmbunătățite periodic.</p> <p>Programele de studiu au fost actualizate și racordate la cerințele pieței.</p>		
Recomandări	A continua practica de racordare a planurilor și curriculumului în funcție de solicitările studenților și în funcție de noile tendințe care se produc în arta scenografiei în practica națională și internațională.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	A identifica posibilități de a asigura și include în curriculumuri bibliografia la zi, surse recente.		

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</p> <p>2. Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile ECTS.</p> <p>3. Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP (pagina web a AMTAP)</p> <p>4. Planul de învățământ (învățământ cu frecvență) 2016.</p> <p>5. Planurile de activitate a Consiliului FATCM</p> <p>6. Planurile de activitate a catedrei/secției SCENOGRAFIE revizuite în 2017</p>
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	<p>7. Registele grupelor academice;</p> <p>8. Procesele-verbale de la ședințele cadrelor didactice, a membrilor Echipelor de Calitate de la Catedră și facultate de la evaluările și examenele de specialitate;</p> <p>9. Lucrările scrise elaborate de studenți la disciplinele teoretice.</p> <p>10. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017.</p> <p>11. Procesele-verbale</p> <p>12. Listele comisiilor de evaluare</p> <p>13. Rapoarte de autoevaluare a facultăților.</p> <p>14. Plan de acțiuni de îmbunătățire a calității proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu de licență</p> <p>15. Declarația privind asumarea răspunderii, care este semnată de autor și plasată pe prima pagină a tezei</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de secție, de decan/prodecani, membrii <i>Comisiei de Calitate</i> din facultate și colaboratorii SMCDC.</p> <p>Frecvența studenților la ore este obligatorie și se înregistrează de către cadrul didactic în registrul grupului academic.</p> <p>Subiectele și probele de examinare pentru examenele și testările curente sunt aprobate semestrial la ședința catedrei/secției.</p> <p>La disciplinele teoretice sunt formulați itemi de examinare aprobate de șeful secției/catedrei.</p> <p>La evaluările finale, examinatorul este însoțit de unul sau mai mulți asistenți din cadrul comisiilor metodice pe discipline, aprobate la ședința secției/catedrei.</p> <p>Evaluarea competențelor dobândite de student pe parcursul stagiului de practică se face prin examen, în fața unei comisii de evaluare a practicii, desemnată la nivel de secție, dar și în fața colegilor.</p> <p>Este stabilit orarul susținerii examenelor, examenelor de licență, precum și componența Comisiei de Licență.</p> <p>În cadrul interviului s-a constatat implicarea tuturor părților interesate în monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu de licență.</p> <p>Evaluările și examenele de specialitate sunt publice.</p> <p>Sunt invitați profesioniști din teatre, din domeniul cinematografiei și mass-media la evaluările și la examenele de specialitate.</p> <p>Pe parcursul anului de studii, la finele fiecărui semestru, Senatul AMTAP evaluează procesul de <i>predare-învățare-evaluare</i> în baza rapoartelor de autoevaluare a facultăților și stabilesc un plan de acțiuni de îmbunătățire a acestuia. Rezultatele procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i> sunt discutate la ședințele Echipei de Asigurare a Calității Studiilor în cadrul catedrei/secției.</p> <p>În ședințele catedrei Studii Teatrale și Scenografie sunt abordate diverse subiecte cu impact asupra procesului de formare profesională a studenților, cum ar fi: <i>rezultatele evaluărilor curente și finale, stagiile de practică, elaborarea tezelor, lucrul individual al studenților, sunt abordate și discutate probleme metodice, științifice și educative</i> etc. în scopul sporirii eficienței procesului de formare profesională.</p> <p>Evaluarea <i>cursului</i> se efectuează în perioada sesiunii (prezentarea examenelor de specialitate). Astfel se realizează evaluarea din partea studenților colegi, cadrelor didactice și a șefului de secție/catedră. Rezultatele sunt discutate în cadrul ședinței catedrei/secției.</p> <p>La încheierea unității de curs, studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionări sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de secție/catedră și facultate.</p> <p>Instituția implementează proceduri și sisteme anti-plagiat, și de verificare a calității tezelor de licență.</p> <p>Procesul de elaborare și calitatea elaborării <i>tezelor de licență</i> sunt verificate periodic, de către conducătorul tezei și comisia desemnată de la catedră/secție.</p> <p>Consiliul FATCM aprobă <i>Orarul susținerii prealabile a TEZEI</i>, unde studentul prezintă până la 80% a TEZEI realizate.</p> <p>Evaluarea finală se efectuează prin susținerea publică a Tezei de Licență. Conținutul TEZEI de LICENȚĂ de profesionalizare este prezentată pe support digital și se păstrează la mediатеca AMTAP. Portofoliul și materialele explicative se păstrează la catedră/secție.</p> <p>În vederea combaterii plagiatului, studenții completează <i>Declarația privind asumarea răspunderii</i>, care este semnată de autor și plasată pe prima pagină a tezei.</p>		
Gradul de	1,0 – instituția dispune de proceduri funcționale și eficace de	Ponderea	Punctajul

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu;	(puncte) 2,0	acordat 2,0
Puncte tari	instituția dispune de proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu. Instituția implementează proceduri și sisteme anti-plagiat, și de verificare a calității tezelor de licență.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității 2. Procedura de sistem privind Auditul intern al calității, aprobat de Senatul AMTAP în 26.09.2018, pr. Verb. Nr. 3. 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. 4. Planul anual de organizare a Auditului intern 5. Fișa de audit intern. 6. Raportul de audit intern. 7. Planul de acțiuni de înlăturare/corectare a neconformităților menționate în textul raportului, aprobat de către Consiliul Facultății prezidat de decanul FĂTCM. 8. Procese-verbale 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Catedra de Scenografie are prevăzute și aplică periodic proceduri interne de autoevaluare a programelor de studii prin audit intern, prin sondaje și discuții publice.</p> <p>Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare.</p> <p>Procedura de autoevaluare a programelor de studii stabilește principiile, metodele și criteriile în baza cărora se inițiază, se desfășoară activitatea de audit intern a programelor de studii.</p> <p>În cadrul AMTAP structurile care monitorizează sistemul de management al calității sunt Consiliul de evaluare și asigurare a calității studiilor, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</p> <p>Planificarea misiunilor de audit intern are loc anual prin decizia Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor condus de Rectorul Academiei</p> <p>Organizarea auditurilor interne se realizează în baza planului operațional, în care sunt implicate toate structurile de asigurare a calității.</p> <p>Evaluarea internă a programului de studiu 0216.3 Scenografie a avut loc în 2018 prin aplicarea standardelor și indicatorilor privind asigurarea calității în învățământul superior în conformitate cu prevederile Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de Licență și Master (Senat 01.02.2017) și procedurii de sistem privind Auditul intern al calității (aprobat de Senat 26.09.2018 pv.nr.3).</p> <p>Raportul de audit intern a fost discutat în cadrul Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor (20.02.2019, pv. Nr.5) în urma căruia s-a luat decizia ca fiecare subdiviziune audiată să întocmească un plan de acțiuni de înlăturare/corectare a neconformităților cu indicarea termenilor și persoanei responsabile.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studiu;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari	Instituția dispune și aplică proceduri de autoevaluare a programului de studiu		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL - 347

9.1.4. Evaluarea programului de studiu de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Link-uri la sondaje 2. Chestionare completate. 3. Formularul Chestionarului pentru angajatori 4. Rezultatele prelucrate statistic. 5. Raport privind nivelul de satisfacție a absolvenților FATCM din cadrul AMTAP 2018-2019 6. Raport privind nivelul de satisfacție al angajatorilor AMTAP (2018-2019)		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Din interviurile realizate cu studenții, absolvenții angajați în câmpul muncii și angajatorii s-a constatat că instituția întreprinde măsuri pentru a avea feed-back referitor la calitatea livrării și a produsului final al programului de studiu, facilitățile oferite ș.a. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului. Anual, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studiu. Programul de studiu este apreciat de către studenți și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice. Angajatorii participă la evaluarea programului de studiu prin chestionarea realizată periodic, dar și prin comunicarea directă a cadrelor didactice și angajatorilor. Instituția a chestionat cadrele didactice privind nivelul de satisfacție la locul de muncă, rezultatele chestionării au fost analizate și discutate la ședința Secției/Catedrelor. Dar ameliorarea și posibilitățile de îmbunătățire a situației acestora sunt determinate, în mare măsură, de resursele financiare și de înzestrarea tehnică-materială a instituției. Oportunitățile de dezvoltare profesională și academică pentru cadrele academice sunt reduse. În mare măsură, performanțele acestora sunt rezultatul eforturilor individuale, a relațiilor și surselor personale, iar rolul instituției la acest capitol este mic. În urma chestionării beneficiarilor programului de studiu de licență și a personalului angajat s-au întreprins măsuri corective de îmbunătățire a programului de studiu și a condițiilor de studiu. Doar unele săli au fost parțial amenajate, cele mai multe săli nu sunt adaptate cerințelor moderne de studiu. S-a majorat numărul de ore la disciplinele practice de specialitate: Scenografie, Tehnologia scenei, Pictură, Desen, programe digitale 2D și 3D asistate de calculator.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studiu este evaluat de toți beneficiarii (studenți, personal angajat, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia;	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari	Instituția efectuează periodic chestionarea beneficiarilor (studenți, personal angajat, absolvenți, unii angajatori) cu privire la calitatea programului de studiu. S-a majorat numărul de ore la disciplinele practice de specialitate. Calitatea curriculum-urilor la disciplinele de specialitate SCENOGRAFIE este asigurată de cadre academice consacrate în domeniul activității teatrale, de o înaltă expertiză scenică profesională care este proiectată și asupra AMTAP și reprezintă un plus-valoare pentru prestigiul corpului didactic și are un efect vizibil asupra discipolilor-studenți. Rolul pedagogului-afirmat ca artist profesionist este decisiv în asigurarea realizării curriculumu-lui la specialitatea SCENOGRAFIE, pedagogul-artist afirmat, experiența sa profesionistă este parte componentă a curriculum-ului. În cadrul interviului cu angajatorii s-a constatat că piața muncii duce o lipsă acută de specialiști pictori de lumini (light design-eri), video mapping și butafori. În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a constatat că aceste tipuri de activități nu sunt prevăzute în planuri și curriculumuri.		
Recomandări	A stimula activitatea didactică prestată de artiști a căror talent a fost confirmat în practica scenică. A implementa conceptul de învățământ continuu și a organiza (de către AMTAP) cursuri/stagii pe perioadă scurte (o zi, o săptămână) atât pentru angajații AMTAP cât și pentru specialiștii din exterior: din teatre/centre culturale/alte instituții interesate. Acest fel de servicii instructiv-didactice ar putea fi funcțional și în cazul altor materii sau specializări înguste, sau aspecte ale unor specialități. A identifica posibilități de a invita specialiști, experți pe domenii sau în probleme specifice, din țară și de peste hotare, pentru conferințe, ateliere destinate angajaților AMTAP. A face publice nu doar rezultatele chestionarelor (constatările și propunerile făcute în cadrul lor),		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

	dar, mai ales, acțiunile, măsurile de schimbare întreprinse și realizate în baza acestor chestionare (spre exemplu ce schimbări s-au făcut în urma chestionarului privind <i>nivelul de satisfacție la locul de muncă al cadrelor didactice ale AMTAP</i>)
Arii de îmbunătățire obligatorii	<p>A identifica posibilități de a completa planurile de studii și curricula în vederea pregătirii specialiștilor pictori de lumini (light design-eri) și butafori.</p> <p>A identifica resurse logistice în vederea creării de oportunități de dezvoltare profesională și academică pentru cadrele didactice.</p> <p>A oferi acces la resurse bibliografice și la baze de date digitale furnizate de biblioteci și centre academice recunoscute de peste hotare.</p>

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studiu

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Ghidul metodologic de creare și funcționare a Centrului Universitar de ghidare și consiliere în carieră (ordinul ME nr.970 din 10.09.2014) Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră al AMTAP, HG nr. 923 din 04.09.2001 cu privire la plasarea în câmpul muncii a absolvenților instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat CONTRACTUL –TIP privind realizarea studiilor în instituțiile de învățământ superior și profesional tehnic post-secundar și post-secundar nonterțiar în grupele cu finanțare bugetară și plasarea tinerilor specialiști în câmpul muncii. Bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu 0216.3 Scenografie din ultimii 5 ani; Lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studiu 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procedura de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților presupune: Completarea Fișei absolventului; Folosirea site-ului Academiei și rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile; Constituirea unei baze de date încă din timpul admiterii cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu studentul – viitorul absolvent.</p> <p>Repartizarea se realizează în baza solicitărilor de angajare în câmpul muncii parvenite de la Ministerul de Resort, Instituții, Organizații Teatrale și Concertistice. Comisia de Repartizare acceptă confirmarea de la locul de muncă referitor la angajarea absolventului, în cazul în care aceștia au fost angajați în conformitate cu profilul lor, începând cu anul IV de studii,.</p> <p>Unii studenți/absolvenți se angajează în vederea realizării unor proiecte artistice de lungă durată, fapt care corespunde modului de activitate a artiștilor profesioniști.</p> <p>La finalizarea studiilor absolventul primește fișa de repartizare pe care o prezintă la locul de muncă, ulterior – conducerea instituției în care a fost repartizat retrimite o confirmare.</p> <p>La catedră/secție este elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu 0216.3 Scenografie din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studiu.</p> <p>Absolvenții programului de studiu 0216.3 Scenografie sunt solicitați pe piața muncii.</p> <p>Absolvenții programului dat activează în diverse instituții teatrale, cinematografice și TV din țară și străinătate, sunt laureați ai diverselor premii din domeniul scenografiei.</p> <p>Solicitările din partea angajatorilor și angajarea (part-time) în câmpul muncii, conform specializării, începe cu anul II - IV de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de proceduri instituționale de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu în câmpul muncii;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari	<p>Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studiu.</p> <p>Studenții sunt angajați în câmpul muncii part-time începând cu anul II-IV.</p>		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat prin decizia Senatului AMTAP din 01.02.2017 (link pag web)</p> <p>2. Raport privind nivelul de satisfacție a angajatorilor AMTAP (2018-2019)</p> <p>3. Baza de date a absolvenților programului de studii</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din interviurile cu studenții, absolvenții și angajatorii s-a constatat că cele mai eficiente metode de ghidare și de consiliere în carieră ar fi contactul direct cu angajatorii și încadrarea studenților în muncă și colaborări de scurtă și lungă durată. Procedura stagiilor planificate nu este suficientă, planificarea acestora necesită o regândire prin flexibilizarea lor, deoarece specificul activităților din domeniul culturii are ritmul lor.</p> <p>Astfel ar trebui pus accentul pe implicarea în proiecte indiferent de perioada de realizare a acestora (limitările pot fi determinate de examenele de licență, în rest orice planificare e o chestiune de coordonare.</p> <p>Totodată, este solicitată o mai mare deschidere și flexibilitate din partea administrației și a corpului didactic în ceea ce privește ofertele de colaborare, de implicare a studenților în proiectele angajatorilor (posibilitatea de a opera modificări în orar, posibilitatea de a recupera orele etc., inclusiv stabilirea unor drepturi și obligații reciproce pentru toate părțile implicate: studenți-gestionari de proiecte-administrație), etc.</p> <p>Identificarea metodelor de stimulare a studenților de a participa la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.</p> <p>Stimularea creativității interdisciplinare (inclusiv prin planificarea acestora în curriculumuri, fie prin pregătirea portofoliilor despre evenimentele la care participă, fie prin elaborarea unor proiecte de interconectivitate a disciplinelor și domeniilor de artă de exemplu: o carte prin vocea actorilor, actorii dau voce tablourilor, etc.)</p> <p>Consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate (la orele individuale de regie, arta actorului, arta vorbirii, plastică, etc.),</p> <p>Consilierea în timpul stagiilor de practică, realizate în instituțiile de profil.</p> <p>La nivel de Secție și Facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	0,5 – procedurile de ghidare și de consiliere în carieră se aplică;	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – rata angajării absolvenților programului de studii în câmpul muncii conform calificării obținute în primul an după absolvire constituie mai mult de 70%;	1,0	0,5
Puncte tari	Rata angajării absolvenților programului de studii în câmpul muncii conform calificării obținute în primul an după absolvire constituie mai mult de 70%;		
Recomandări	<p>A flexibiliza planificarea stagiilor în funcție de ritmul proiectelor desfășurate în domeniul culturii (festivaluri, sărbători, proiecte și campanii sociale, artistice etc.).</p> <p>A include în categoria stagiului practic activitatea de implicare în proiecte indiferent de perioada de realizare a acestora.</p> <p>A stabili o mai mare deschidere și flexibilitate din partea administrației și a corpului didactic în ceea ce privește ofertele de colaborare, de implicare a studenților în proiectele angajatorilor (posibilitatea de a opera modificări în orar, posibilitatea de a recupera orele etc.)</p> <p>A stabili unele drepturi și obligații reciproce pentru toate părțile implicate: studenți-gestionari de proiecte sau angajatori-administrație), etc.</p> <p>A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.</p> <p>A stimula creativitatea interdisciplinară (inclusiv prin planificarea acestora în curriculumuri, fie prin pregătirea portofoliilor despre evenimentele la care participă, fie prin elaborarea unor proiecte de interconectivitate a disciplinelor și domeniilor de artă de exemplu: o carte prin vocea actorilor, actorii dau voce tablourilor, etc.)</p>		
Arii de îmbunătățire obligatorii	A identifica un mecanism flexibil și eficient de comunicare și racordare la cerințele pieței.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 347

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Canale de comunicare: pagina web, pagina oficială a Academiei, rețelele sociale, e-mail, telefon; avizier, ședințele și alte întruniri publice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Ordinile, regulamentele, dispozițiile, recomandările și alte acte ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM, sunt comunicate imediat după emitere și sunt cunoscute de profesori titulari și cumularzi ai secției, angajații AMTAP și de studenții. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, rețelele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe avizier. Toate recomandările făcute de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova au fost puse în aplicare. Șeful Departamentului monitorizează punerea în aplicare a dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare, Ministerului Educației și ale altor ministere de resort.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MECC și a ministerelor de resort;	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari	Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort.		
Recomandări	A dezvolta comunicarea instituțională prin resurse digitale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Instituția nu a mai fost supusa acreditării de către vreo Agenție.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACIP/altor Agenții de Asigurare a Calității și întreprinde măsuri privind dezvoltarea programului de studiu după evaluarea externă; 0 – instituția nu întreprinde măsuri privind dezvoltarea programului de studiu după evaluarea externă a acestuia.	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat N/A
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**Concluzii generale**

1. AMTAP dispune de politici pentru asigurarea calității, reflectate într-o serie de documente de dezvoltare strategică la nivel instituțional și la nivel de facultate Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia. Cadrul juridic-normativ al programului 0216.3 *Scenografie* este conform cerințelor legale, iar obiectivele programului sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității a AMTAP. Structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității cu referire la programul de studiu 0216.3 *Scenografie* din cadrul AMTAP sunt funcționale și eficiente. Instituția dispune de reglementări instituționale, referitoare la internaționalizarea programului de studiu și subdiviziuni care aplică aceste reglementări, iar aspectul internaționalizării este reflectat deplin în cadrul programului de studiu 0216.3 *Scenografie*.

2. Instituția dispune de procese de proiectare și aprobare a programelor de studii. Programul de studii superioare de licență 0216.3 *Scenografie* este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ. Planul de învățământ pentru programul de studiu 0216.3 *Scenografie* corespunde cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare, ale Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor și duce la realizarea obiectivelor programului de studiu. Curricula pe discipline, competențele proiectate, conținuturile și obiectivele de referință duc la formarea competențelor scontate.

Programul de studiu 0216.3 *Scenografie* reflectă în totalitate necesitățile pieței muncii și tendințele din domeniu scenografiei, având un impact social și cultural semnificativ în viața socială a țării. Studenții programului sunt autori de scenografie la spectacole, festivaluri, concerte, proiecte cinematografice cu impact cultural semnificativ.

3. Organizarea și desfășurarea procesului educațional este realizată în conformitate cu cerințele regulamentare și cu Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite. Stagiile de practică la programul 0216.3 *Scenografie* sunt prevăzute de planurile de învățământ după fiecare an de studii și sunt organizate, desfășurate în conformitate cu prevederile Regulamentului cu referință la organizarea și desfășurarea stagiilor de practică ale studenților AMTAP. Evaluările stagiilor de practică sunt transparente și se realizează ținându-se cont de actele normative în vigoare.

4. Oferta educațională este mediatizată prin sursele mass-media, prin activități de orientare profesională, pliante, pagina web a instituției etc. Instituția de învățământ asigură recrutarea și admiterea studenților la programul de studiu 0216.3 *Scenografie* în conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare. Este asigurată transparența informațiilor cu privire la criteriile și procedurile de admitere la programul de studiu de licență. Conferirea titlului și eliberarea diplomei și a suplimentului la diplomă la programul de studiu de licență dat este realizată în strictă conformitate cu cerințele normative.

5. Instituția dispune de cadre didactice suficiente: actualmente își fac studiile în total 5 studenți, fiind instruiți de 28 de cadre didactice. Sunt create condiții pentru dezvoltarea personalului. Actele normative instituționale corespund standardelor naționale. Dispune de spații suficiente pentru studii și locuri de cazare în cămine, care au nevoie de reparații și modernizări.

6. Instituția dispune de suficiente spații de studii, dar este necesară renovarea/modernizarea, îmbunătățirea spațiilor cu dotări moderne, adecvate programului (scenă, parchet, tehnică sunet etc). Nu se practică implicarea în proiecte internaționale din care s-ar putea moderniza dotările spațiilor de studii. În blocurile de studii, cămine lipsesc condițiile de acces și de studii pentru persoanele cu dizabilități. Programul e asigurat în principiu cu suporturi curriculare, dar la cursurile de bază sunt doar surse în limba rusă și doar în 1-2 exemplare. Unele cursuri nu sunt ajustate la necesitățile studenților. De exemplu, curricula la Informatică ar putea să includă crearea softurilor necesare, elaborarea unui afiș, alte aspecte care să se plezească pe specificul programului. Studenții și angajatorii au solicitat includerea în program a unor cursuri necesare: Arta vorbirii, MakeUp, Proiectare în 3D, Fotografie, Animație.

7. AMTAP dispune de un model tradițional de colectare a informațiilor pentru gestionarea programelor de studii. Informațiile de interes public, precum planurile de studii, calificările, activitatea de cercetare, activitatea de creație etc. sunt plasate pe pagina web a AMTAP.

Academia dispune de baze de date în unele subdiviziuni cu acces restricționat.

FATCM asigură un nivel de accesibilitate ridicat al informațiilor de interes public la programul de studiu 0216.3 *Scenografie*, comunicate prin intermediul paginilor WEB ale Academiei și Facultății.

8. AMTAP aplică prin structurile sale o politică transparentă în ceea ce privește calificările și programele de studii, oferind informații și date, cantitative și/sau calitative actuale și coerente. Aceste informații fac referire la admitere, derularea procesului didactic în timpul anilor de studiu și absolvire

9. Instituția asigură monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studiu. Planul de învățământ, curricula pe discipline și alte produse curriculare ale programului de studiu de licență sunt revizuite și îmbunătățite periodic. Instituția asigură monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studiu. Planul de învățământ, curricula pe discipline și alte produse curriculare ale programului de studiu de licență sunt revizuite și îmbunătățite periodic. Programele de studiu au fost actualizate și racordate la cerințele pieței. La revizuirea planurilor de studiu se ține cont de noile tendințe în domeniu. La revizuirea planurilor de studiu este consultată opinia actorilor implicați. Instituția dispune de proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a



proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu; Obiectivele și sarcinile pentru examene la disciplinele de specialitate sunt discutate la începutul anului de studiu. Instituția implementează proceduri și sisteme anti-plagiat, și de verificare a calității tezelor de licență.

10. Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort.

Puncte tari:

- În cadrul departamentului, la programul de studiu *0216.3 Scenografie* se desfășoară o intensă activitate didactică în afara auditoriilor, care prevede activități didactico-artistice (concursuri de proiecte, work-shop-uri).
- Calitatea curriculum-urilor la disciplinele de specialitate SCENOGRAFIE este asigurată de cadre academice consacrate în domeniul activității teatrale, de o înaltă expertiză scenică profesională care este proiectată și asupra AMTAP și reprezintă un plus-valoare pentru prestigiul corpului didactic și are un efect vizibil asupra discipolilor-studenți.
- Rolul pedagogului-afirmat ca artist profesionist este decisiv în asigurarea realizării curriculumu-lui la specialitatea SCENOGRAFIE, pedagogul-artist afirmat, experiența sa profesionistă este parte componentă a curriculum-ului.
- Instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studiu.
- Rata angajării absolvenților programului de studii în câmpul muncii conform calificării obținute în primul an după absolvire constituie mai mult de 70%.
- Studenții sunt angajați în câmpul muncii part-time începând cu anul II-IV.

Recomandări:

- A eficientiza metodele de recrutare a studenților (doar 5 studenți înscriși la program pentru 4 ani de studii sunt puțini).
- A prelua exemple de bune practici naționale/internaționale în vederea implicării active/motivării participării în activități/mobilități, proiecte internaționale de dezvoltare a personalului academic.
- A ține cont de solicitările pertinente din chestionarele studenților, angajatorilor etc.
- A se implica activ în proiecte internaționale în scopul îmbunătățirii spațiilor, dotărilor moderne.
- A asigura programul de studii cu surse bibliografice în limba română și în număr suficient de exemplare.
- A include în curricula cursurile solicitate: Arta vorbirii, Make-Up, Proiectare în 3D, Fotografie, Animație.
- A întreprinde măsuri urgente pentru amenajarea spațiilor, condițiilor de acces pentru persoanele cu dizabilități.
- A continua practica de racordare a planurilor și curriculumului în funcție de solicitările studenților și în funcție de noile tendințe care se produc în arta scenografiei în practica națională și internațională..
- A menține practica actualizării periodice a planurilor de studiu în funcție de noile tendințe în domeniu.
- A menține și dezvoltă practica examenelor publice la specialitate cu implicarea publicului din exteriorul instituției, specialiști din domeniu, reprezentanți mass-media, potențiali angajatori, etc.
- A stimula la nivel instituțional inovația și experimentul atât din partea cadrelor didactice cât și din partea studenților.
- A dezvolta logistica laboratoarelor de inovare și experimentare în artă.
- A stimula activitatea didactică prestată de artiști a căror talent a fost confirmat în practica scenică.
- A implementa conceptul de învățământ continuu și a organiza (de către AMTAP) cursuri/stagii pe perioade scurte (o zi, o săptămână) atât pentru angajații AMTAP, cât și pentru specialiștii din exterior: din teatre/centre culturale/alte instituții interesate. Acest fel de servicii instructiv-didactice ar putea fi funcțional și în cazul altor materii sau specializări înguste, sau aspecte ale unor specialități.
- A identifica posibilități de a invita specialiști, experți pe domenii sau în probleme specifice, din țară și de peste hotare, pentru conferințe, ateliere destinate angajaților și cadrelor didactice AMTAP.
- A stimula mobilitatea academică printre studenți și cadre didactice.
- A face publice nu doar rezultatele chestionarelor (constatări și propunerile făcute în cadrul lor), dar, mai ales, acțiunile, măsurile de schimbare întreprinse și realizate în baza acestor chestionare (spre exemplu ce schimbări s-au făcut în urma chestionarului privind nivelul de satisfacție la locul de muncă al cadrelor didactice ale AMTAP).
- A flexibiliza planificarea stagiilor în funcție de ritmul proiectelor desfășurate în domeniul culturii (festivaluri, sărbători, proiecte și campanii sociale, artistice etc.).
- A include în categoria stagiului practic activitatea de implicare în proiecte indiferent de perioada de realizare a acestora.
- A stabili o mai mare deschidere și flexibilitate din partea administrației și a corpului didactic în ceea ce



privește ofertele de colaborare, de implicare a studenților în proiectele angajatorilor (posibilitatea de a opera modificări în orar, posibilitatea de a recupera orele etc.)

- A stabli unele drepturi și obligații reciproce pentru toate părțile implicate: studenți-gestionari de proiecte sau angajatori-administrație),etc.
- A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.
- A stimula creativitatea interdisciplinară (inclusiv prin planificarea acestora în curriculumuri, fie prin pregătirea portofoliilor despre evenimentele la care participă, fie prin elaborarea unor proiecte de interconectivitate a disciplinelor și domeniilor de artă.
- A dezvolta comunicarea instituțională prin resurse digitale.
- A identifica un mecanism flexibil și eficient de racordare la cerințele pieței.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- A identifica posibilități de a completa planurile de studii și curricula în vederea pregătirii specialiștilor pictori de lumini (light design-eri),video mapping și butafori.
- A include în curriculum-uri bibliografia la zi, surse recente și a asigura accesibilitatea acestora.
- A completa biblioteca-mediateca cu resurse bibliografice înnoite (cărți în varianta print, resurse audio, video, acces la biblioteci digitale).
- A actualiza avizele de prevenire și stingere a incendiilor.
- A elabora logistica în vederea creării de oportunități de dezvoltare profesională și academică pentru cadrele didactice.
- A oferi acces la resurse bibliografice și la baze de date digitale furnizate de biblioteci și centre academice recunoscute de peste hotare.
- A repara/îmbunătăți spațiile și a le dota cu echipamente moderne conform solicitărilor pieței muncii.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență 0216.3 Scenografie s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	14	8	22	15	4	3	12	1
Valoarea evaluată	8	12	14	8	21	13,5	4	3	11,5	1
Nivel de realizare (%)	100%	100%	100%	100%	95,45%	90,0%	100%	100%	95,83%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.3, 6.2.1 și 8.1.1. sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, se propune: Acreditarea programului de studii **0216.2 Regie**, domeniul general de studiu, credite ECTS, forma de învățământ, pentru o perioadă de 5 ani.

Membrii comisiei de evaluare externă:

- Președinte:** _____ **Ludmila CANȚÎR**
- Membru:** _____ **Cezara GHEORGIȚĂ**
- Membru:** _____ **Natalia GRĂDINARU**
- Membru:** _____ **Petru HADÎRCĂ**
- Membru:** _____ **Irina GRAUR**