	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL - 364
		Președintele comisiei de evaluare externă	Lidia PĂDUREAC

Raport de evaluare externă

În vederea *acreditării programului de studii superioare de licență 0215.4 Compoziție muzicală/Compoziție muzică academică* domeniul general de studiu 021 Arte, 240 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 20.11.2019, în baza dosarului ISACPSL - 364, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 4-6 februarie 2020.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.12.2019, proces-verbal nr. 49.

Președinte: Lidia PĂDUREAC

Membru: Liuba PETRENCO

Membru: Svetlana ISTRATE

Membru: Margarita TETEA

Membru: Mihai JANU



Cuprins

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	7
Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	8
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	8
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	8
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	9
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	10
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	10
2.2.2. Planul de învățământ	10
2.2.3. Curricula pe discipline	11
2.2.4. Relevanța programului de studii	12
Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	12
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	12
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	12
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	13
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	15
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	16
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	16
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	17
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	18
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	18
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	19
Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	19
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	20
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	20
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	21
Criteriul 4.2. Progresul studenților	21
4.2.1. Promovabilitatea studenților	21
4.2.2. Mobilitatea academică	22
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	23
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	23
Standard de acreditare 5. Personalul academic	23
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	24
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	24
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	26
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	27
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	27
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	28
5.2.3. Evaluarea personalului academic	29
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	31
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	31
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	33
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	34
Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	35
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	35
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	35
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	36
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	36
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	37
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	38
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	39

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Criteriul 6.3. Resurse financiare	40
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	40
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	41
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	42
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	42
Standard de acreditare 7. Managementul informației	43
Criteriul 7.1. Accesul la informație	43
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii	43
Criteriul 7.2. Baze de date	44
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	44
Standard de acreditare 8. Informații de interes public	44
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	44
8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii	44
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	45
Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	46
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	46
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	46
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare	47
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	49
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	49
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	50
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii	50
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	51
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	51
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	51
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort	51
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACIP/alte Agenții de Asigurare a Calității	52
Concluzii generale	53
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	55

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova „Cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice” din 12 iulie 2002, nr. 920. 2. Registrul de stat al Întreprinderilor și organizațiilor prin decizia Nr.007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova. 3. Certificat de acreditare Seria AUC Nr.000001, eliberat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr.961 din 13.07.2006. 4. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării Seria P Nr.034, eliberat la 08.10.2009. 5. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării seria P Nr.069, eliberat la 26.02.2015. 6. Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei, Seria MP, Nr.34 din 19.11.2009. 7. Planul de învățământ 212.4 <i>Compoziție muzică academică</i> (studii cu frecvență la zi), cu durata de studii de 4 ani (240 credite), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26 iunie 2013 (proces-verbal nr. 8), de către Ministerul Culturii al Republicii Moldova la 28 mai 2014, nr. de înregistrare: IS-01-17326 și Ministerul Educației pe data de 5 august 2014. 8. Planul de învățământ 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> (studii cu frecvență la zi), cu durata de studii de 4 ani (240 credite), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 19 iunie 2019 (proces-verbal nr. 10), de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova pe 17 august 2019, nr. de înregistrare ISL-01-18828. 9. Autorizație sanitară de funcționare Nr.489 din 15.01.2016, eliberată de Ministerul Sănătății al Republicii Moldova, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău. 10. Avize de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate din 27.11.2017, nr.048/049/050/051/052.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) a fost instituită în baza Hotărârii Guvernului Republicii Moldova Nr.920 din 12 iulie 2002, fiind succesoarea Conservatorului Moldovenesc de Stat din Chișinău și altor instituții de învățământ muzical care și-au desfășurat activitatea la Chișinău.</p> <p>AMTAP este persoană juridică necomercială, înregistrată în Registrul de stat al Întreprinderilor și organizațiilor prin decizia Nr.007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova.</p> <p>AMTAP a fost supusă acreditării academice în iulie 2006, iar în anii 2009 și 2015 a obținut certificatul de acreditare științifică. În anul 2009, AMTAP a devenit membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei.</p> <p>Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul Academiei www.amtap.md.</p> <p>AMTAP și departamentele din structura sa sunt organizate în baza organigramei proprii, elaborată în conformitate cu principiul conducerii de către organele reprezentative ale AMTAP, al evaluării secvențiale și al coordonării executive.</p> <p>AMTAP deține autorizație sanitară de funcționare Nr.489 din 15.01.2016, eliberată de Ministerul Sănătății al Republicii Moldova, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău și avize de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate.</p> <p>În prezent, AMTAP cuprinde 3 facultăți: Facultatea Artă Muzicală, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design.</p> <p>Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> este asigurat de Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz (DMCJ) care este o subdiviziune a Facultății Artă Muzicală. Misiunea programului constă în pregătirea specialiștilor în domeniul compoziției muzicale (compunerea creațiilor muzicale, activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de redactor muzical, expert, critic etc.).</p> <p>În prezent instruirea se realizează în baza a 2 planuri:</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<ul style="list-style-type: none"> – Planul de învățământ 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> (studii cu frecvență la zi), cu durata de studii de 4 ani (240 credite), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 19 iunie 2019 (proces-verbal nr. 10), de către Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova pe 17 august 2019, nr. de înregistrare ISL-01-18828 – pentru anul I de studii; – Planul de învățământ 212.4 <i>Compoziție muzică academică</i> (studii cu frecvență la zi), cu durata de studii de 4 ani (240 credite), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26 iunie 2013 (proces-verbal nr. 8), de către Ministerul Culturii al Republicii Moldova la 28 mai 2014, nr. de înregistrare: IS-01-17326 și Ministerul Educației pe data de 5 august 2014. 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – Cadrul juridic-normativ al programului este conform cerințelor legale. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studii este conform cerințelor legale. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	Prezentarea Actului de prestare a consultanței de specialitate pe domeniul de competență (eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică).		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității, aprobat la 28.09, 2016, proces-verbal. nr. 2. 2. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP din 28.09, 2016, proces-verbal nr.2. 3. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP, din 28.09.2016, proces-verbal nr. 2. 4. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, din 29.01.2015. 5. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, din 18.12.2017, proces-verbal nr. 2. 6. Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP din 28.09, 2016, proces-verbal nr. 2. 7. Codul Deontologic AMTAP, aprobat la 17 iunie 2015. 8. Planul de activitate a Comisiei de asigurare a Calității pentru anual 2018, aprobat la Consiliul Facultății AM din 27.02.2018, proces-verbal nr 4. 9. Planul de activitate a Comisiei de asigurare a Calității studiilor pentru anual 2018-2019, aprobat la Consiliul Facultății AM din 24.10.2018. 10. Plan de activitate a DMCJ pentru anul universitar 2018-2019 din 29.08.2018, proces-verbal nr 1. 11. Procese-verbale ale ședințelor Senatului nr 2 din 27.09.2017, 10 din 19.06.2019. 12. Procese-verbale ale ședințelor Comisiei de asigurare a calității din cadrul Facultății AM nr. 2 din 31.10.2018, nr. 7 din 18.03.2019. nr. 1 din 26.09.2018. 13. Procese-verbale ale ședințelor structurilor de asigurare a calității ale secției MUJ nr.1812/01 din 12.12.2018. nr. 1902/01 din 01.02.2019.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Misiunea politicii de calitate este inclusă în Manualul calității al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și constă în focalizarea asupra studenților pentru a răspunde pieței muncii, pentru a le identifica cât mai exact nevoile și așteptările și a le satisface pe deplin.</p> <p>Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, definirea direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și dezvoltarea de strategii și alocarea de resurse adecvate atingerii acestor obiective, fiind fundamentată pe principiul de bază conform căruia un învățământ universitar de calitate poate fi realizat numai într-un mediu în care toate părțile implicate își asumă responsabilitatea pentru calitatea contribuției lor la îndeplinirea misiunii acestuia.</p> <p>Calitatea studiilor în domeniul învățământului artistic este asigurată în AMTAP și DMCJ prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificarea, întocmirea și realizarea efectivă a planurilor de învățământ și programelor analitice adecvate; – planificarea și realizarea planurilor de activitate anuale;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<ul style="list-style-type: none"> - identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ (predare, învățare, urmărire și sprijinire a progresului realizat de studenți și evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite de aceștia); - perfecționarea continuă a corpului didactic în cadrul cursurilor de formare profesională continuă, workshop-urilor, master-class-urilor etc.; - schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate. etc. 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – obiectivele programului de studii sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității.	Pondere (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea Manualului calității.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității, aprobat la 28.09, 2016, proces-verbal nr. 2. 2. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP din 28.09, 2016, proces-verbal nr.2. 3. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP, din 28.09.2016, proces-verbal nr. 2. 4. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, din 29.01.2015. 5. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, din 18.12.2017, proces-verbal nr. 2. 6. Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP din 28.09, 2016, proces-verbal nr. 2. 7. Codul Deontologic AMTAP, aprobat la 17 iunie 2015. 8. Planul de activitate a Comisiei de asigurare a Calității pentru anual 2018, aprobat la Consiliul Facultății AM din 27.02.2018, proces-verbal nr 4. 9. Planul de activitate a Comisiei de asigurare a Calității studiilor pentru anual 2018-2019, aprobat la Consiliul Facultății AM din 24.10.2018. 10. Plan de activitate a DMCJ pentru anul universitar 2018-2019 din 29.08.2018, proces-verbal nr 1. 11. Procese-verbale ale ședințelor Senatului nr 2 din 27.09.2017, 10 din 19.06.2019. 12. Procese-verbale ale ședințelor Comisiei de asigurare a calității din cadrul Facultății AM nr. 2 din 31.10.2018, nr. 7 din 18.03.2019. nr. 1 din 26.09.2018. 13. Procese-verbale ale ședințelor structurilor de asigurare a calității ale secției MUJ nr.1812/01 din 12.12.2018. nr. 1902/01 din 01.02.2019.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Calitatea studiilor în domeniul învățământului artistic este asigurată în AMTAP și DMCJ prin: planificarea, întocmirea și realizarea efectivă a planurilor de învățământ și programelor analitice adecvate, planificarea și realizarea planurilor de activitate anuale, identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ (predare, învățare, urmărire și sprijinire a progresului realizat de studenți și evaluare a cunoștințelor și abilităților dobândite de aceștia), perfecționarea prin cursuri de formare profesională continuă a cadrelor didactice, workshop-uri, master-class-uri etc., schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate etc.</p> <p>Din discuțiile cu responsabilii de asigurare a calității studiilor în domeniul învățământului artistic din AMTAP s-a constatat că în activitățile de dezvoltare strategică universitară sunt implicați activ angajatorii, în cadrul ședințelor consiliului coordonator.</p> <p>La Facultatea Arta Muzicală este instituită Comisia de Asigurare a Calității studiilor formată din 18 cadre didactice și studenți. Comisia activează în baza unui plan de activitate anual și al unui plan de acțiuni, aprobat la Consiliului Facultății AM.</p> <p>Subiectele legate de asigurarea calității sunt discutate la toate nivelurile structurale ale AMTAP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ședințele Senatului AMTAP au fost discutate subiecte cu referire la programul evaluat: <i>Cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP (proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017). Cu privire la modificări în planurile de învățământ (proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019).</i>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>- la ședințele Comisiei de asigurare a calității din cadrul Facultății AM: 1. <i>Analiza rapoartelor președinților examenelor de licență.</i> 2. <i>Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2017–2018.</i> 3. <i>Diseminarea informației cu privire la cerințele Ghidului de evaluare externă.</i> 4. <i>Efectuarea analizei cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (anul universitar 2017–2018).</i> 5. <i>Organizarea chestionării studenților (Evaluarea cursurilor predate în semestrul II, anul universitar 2017–2018).</i> 6. <i>Organizarea comisiilor de monitorizare a realizării graficului de desfășurare a orelor conform orarului de studii, examenelor, monitorizarea completării sistematice registrelor etc.</i></p> <p>- la ședințele catedrei s-au discutat: <i>Reactualizarea și aprobarea curricula la disciplinele programului (proces-verbal nr.5 din 21.01.2019), efectuarea analizei cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (2017-2018), proces-verbal nr. 2 din 19.11.2018.</i></p> <p>Obiectivele programului de studii de licență 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> sunt corelate cu strategia și politicile de asigurare a calității ale instituției.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – obiectivele programului de studii sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta Universitară AMTAP, înregistrată la 28 iulie 2015. 2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, din 29.01.2015. 3. Regulamentul de activitate a secției Integrare europeană și mobilitate academică a AMTAP, aprobat la 01.02.2017, proces-verbal nr. 6. 4. Acorduri de colaborare. 5. Programul UE ERASMUS MUNDUS, ACTION II, PARTNERSHIP STRAND 1 LOT 5, grant agreement 545743-EM-1-2013-1-EE-ERA- MUNDUSEMA21 (2013). 6. Planuri individuale (Gamurari P., Gârbu E.).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Aspectul de internaționalizare a programelor de studii din cadrul AMTAP este reflectat în Carta Universitară AMTAP care menționează că AMTAP este liberă să încheie acorduri și să întrețină relații de colaborare și cooperare în domeniul pregătirii și perfecționării specialiștilor, cercetării științifice și activității artistice cu instituții de învățământ superior, instituții cultural-artistice și de cercetare din țară și de peste hotare.</p> <p>În cadrul AMTAP activează Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii.</p> <p>În prezent între AMTAP și diferite instituții, organizații și persoane fizice sau juridice din străinătate sunt încheiate 17 acorduri interguvernamentale, contracte și tratate, cu următoarele instituții: Universitatea de Arte <i>George Enescu</i> din Iași, România, Universitatea Vest din Timișoara, România, Conservatorul de Stat de Muzică <i>Cesare Pollini</i>, Padova, Italia, Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Orel, Rusia, Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune <i>I.K.Karpenko-Karii</i> din Kiev, Ucraina, Institutul de Arte din Siena, Italia, Universitatea Națională de Artă Teatrală și cinematografică <i>I.L. Caragiale</i>, București, România. Universitatea <i>Transilvania</i>, Brașov, România, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România, Universitatea <i>Dunărea de Jos</i>, Galați, România, Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România, Universitatea din <i>G. Enescu</i>, Iași, Academia de Muzică din Krakovia, Polonia ș.a.</p> <p>Internaționalizarea programului de studii este realizată și în baza Acordului de constituire a consorțiilor HUMERIA în cadrul programului UE ERASMUS MUNDUS, ACTION II, PARTNERSHIP STRAND 1 LOT 5, acordul 545743-EM-1-2013-1-EE-ERA- MUNDUSEMA21 cu 19 parteneri (2013), Consorțiul Universitar Internațional Arte Moldova (2013) ș.a.</p> <p>La programul 0215.4 <i>Compoziție muzicală/Compoziție muzică academică</i> sunt implementate următoarele modalități principale ale internaționalizării programului de studii: mobilitatea cadrelor didactice la programe similare din străinătate; participarea la manifestările internaționale: forumuri artistice și științifice, festivaluri, concursuri conferințe. participarea cadrelor didactice la concursuri,</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>ateliere de creație, master-class-uri, conferințe și simpozioane științifice internaționale (peste hotare și în țară), în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență, în calitate de membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice internaționale, ca autori ai creațiilor muzicale interpretate în străinătate; ca membri ai Comitetelor științifico-organizatorice ale master-class-urilor internaționale; organizarea conferințelor științifice internaționale, propagarea personalităților de vază ale culturii naționale în Republica Moldova și de peste hotarele ei.</p> <p>În planurile individuale ale profesorilor sunt indicate activități realizate peste hotare (P. Gamurari, Rojnovanu A. în Italia).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – aspectul internaționalizării este reflectat în programul de studii și se realizează.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari	Implicarea prodigioasă a cadrelor didactice în activități cultural-artistice la nivel internațional.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.482 din 28.06.2017. 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017. 3. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017. 4. Planul de învățământ 212.4 <i>Compoziție muzică academică</i> (studii cu frecvență la zi), cu durata de studii de 4 ani (240 credite), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26 iunie 2013 (proces-verbal nr. 8), de către MC al RM 28 mai 2014, nr. de înregistrare: IS-01-17326 și ME pe data de 5 august 2014. 5. Programul de studii superioare de licență la specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> (studii cu frecvență la zi), cu durata de studii de 4 ani (240 credite), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 19 iunie 2019 (proces-verbal nr. 10), de către MECC al RM 17 august 2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18828 6. Hotărârea Colegiului Ministerului Educației și Tineretului nr. 961 din 13 iulie 2006 7. Certificat de acreditare Seria AUC Nr.000001, eliberat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr.961 din 13.07.2006 8. Extras din procesul-verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06. 2019 (Aprobarea planurilor de învățământ). 9. Extras din procesul-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Facultății Artă muzicală din 21.11.2018 (Aprobarea curricula universitare).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Denumirea Programului de studii superioare de licență la specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> , corespunde Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017), face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 02 Arte și Științe Umaniste, domeniul general de studiu 021 <i>Arte</i> , și se adresează absolvenților școlilor, liceelor și colegiilor de muzică, precum și absolvenților cursurilor pregătitoare ale AMTAP (specialitățile muzicale), cu condiția obținerii diplomei de Bacalaureat. Programul de studii superioare de licență 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> conține elementele proiective și, aprobat prin ordinul ME nr.435 din 03.06.2011, aprobat la ședința

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>Senatului AMTAP din 19 iunie 2019, proces-verbal nr. 10 și coordonat cu MECC pe data de 17 august 2019 – pentru anul 1.</p> <p>În timpul vizitei de evaluare externă, instituția a prezentat dovezi privind etapele conceptualizării și planificării, aprobării și dezvoltării programului specificat în documentele interne ale instituției. Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, care este o subdiviziune a Facultății Artă Muzicală realizează misiunea programului, pregătind specialiști în domeniul compoziției muzicale. Programul de studii superioare de licență la specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> a fost elaborat ținându-se cont de: Nomenclatorul specialităților, necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale ale artei muzicale, opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studii etc.</p> <p>În vederea stabilirii cadrului general, conținutului și organizării activităților privind aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii superioare, AMTAP a elaborat <i>Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017.</i></p> <p>Din discuțiile cu managerii AMTAP, coordonatorul programului, se constată că la inițierea și dezvoltarea programului de studii superioare de licență 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>, Facultatea și Departamentul au ținut cont și de conținuturile Curriculumului Specialității <i>Compoziție muzicală</i> din instituțiile artistice preuniversitare. La elaborarea planului de învățământ au fost consultate părțile interesate: potențialii angajatori, specialiștii care activează în domeniul pedagogico-artistic, studenții, absolvenții.</p> <p>Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> este asigurat de Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, care este o subdiviziune a Facultății Artă Muzicală. Misiunea programului constă în pregătirea specialiștilor în domeniul compoziției muzicale (compunerea creațiilor muzicale, activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de redactor muzical, expert, critic etc.).</p> <p>În prezent instruirea se realizează în baza a 2 planuri: Planul de învățământ 212.4 <i>Compoziție muzică academică</i> (studii cu frecvență la zi), cu durata de studii de 4 ani (240 credite), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26 iunie 2013 (proces-verbal nr. 8), de către MC al RM 28 mai 2014, nr. de înregistrare: IS-01-17326 și ME pe data de 5 august 2014 - pentru anii de studii II-IV. Planul de învățământ 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> (studii cu frecvență la zi), cu durata de studii de 4 ani (240 credite), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 19 iunie 2019 (proces-verbal nr. 10), de către MECC al RM 17 august 2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18828 – pentru anul I de studii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studii a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ.	2,0	2,0
Puncte tari	Modificarea programului și a unor unități de curs la solicitarea unor angajatori.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite. 2. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile. 3. Programul de studii superioare de licență la specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>. 4. Demersul cu referire la coordonarea programului cu MECC nr. înr. ISL-0118168 și ISL-021869 din 16.08.2019.
Constatări făcute în timpul	Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> corespunde nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor în vederea raportării la cunoștințe /abilități /competențe ca rezultate ale învățării pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

procesul de evaluare externă	programului realizează cerințele documentului european. Finalitatea de studii la programul de formare profesională 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> vizează principiile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la Cadrul European al calificărilor. Programul este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniul Artei interpretative fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite. 2. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile. 3. Programul de studii superioare de licență la specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>. 4. Demersul cu referire la coordonarea programului cu MECC nr. înr. ISL-0118168 și ISL-021869 din 16.08.2019. 5. Nota explicativă a programului de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> corespunde nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor în vederea raportării la cunoștințe /abilități /competențe ca rezultate ale învățării pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european. Finalitatea de studii la programul de formare profesională 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> vizează principiile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la Cadrul European al calificărilor. Programul este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniul Artei interpretative fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plan-cadru pentru studii superioare, aprobat prin Ord. ME nr. 455 din 03.06 2011. 2. Demersul cu referire la coordonarea programului cu MECC nr. înr. ISL-0118168 și ISL-021869 , din 16.08.2019.
---	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Învățământ	<p>3. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de către Consiliul de Dezvoltare Strategică instituțională, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017.</p> <p>4. Extras din proces-verbal nr. 3 al ședinței Departamentului Canto academic și Dirijat din 19.11. 2018 (Aprobarea planurilor de învățământ).</p> <p>5. Extras din proces-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Facultății Artă muzicală din 21.11.2018 (Aprobarea curricula universitare).</p> <p>6. Extras din proces-verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06. 2019 (Aprobarea planurilor de învățământ)</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>După structură și conținut, Planul de învățământ aprobat în 2019 corespunde prevederilor Planului-cadru pentru studiile superioare (Ciclul I – Licență): disciplinele sunt divizate pe categorii: fundamentale, de formare a abilităților și competențelor generale, de orientare socio-umanistă, de specialitate obligatorii și opționale, și discipline la libera alegere. planul calendaristic prevede anual 30 săptămâni de studii, repartizate în două semestre cu 15 săptămâni fiecare, două sesiuni de examinare (fiecare cu durata de 3 săptămâni la finele semestrelor) și trei vacanțe, inclusiv, vacanța de Paști. formele de evaluare cuprind examene, concerte și portofolii semestriale. planul de învățământ prevede alocarea punctelor de credite ECTS pentru fiecare unitate de curs. Astfel, 1 punct de credit se alocă pentru 15 ore de contact direct plus 15 ore de lucru individual. Instruirea în cadrul unui an permite acumularea a 60 credite, iar la finalizarea programului – 240 credite.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare, ale Cadrelor Naționale al Calificărilor/Cadrelor Europene al Calificărilor și duce la realizarea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	Ajustarea planului de învățământ la Planul-cadru 2020.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Cadrelor de referință a curriculumului universitar, Chișinău, 2015.</p> <p>2. Regulamentul Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz aprobat proces verbal nr.4 din 29.11.2017.</p> <p>3. Curriculum pe discipline (Armonia, Solfegiu, Inițiere în compoziție, Compoziție, Forme muzicale, Citire de partituri, Istoria muzicii universale, Contrapunct, Istoria stilurilor orchestrale, Notografie Modernă, Orchestrația, Muzica electronică, Practica componistică)</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Curriculumul pe discipline la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> este elaborat în conformitate cu următoarele documente de referință: Plan-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015. Cadrelor de referință a curriculumului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă Ministerul Educației al Republicii Moldova. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017. Totuși, Curriculum-urile pe discipline nu într-o tot corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, și anume prin proiectarea finalităților, care în curriculum-urile evaluate sunt formulate prin obiective de referință și nu prin competențe specifice profesionale și transversale. Conținutul disciplinelor și sursele bibliografice sunt actuale și reflectă tendințele în domeniul artei muzicale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	0,5 – 80-99% din curriculumul pe discipline corespunde cu prevederile Cadrelor Naționale al Calificărilor/Cadrelor Europene al Calificărilor și duce la formarea competențelor planificate.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări	Includerea în lista bibliografică a surselor elaborate și de cadrul didactic, titular al cursului.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	Extinderea căilor de acces ale studenților la conținuturile curriculare/curricula disciplinară.
Arii de îmbunătățire obligatorii	Uniformizarea curricula, proiectând finalitățile prin competențe.

2.2.4. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.482 din 28.06.2017. 2. Fișa statistică a traseului profesional al absolventului. 3. Fișa statistică cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii. 4. Sondajul angajatorilor și sondajul potențialilor formabili. 5. Discuții cu cadrele didactice. 6. Lista convențiilor de parteneriat, încheiate între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cultură din Republica Moldova. 7. Raport cu privire la gradul de satisfacție a absolventului 2018-2019. 8. Raport cu privire la chestionarea studenților după finalizarea cursurilor, semestrul I 2018-2019 semestrul II 2018-2019. 9. Raport cu privire la gradul de satisfacție a beneficiarului 2018-2019. 10. Raport cu privire la evaluarea finală a cursurilor practice. 11. Interviu cu angajatorii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La proiectarea programului de studii de licență au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați, întrucât Facultatea organizează chestionarea periodică a angajatorilor.</p> <p>Printre potențialii angajatori sunt manageri ai Instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor concertistice.</p> <p>Absolvenții programului de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind necesitatea de cadre artistice al republicii: BĂLUȚĂ Aurel, 2018, profesor la Școala de Arte „GH.MUSTEA”, din Telenești.</p> <p>Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bună pregătire în domeniul științific, educațional sau artistic sunt consultate, periodic, părțile interesate (studenții, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive.</p> <p>În scopul îmbunătățirii calității formării la programul de studii, studenților li se propune să evalueze calitatea cursurilor prin intermediul chestionarelor repartizate între studenți și profesori. Studenții au posibilitate să studieze modulul psiho-pedagogic în volum de 60 de credite, fapt care le sporește oportunitățile de angajare în câmpul muncii.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studii reflectă în totalitate necesitățile pieței muncii și tendințele din domeniu	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
	1,0 – programul de studii are un impact social și economic semnificativ în viața socială a țării.	1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări	Includerea în unitățile de curs la libera alegere, a unităților cu un conținut preponderent practic.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare


Dovezi prezentate de instituția de	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la 01.02.2017. 2. Planul de învățământ 212.4 <i>Compoziție muzică academică</i> (studii cu frecvență la zi), cu
---	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Învățământ	<p>durata de studii de 4 ani (240 credite), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26 iunie 2013 (proces-verbal nr. 8), de către MC al RM 28 mai 2014, nr. de înregistrare: IS-01-17326 și ME pe data de 5 august 2014.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Curricula pe discipline (Armonie, aprobat la 24.09.2019, p-v. nr. 1 al Senatului. Compoziție, proces-verbal nr. 6 din 30.09.2019) etc. 4. Orarul individual al cadrelor didactice pe semestre (pr. G.Ciobanu, S.Tîrcunova). 5. Interviu cu studenții și cadrele didactice. 6. Orarul cursurilor. 7. Registre de evidență a orelor realizate. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Formele de organizare a procesului de studii la program îmbină activitățile de contact direct dintre profesor și studenți, raportul contact direct/indirect constituind 3405 la 3915. Realizarea procesului de predare-învățare la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> prevede diverse forme de organizare didactică: ore de curs, seminar, laborator/practice, ore individuale cu profesorul, studiere individuală, desfășurate conform Planul de învățământ și curricula pe discipline.</p> <p>Comisiei i-au fost prezentate curricula la disciplinele din programul evaluat, aprobate la ședințele Departamentului, facultății și Senatului academiei. Curricula la discipline specifică diverse forme de organizare a procesului educațional, indicând temele de studii și orele de realizare, include obiectivele generale ale disciplinei, administrarea disciplinei, planul tematic și repartizarea orelor, conținuturi și obiectivele de referință, evaluarea disciplinei și bibliografia selectivă.</p> <p>În urma discuțiilor cu studenții și cadrele didactice s-a constatat că orele individuale de specialitate se realizează conform unui orar individual, întocmit cu fiecare cadru didactic pe semestre.</p> <p>Organizarea și desfășurarea procesului educațional corespunde cerințelor regulamentare.</p> <p>Planul de învățământ 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> prevede pe lângă cursurile obligatorii și 25 de module opționale la program (Istoria muzicii bisericești/Muzica religioasă etc.) și 3 pachete la modulul psiho-pedagogic. Pentru selectarea cursurilor opționale, cadrele didactice, sporadic, relatează studenților despre conținutul și necesitatea cursului. În cadrul discuțiilor, cadrele didactice nu au putut explica traseul de selectare și parcurgere a unui curs opțional.</p> <p>Din discuțiile cu studenții s-a constatat că disciplinele opționale sunt promovate insuficient. Pentru parcurgerea unui curs opțional, studenții perfectează o cerere.</p> <p>Orarul cursurilor este plasat pe site-ul facultății Artă Muzicală și poate fi consultat, în regim online.</p> <p>Fiecare cadru didactic are un registru de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică sau a orelor individuale, în care înregistrează frecvența studenților, notele de la evaluările curente și finale etc. Registrele se păstrează la catedrele de profil sau la decanat.</p> <p>În vederea îmbunătățirii procesului de predare-învățare-evaluare, studenții sunt consultați referitor la procesul didactico-artistic prin intermediul chestionarelor propuse de SMCDC. Programul de studii a suferit unele modalități în scopul eficientizării procesului didactic prin: revizuirea planului de învățământ (înlocuirea unor discipline, mărirea numărului de ore individuale la disciplinele de specialitate, structurarea unităților de curs pe module, revizuirea pachetului de discipline opționale), actualizarea curricula la disciplinele predate, optimizarea metodelor didactice.</p> <p>Studenții au constatat că profesorii utilizează unele activități interactive de lucru, dar optează pentru metoda clasică de predare a cursurilor teoretice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studii respectă în totalitate cerințele regulamentare privind organizarea și desfășurarea procesului didactic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Organizarea activităților de promovare a cursurilor opționale în grupele de studenți.		

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curricula disciplinare. 2. Mostre de evaluare curente și finale.
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL - 364	
instituția de învățământ	3. Procese-verbale despre formele de predare-învățare și evaluare nr. 8 din 13.05 2019, nr. 3 din 14.11.2018. 4. Orarul orelor individuale. 5. Orarul consultațiilor. 6. Forme de evaluare a lucrului individual. 7. Interviu cu studenții și cadrele didactice. 8. Lista studenților-membrilor Consiliului facultății. 9. Suporturi de curs.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>, metodele de predare-învățare centrate pe student sunt îndreptate spre dezvoltarea gândirii studenților, implicarea lor în scrierea articolelor, lucrărilor muzicale, rezolvarea sarcinilor legate de specificul practic al profesiei, investigația științifică și învățarea unor noi tehnici de cercetare sau scriere muzicală, stimulând, astfel, imaginația, creativitatea și originalitatea. Cadrele didactice realizează cursuri interactive care îmbină reușit conținuturile teoretice cu cele practice. La Didactica disciplinelor de specialitate și la disciplinele practice (Armonie, Pian, Solfegiu, Forme muzicale, Contrapunct, Practica folclorică, Practica corală, Practica bibliografică) se utilizează un șir de metode interactive, printre care: metoda simulării, a improvizării, în care studenții sunt în rol de profesori de teoria și istoria muzicii în învățământul preuniversitar, contribuind, astfel, la dezvoltarea creativității profesionale. Metodele de predare-învățare, aplicate în procesul didactic la disciplinele de specialitate, organizate individual cu fiecare student (Armonie, Pian, Forme muzicale, Contrapunct, Practica folclorică, Practica corală, Practica bibliografică, Citire de partituri, Teza de curs, Teza de Licență, Practica componistică, Practica de redactare etc.), sunt centrate pe student pe parcursul întregii lecții. La ședințe sunt puse în discuție subiecte ce țin de calitatea studiilor: <i>Analiza informației cu privire la chestionarea studenților (evaluarea calității stagiilor de practică, Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, sem. 1, 2018-2019)</i>.</p> <p>Din discuțiile cu cadrele didactice ale programului de studii s-a constatat că la ore sunt folosite unele metode de învățare centrate pe student/individuale, punându-se accent pe forme de lucru interactive: metoda simulării, a improvizării, în care studenții sunt în diferite roluri ai procesului interpretativ (solști/acompaniatori) sau profesori de educație muzicală etc.</p> <p>Evaluările utilizate frecvent sunt individualizate, pornind de la specificul programului. Studenții și angajatorii au subliniat eficiența lucrului profesorilor axat pe student.</p> <p>Studiul individual prezintă o componentă importantă în procesul de formare a specialiștilor programului 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>. Pentru realizarea studiului individual, fiecare student beneficiază de consiliere/consultanță de la profesorii programului de studii în limitele orarului stabilit de catedrele de profil sau de fiecare cadru didactic în parte. Studenții au menționat că lucrul individual este dozat și verificat permanent.</p> <p>Potrivit documentelor prezentate, studenții programului sunt consultați și participă la organizarea procesului didactic prin următoarele activități: 1) desfășurarea sistematică a diverselor sondaje ale studenților, care au ca principal scop depistarea și înlăturarea deficiențelor existente în procesul de instruire, 2) participarea studenților în Senatul AMTAP (Barbanoi H.), în Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (Țaca C.) și în Senatul Studențesc al AMTAP (Bacalov M.). Rezultatele sondajelor, problemele discutate, dar și deciziile adoptate în cadrul acestor subdiviziuni se analizează și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea procesului didactic:</p> <p>1. <i>Analiza informației cu privire la chestionarea studenților (evaluarea calității stagiilor de practică, 2. Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, sem. 1, 2018-2019)</i>.</p> <p>Totodată, studenții au menționat că sunt foarte nesemnificativ implicați în procesul de îmbunătățire a programului, opiniile lor sunt acceptate parțial.</p> <p>În cadrul programului de studii de licență nu sunt studenți cu cerințe educaționale speciale. Instituția nu are elaborat plan educațional individualizat pentru eventualii candidați cu cerințe educaționale speciale</p> <p>Din discuțiile cu cadrele didactice și studenții s-a constatat că nereușita academică nu poate fi recuperată, pornind de la specificul programului (lucru individual, lucrul cu profesorul etc.).</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt preponderent centrate pe student.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		3,0	3,0	
Puncte tari	Implicarea studenților în rezolvarea sarcinilor legate de specificul practic al profesiei.			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Recomandări	Identificarea modalităților de implicare activă a unui număr mai mare de studenți, angajatori, absolvenți în procesul de îmbunătățire a planului de învățământ.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Politica accesului deschis a AMTAP, aprobată 27.09.2019, proces-verbal nr. 2. 2. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP din 01.02.2017. 3. Interviu cu studenții și cadrele didactice. 4. Certificate de formare TIC. 						
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din discuțiile cu cadrele didactice a fost constatat că la ore se utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția catedrelor de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, internetul (pagini web, e-mail, youtube, facebook, skype, biblioteca digitală, dicționare și enciclopedii on-line, comunități on-line ale profesorilor și studenților: https://www.didactic.ro, www.academia.edu etc. Studenții dispun de încăperi dotate cu instrumente, utilaje pentru sonorizare și multimedia. De asemenea, studenții programului de studii dispun de o sală cu 10 computere pentru desfășurarea lecțiilor practice la disciplina Tehnologii informaționale și comunicaționale, conectate la internet. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet prin rețeaua wi-fi, la care studenții și profesorii au acces pe parcursul programului.</p> <p>Sălile de lectură ale Bibliotecii (bl. I, II) dispun de computere, conectate la internet, prin care studenții și profesorii pot accesa (prin parolă și doar în spațiul Bibliotecii) catalogul electronic al Bibliotecii. Studenții și cadrele didactice de la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> au acces la Mediatecă și Fonotecă, unde pot găsi materiale audio-video, necesare procesului instructiv-educativ. Instrumentele TIC sunt folosite, în mare parte, pentru orele de specialitate și mai puțin la cursurile generale.</p> <p>În cadrul evaluării au fost prezentate Certificate de formare în domeniul TIC pentru profesorii A.Rojnoveanu, D.Bunea, Sv. Tîrcunova de la trainingul <i>Utilizarea resurselor electronice în procesul de studii și cercetare</i> din 7 iunie 2019. Rojnoveanu Angela, Avasiloaie Rodica, 2017.</p>						
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">1,0 – instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 60% dintre disciplinele programului de studii.</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">Ponderea (puncte)</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">Punctajul acordat</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2,0</td> <td style="text-align: center;">2,0</td> </tr> </table>	1,0 – instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 60% dintre disciplinele programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat		2,0	2,0
1,0 – instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 60% dintre disciplinele programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat					
	2,0	2,0					
Puncte tari							
Recomandări							
Arii de îmbunătățire obligatorii							

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de învățământ 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28 mai 2014 (proces-verbal nr. 8), de către MC al RM 28 mai 2014, nr. de înregistrare: IS-01-1733 și ME la 5 august 2014. 2. Orarul activităților didactice, aprobat la 20.01.2020. 3. Interviu cu studenții și cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată prin <i>Calendarul academic</i> aprobat de Senatul AMTAP, care include repartizarea activităților didactice pe ani, semestre (sesiuni în cazul studiilor cu frecvență redusă), cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, sesiunilor de reexaminare, a evaluării finale (examenului de licență, susținerii tezei de licență) și a vacanțelor.</p> <p>Durata orelor de curs e de 1 oră și 30 de minute, ce corespunde p. II,15 al Regulamentului – cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (ord. ME nr.304 din 22.04.2016).</p> <p>Distribuția numărului de ore pe zi, pe săptămână, pe semestru se realizează în concordanță cu planul de învățământ și cu regulamentele de organizare și desfășurare a procesului didactic în AMTAP. Pentru fiecare an de studii, numărul de ore pe zi constituie 6–8 ore contact direct,</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>numărul de ore pe săptămână constituie 30–36 ore contact direct, realizate în 5 zile lucrătoare. Orarul procesului de studii și a examenelor este afișat pe tabla destinată <i>Orarului</i> și transmis pentru monitorizare administrației universității. Orarul include toate componentele necesare studenților și cadrelor didactice: denumirea disciplinei, numele cadrului didactic, blocul de studii și sala de curs.</p> <p>Eventualele modificări în orar, operate prin acordul Decanatului, se aduc la cunoștința studenților verbal sau prin comunicarea directă în grupa academică, se afișează pe tabla destinată orarului, cu menționarea Grupei de referință, disciplinei, zilei respective, orelor și sălii de curs. Cadrele didactice și studenții sunt anunțați, în timp util, despre modificările operate în orar, fapt confirmat în cadrul discuțiilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – calendarul academic și orarul procesului de studii reflectă în totalitate prevederile planului de învățământ și cerințele impuse normării timpului de învățământ.	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea orarului cursurilor pe suport hârtie într-un format mai mare pentru a facilita citirea informației.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind stagiile de practică în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.09.2018, p-v. nr.3. Planul de învățământ 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28 mai 2014 (proces-verbal. nr. 8), de către MC al RM 28 mai 2014, nr. de înregistrare: IS-01-1733 și ME la 5 august 2014. <i>Practica folclorică</i>. Programa analitică (curriculum) pentru ciclul I de studii universitare. Domeniul de formare profesională: 212 (0215) – Muzică și arte interpretative, aprobat la 30.01.2019. <i>Practica componistică</i>. Programa analitică (curriculum) pentru ciclul I de studii universitare. Domeniul de formare profesională: 212 (0215) – Muzică și arte interpretative aprobat la 2.12.2019. <i>Practica de licență</i>. Curriculum pentru ciclul I de studii universitare. Domeniul de formare profesională: 212 (0215) – muzică și arte interpretative. Specialitățile: aprobat la 2.12.2019 Convenții de parteneriat. Ordin de repartizare la practică nr. 17-B din 25.01.2019. Contracte privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I, Licență (studenții Coreneva Iulia, Pasat Alexandru) din 24.01.2019. Portofoliul practicii pedagogice, aprobat de Senatul AMTAP din 26.09.2018, proces-verbal. nr. 3. Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică (Cadru didactic – Haruță Petru). Borderourile cu notele finale la practica pedagogică. Rapoarte de activitate ale studenților-stagiari. Portofoliile practicii pedagogice. Chestionare.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Stagiile de practică la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> au drept scop aprofundarea cunoștințelor teoretice acumulate de către studenți pe parcursul anilor de studii și dobândirea abilităților practice de lucru în calitate de profesor în învățământul preuniversitar și în învățământul artistic (școli de muzică/arte, centre de educație, studiouri muzicale).</p> <p>Stagiile de practică se desfășoară în baza acordurilor de colaborare cu instituțiile de profil artistic din RM (Școala de Arte „A. Stârcea”, Școala de Muzică „M. Bieșu”, Liceul-internat republican de muzică „Ciprian Porumbescu” etc.). Studenții sunt repartizați în baza unui ordin semnat de rectorul Academiei. Stagiul de practică se realizează în urma semnării unui contract privind</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I, Licență.</p> <p>Planurile de învățământ conțin următoarele tipuri de practică: 1. Practica folclorică, 2, Practica corală, 3, Practica bibliografică, 4. Practica componistică, 5. Practica de licență, 6. Practica pedagogică, 7. Practica de redactare, 8. Practica de art-management.</p> <p>Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz elaborează și prezintă la secția studii un demers referitor la tipul de practică cu semnătura șefului departamentului și a decanului facultății, în termen de cel puțin 10 zile până la începutul practicii, pentru emiterea ordinului de către rectorul instituției. Înainte de a începe stagiul de practică, studenții sunt instruiți cu privire la desfășurarea stagiului de practică. Fiecare student primește Agenda studentului-practicant și materialele necesare (Fișe de asistență/de evaluare a lecțiilor asistate, Cerințe față de elaborarea portofoliului de practică) și Contractul de practică, pe care îl semnează.</p> <p>Stagiile de practică la Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> sunt însoțite de suport curricular, din care studenții primesc instrucțiuni metodice cu referință la obiectivele, sarcinile practicii pedagogice. La încheierea practicii are loc o conferință de totalizare. Conținutul și activitățile stagiilor de practică sunt corelate cu finalitățile programului de studii.</p> <p>În timpul derulării stagiului de practică, cadrul didactic responsabil monitorizează desfășurarea procesului. Au fost prezentate Contracte privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în care sunt indicate persoanele responsabile de monitorizarea practicii din partea Academiei și instituției-bază.</p> <p>În timpul derulării stagiului de practică, cadrul didactic responsabil de stagiul de practică și conducătorul de la unitatea-bază de practică monitorizează desfășurarea stagiului de practică. Rezultatele studentului, obținute în timpul stagierii, sunt examinate și expuse în și în borderouri și Portofoliile Practicilor. Au fost prezentate portofoliile studenților care includ agenda practicii, raportul stagiului, fișa de analiză a lecției finale, avizele conducătorului și coordonatorului de practică.</p> <p>Subiectele legate de îmbunătățirea continuă a calității stagiilor de practică sunt discutate la ședințele de catedră (<i>Analiza informației cu privire la chestionarea studenților (evaluarea calității stagiilor de practică, Evaluarea activității conducătorului stagiului de practică, sem. 1, 2018-2019)</i> și sunt comunicate membrilor catedrei, studenților mentorilor de practică.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – stagiile de practică corespund în totalitate finalităților programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Convenții de parteneriat (TOB Maria Bieșu, Filarmonica Națională Serghei Lunchevici) etc. 2. Ordin de repartizare la practică nr. 17-B din 25.01.2019. 3. Contracte privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I, Licență (studenții Coreneva Iulia, Pasat Alexandru) din 24.01.2019
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p><i>Partenerii de practică</i> ai Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz sunt Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău, instituțiile preșcolare, primare și gimnaziale, școlile de muzică/arte, centrele de educație estetică/de activitate extrașcolară, liceele teoretice cu profil Arte, instituțiile de cultură, centrele de socializare și dezvoltare a copiilor cu necesități speciale din municipiu și din republică. În prezent sunt încheiate mai multe <i>Contracte de colaborare</i> în domeniul învățământului, care desfășoară o activitate în domeniul de formare profesională 021 <i>Arte</i> specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> și care participă la procesul de instruire practică a studenților. Acordurile de colaborare cu instituții-bază de practică sunt relevante pentru realizarea programului de studii de licență</p> <p>Comisia a constatat că bazele de practică corespund cerințelor de protecție la locul de muncă și</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>asigură siguranța studenților. Studenții sunt instruiți cu privire la regulile de securitate la locul de muncă.</p> <p>Unitățile-bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate de către facultatea Artă Muzicală și Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, și acoperă 100% din necesarul real.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – Numărul de locuri de stagii de practică stabilite în acorduri de colaborare/oferte de bazele de practică ale instituției acoperă în proporție de 100% necesarul instituției și corespund în totalitate realizării obiectivelor programului de studii.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari	<p>Unitățile-bază în care se desfășoară practicile incluse în programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> sunt relevante domeniului și acoperă în totalitate necesarul instituției.</p> <p>Acordurile de colaborare cu instituțiile/unitățile-bază sunt relevante și parteneriatele sunt valorificate activ, deseori studenților propunându-se să profeseze în cadrul acestor instituții după absolvirea AMTAP.</p>		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la 01.02.2017. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP, aprobat la 01.02.2017. Mostre de teste, bilete cu grila de notare. Interviu cu cadrele didactice și studenții. Rapoartele președinților examenelor de licență (președinte V. Ghilaș, M. Stârcea, A. Dănilă).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de evaluare al rezultatelor academice cuprinde: evaluarea curentă – se realizează prin seminare, laboratoare practice, colocvii tehnice, concerte academice și evaluarea lucrului individual, cu o pondere de 60% din total, și evaluarea finală – nota de la examen, cu o pondere de 40% din total. Evaluarea finală are loc prin intermediul: verificării orale (chestionar, expunere liberă a studentului, conversație, prezentare etc.), evaluării în scris (lucrări scrise, referate, portofolii, proiecte etc.), verificării practice (interpretarea creațiilor, interpretarea la pian a partiturilor, citirea partiturilor, etc.). De asemenea, pentru a căpăta caracter echidistant, evaluările finale sunt realizate în comisii, formate în cadrul departamentului. Toate formele și metodele de evaluare și subiectele examenelor de licență sunt aprobate de șeful departamentului.</p> <p>Studenții programului de studii susțin două examene de licență (Teoria muzicii, Istoria muzicii) și Teza de licență.</p> <p>Orarul examenelor de promovare și cel al examenelor de licență este întocmit de prodecanul pentru activitate didactică al facultății, este discutat și aprobat la Consiliul facultății și vizat de prorectorul pentru activitatea didactică.</p> <p>Pe parcursul primei săptămâni de studii, cadrele didactice, aduc la cunoștința studenților formele de evaluare curentă și finală, precum și ponderea acestora în stabilirea notei finale. De asemenea, cu cel puțin două săptămâni înaintea începerii sesiunii de examinare, profesorii prezintă studenților chestionarul unității de curs, din care se formulează subiecte/probe de examinare. Chestionarul este inserat în curricula unității de curs, pe care studentul o primește la începutul cursului.</p> <p>În scopul prevenirii și eliminării fraudelor academice la elaborarea tezelor de licență, studenții sunt evaluați în mai multe etape, care constau în prezentarea compartimentelor principale de elaborare a tezei. Un element important, este semnarea <i>Declarației privind asumarea răspunderii</i>, care este plasată pe prima pagină a tezei. Evaluarea finală, de licență, este realizată de către comisie, conform procedurilor, iar președintele comisiei notează în raportul său aspecte ale susținerii examenelor și a tezelor de licență.</p> <p>Evaluarea finală, de licență, se realizează în comisie, iar președintele relevă în raportul său aspecte ale susținerii examenelor de licență.</p> <p>Toate sugestiile președintelui comisiei de evaluare se discută în cadrul departamentului, sunt implementate în următorul an de studii. În cazuri speciale, studenții pot contesta rezultatele</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	evaluării conform Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. În ultimii 5 ani, nu au fost depuse contestații din partea studenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – procesul și formele de evaluare a rezultatelor învățării se realizează în strictă conformitate cu cadrul normativ-reglator în vigoare.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul privind stagiile de practică în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.09.2018, proces-verbal nr.3. 2. Portofoliile practicii. 3. Borderouri 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>ATMAP are prevăzute proceduri interne de asigurare a calității privind monitorizarea și evaluarea stagiilor de practică consemnate în Regulamentul privind stagiile de practică în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.09.2018, proces-verbal nr.3 și alte acte instituționale.</p> <p>Evaluarea <i>curentă</i> constată în aprecierea proiectului didactic, a materialelor didactice, de către metodiști și evaluarea activității publice de către metodiști și mentori. Pe durata practicii, acest rol îi revine conducătorului de practică, metodistului și mentorului din cadrul unității-bază de practică, cu participarea studentului la lucrările programate și atingerea sarcinilor stabilite în curriculumul stagiului de practică.</p> <p>La evaluarea <i>finală</i>, stagiile de practică sunt apreciate de către o comisie specială, în baza referințelor mentorului unității-bază de desfășurare a practicii, despre activitatea stagiului, calitatea susținerii publice a raportului, rezultatele realizării obiectivelor individuale, aprecierea metodistului și a șefului <i>Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz</i>. La evaluarea practicii se iau în considerare notele mentorului și a conducătorului de practică, consemnate în borderourile cu nota finală. Activitățile de monitorizare a stagiilor de practică sunt planificate și comunicate în timp util beneficiarilor. Totalizarea stagiilor de practică se efectuează în cadrul Conferinței de totalizare, organizată de Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, în strictă conformitate cu curriculumul stagiilor de practică.</p> <p>Evaluarea practicii de cercetare și de licență îi revine conducătorului științific al tezei de licență, în funcție de activitatea studentului în procesul de elaborare a tezei și de caracteristica dată de conducerea unității-bază de practică. Nota conducătorului este prezentată în avizul acestuia la teza de licență. Notele finale sunt incluse în Borderoul practicii pedagogice, care se păstrează la decanat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în strictă conformitate cu prevederile cadrului normativ-reglator în vigoare.	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari	La susținerea publică a Raportului de practică participă și reprezentanții unității bază de practică.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament de activitate a Centrului de Ghidare în Carieră, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6. 2. Măsurile de promovare a programului de studii Compoziție muzică academică. 3. Planurile de admitere. 4. Acte și materiale cu privire la procedurile și criteriile de admitere. 5. Rapoarte anuale ale comisiei de admitere. 6. Acte și materiale cu privire la procedurile și criteriile de admitere. 7. Admiterea studenților (anii 2014-2019) la programul de studii. 8. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii, ciclul I, studii superioare de licență, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 24.04.2019. 9. Acte și materiale cu privire la procedurile și criteriile de admitere. 10. Tabel „Admiterea studenților” ce reflectă numărul de locuri și utilizarea lor la specialitatea dată. 11. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii, ciclul I, studii superioare de licență, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 24.04.2019 																																
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Admiterea studenților la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> se desfășoară de către comisia de Admitere în baza <i>Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova, ciclul I – studii superioare de licență</i>, aprobat prin ordinul MECC, precum și în baza Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP. Procedurile de admitere respectă principiul șanselor egale la studii și sunt transparente.</p> <p>Criteriile și procedurile de admitere la programul de studii de licență sunt comunicate beneficiarilor prin pagina WEB a Departamentului MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ, prin întâlnirile cu absolvenții instituțiilor de învățământ preuniversitar. Planul de învățământ și curricula la specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> sunt plasate pe siteul Academiei și paginile personale ale profesorilor din rețelele sociale. Concomitent, informația despre specialitate, precum și avantajele acesteia sunt plasate în sursele mass-media (TV, Radio, Panouri).</p> <p>Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afișare la sediul Comisiei de admitere și pe pagina Web a AMTAP. Înmatricularea studenților are loc în baza actelor de referință și a ordinului rectorului. Admiterea se face pe bază de concurs, în vederea selecției candidaților pe criterii de performanță, în ordinea descrescândă a mediilor de Bacalaureat. La specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> se realizează proba de aptitudini muzicale, aprobată de către Senat, condiție obligatorie pentru desfășurarea studiilor.</p> <p>La sfârșitul procesului de admitere se elaborează un Raport, în care se analizează și enunță propuneri referitoare la procesul de admitere. Conform planurilor de înmatriculare la ciclul I, studii superioare de licență, cu frecvență la zi din ultimii 5 ani, aprobate de Ministerul Educației și Ministerul Culturii, la programul de studii au fost alocate cote de admitere, care, la rândul său, au fost acoperite în totalitate.</p> <p>AMTAP asigură recrutarea și admiterea studenților la programul de studii în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Anul admiterii (ultimii 5 ani)</th> <th rowspan="2">Nr. de locuri la admitere conform planului de înmatriculare</th> <th rowspan="2">Nr. de cereri depuse la admitere</th> <th colspan="2">Nr. studenți admiși (conform raportului statistic 4-IS)</th> </tr> <tr> <th>buget</th> <th>contract</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2014-2015</td> <td>4 buget + 1 contract</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2015-2016</td> <td>3 buget + 2 contract</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2016-2017</td> <td>4 buget + 2 contract</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2017-2018</td> <td>4 buget + 2 contract</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2018-2019</td> <td>3 buget</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	Anul admiterii (ultimii 5 ani)	Nr. de locuri la admitere conform planului de înmatriculare	Nr. de cereri depuse la admitere	Nr. studenți admiși (conform raportului statistic 4-IS)		buget	contract	2014-2015	4 buget + 1 contract	2	2	-	2015-2016	3 buget + 2 contract	1	1	-	2016-2017	4 buget + 2 contract	3	2	1	2017-2018	4 buget + 2 contract	1	1	-	2018-2019	3 buget	2	1	-
Anul admiterii (ultimii 5 ani)	Nr. de locuri la admitere conform planului de înmatriculare				Nr. de cereri depuse la admitere	Nr. studenți admiși (conform raportului statistic 4-IS)																											
		buget	contract																														
2014-2015	4 buget + 1 contract	2	2	-																													
2015-2016	3 buget + 2 contract	1	1	-																													
2016-2017	4 buget + 2 contract	3	2	1																													
2017-2018	4 buget + 2 contract	1	1	-																													
2018-2019	3 buget	2	1	-																													
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură recrutarea și admiterea studenților la programul de studii în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.</p>	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0																														
Puncte tari																																	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Recomandări	Implicarea absolvenților care s-au afirmat în profesie în promovarea campaniei de admitere la specialitatea.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități (nr. 60 din 30.03.2012). 2. Regulament de activitate a Centrului de Ghidare în Carieră, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6. 3. Planurile de admitere. 4. Acte și materiale cu privire la procedurile și criteriile de admitere. 5. Rapoarte anuale ale comisiei de admitere. 6. Acte și materiale cu privire la procedurile și criteriile de admitere. 7. Admiterea studenților (anii 2014-2019) la programul de studii. 8. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii, ciclul I, studii superioare de licență, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 24.04.2019. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procedurile de admitere respectă principiul șanselor egale la studii și sunt transparente. În conformitate cu Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități (nr. 60 din 30.03.2012), persoanele cu dizabilități au acces liber la sistemul educațional de toate nivelele în condiții de egalitate cu ceilalți cetățeni. Metodologia de admitere este elaborată anual de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova în baza căreia fiecare instituție de învățământ superior își elaborează propria metodologie de înscriere la studii superioare a masteranzilor. Documentele în vigoare stabilesc un cadru legal prin care candidații cu dizabilități sunt admiși la studii în baza concursului dosarelor depuse, selectarea și înmatricularea candidaților se efectuează de către un program computerizat, care eșalonează pretenții în ordinea descrescătoare a mediei de concurs. Acești candidați participă la concursul general de admitere, respectând principiul egalității șanselor, fără discriminare. Criteriile și procedurile de admitere la programul de studii de licență sunt comunicate beneficiarilor prin pagina WEB a Departamentului MUZICOLOGIE.COMPOZIȚIE ȘI JAZZ, prin întâlnirile cu absolvenții instituțiilor de învățământ preuniversitar. La specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> se realizează proba de aptitudini muzicale, aprobată de către Senat, condiție obligatorie pentru desfășurarea studiilor. La sfârșitul procesului de admitere se elaborează un Raport, în care se analizează și enunță propuneri referitoare la procesul de admitere.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii, OME nr. 1046 din 29.10.2015. 2. Regulament de organizare a studiilor în cadrul AMTAP în baza Sistemului Național de Credite de Studii, aprobat în ședința Senatului din 24.04.2019, proces-verbal nr.6 3. Regulament privind condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară, aprobat în ședința Senatului din 24.04.2019, proces-verbal nr.6. 4. Ordine de promovare și de absolvire. 5. Tabel de promovabilitatea studenților (2014-2019) la programul de studii.
Constatări	Promovarea în următorul an de studii se realizează prin acumularea numărului de credite

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

făcute în timpul procesului de evaluare externă	obligatorii pentru calificare, prevăzute în planul de învățământ, conform standardelor domeniului de formare. Astfel, studentul trebuie să acumuleze numărul de credite adecvat anului respectiv, susținând probele de evaluare curentă și finală, care constituie 60% și, respectiv 40%, formând calificativul final. Obținerea creditelor alocate este posibilă doar în cazul evaluării cu notele de la „5” până la „10”, conform normelor din Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților. În cazul, când studentul nu a obținut minimul stabilit din punctajul evaluărilor curente pentru activitățile din timpul semestrului, repetarea unității de curs/modulului și a activităților aferente este obligatorie. Modul de promovare a anului de studii condiționează și statutul privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. Astfel, la finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova, ordinul ME nr.748 din 12.07.2013, și Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, are loc concursul locurilor bugetare. Rezultatele concursului se confirmă prin ordinul rectorului AMTAP și sunt aduse la cunoștință studenților. Transferul, restabilirea la studii a studentului se coordonează cu prorectorul pentru activitatea didactică, decanul și șeful de Departament cu respectarea criteriilor de îndeplinire a planului de învățământ. Conform analizei datelor, cauzele nepromovabilității sunt: nereușita academică, transferul la alte specialități, exmatriculări din motive personale		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – studenții sunt promovați la următorul an de studii în strictă conformitate cu prevederile regulamentare	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.2.2. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament-cadru privind mobilitatea academică în învățământul superior, HG nr. 56 din 27.01.2014. Regulamentul de activitate a Departamentului de Relații Internaționale și Management al Proiectelor, aprobat la ședința din 01.02.2017, proces-verbal nr.6. Regulamentul privind mobilitatea academică a studenților, cadrelor didactice și administrative de la AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6. http://amtap.md/relatii-internationale/acorduri-de-colaborare-2/. În cadrul programului ERASMUS+. Discuții cu studenții și absolvenții. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Condițiile de mobilitate a studenților sunt conforme cu reglementările Ministerului Educației. Responsabil al Secției Integrare Europeană și Mobilitate academică este Victoria Tcacenco, dr., prof. univ. interimar. AMTAP organizează concursuri de selecție a studenților și a cadrelor didactice pentru mobilitatea academică. Informația privind participarea la mobilitatea academică se plasează pe site-ul AMTAP: http://amtap.md/relatii-internationale/alumni/.</p> <p>Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate 24 de acorduri de colaborare cu instituții și organizații naționale și din străinătate.</p> <p>Mobilitatea academică a studenților din AMTAP se face în strictă corespundere cu Hotărârea Guvernului Nr. 56 din 27.01.2014 pentru aprobarea Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior și cu Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică.</p> <p>Procedura de recunoaștere a disciplinelor și perioadelor de studii din cadrul mobilităților academice pentru echivalare este efectuată de către decanatele AMTAP în baza documentelor prezentate de către studenți de la universitatea gazdă, unde și-au desfășurat studiile.</p> <p>În perioada evaluată, studentul anului III <i>Mihail ROTARI</i> de la specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> a avut un stagiu de practică la specialitate în cadrul căruia a participat și la Concursul Internațional de Compoziție din Rusia, Ecaterinburg.</p>		
Gradul de	1,0 – mobilitatea academică a studenților la programul de studii se	Ponderea	Punctajul

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	realizează în conformitate strictă cu cerințele normative.	(puncte) 2,0	acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Implicarea/încurajarea studenților de la programul 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> să participe în mobilitatea academică.		

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii, OME nr. 1046 din 29.10.2015. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ în cadrul AMTAP în baza Sistemului Național de Credite transferabile, aprobat în ședința Senatului din 01.02.2017. Regulament/Proceduri interne cu privire la de conferirea titlului și de eliberare a diplomelor, suplimentului la diplomă, certificatelor academice. Ordine de conferire a titlului. Suplimente de diplomă eliberate absolvenților programului. eliberare a diplomelor, suplimentului la diplomă, certificatelor academice. Suplimente de diplomă eliberate absolvenților programului <i>Compoziție muzică academică</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pentru a obține diploma de licență este necesară realizarea integrală a planului de studii și promovarea probelor de evaluare (inclusiv, examenul de licență și susținerea Tezei de licență) cu cel puțin nota „5”. Prin examenul de licență se evaluează nivelul de realizare a finalităților de studii, competențele generice și specifice, dobândite de către absolvenți pe parcursul studiilor, și competențele absolvenților de a efectua cercetări, de a aplica cunoștințele teoretice în procesul de elaborare a unor soluții practice specifice domeniului de formare profesională sau de realizare a studiilor de caz. Comisia de licență decide, în rezultatul evaluării, conferirea/ neconferirea titlului de licențiat și se emite Ordinul de conferire a titlului de licențiat în conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017).</p> <p>Fiecărui absolvent i se eliberează diploma perfectată în două limbi: română și engleză și Suplimentul la diplomă la fel în două limbi, care este elaborat în corespundere cu stipulările Comisiei Europene, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES, și conține informație despre competențele dobândite, creditele de studii acumulate, notele de promovare a disciplinelor etc.</p> <p>Constatăm faptul că AMTAP dispune de registre de evidență a actelor de studii eliberate care se păstrează la Secția studii. Evidența actelor de studii eliberate la programul de studii de licență se realizează în „registru de eliberare a diplomelor”.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice este în conformitate strictă cu cerințele normative.	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul Educației al Republicii Moldova, nr.152 din 17.07.2014. 2. Codului Muncii al Republicii Moldova, nr.154 din 28.03.2003. 3. Carta universitară, avizată de Ministerul Educației la 18 iunie 2015. 4. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 28 ianuarie 2015 (3.1.1. Obiective specifice privind resursa umană). 5. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat de CDSI, 18 decembrie 2017, proces-verbal nr. 12 (III. Direcțiile strategice: 3 Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane). 6. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 1 februarie 2017. 7. Regulamentul - cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior, Ord. ME nr. 304 din 22.04.2016. 8. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 17 iunie 2015, proces-verbal nr. 8. 9. Regulamentul privind modul de alegere a rectorului AMTAP din Republica Moldova, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 6 mai 2015, proces-verbal nr. 7. 10. Regulament de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 25 septembrie 2019, proces-verbal nr. 2. 11. Statele de funcții la programul de studii: Schema de încadrare pentru personalul științifico-didactic, anul de studii, aprobată de Ministerul Culturii. 12. Schema de încadrare pentru maștrii de concert, anul de studii, aprobată de Ministerul Culturii. 13. Schema de încadrare pentru personalul de conducere și auxiliar, anul de studii (2016-2017), aprobată de Ministerul Culturii. 14. Proces-verbal nr. 1 al ședinței Senatului din 02.09.2019 cu privire la cadre didactice. 15. Ordin privind angajarea personalului academic la programul de studii. Exemplu: Gîrbu E., dr. conf. univ. – proces-verbal nr. 2 din 19 noiembrie, 2018 al Departamentului Muzicologie, compoziție și jazz. proces-verbal nr. 5 al ședinței Senatului din 28.11.2018. 16. Contracte individuale de muncă la programul de studii. Exemplu: Badrajan S., prof. interim., contract individual de muncă din 08.05.2018. Mironenco E., prof.univ., Contract individual de muncă din 26.09.2019 (până la sfârșitul anului de studii). Fișa postului 26.09.2018. 17. Dosare ale personalului angajat la programul de studii. Exemplu: Badrajan S., prof. interim., contract individual de muncă 08.05.2018. Exemplu: Bunea D. conf.univ., aleasă prin concurs, proces-verbal nr. 5 din 19.04.2017 al ședinței Catedrei Muzicologie, compoziție și jazz, proces-verbal nr. 10 din 26.04.2017 al ședinței Senatului. Ordin de angajare în baza contractului individual de muncă pentru perioadă de 5 ani – nr. 76P din 12.05.17. 18. Fișa postului: Exemplu: Badrajan S., prof. interim., Fișa postului, semnată 09.05.2018. Lazarev L., conf.univ., Fișa postului 15.09.2017. 19. Portofoliul profesorului (se păstrează la Departament). 20. Informații privind recrutarea și administrarea personalului academic la programul de studii. 21. Orarul cursurilor. 22. Interviu cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea, recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific se realizează în conformitate cu prevederile legislative și normative în vigoare.</p> <p>În Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat de CDSI, 18 decembrie 2017, proces-verbal nr. 12 (III. Direcțiile strategice: 3 Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane) și în Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 1 februarie 2017 sunt stipulate măsurile de eficientizare a mecanismelor de angajare, motivare, monitorizare flexibilizare a personalului AMTAP, precum și procedura de recrutare și angajare a personalului la nivel instituțional.</p> <p>În AMTAP, responsabilitatea planificării, recrutării și administrării personalului academic îi revine <i>Serviciului Resurse Umane</i>, decanilor facultăților și șefilor departamentelor.</p> <p>Documentul normativ, care reglementează modul de organizare și desfășurare în AMTAP a</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>procesului de recrutare, angajare și promovare în funcțiile cadrelor științifico-didactice, științifice și didactice este Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific. Conform Metodologiei nominalizate, sistemul instituțional de planificare, recrutare și administrare a personalului academic analizează situația privind asigurarea cu personal academic și anunță concurs la departamentele universitare. Condițiile de înscriere la concursul pentru ocuparea posturilor științifico-didactice, științifice și didactice vacante sunt cele stipulate în Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior.</p> <p>Posturile vacante de conferențiar universitar și profesor universitar se discută și se votează de către membrii Senatului AMTAP la inițiativa departamentelor. Angajarea prin concurs a personalului academic se realizează pe o perioadă de cinci ani, în baza unui aviz într-un ziar de circulație națională, cu indicarea termenelor și condițiilor de participare.</p> <p>În scopul organizării și desfășurării concursului pentru ocuparea posturilor științifico-didactice în cadrul AMTAP funcționează Comisia de concurs care examinează dosarele candidaților în vederea suplirii posturilor vacante. Pentru ocuparea funcțiilor științifico-didactice, didactice și științifice vacante, Comisia de concurs urmează următoarele proceduri de evaluare a performanțelor candidaților: autoevaluarea (fiecare candidat prezintă un Raport de autoevaluare despre activitatea didactico-științifică și metodică pentru ultimii 5 ani). evaluarea de către studenți (rezultatul chestionării studenților). evaluarea de către șeful de departament. evaluarea de către membrii catedrei (asistența la ore, analiza curriculum-ului, materialele didactice ale colegilor, activitatea științifică – participarea la viața academică și la dezvoltarea instituțională).</p> <p>Personalul didactic/științific poate fi angajat pe contract pe perioada unui an universitar cu posibilitate prelungirii ulterioare a contractului de muncă.</p> <p>Numirea în posturile științifico-didactice și didactice se face prin ordinul rectorului.</p> <p>Dosare ale personalului angajat se păstrează la Serviciul Resurse umane.</p> <p>Dosarele personalului academic angajat la 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> se păstrează la Serviciul Resurse Umane ale Academiei. Actele ce țin de angajarea personalului didactic sunt incluse în Dosarul personal al cadrului didactic.</p> <p>Dosarul personal al cadrului didactic conține:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contractul individual de muncă. ● Fișa personală de evidența a cadrelor. ● Fișa postului. ● copii ale diplomei de licență, de magistru sau echivalente acestora (după caz). ● copii ale diplomei de doctor habilitat sau de doctor în ramura de știința corespunzătoare postului. ● copia diplomei de profesor universitar sau de conferențiar universitar. ● copii ale certificatelor de absolvire a cursurilor de perfecționare (a stagiilor), cu specificarea cursurilor urmate, a probelor de promovare și a calificativului obținut. ● cererea de participare la concursul de angajare. ● Dosarul pretendentului pentru ocuparea postului didactic include: ● extras din procesul-verbal al ședinței departamentului. ● buletinele de vot de la ședința departamentului. ● Fișa personală. ● CV-ul. ● Copia diplomelor. ● Certificate de participare la cursurile de perfecționare. <p>Contractele individuale de muncă ale membrilor departamentelor/secției se încheie individual cu acordul și evidența Serviciului Resurse Umane. Personalul academic activează în baza responsabilităților stipulate în fișa de post a angajatului.</p> <p>AMTAP dispune de Fișele posturilor în care sunt specificate atribuțiile didactice, științifice și metodice specifice fiecărui post.</p> <p>Programul de studii <i>Compoziție muzică academică</i> este asigurat de 44 cadre didactice. În prezent la acest program studiază 4 studenți, raportul fiind: 11 profesori: 1 student.</p> <p>81,8 % din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii, învățământ cu frecvență, sunt acoperite de personal titular cu norma de bază și prin cumul intern: de bază – 63,6% (28 persoane), prin cumul intern – 18,2% (8 persoane). Prin cumul extern sunt angajate 8 persoane (18,2 %).</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de studii este în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

de evaluare și punctajul oferit	1,0 – mai mult de 80% din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii sunt acoperite de personal titular cu norma de bază și prin cumul intern, în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	2,0	2,0
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii trebuie să asigure o rată a cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern nu mai mică de 60%.	2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dosarele personale ale cadrelor didactice. 2. Fișa postului. 3. Informații cu referire la cadrele didactice ce asigură realizarea activităților didactice în cadrul programului de studii. 4. Orarul orelor. 5. Registrul grupei academice. 6. Dosarele personale ale cadrelor didactice. 7. Portofoliile de performanță a cadrelor didactice la programul de studii. 8. Copii ale actelor ce indică calificarea profesională a personalului academic la programul de studii (Dosarul personal al cadrului didactic păstrat la secția Resurse umane). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Organizarea procesului de studii la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> este asigurată de câteva Departamente și Secții din cadrul AMTAP: secția Muzică Ușoară și Jazz, Departamentul Muzicologie, compoziție și jazz, Departamentul Pian (Secția Pian General), Departamentul Științe socio-umaniste și limbi moderne, Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică, cât și de Departamentul Artă teatrală. Disciplinele de specialitate sunt promovate de titularii secției, angajați de bază sau/și prin cumul. Din punctul de vedere al calificării și nivelului de pregătire profesională, corpul profesoral corespunde exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții la programul de studii evaluat (în proporție de 100%).</p> <p>Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori/doctori habilitat și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit), lectori universitari.</p> <p>Din numărul total al personalului didactic, care asigură Programului 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>, învățământ cu frecvență, 21 (47,72%) din posturi sunt ocupate de persoane cu titluri didactice (profesori și conferențieri universitari), 19 (43,18%) — cu titluri științifice (doctor habilitat și doctor) și 12 (27,27%) — cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit, Artist Emerit, Artist al Poporului). Actualmente, 7 (15,9%) profesori studiază la Ciclul III, doctorat.</p> <p>În conformitate cu Planul de învățământ, s-a constatat că la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>, învățământ cu frecvență, disciplinele teoretice sunt asigurate de 22 cadre, dintre care 20 sunt cu titluri științifico-didactice/științifice/onorifice, ceea ce constituie 90,90%.</p> <p>Cota persoanelor de vârstă pensionară la programul de studii supus evaluării este de circa 11,4%, cota persoanelor sub 35 de ani o constituie cca 29,5 %, iar a persoanelor cu vârsta 35–63 de ani – 59,1 %.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – calificarea profesională a personalului didactic și științific este conformă programului de studii în care este implicat în proporție mai mare de 90%.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Rata cadrelor didactice și științifice cu calificare profesională conformă programului de studii în care sunt implicate este minimum 80%.	3,0	3,0
	1,0 – mai mult de 80% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice.	3,0	3,0

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	Standard de evaluare minim obligatoriu: Minimum 70% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice.		
Puncte tari	Cadrele didactice dețin titluri onorifice de Maestru în Artă, Om Emerit, Artist Emerit, Artist al Poporului.		
Recomandări	Implicarea cadrelor didactice, personalități notorii în domeniul compoziției muzicale de peste hotare în promovarea unor unități de curs.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul Educației. 2. Carta universitară, avizată de Ministerul Educației la 18 iunie 2015. 3. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 28 ianuarie 2015 (3.1.1. Obiective specifice privind resursa umană). 4. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat de CDSI, 18 decembrie 2017, proces-verbal nr. 12 (III. Direcțiile strategice: 3 Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane). 5. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 1 februarie 2017. 6. Planul de lucru al secției Muzică ușoară și jazz pe ani de studii. Exemplu: aprobat la ședința secției din 10 septembrie 2018. 7. Planul individual de activitate științifică, științifico-metodică, metodic-organizatorică și de creație, conform indicatorilor orientativi din „Calculul în ore” la Secția de muzică ușoară și jazz, pe ani de studii. Exemplu: Gămurari P., lect.univ. 8. Raport de activitate al cadrului didactic. Exemplu: Haruța P., lect.univ. 9. Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodic-organizatorică și de creație al Catedrei de muzică ușoară și jazz pe anul de studii. 10. Planurile individuale ale cadrelor didactice. 11. Materiale didactice și metodice elaborate de personalul academic la programul de studii. 12. Ordin privind mobilitatea academică. Exemplu: Gîrbu Ecaterina, conf.univ., ordin nr. 44 A din 13.04.19, cu privire la deplasare. 13. Ordin cu privire la finalizarea cursurilor de formare profesională continuă și eliberarea certificatelor. Stagii de formare a cadrelor didactice, exemplu: Rojnoveanu Angela, certificat de participare la masa rotundă. Armonizarea practicilor de lucru ale creatorilor și furnizorilor de conținuturi științifice digitale, 27 februarie, 2017. Berozovicova Tatiana, certificat de participare la training-ului „Utilizarea resurselor electronice în procesul de studii și cercetare” 7 iunie, 2019. 14. Date despre deplasările și stagiile cadrelor didactice la programul de studii. 15. Traseul de dezvoltare științifico-didactică a personalului implicat în program <i>Compoziție muzică academică</i>. 16. Lista publicațiilor științifice. 17. Planul de învățământ <i>Compoziție muzică academică</i>. 18. Curriculum unităților de curs. 19. Fișa unității de curs. 20. Proces-verbal nr. 10 al ședinței Departamentului din 22.06.2019. 21. Proces-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății din 18.06.2019 cu privire la realizarea activității didactice și activității științifice. 22. Ordin privind aprobarea tematicii tezelor de licență: nr. 60-B din 22 aprilie 2019.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Cadrele științifico-didactice AMTAP își dezvoltă măiestria artistică și pedagogică, nivelul profesional și cultural prin promovarea și participarea la diverse activități. În baza rezultatelor obținute și a performanțelor, sunt promovate în funcție de lector universitar, conferențiar universitar, profesor universitar cadre didactice, care au performanțe înalte, participă la conferințe științifice, seminare științifice metodologice, au publicații științifice, științifico-metodice etc. AMTAP asigură: efectuarea cercetărilor științifice fundamentale, precum și ale celor cu caracter aplicativ și științifico-didactic. elaborarea și prezentarea lucrărilor artistice. pregătirea și editarea lucrărilor științifice și didactice (monografii, manual etc.). ridicarea nivelului de instruire a

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>specialiștilor prin antrenarea tinerilor în activitatea științifică și artistică. pregătirea cadrelor științifice și artistice prin masterat, doctorat și postdoctorat. organizarea activităților de promovare a creativității științifice și artistice. implementarea rezultatelor obținute în arta și cultura națională, și în învățământ.</p> <p>AMTAP oferă personalului didactic posibilități de realizare a studiilor postdoctorale și doctorale și susține implicarea cadrelor didactice în procesul de cercetare științifică, în perfectarea tezelor de doctor. Cadrele didactice au posibilitate să-și publice rezultatele cercetărilor în Revista Academiei. În conformitate cu Planul strategic de dezvoltare a AMTAP a fost elaborat și aprobat Planul de formare continuă a personalului. Anual în cadrul Academiei sunt organizate cursuri de formare, seminare tematice, traininguri, personalul didactic având posibilitatea să se dezvolte profesional și personal. Toate cadrele academice implicate în programul de studii <i>Compoziție muzică academică</i> au beneficiat de instruire în domeniul psiho-pedagogic.</p> <p>În perioada 2014 - 2019 mai multe cadre didactice au beneficiat de mobilitate academică. Gîrbu E. dr., conf.univ., în perioada 15.04-19.04.2019 a realizat o mobilitate de instruire la Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” din Iași. Tcacenco V., dr., prof., în perioada 19-25 mai 2019 a realizat un stagiul de formare în Costelfrano, Italia la Consevatorul „Agatino Steffani”, stagiul a inclus și ore de predare.</p> <p>O serie de profesori au realizat cursuri de formare continuă de scurtă durată, inclusiv în domeniul TIC, organizate de Biblioteca instituției în cadrul proiectului internațional.</p> <p>În cadrul interviului, cadrele didactice au menționat că AMTAP susține dezvoltarea personalului didactic și prin păstrarea salariului de funcție a cadrelor didactice aflate în mobilitatea academică. Formarea profesională și creșterea competitivității personalului didactic ține și de participarea cadrelor didactice în proiecte științifice.</p> <p>Eficacitatea sistemului de susținere a personalului academic este confirmată prin obținerea diplomelor de doctor/doctor habilitat și atestat de conferențiar universitar: 1 cadru didactic a obținut titlul de doctor habilitat (Mironenco E.). 4 cadre didactice au obținut gradul de doctor în științe (Melnic T., Gârbu E., Barbanoi Hr., Pîslari S.). 1 cadru didactice a obținut titlul de conferențiar universitar (Melnic T.). 5 cadre didactice au obținut funcții de profesor și conferențiar universitar interimar (Tcacenco V., Berezovicova T., Badrajan S., Gîrbu E., Sambriș E.). 1 cadru didactic a obținut titlul onorific: de Maestru în Artă (Berezovicova T.). 5 cadre didactice au obținut în această perioadă dreptul de conducere a tezelor de doctor: D. Bunea, T. Comendant, I. Cobanu-Suhomlin, S. Țircunova, E. Mironenco. În prezent, 7 profesori urmează studii de doctorat (Alexandreanu A., Ungur M., Gamurari P., Negru N., Țurcanu A., Gladei A., Valueva M.).</p> <p>În literatura selectivă indicată în Curriculum unităților de curs pentru specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> se regăsesc în calitate de autori titularii cursurilor. Personalul didactic al programului de studii aplică în cadrul Programului rezultatele/cunoștințele obținute în urma stagiilor, mobilităților, cursurilor și altor activități de instruire și dezvoltare profesională, reflectându-le în suportul Curricular și utilizându-le în activitățile didactice. În cadrul ședinței Departamentului persoanele care au beneficiat de stagii de mobilitate prezintă un raport despre cele realizate și înaintează propuneri de îmbunătățire a procesului didactic și activității științifice la nivel de Departament, Facultate (dovadă: extras din procesul-verbal nr. 2 din 12.11.2018 al ședinței Departamentului).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția are strategii/politici de dezvoltare a personalului academic și le realizează integral.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari	Un număr mare de cadre didactice sunt abilitate cu dreptul de a conduce teze de doctorat. AMTAP editează Revista Academiei în cadrul căreia sunt publicate rezultatele cercetărilor științifice ale cadrelor didactice.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de	<ol style="list-style-type: none"> Planurile individuale ale cadrelor didactice. Portofoliile de performanță ale cadrelor didactice
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 3. Materiale didactice și metodice elaborate de personalul academic. 4. Dovadă că Universitatea a contribuit la publicarea suportului metodic: Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică (acces on-line pe situl instituției) 5. Planul de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație, conform indicatorilor orientativi din „Calculul în ore” la Catedra de muzică ușoară și jazz, pe ani de studii. 6. Raport de activitate al cadrului didactic. 7. Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație al Secției de muzică ușoară și jazz pe anul de studii. 8. Planurile individuale ale cadrelor didactice. 9. Proces-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății din 18.06.2019 cu privire la realizarea activității didactice și activității științifice. 10. Interviu cu cadrele didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea metodică a cadrelor didactice face parte din activitățile de bază profesionale și se planifică pentru un an de învățământ, fiind indicată în Planul individual de activitate. Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor sunt reflectate în Planul individual a fiecărui cadru didactic. Activitatea științifico-metodică, la nivel de Departament și Secție și la nivel instituțional, se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 și cu Planul activității de cercetare și de creație a AMTAP.</p> <p>Activitatea metodică a personalului academic, proiectată în <i>Planul individual</i>, se specifică în acțiunile/producele concrete pe fiecare compartiment: înregistrarea creațiilor, pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și se aprobă la ședința de catedră. Materialele didactice se discută în ședințele de Departament și în Consiliul Facultății.</p> <p>La finele anului, la ședința Departamentului, apoi a Consiliului Facultății se analizează realizarea activității metodice planificate. Ulterior informația este reflectată în <i>Raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice.</p> <p>În perioada anilor 2017-2018, cadrele didactice care asigură Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> au elaborat/actualizat curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, suporturi de curs și ghiduri.</p> <p>Susținerea activității metodice a cadrelor didactice din partea universității se manifestă prin următoarele măsuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • planificarea timpului de elaborare a lucrărilor metodice în normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic, științific și didactic; • luarea în considerare a rezultatelor activității în cadrul concursului privind ocuparea posturilor didactice. 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – catedra/departamentul dispune de mecanisme de planificare, realizare și susținere a activității metodice a personalului academic implicat în realizarea programului de studii și asigură integral realizarea acestora.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea materialelor didactice (compendii, ghiduri pentru seminare, fișe tematice etc.) care pot fi studiate de către studenți online. Elaborarea unor cursuri pe platforme online de învățare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul calității, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28 septembrie 2016, proces-verbal nr. 2. 2. Codul deontologic, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 17 iunie 2015, proces-verbal nr. 9. 3. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 26 septembrie
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>2018, proces-verbal nr. 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 1 februarie 2018. 5. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat la ședința Consiliului Științific AMTAP din 5 decembrie 2019, proces-verbal nr.8. 6. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25 iunie 2018, proces-verbal nr. 11. 7. Regulament de organizare și funcționare a Comisie de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25 iunie, 2018, proces-verbal nr. 11. 8. Regulament cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță profesională din AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 27 februarie 2019. 9. Planul de activitate al Departamentului. 10. Rapoarte ale structurilor de asigurare a calității privind evaluarea personalului academic: Procese-verbale ale ședințelor Comisiei de asigurare a calității din cadrul Facultății AM nr. 2 din 31.10.2018, nr. 7 din 18.03.2019. nr. 1 din 26.09.2018. Procese-verbale ale ședințelor structurilor de asigurare a calității ale secției MUJ nr.1812/01 din 12.12.2018. nr. 1902/01 din 01.02.2019. 11. Fișa pentru evaluarea interacțiunii cadrul didactic – membrii catedrei. 12. Fișa pentru evaluarea interacțiunii student-cadru didactic. 13. Fișa de evaluare din partea șefului de catedră. 14. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți. 15. Proces-verbal nr. 10 al ședinței Departamentului din 22.06.2019. 16. Proces-verbal al ședinței Consiliului Facultății nr. 9 din 24.06.2019. 17. Proces-verbal nr. 3 al Comisiei de calitate a Facultății din 30.01.2019 cu privire la evaluarea calității procesului didactic. 18. Extrase din procese-verbale: Proces-verbal nr. 10 al ședinței Departamentului din 22.06.2019. Proces-verbal al ședinței Consiliului Facultății nr. 9 din 24.06.2019. Proces-verbal nr. 3 al Comisiei de calitate a Facultății din 30.01.2019 cu privire la evaluarea calității procesului didactic 19. Extrasele din procesele verbale ale Ședințelor Departamentului privind discutarea lecțiilor publice (proces-verbal 8 din 15.05.18). 20. Dosarele pentru participare la concurs în vederea suplinirii posturilor vacante. 21. Extrasele din procesele verbale ale Ședințelor Comisiei de concurs. 22. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți. 23. Chestionar cu privire la gradul de satisfacție a beneficiarului. 24. Chestionar de evaluare a cursului final. 25. Raport cu privire la gradul de satisfacție a absolventului 2018-2019. 26. Raport cu privire la gradul de satisfacție a beneficiarului pentru anul de studii 2018-2019 (se prezintă la Comisia de Asigurare a Calității Studiilor la Facultate). 27. Raportul cu privire la gradul de satisfacție a personalului academic de la Departament (2017-2018) – se realizează o dată la trei ani.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Cadrele didactice sunt supuse periodic evaluării. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare stabilește cadrul general pentru evaluarea periodică a rezultatelor și performanțelor profesionale ale personalului didactic din AMTAP. Conform Cartei Universitare AMTAP, evaluarea personalului academic trebuie să țină cont de aspectele etice și profesionale ale personalului didactic și se referă la cunoștințele de specialitate, potențialul de cercetare științifică și/sau creație artistică, capacitatea didactică de transmitere a cunoștințelor către studenți, deontologia profesională a cadrelor didactice, precum și recunoașterea acestora din punct de vedere profesional la nivel național și internațional. În baza standardelor de referință și a indicatorilor de performanță, adoptați de Senatul AMTAP are loc evaluarea calității personalului didactic.</p> <p>Responsabili de procesul de evaluarea periodică a calității personalului didactic sunt: la nivel instituțional – Prorectorul pentru activitatea didactică (Berezovicova T., dr., prof. univ.). la nivel de facultate – Decanul (Brînzilă Z., lector univ.). la nivelul departamentului/secției – șef departament/secție (Țircunova S./Haruța P.).</p> <p>Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul Programului 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a facultății Artă Muzicală, de către Echipa Calității a Departamentului Muzicologie, Compoziție și Jazz, și șeful departamentului MCJ în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>Curriculară AMTAP.</p> <p>Evaluarea personalului academic al Academiei se realizează prin evaluarea colegială, evaluarea personalului didactic și a cursurilor de către studenți.</p> <p>Evaluarea personalului didactic și a cursurilor de către absolvenți, studenți este realizată prin intermediul aplicării chestionarelor la finele semestrului, după susținerea examenului la unitățile de curs. Rezultatele evaluării sunt oferite șefului de Departament, dar și cadrului didactic pentru a cunoaște opiniile studenților cu privire la activitatea de predare-învățare. Analiza în cadrul secției MUJ a rezultatelor chestionării studenților și absolvenților a dovedit faptul că marea majoritate sunt satisfăcuți de calitatea cursurilor predate, de tematica și conținuturile acestora, precum și de prestația profesorilor. Doleanțele studenților și absolvenților specialității 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> se referă la mărirea numărului de cursuri practice. Această situație a fost confirmată și în cadrul interviului cu studenții și absolvenții specialității.</p> <p>În baza rezultatelor evaluării personalului academic sunt întreprinse măsuri de îmbunătățire a performanțelor acestora prin facilitarea promovării la posturi didactice și încurajarea de a participa la concurs vizând suplinirea posturilor vacante.</p> <p>Anual, la finele anului de studii, în ședințele Secției MUJ, cadrele didactice se autoevaluează, sunt evaluate și de colegi, precum și de șeful de Departament. Procesul de autoevaluare cuprinde îndeplinirea prezentarea gradului de realizare a activității didactice și a <i>Planului individual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> pentru anul universitar evaluat. Evaluarea activității didactice are loc prin mai multe forme și modalități: asistările reciproce la concertele cadrelor didactice. evaluarea tematicii tezelor de an, licență, master. evaluarea articolelor, lucrărilor propuse pentru editare. evaluarea calității elaborării curriculum-urilor disciplinare de către administrația și membrii catedrei. Rezultatele sondajelor sunt analizate în cadrul ședințelor de Departament / Secție, fiind stabilite măsuri de îmbunătățire (procese-verbale a ședințelor de Departament).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu:</p> <p>Instituția de învățământ dispune de un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări	Organizarea unor activități comune a cadrelor didactice și absolvenților care s-au afirmat în profesie.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codul științei și inovării. 2. Strategia națională pentru cercetare-dezvoltare pentru anii 2014-2020. 3. Strategia managementului calității studiilor pentru perioada 2016-2020, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28 septembrie 2016, proces-verbal nr. 2. 4. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 28 ianuarie 2015. 5. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 18 decembrie 2017, proces-verbal nr.12. 6. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific în cadrul AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 17 iunie 2015. 7. Regulamentul cu privire la organizarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28 martie 2018, proces-verbal nr. 8. 8. Regulamente de organizare și funcționare a structurilor de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic. 9. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Consiliului științific din 5 decembrie 2019, proces-verbal nr. 8.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>10. Planul de activitate al Departamentului pentru anul de studii 2018-2019, aprobat în cadrul ședinței din 12 septembrie 2018.</p> <p>11. Planurile individuale ale cadrelor didactice.</p> <p>12. Portofoliile de performanță ale cadrelor didactice.</p> <p>13. Interviu cu reprezentanții cadrelor didactice și a echipei manageriale a AMTAP.</p> <p>14. Lista stagiilor de formare a cadrelor didactice: Exemple: Rojnovanu Angela, certificat de participare la masa rotundă. Armonizarea practicilor de lucru ale creatorilor și furnizorilor de conținuturi științifice digitale, 27 februarie, 2017. Berozovicova Tatiana, certificat de participare la training-ului „Utilizarea resurselor electronice în procesul de studii și cercetare” 7 iunie, 2019. Țircunova Svetlana, certificat de participare la training-ului „Utilizarea resurselor electronice în procesul de studii și cercetare” 7 iunie, 2019.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea științifică și de creație este reglementată în Carta Universitară AMTAP și în Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobate de Senatul AMTAP. În conformitate cu prevederile Codului Educației al Republicii Moldova, activitatea artistică (de interpretare și/sau creație) din AMTAP este echivalentă cu activitatea de cercetare științifică.</p> <p>Activitatea de cercetare și de creație artistică este coordonată de către Consiliul Științific al AMTAP prin Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate (Președinte Consiliului științific al AMTAP — I. Ciobanu-Suhomlin, prof. univ., dr.).</p> <p>Prin strategia de cercetare științifică și creație artistică se urmărește consolidarea poziției AMTAP în spațiul național și internațional, precum și creșterea renumelui și vizibilității internaționale prin intermediul publicațiilor științifice în ediții de specialitate cotate ISI, revistele indexate în bazele de date internaționale, valorificarea criteriului citării lucrărilor. O direcție strategică importantă rămâne a fi stimularea relațiilor de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țările vecine pe diferite direcții de studii și activitate științifică.</p> <p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a fost supusă acreditării științifice în anul 2014. CNAA nr. AC-7/1.2 din 29.12.2014, AMTAP a fost acreditată în calitate de organizație din sfera științei și inovării cu toate drepturile aferente pentru a realiza activități de cercetare, inovare și transfer tehnologic la profilul de cercetare <i>Studiul artelor și culturologie</i>. Cadrele didactice ce asigură Programul de studii <i>Compoziție muzică academică</i> cercetează teme incluse în Direcția strategică de cercetare <i>Patrimoniul Național și dezvoltare a societății</i>.</p> <p>Planificarea activității științifice a personalului didactic este reflectată în <i>Planul individual</i> a fiecărui cadru didactic. <i>Activitatea științifică</i>, la nivel de departament / secție, în planul de lucru al unității, și la nivel instituțional, se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 și cu Planul activității de cercetare și creație a AMTAP.</p> <p>Anual, în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate anual în revista AMTAP. La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea publicării rezultatelor activității de cercetare a studenților și masteranzilor.</p> <p>AMTAP încurajează activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic la programul de studii prin următoarele măsuri:</p> <p>Introducerea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic sub formă de Indicatori de performanță (Activitatea științifică) pentru ocuparea posturilor didactice.</p> <p>aprecierea activității științifice a cadrelor didactice în evaluarea rezultatelor pentru acordarea sporurilor pentru performanță.</p> <p>premiera în cadrul proiectelor instituționale pentru performanțe în cercetare.</p> <p>menținerea salariului pentru perioada deplasării în calitate de profesor/cercetător invitat pentru prelegeri/cercetare în universități din străinătate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția planifică și susține eficace activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări	Identificarea și realizarea cercetărilor științifico-practice nemijlocit pentru domeniul <i>Compoziție muzică academică</i> .		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	Inițierea unei reviste/ anuar la nivel de Departament în care să fie publicate materialele activităților științifice organizate de Departament sau de Facultate.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Consiliului științific din 5 decembrie 2019, proces-verbal nr. 8. 2. Planul de activitate al Departamentului. 3. Lista publicațiilor științifice ale personalului academic. Exemplu: Dașevschi V. Improvizatia de jazz: scurtă trecere în revistă a ghidurilor teoretico-metodologice de bază. B: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 2 (31), 2017. Chișinău: AMTAP, 2017 (Notograf Prim), p. 244-248. ISSN 2345-1408. Categoria C. 4. Lista proiectelor de cercetare științifică realizate cu participarea personalului academic: Patrimoniul muzical din Republica Moldova: actualizare, sistematizare, digitalizare (2015-2019). 5. Rapoarte privind activitatea cadrelor didactice. Exemplu: Raport privind activitatea științifică pe anul de studii 2018-2019, Mironenco E., prof.univ. 6. Revista științifică de categoria C. 7. Materialele conferinței științifice internaționale: Patrimoniul muzical din Republica Moldova: Folclor și creație componistică în contemporaneitate, 2017 8. Certificate, diplome și alte dovezi privind participarea și performanțele personalului academic în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale. Exemplu: Ploiești Jazz festival, 17-24 noiembrie. Blîndu Adela, formator la masa rotundă. 9. Portofoliile cadrelor didactice. Exemplu: Strezeva A. 10. Raport de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație în anul de studii 2018-2019, discutat și aprobat în cadrul ședinței Departamentului din 22.06.2019, proces-verbal nr. 10. 11. Raportul privind activitatea științifică a cadrului didactic. Exemplu: Muntean A., conf.univ., Mironenco E., Bunea D. 12. Raport privind activitatea științifică prezentat anual în ședința Senatului
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație, dr., conf. univ. T. Comendant. La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică, dr., lect. univ. V. Tihoneac. La nivel de Departament, coordonarea activității de cercetare este realizată de șeful secției.</p> <p>Cadrele didactice, care asigură Programul 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>, participă la diverse simpozioane/foruri/conferințe științifice naționale și internaționale, precum și la organizarea lor. Personalul academic participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic în cadrul conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> și la seminarele științifice metodologice <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>, precum și la alte manifestări științifice din instituție, din țară și de peste hotare.</p> <p>Cadrele didactice, care asigură Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> sunt participanți a multiplelor evenimente interpretative internaționale de peste hotare. Cercetarea științifică este manifestată prin teze de doctor care au fost susținute de cadrele didactice Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>. Printre personalul didactico-științific identificăm doctori-savanți, abilitați cu dreptul de conducere a tezelor de doctor, menționăm prof. E. Mironenco, D. Bunea, V. Tcacenco, care sunt și membri ai Seminarului științific de profil din cadrul AMTAP. În ultimii ani, au fost susținute 4 teze de doctor (Melnic T., Mironenco E., Gîrbu E., Barbanoi Hr.).</p> <p>În editarea revistelor științifice de profil și a rezumatelor conferințelor, este implicat personalul didactico-științific de la Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> care sunt membri ai colegiilor de redacție (T. Berezovicova, V. Melnic, D. Bunea).</p> <p>În perioada anilor 2011-2014, personalul didactico-științific de la Programul 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>, a fost implicat în proiectul instituțional <i>Registrul adnotat al creațiilor muzicale</i></p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<i>din Republica Moldova</i> (membrii proiectului E. Mironenco, L. Balaban, N. Chiciuc). În prezent, cadrele didactice sunt implicate în proiectul instituțional aplicativ <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare</i> , al cărui director (L. Balaban) și membrii (D. Bunea, N. Chiciuc) asigură Programul 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> . Proiectele fac parte din direcția strategică 0807 <i>Patrimoniul național și dezvoltarea societății</i> și sunt înscrise în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării prin Hotărârea Consiliului Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică al AȘM (nr. 651 din 12.01.2011. nr. 285 din 17.12.2014).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția realizează și monitorizează activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în realizarea programului de studii.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari	Instituția organizează anual o conferință științifică pentru cadrele didactice. Cadre didactice care asigură programul Compoziție muzică academică sunt implicate în proiecte de cercetare din cadrul Programului de Stat. Personalul academic este implicat la editarea revistelor științifice de profil.		
Recomandări	Identificarea posibilităților de implicare a cadrelor didactice în proiecte de cercetare internaționale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Lista proiectelor de cercetare științifică realizate cu participarea personalului academic implicat în asigurarea programului de studii. Lista publicațiilor științifice ale personalului academic implicat în asigurarea programului de studii. Lista tezelor de doctor/doctor habilitat susținute de personalul academic. Rapoarte anual privind activitatea științifică. Exemplu: Raport de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație în anul de studii 2018-2019, discutat și aprobat în cadrul ședinței Departamentului din 22.06.2019, proces-verbal nr. 10. Curriculum la unitățile de curs. Exemplu: Armonie, autor H. Berezovicova, proces-verbal nr.1 din 20.08.2019 al ședinței Departamentului. proces-verbal nr. 1 din 24.09.10 al ședinței Consiliului Facultății. aprobat la Consiliul MC, 24.09.19. Ordin nr. 60 – B din 22 aprilie 2019 cu privire la aprobarea tematicii tezelor de licență. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de cercetare științifică este valorificată prin publicații științifice internaționale și naționale, în reviste de specialitate sau edituri din țară și străinătate recunoscute, prin comunicări științifice, prezentate la simpozioane și conferințe din țară și din străinătate.</p> <p>Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost aplicate în elaborarea tezelor de licență, tezelor de master și tezelor de doctorat, la disciplinele/cursurile predate. De asemenea, majoritatea rezultatelor cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale nominalizate au fost implementate în procesul de studii (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri, ș.a.). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio.</p> <p>Realizarea cercetării științifice și inovării sunt reflectate în: Curricula programului de licență. materiale didactice pentru lecții practice/seminare. Exemplu: Armonie, autor H. Berezovicova, proces-verbal nr.1 din 20.08.2019 al ședinței Departamentului. proces-verbal nr. 1 din 24.09.10 al ședinței Consiliului Facultății. aprobat la Consiliul MC, 24.09.19.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția valorifică rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în realizarea programului de studii.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Îmbunătățire obligatorii	
---------------------------------	--

Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta universitară, avizată de Ministerul Educației la 18 iunie 2015. 2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 28 ianuarie 2015 (3.1.1. Obiective specifice privind resursa umană). 3. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat de CDSI, 18 decembrie 2017, proces-verbal nr. 12 (III. Direcțiile strategice: 3 Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane). 4. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 1 februarie 2017. 5. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 17 iunie 2015, proces-verbal nr. 8. 6. Regulamentul privind modul de alegere a rectorului AMTAP din Republica Moldova, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 6 mai 2015, proces-verbal nr. 7. 7. Regulament privind sistemul de salarizare în Instituția Publică AMTAP, avizat în cadrul ședinței Senatului din 19 iunie 2019, proces-verbal nr. 9, aprobat în cadrul ședinței CDSI din 20 iunie 2019. 8. Normativele de personal pentru funcțiile de conducere pentru anul 2019, aprobate în cadrul ședinței Senatului din 25 septembrie 2019, proces-verbal nr. 2. 9. Normativele de personal pentru funcțiile de conducere pentru anul 2019, aprobate în cadrul ședinței Senatului din 25 septembrie 2019, proces-verbal nr. 2. 10. Ordine privind angajarea personalului administrativ. Exemplu: Z. Brînzilă-Coșuleț, Decan, Contract individual de muncă 137 P din 13.09.2019. Țircunova S., șef de Departament, Ordin 190 P, din 13.11.17. Kirsanova G., laborant superior, ordin 3P, 09.01.20 11. Schema de încadrare pentru personalul științifico-didactic, anul de studii, aprobată de Ministerul Culturii. 12. Schema de încadrare pentru maeștri de concert, anul de studii, aprobată de Ministerul Culturii. 13. Schema de încadrare pentru personalul de conducere și auxiliar, anul de studii (2016-2017), aprobată de Ministerul Culturii. 14. Dosarele personalului administrativ și auxiliar (secția de resurse umane). 15. Procese-verbale ale ședinței Senatului privind trecerea la concurs pentru personalul administrativ. 16. Ordine privind angajarea personalului administrativ și auxiliar. 17. Dosarul personal: Decan – Z. Brînzilă-Coșuleț, șef departament – S. Țircunova, laborantă – G. Kirsanova. 18. Contracte individuale de muncă: Z. Brînzilă-Coșuleț. 19. Ordin 190-P din 13.11.2017. Contract individual de muncă din 13.11.17. Fișa postului 28.03.18. 20. Fișa postului: Decan – Z. Brînzilă-Coșuleț, șef departament – S. Țircunova, laborantă – G. Kirsanova.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003 și regulamente interne: Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și Politica academiei este de a angaja personal academic cu o bogată experiență de lucru, cadre cu potențial științific și artistic, care își continuă studiile la masterat și doctorat.</p> <p>Pentru realizarea planului strategic se elaborează anual Planul operațional de acțiuni pentru asigurarea dezvoltării AMTAP și a Facultății. Funcțiile administrative sunt ocupate prin concurs conform Regulamentului instituțional.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>Personalul administrativ, responsabili de programul de studii, sunt șefii de Departamente / Secții, responsabilii unităților de curs, decanii, prodecanii facultății, prorectorii și rectorul AMTAP. Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studii se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP. Alegerile la posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în regulamentele interne privind ocuparea posturilor de conducere. Candidații la concurs trebuie să întrunească cerințele generale înaintate față de competitori, stipulate în regulamentele de referință. Procedura demarează cu cererea personală, vizată de către șeful catedrei, și finalizează prin emiterea ordinului Rectorului AMTAP de angajare în funcția respectivă. AMTAP încheie cu fiecare angajat în parte un contract individual de muncă pentru perioada respectivă.</p> <p>Personalul administrativ și auxiliar este angajat în baza competențelor în domeniu. Actele ce țin de angajarea personalului administrativ și auxiliar sunt incluse în dosarele personale. Dosarele personale sunt compuse conform standardelor specifice de gestionare a dosarelor personale. Funcțiile administrative la program sunt deținute de personal cu titluri științifice și științifico-didactice onorifice, doctori în știință cu formare psiho-pedagogică. Documente ce atestă etapele de concurs și cerințele comisiei de concurs sunt anexate la Dosarul personal. Dosarele depuse la concurs se păstrează la Serviciul Resurse Umane.</p> <p>AMTAP are stabilite statele de funcții pentru toate subdiviziunile instituționale în care sunt prezentate liste ale personalului administrativ și auxiliar, care asigură bună funcționare a programului de studii, supus procedurii de acreditare. Fiecare dosar conține, contractul individual de muncă, ordinul de angajare, fișa postului, diplomele de studii.</p> <p>În urma vizitei și a analizei Dosarelor personale, s-a constatat că actele ce țin de angajarea personalului administrativ și auxiliar sunt incluse în dosarele personale.</p> <p>Personalul administrativ cumulează funcții științifico-didactice și științifice în conformitate cu legislația muncii și regulamentele instituționale. Dosarele personalului conțin extrasul din Ordinul de angajare, semnat de către rectorul AMTAP.</p> <p>Personalul administrativ și auxiliar are încheiate contracte individuale valabile, care se păstrează în Secția Resurse umane, în Dosarele personale. Contractele individuale de muncă sunt întocmite anual și pentru o perioadă determinată de 5 ani pentru personalul administrativ, care a trecut prin concurs. La cererea de angajare se anexează extrasul din Ordinul rectorului AMTAP cu privire la acceptarea angajării cadrului didactic în postul respectiv și se stabilește remunerarea muncii în baza contractului individual de muncă pentru fiecare an. Contractele individuale de muncă indică perioada pentru care persoana este angajată, statutul acesteia, obligațiile, responsabilitățile și drepturile părților contractante</p> <p>Pentru fiecare categorie de angajat Fișa postului include atribuțiile persoanei angajate în postul respectiv. Sunt semnate de către decan și aprobate de rector.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii este în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autorizație sanitară de funcționare Nr.489 din 15.01.2016, eliberată de Ministerul Sănătății al Republicii Moldova, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău. 2. Planurile spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare la programul de studii. 3. Planul privind dezvoltarea spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare la programul de studii. 4. Regulament de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, aprobat la 7 mai, 2008. 5. Fondul de carte al Bibliotecii la Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>6. Informații privind achizițiile de carte în domeniul muzicii.</p> <p>7. Informații privind spațiile bibliotecii pentru utilizatori.</p> <p>8. Borderoul rulajului mijloacelor fixe.</p> <p>9. Date cu referire la suprafața sălilor de curs.</p> <p>10. Resurse tehnico-materiale.</p> <p>11. Vizita spațiilor educaționale.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de 3 blocuri de studii, amplasate în centrul municipiului cu suprafețe adecvate pentru realizarea Programului de studii și obținerea rezultatelor scontate. Spațiile de instruire corespund standardelor igieno-sanitare anti-incendiare. Toate spațiile au iluminare naturală și electrică. La fiecare etaj sunt amplasate grupuri sanitare pentru bărbați și femei. Spațiul distribuit activității de învățământ la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> în cadrul facultății Artă Muzicală este repartizat în felul următor: disciplinele de specialitate și socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m²), cele fundamentale (teoretice) în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m²) și activitatea de studii individual în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m²).</p> <p>AMTAP desfășoară procesul educațional doar în spații proprii.</p> <p>Instituția dispune de certificate prin care se asigură securitatea sanitară pentru clădirile în care se desfășoară procesul didactic și de cercetare.</p> <p>Actualmente, la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> își fac studiile 4 studenți, toți – la forma de învățământ cu frecvență.</p> <p>Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în 11 săli pentru cursuri teoretice (254 locuri, 534,8 m²). 9 săli pentru activitatea didactică și individuală (161 locuri, 253,7 m²). 3 săli pentru bibliotecă, mediatecă, fonotecă (203 locuri, 323,1 m²). 2 săli festive (330 locuri, 519 m²). 3 săli pentru lecții de laborator dotate cu calculatoare (116 locuri, 249,5 m²). 3 cantine (102 locuri, 310,6 m²). 1 sală de sport (160 locuri, 328,2m²).</p> <p>Studenții au acces gratuit la toate spațiile educaționale atât în timpul orelor de contact direct, cât și în timpul studiului individual. Prin urmare, în blocurile de studii II și III, repartizarea suprafeței auditoriilor în medie per student este următoarea: 13,7 m² – în sălile de cursuri teoretice. 6,5 m² – în sălile de lecții individuale și activitate didactică. și 6,39 m² – în sălile de laborator/calculatoare</p> <p>Spațiile educaționale, artistice și de cercetare corespund cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 2 m² per student.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu:</p> <p>Instituția de învățământ asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii sau închiriate, adecvate programului de studii (precum: săli de curs, săli de seminar, laboratoare, săli/centre de preparare, săli de calculatoare, biblioteci, săli de lectură, săli sportive, altele).</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	1,0
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <p>săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m².</p> <p>săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m².</p> <p>laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m².</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu:</p> <p>Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student la programul de studii, după cum urmează:</p> <p>săli de curs – 1,0 m².</p> <p>săli de seminar – 1,4 m².</p> <p>laboratoare – 2,0 m².</p>	1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de	1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 18 decembrie 2017, proces-verbal nr.12.
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 2. Lista echipamentelor, mijloacelor de învățământ și auxiliarelor curriculare utilizate la programul de studii. 3. Interviu cu studenții și absolvenții. 4. Facturi de procurare a echipamentelor, mijloacelor de învățământ și auxiliarelor curriculare de AMTAP. 5. Săli de curs. 6. Vizitarea bibliotecii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022, în care se specifică și proiectează ce este necesar de a fi renovat/reparat sau procurat în anul respectiv. Toate spațiile pe care le are în gestiune AMTAP corespund cerințelor de securitate a muncii, instituția dispune de autorizație sanitară de funcționare.</p> <p>Baza materială în contextul programului de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> asigură organizarea unui proces de studii de calitate, focusat pe realizarea eficientă a obiectivelor conform necesităților curriculare. La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale în conformitate cu specificul programului de studii. Folosirea echipamentelor sporește semnificativ calitatea și eficiența instruirii, constituind un element important al modernizării și perfecționării procesului didactic.</p> <p>Deși, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei în interviu, studenții și absolvenții au menționat că și-ar dori mai multă tehnică: instrumente muzicale, instalații pentru lumini, sunete etc. – o dotare mai bună a instituției.</p> <p>Toate sălile de curs sunt numerotate și conțin inscripții informative, ceea ce permite orientarea ușoară a studenților în blocul de studii. Pentru asigurarea accesului studenților cu necesități educaționale speciale, în bl.I de studii este amenajată o rampă de acces. La programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică la moment nu-și fac studii</i> persoane cu cerințe educaționale speciale.</p> <p>În corespundere cu normele de stare igienică și de securitate, conducătorii subdiviziunilor țin sub control spațiile încredințate, teritoriile aferente, inclusiv, întreținerea căilor de acces, iluminarea acestora pe timp de noapte, precum și dotarea pragurilor cu sectoare antiderapante.</p> <p>Parțial, au fost renovate blocurile II și III de studii. Au fost procurate: laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoare conectate la rețeaua Internet, instrumente muzicale și sisteme de sonorizare și amplificare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția are o dotare a spațiilor educaționale și de cercetare care asigură în totalitate realizarea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3,0	3,0
Puncte tari			
Recomandări	<p>Alocarea unei sume mai mari destinate pentru modernizarea și renovarea bazei tehnico-materiale.</p> <p>Deschiderea unui număr mai mare de laboratoare dotate cu instrumente muzicale și tehnică performantă în vederea realizării orelor practice.</p>		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, aprobat la 7 mai, 2008. 2. Fondul de carte al Bibliotecii la Programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> 3. Fondul de carte/ediții periodice al bibliotecii cu referire la programul de studii. 4. Baze de date privind fondurile bibliotecii cu referire la programul de studii. 4. Dovezi privind accesibilitatea studenților și cadrelor didactice la fondurile bibliotecii (fizic și electronic) – Interviuurile cu studenții, cadrele didactice. 5. http://amtap.md/biblioteca/resurse-informationale-2/catalog-electronic-2/ 6. Biblioteca instituției este abonată la reviste de specialitate periodice. Exemplu: Actualitatea muzicală, România.Muzica, Revistă editată de Uniunea Compozitorilor din România. Muzica, Analele Universității din Timișoara. Muzikalinaia Akademia, Moscova
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	7. Graficul de lucru al Bibliotecii, sălilor de lectură. 8. Registrul online.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Biblioteca este o subdiviziune specializată a AMTAP, care susține procesul de formare, educație și cercetare prin organizarea și dezvoltarea colecțiilor de documente în domeniul artelor, altor domenii adiacente, precum și asigurarea accesului la diferite resurse și servicii informaționale. Din anul 2008, Biblioteca funcționează în baza <i>Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP</i>.</p> <p>Dezvoltarea culturii informației este una din competențele profesionale ale formatorilor bibliotecii, care constituie un suport efectiv în folosirea resurselor informaționale disponibile. Biblioteca pune la dispoziția studenților și cadrelor didactice o gamă largă de servicii: consultarea cataloagelor, informarea bibliografică și documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, împrumut interbibliotecar, activități cultural-științifice, acces Internet, elaborarea bibliografiilor, atribuirea CZU la articolele profesorilor, materiale promoționale, asistență de specialitate, acces consultat doar în spațiul bibliotecii prin parolă, în care sunt reflectate toate documentele existente în colecții. Biblioteca oferă acces la baza de date internaționale: Web of Science (http://access.webofknowledge.com), Taylor&Francis online Journal Library (http://www.tandfonline.com/), Cambridge Journals Online (http://www.cambridge.org/core), ABC Gallery, Allmusic, CSA RESEARCH PACK, JSTOR, SCOPUS, Springerlink Journal, A Very Potter Musical 35, IMSLP/Petrucci Music Library / Biblioteca Musicale Petrucci, Библиотеки музыкальные, care conțin reviste cu acces full-text, bibliotecii on-line, enciclopedii, dicționare on-line.</p> <p>Potrivit datelor statistice, colecțiile Bibliotecii cuprind 242234 u.m. (cărți, documente de muzică tipărită, documente electronice, seriale, altele), date la 01.01.2018. Biblioteca oferă utilizatorilor produsele proprii: Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr.1, Documente de muzică tipărită, Muzică națională, Arte Plastice. În perioada evaluată, 2012-2017, colecțiile raportate la program au fost completate cu circa 4411 de unități bibliotecare de profil.</p> <p>Biblioteca instituției este abonată la o serie de reviste de specialitate periodice. Actualitatea muzicală, România. Muzica, Revistă editată de Uniunea Compozitorilor din România. Muzica, Analele Universității din Timișoara. Muzikalinaia Akademia, Moscova.</p> <p>Sălile de bibliotecă, cu suprafața de 323,1m² și disponibilitatea de 160 locuri, sunt dotate cu 15 calculatoare, conectate la Internet, 2 imprimante, 2 imprimante multifuncționale. În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte <i>George Enescu</i> din Iași, Biblioteca Centrală <i>Eugen Todoran</i> din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> din Cluj- Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică <i>I.L. Caragiale</i> din București, România. Lotul de carte este înnoit periodic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări	Sporirea numărului de fișiere audio în Fonoteca Bibliotecii prin includerea materialelor recente. Modernizarea unei sălile de lectură, ajustând-o specificului specialităților muzicale – pentru realizarea unor ore practice.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de învățământ. 2. Suportul curricular la programul de studii. 3. Avizele Comisiei pentru Asigurarea Calității la Facultate referitoare la suporturile curriculare. 4. Proces-verbal al ședinței Departamentului privind aprobarea Curriculumurilor. Exemplu:
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>proces-verbal nr. 29.08.2019. proces-verbal nr. 5 din 21.01.2019.</p> <p>5. Proces-verbal al ședinței Consiliului Facultății privind aprobarea Curriculumurilor. Exemplu: proces-verbal nr. 1 din 24.09.19. proces-verbal 4 din 29.01.19.</p> <p>6. Curriculum la unitatea de curs:</p> <p>7. Proces-verbal al ședinței Consiliului Facultății privind aprobarea Curriculumurilor. Exemplu: proces-verbal nr. 1 din 24.09.19. proces-verbal 4 din 29.01.19.</p> <p>8. Proces-verbal al ședinței Departamentului privind aprobarea Curriculumurilor. Exemplu: proces-verbal nr. 1 din 12.09.2018. proces-verbal nr. 1 din 21.09.2019.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii la specialitatea 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> este asigurat cu suportul curricular necesar formării competențelor planificate pentru fiecare unitate de curs. Disponibilitatea acestora este oferită în format electronic și fizic. Disciplinele fundamentale, de specialitate, dar și cele adiacente, sunt asigurate cu următoarele materiale didactice: curricula disciplinei, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, monografiile, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, PPT-uri.)</p> <p>Analiza realizării suporturilor curriculare ne permite a constata asigurarea adecvată formării competențelor planificate la programul de studii. Disciplinele facultative, care, deseori, sunt supuse unor procese de revizuire și modernizare, sunt asigurate cu suportul necesar curricular. Curriculumurile, în mare parte au un conținut adecvat formării competențelor planificate ale programului de studii.</p> <p>Studentii au acces liber la fondurile Bibliotecii. Departamentul dispune de o serie de materiale didactice care pot fi utilizate în cadrul orelor.</p> <p>Planul editorial al suportului curricular se realizează în termenii prestabiliți de cadrul didactic și ține de necesitatea de asigurare a disciplinelor din planul de învățământ. Bibliografiile recomandate de curricula academică sunt asigurate de către fondul bibliotecii, inclusiv, și fondul digitale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studii este asigurat în proporție de cel puțin 90% cu suport curricular adecvat formării competențelor planificate și este accesibil.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări	Includerea în bibliografia Curricula unităților de curs publicații recente, web.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior, avizat în cadrul ședinței Senatului din 25 iunie 2018, proces-verbal nr. 11, aprobat în cadrul ședinței CDSI din 29 iunie 2018, proces-verbal nr. 15. 2. Proces-verbal nr. 4 al ședinței Senatului din 31.10.2018 privind aprobarea bugetului. 3. Sistemul instituțional de alocare a fondurilor destinate procesului de studii. 4. Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior, avizat în cadrul ședinței Senatului din 25 iunie 2018, proces-verbal nr. 11, aprobat în cadrul ședinței CDSI din 29 iunie 2018, proces-verbal nr. 15 5. Raportul privind executarea bugetului și activitatea administrației AMTAP, ciclul I. 6. Ordin de acordare a burselor. 7. Extras din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului din 25.06.2014 cu privire la înaintarea studenților pentru obținerea burselor de merit.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este instituție publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ștampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanț financiar propriu și activează în condiții de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza HG nr.983 din 22.12.2012.</p> <p>Resursele financiare, destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP, sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă 80% din totalul cheltuielilor, și venituri proprii, provenite din: taxele de studii a studenților înmatriculați în baza de contract,</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldurile bănești, disponibile la contul bancar. Finanțarea bugetară se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor studenților, întreținerea studenților orfani, cota parte pentru întreținerea căminelor și blocurilor de studii.</p> <p>Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Cheltuielile sunt destinate pentru asigurarea mobilității academice a studenților și profesorilor (cărora li se păstrează salariul pentru perioada de mobilitate), stagiile de practică, dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, echipament didactic și utilaj tehnologic specializat, modernizarea claselor de calculatoare și IT, reparații curente și capitale, fonduri pentru cercetarea științifică, fonduri pentru asociațiile studenților, dotarea căminelor studențești. Planificarea surselor financiare, destinate procesului educațional, se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în cadrul AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat costul standard per student prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți. Pentru activitățile de cercetare științifică, mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Potrivit datelor prezentate de Contabilitatea AMTAP, cheltuielile anuale raportate la un student au constituit: în 2013, anul I – 32784 lei, anul II – 30742 lei. în 2014, anul I – 32784 lei, anul II – 30742 lei. în 2015 – 29439 lei. în 2016, anul I – 27590 lei, anul II-III – 24.744 lei. în 2017 – 32711 lei.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – mijloacele financiare destinate procesului educațional și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente realizării programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări	<p>Formarea grupelor academice cu un număr mai mare de studenți.</p> <p>Actualizarea planurilor de învățământ la specialități înrudite pentru a facilita unirea în serie a studenților la unitățile de curs fundamentale, de orientare socio-umană etc.</p> <p>Atragerea resurselor financiare suplimentare prin proiecte internaționale.</p>		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologia de stabilire a taxelor de studii, aprobat în cadrul ședinței CDSI din 29 iunie 2018, proces-verbal nr. 15. 2. Nomenclatorul serviciilor cu plată, discutat și aprobat în cadrul ședinței CDSI din 20 iunie 2019, proces-verbal nr. 4. 3. Taxele de studii pentru anul universitar 2018-2019, aprobat în cadrul ședinței CDSI din 29 iunie 2018. 4. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară, ordin nr. 58-A din 30.06.2014. 5. Ordine de alocare a burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți cu referire la programul de studii: Exemplu: ordin de acordare a burselor nr. 16-B din 24. 09.2019 6. Ordin de acordare a bursei sociale: nr. 24-B, din 10.10.2019. 7. Ordin nr. 9-B din 19 septembrie 2016 cu privire la acordarea indemnizațiilor studenților orfani în temeiul demersului Facultății. Ordin 23-B din 19 octombrie 2016 cu privire la acordarea burselor sociale.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Începând cu anul de studii 2014, Decanatele AMTAP organizează și desfășoară, după sesiunea de vară, concursul privind ocuparea locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii. Prorectorul pentru activitatea didactică, Secția Studii, Consiliul de asigurare a calității studiilor monitorizează procesul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară la programele de studii ale AMTAP. În baza rezultatelor obținute de către studenți Decanul înaintează demersul privind ocuparea locurilor cu finanțare de la bugetul de stat, în baza căruia Rectorul instituției semnează ordinul.</p> <p>Taxele de studii se calculează de către contabilitatea AMTAP, în baza HG nr.872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către instituțiile subordonate ME, reieșind din cheltuielile pe care</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>le suportă instituția. Anual, CDSI aprobă taxele de studii și cazare în căminele studențești, iar Senatul AMTAP aprobă decizia CDSI. Sursele acumulate din taxele de studii sunt utilizate pentru îmbunătățirea bazei materiale și didactice a procesului educațional, reparații curente și capitale ale spațiilor de studii, achitarea serviciilor, adaos la salariile colaboratorilor universității.</p> <p>Studentii AMTAP beneficiază de trei tipuri de burse: de studii, sociale și de merit în conformitate cu legislația în vigoare. Bursele de merit sunt acordate doar studenților care au performanțe relevante, iar cele sociale – studenților din familii social vulnerabile, în condițiile respectării regulamentelor. Bursa de studii se acordă studenților care au promovat sesiunea de examinare în termenele stabilite, conform orarului, în funcție de rezultatele academice obținute. Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. Decizia Consiliului facultății se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, de alocare a bursei și a altor forme de sprijin material sunt în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești din subordine, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 25 iunie, proces-verbal nr. 9. Regulament instituțional de funcționare a căminelor, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 25.06.2014, proces-verbal nr. 9. Metodologia de distribuire a spațiului locativ și cazării studenților. Ordin de cazare a studenților: 10.08.2015.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Asigurarea studenților cu cămin se realizează în strictă conformitate cu actele normative și instituționale, respectând cerințele <i>Regulamentului-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat</i>, aprobat prin Hotărârea Nr.74 din 25.01.2007 al Guvernului Republicii Moldova, a <i>Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP și a Regulamentului cu privire la criteriile de repartizare a locurilor din căminele studențești din subordine</i>. AMTAP, la solicitare asigură studenții de la programul de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> (învățământ cu frecvență) cu locuri de cazare în cămin, care nu au domiciliu stabil în municipiul Chișinău</p> <p>AMTAP dispune de 2 cămine studențești: Nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m²) și căminul Nr.2 din strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m²). Studenții achită taxa de cazare, aprobată, anual, de CDSI al AMTAP.</p> <p>În scopul asigurării condițiilor de trai, sunt amenajate și spații auxiliare de uz comun: bucătărie, sală de lectură/biblioteca, baie, spălătorie, sală pentru activități de agrement, telefon. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte Prorectorul Activitatea Administrativă Gospodărească, decanii facultăților, reprezentanți din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intendenții căminelor. Criteriul principal în acordarea dreptului de cazare este media anuală, obținută în anul universitar anterior.</p> <p>Studenții orfani sau cei rămași fără îngrijirea părintească beneficiază de cazare gratuită în cămin pe întreaga durată a studiilor. Studenții invalizi vor avea prioritate la repartizarea locurilor în cămin. Studenții cu necesități speciale, care necesită spațiu separat în cămin, vor prezenta Comisiei de cazare, suplimentar la cerere, acte doveditoare eliberate (confirmate) de unitatea de asistență medicală a AMTAP. Aceștia vor beneficia, la cerere, de locuri de cazare în odăile de la parter/etajul I al căminului. La cazarea locatarilor se respectă, în mod obligatoriu, normele sanitare (minimum 6 m² pentru o persoană).</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția asigură facilități de cazare corespunzătoare normelor în vigoare pentru studenții solicitanți de la programul de studii în proporție mai mare de 50%.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	Organizarea în cămin a câte o sală dotată cu acustică specială pentru a oferi studenților posibilitatea de a se pregăti de orele practice.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pagina web oficială a Academiei: www.amtap.md. 2. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP). 3. Pagina web a revistei AMTAP unde sunt expuse versiunile electronice ale revistei Studiul Artelor și Culturologie: Istorie, Teorie, Practică editate de Academia: http://revista.amtap.md. 4. Bibliotecile AMTAP, care deserve programul de studii, amplasate în blocurile de studii Nr.1, 2 și 3 (str. Mateevici 87, 111 și str. 31 august 137). 5. Fonoteca și mediateca AMTAP. 6. Transmisiuni și master-clasuri online. 7. http://biblioteca-amtap.wikidot.com/ 8. Registrul de evidență și eliberare a diplomelor întocmit: 2015-2019. 9. Registrul de intrare și ieșire 01-10, întocmit 2020. 10. Nomenclatorul general al dosarelor, aprobat ianuarie 2019. 11. Registrul de evidență al activității instructiv-didactice, științifice, metodice, interpretative, companistice, întocmit 2019. 12. Catalogul evidenței a profesorului de specialitate 2018. 13. Interviu cu studenții. 14. Interviu cu Membrii Departamentului Informațional AMTAP. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de câteva mecanisme de colectare a informațiilor pentru gestionarea eficientă a programelor de studii în formă tipărită și electronică. Structura responsabilă pentru elaborarea și susținerea paginii web a AMTAP este Departamentul Informațional (DI).</p> <p>Informația teoretică de profil este stocată pe siteul bibliotecii electronice al instituției.</p> <p>Datele cu privire la evidența studenților, eliberarea diplomelor sunt doar în formă tipărită.</p> <p>Analizarea și utilizarea acestor informații de către studenți sau cadrele didactice este doar la solicitarea acestora la Cancelaria AMTAP.</p> <p>Informațiile cu privire la programul de studii sunt colectate și analizate în formă scriptică nefiind stocate și utilizate sistematic. Din afirmațiile reprezentanților Departamentului Informațional pe site-ul oficial AMTAP www.amtap.md pot fi găsite informații generale despre programul de studii 0215.4 Compoziție Muzicală.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de un sistem de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea eficientă a programului de studii	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări	Îmbunătățirea accesului online la materialele didactice în limba română cât și în limba rusă pentru studenții alolingvi.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Informația generală cu privire la programul de studii pe Site-ul AMTAP (http://amtap.md/). 2. Baza de date a cadrelor didactice tip ACCES. 3. Baza de date a parcursului studenților tip ACCES. 4. Propunere de proiect: Sisteme informaționale integrate destinate Universităților. Punerea în aplicare a UMS în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) întocmit 2019. 5. Interviu cu studenții AMTAP. 6. Interviu cu reprezentanți ai Departamentului Informațional AMTAP. 7. Interviu cu cadrele didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP nu dispune de un sistem sub forma unei baze de date electronice complexe cu acces securizat pentru cadrele didactice, studenți, absolvenți.</p> <p>Secția care asigură programul 0215.4 Compoziție Muzicală dispune de bază de date sub formă tipărită cu privire la studenții și absolvenții programului, traseul academic și satisfacția studenților ca rezultat al anchetării acestora. A fost întocmită o bază de date de tip ACCES pe care o utilizează secretarul științific al senatului și șeful de mediatecă. Această bază de date include date despre cadrele didactice și informațiile adiționale acestora. De asemenea o bază de date de tip ACCES este utilizată și în cazul monitorizării parcursului absolvenților.</p> <p>Accesul la baza de date de către studenți și cadrele didactice care asigură programul de studii, se face în baza solicitărilor efectuate verbal către subdiviziunile Academiei. Această informație nu este sub formă electronică și nu este stocată într-o bază de date informațională.</p> <p>În urma discuțiilor cu membrii Departamentului Informațional s-a constatat că este o propunere de proiect cu privire la Sisteme informaționale integrate destinate Universităților. Din discuțiile cu studenții și cadrele didactice s-a constatat că baza de date securizată cu parolă individuală nu este implementată și nu s-au folosit de un astfel de sistem.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de baze de date și asigură accesul securizat al studenților și anagajaților programului de studiu	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea unei baze de date centralizată cu acces securizat al studenților și cadrelor didactice.		

Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP. 2. Site-ul AMTAP (http://amtap.md/)
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Pagina web a AMTAP este constituită și activează în baza Regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și este gestionată de Departamentul Informațional (DI), a cărui componentă este numită prin ordinul rectorului după aprobarea de către Consiliul de Administrație. Departamentul Informațional este responsabil pentru actualizarea permanentă a informațiilor oficiale, plasate pe pagina web a AMTAP.</p> <p>Informații cu privire la programul de studii de licență 0215.4 Compoziție Muzicală sunt plasate pe site-ul AMTAP unde pot fi accesate de studenți, cadre didactice, angajatori și potențiali studenți. Informația de interes public cu privire la programul de studii 0215.4 Compoziție Muzicală este actualizată și accesibilă pe site-ul instituției: http://amtap.md/wp-content/uploads/2019/10/215.4-Compozi%C8%9Bie-muzical%C4%83-Compozi%C8%9Bie-muzic%C4%83-academic%C4%83.pdf.</p> <p>Se confirmă ultima actualizare a programului de studii de licență la data de 17.08.2019 odată cu aprobarea noului program de studii. Informația de interes public cu privire la programul de studii 0215.4 Compoziție Muzicală este actualizată și accesibilă pe site-ul instituției: http://amtap.md/creatie/jazz-orchestra-2/ unde sunt prezentate informații despre programul de studii, planificarea programului pe perioada licenței și organizarea diverselor activități artistice efectuate de studenții și profesorii secției.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt actualizate și accesibile pe pagina web a instituției AMTAP. Standard de evaluare minim obligatoriu: Informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt plasate pe site-ul instituției de învățământ/programului de studii.	Ponderea (puncte) 1,0	Punctajul acordat 1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Panouri informative. 2. Aviziere. 3. Site-ul Web al AMTAP (http://amtap.md/). 4. Web pagina AMTAP facebook (https://www.facebook.com/Academia-de-Muzica-Teatru-si-Arte-Plastice-AMTAP-243699145640383/). 5. Pliante cu referire la facultate și specialități utilizate în procesul admiterii 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Transparența informației de interes public este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei: http://amtap.md/, unde sunt publicate unele documentele de interes public, aprobate de Senatul AMTAP:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acte normative interne http://amtap.md/acte-de-normative-interne-2/, • acte externe http://amtap.md/about/acte-normative-externe-2/, • rapoarte de activitate http://amtap.md/rapoarte-de-activitate-2/, • ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc http://amtap.md/studenti/senatul-studentesc-2/, • taxe de studii http://amtap.md/admintere/taxe-de-studii-2/, • informații cu privire la admitere http://amtap.md/admintere/regulamentul-admiterii/ etc. <p>Informația de interes public cu privire la Programul de studii 0215.4 Compoziție Muzicală : http://amtap.md/faculty/facultatea-arta-vocala/ și a catedrei de profil http://amtap.md/department/catedra-pedagogie-muzicala/, colectivul profesoral-didactic, căminele AMTAP și alte informații aferente sunt afișate pe site-ul Web al AMTAP, al Facultății AM. Informația cu privire la activitatea AMTAP este actualizată pe pagina de facebook a instituției.</p> <p>La o solicitare din exterior, informația din bazele de date cu acces reglementat, sunt furnizate la cerere de către Departamentul Informațional.</p> <p>Informația referitoare la modalitatea de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material http://amtap.md/studenti/burse-2/ este publicată pe site-ul Web al AMTAP.</p> <p>În cadrul interviului, studenții au confirmat că dispun de informații cu privire la modalitatea de acordare a burselor și altor forme de sprijin material prin intermediul panourilor informative, avizierelor, sitului www.amtap.md cât și personal de la șefii programului de studii.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	Informația referitoare la modalitatea de repartizare a locurilor de cazare în cămine este publicată pe site-ul Web al AMTAP http://amtap.md/studenti/cazare-2 . Data distribuirii locurilor în cămin este anunțată din timp. Din discuțiile cu studenții repartizarea locurilor în cămin este afișată sub formă de aviz pe panourile informaționale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția AMTAP asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programului de studii 0215.4 Compoziție Muzicală.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6. Manualul calității (http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/02/MANUALUL-CALITATATII-amtap-2016.pdf). aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28.09. 2016, proces-verbal nr.2. Planuri operaționale de acțiuni pentru asigurarea calității ale FAM și departamentului MCJ. aprobat la ședința Consiliului Facultății AM, proces-verbal nr. 4 din 27.02.2018, avizat în cadrul consiliului CEACS din 24.10.2018. Planuri de activitate ale Comisiei de asigurare a calității studiilor ale FAM. aprobat la ședința Consiliului Facultății AM, proces-verbal nr. 4 din 27.02.2018, avizat în cadrul consiliului CEACS din 24.10.2018. Planul de învățământ din 2011. aprobat de Senatul AMTAP pe 26.06.2013, de MC pe 28.05 2014 și de ME pe 05.08.2014. Planul de învățământ. aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2013. <u>revăzut</u> extras din proces-verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06.2019. Planuri de studii și curricule pe discipline. programe aprobate în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 24.09.2019, proces-verbal nr. 1. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM. <i>consiliul CEACS din 22.04.2019.</i> Procese-verbale ale ședințelor secției MC. (proces-verbal nr. 2 din 19.11.2018, proces-verbal nr. 5 din 21.01.2019, proces-verbal nr. 2 din 16.10.2019). Evaluarea analizei cu privire la nivelul de satisfacție al absolventului. ședința Echipei de Asigurare a Calității a Departamentului MCJ, proces-verbal din 29.10.2018. Chestionare de evaluare de către angajatori. Fișa statistică de evaluare finală a cursului din partea absolvenților. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a cadrelor didactice. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor. www.isondaje.ro/res/63138507426558/
Constatări făcute în timpul procesului	AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii 0215.4 Compoziție muzică academică, asigurate de: Manualul Calității, Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Planurile operaționale de acțiuni pentru

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

de evaluare externă	<p>asigurarea calității ale FAM și departamentului MCJ, Planurile de activitate ale Comisiei de asigurare a calității studiilor ale FAM.</p> <p>Planurile de studii și curricula pe discipline a programului de studii au fost modificate în anul 2019 în urma: chestionării on-line a absolvenților programului de studii privind eficacitatea și nivelul de satisfacție, chestionării on-line a angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studii cu nevoia de acoperire a specializării.</p> <p>În baza chestionărilor au fost întocmite raportul și fișele statistice cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM.</p> <p>Din discuțiile cu studenții programului de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> s-a constatat că deși produsele curriculare ale programului de studii de licență au fost revizuite și îmbunătățite aceștia și-ar dori să fie incluse mai multe ore la disciplinele de specialitate, inclusiv cu prelungirea duratei anumitor cursuri muzicale (de ex. armonia, solfegiu) și să fie redus numărul de ore la disciplinele socio-umaniste.</p> <p>Din discuțiile cu angajatorii instituțiilor de învățământ general (licee de muzică) doleanțele acestora ar fi ca în programul de studii să se pună accent pe practica pedagogică, dar și unitățile de curs de orientare general-umană.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri eficiente de monitorizare și revizuire a programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari			
Recomandări	Mărirea numărului de ore la unitățile de curs de specialitate.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manualul Calității (http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/02/MANUALUL-CALITATATII-amtap-2016.pdf). aprobat n cadrul ședinței Senatului din 28.09.2016, proces-verbal nr.2. 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare. periodică a programelor de studii de licență și master. aprobat n cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6. 3. Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS). aprobat n cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6. 4. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017. 5. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare. aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017. 6. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților. aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6. 7. Planuri de activitate ale Comisiei de asigurare a calității studiilor ale FAM. aprobat la ședința Consiliului Facultății AM, proces-verbal nr. 4 din 27.02.2018, avizat n cadrul consiliului FAM din 24.10.2018. 8. Procese verbale a ședințelor secției CMAJ. (pr. verbal nr. 12 din 22.06.2017, proces-verbal nr. 10 din 29.01.2018 etc.) 9. Procese verbale a ședințelor facultății AM. (proces-verbal nr. 5 din 24.02.2014, proces-verbal nr. 1 din 26.09.2016, proces-verbal nr. 4 din 27.02.2017). 10. Chestionare de evaluare a cadrului didactic de către studenți și colegi. 11. Procese-verbale ale ședințelor CACF al FAM. (proces-verbal nr. 2 din 31.10.2018, proces-verbal nr. 3 din 14.11.2018) 12. Fișa statistică privind nivelul de satisfacție al absolvenților programului de studii. ședința Senatului proces-verbal Nr. 4 din 27.01.2020. 13. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>responsabilităților aferente ale absolvenților FAM. consiliul CEACS din 22.04.2019.</p> <p>14. Proces-verbal al ședinței comisiei pentru examenul de licență din 12.06.2018.</p> <p>15. Raport al comisiei pentru examenul de licență privind evaluarea absolvenților AMTAP la specialitatea Compoziție.</p> <p>16. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor.</p> <p>17. www.isondaje.ro/res/63138507426558/</p> <p>18. Referințe asupra examenului de licență a.s. 2013-2018.</p> <p>19. Declarații privind asumarea răspunderii.</p> <p>20. Sistem antiplagiat: http://detectareplagiat.ro/descarca_gratuit.php</p> <p>21. https://www.plagaware.com/</p> <p>22. https://sistemantiplagiat.ro/</p> <p>23. https://www.antiplagiat.ru/</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii de licență 0215.4 Compoziție muzică academică se efectuează prin: chestionarea on-line a absolvenților programului de studii privind eficacitatea și nivelul de satisfacție și a angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studii cu nevoia de acoperire a specializării.</p> <p>În urma analizei acestora au fost întocmite fișa statistică și raportul cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM.</p> <p>Rezultatele procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i> sunt discutate la ședințele de secție, precum și la ședințele facultății. Sunt întocmite procese verbale.</p> <p>Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de Secție. La încheierea unității de curs, studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare ce sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Departament și Facultate. Șeful departamentului poartă răspundere pentru verificarea revizuirea și aprobarea subiectelor de examinare pentru examenele și testările curente. Rezultatele probelor de evaluare se discută și se analizează în cadrul ședințelor secției.</p> <p>Din discuțiile cu studenții programului de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>, comisia a constatat că monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată și anunțată în timp util beneficiarilor.</p> <p>Din discuție cu angajații departamentului MCJ am constatat că îmbunătățirea calității proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii de licență contribuie discuțiile cu colegii-profesori din alte instituții de învățământ și schimbul de informații / de experiență cu invitații interpreți din străinătate.</p> <p>AMTAP utilizează proceduri de verificare a calității tezelor de licență a studenților programului de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>. Procesul de elaborare și calitatea acestora este verificat, periodic, de către conducătorul științific și de către comisia desemnată de departament, în conformitate cu <i>Graficul de realizare a tezei</i> și este finalizat cu susținerea tezei în fața Comisiei de Licență. În vederea combaterii plagiatului, studenții sunt obligați să completeze <i>Declarația privind asumarea răspunderii</i>, pe care autorul o semnează și plasează pe prima pagină a tezei. Este utilizat sistemul antiplagiat gratuit.</p> <p>De menționat este faptul că Regulamentul antiplagiat este în proces de elaborare, este cu titlu de Proiect.</p> <p>Din discuție cu cadrele didactice a departamentului s-a constatat faptul că toți studenții programului de studii 0215.4 Compoziție muzică academică își aleg ca formă de evaluare a finalizării studiilor superioare de licență examenul-lucrare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2,0	2,0
Puncte tari	Organizarea/ desfășurarea activităților de tip master-class în vederea creșterii profesionale și acumulării experienței artistice. Existența posibilității de a alege forma de evaluare a finalizării studiilor superioare de licență.		
Recomandări	Indicarea în <i>Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență</i> a criteriilor de apreciere / de notare a cunoștințelor, abilităților și competențelor studenților. Elaborarea Regulamentului antiplagiat.		
Arii de			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Îmbunătățire obligatorii	
---------------------------------	--

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Manualul Calității (http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/02/MANUALUL-CALITATATII-amtap-2016.pdf). aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28.09.2016, proces-verbal nr.2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal. nr.6. Procedura de sistem privind auditul intern al calității. avizat în cadrul consiliului CEACS din 18.09.2018, proces-verbal nr. 1. Decizia Consiliului Calității al AMTAP. proces-verbal nr.8 din 14.06.2019. Planul de acțiuni corectiv recomandat de auditul intern al calității. discutat în cadrul ședinței secției MUJ din 06.03.2019, proces-verbal nr.7 și ședința Comisiei de Asigurare a Calității al FAM din 22.10.2019, proces-verbal nr. 2. Procese-verbale ale ședințelor secției CMAJ. (proces-verbal nr. 2 din 16.10.2019, proces-verbal nr. 2 din 19.11.2018). 			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de proceduri interne privind autoevaluarea programului de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>, asigurate de: Manualul Calității, Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master.</p> <p>Calitatea programului de studii privind conformitatea și eficacitatea Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate este periodic evaluată sub forma de audit intern. În urma auditului intern care a avut loc la data de 08.02.2019 au fost stabilite acțiuni corective / de îmbunătățire necesare programului de studii. Acestea au fost discutate în cadrul ședinței secției și ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM.</p> <p>Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă se determină în baza rezultatelor finale obținute de către studenți, de satisfacția acestora. În urma analizei opiniilor absolvenților și angajatorilor, s-a constatat că 100% din absolvenții programului de studii (din ultimii 2 ani) apreciază oferta curriculară ca fiind bună și excelentă, iar 85,71% din absolvenții programului de studii (angajați în câmpul muncii) dețin competențe în conformitate cu cerințele de la locul de muncă.</p> <p>Implementarea măsurilor de îmbunătățire conform planului de acțiuni elaborat este în proces de lucru.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		2,0	2,0	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM. consiliul CEACS din 22.04.2019, proces-verbal nr. 6. Raport cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului a.s. 2017-2018. consiliul CEACS din 21.11.2018, proces-verbal nr. 6. Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a studenților AMTAP (an.III). consiliul CEACS din 25.05.2019, proces-verbal nr. 7. Raport cu privire la chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor din sem. I al a.s. 2017-2018. consiliul CEACS din 24.10.2018, proces-verbal nr. 2. Raport cu privire la chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor din sem. II al a.s. 2017-2018. consiliul CEACS din 20.02.2019, proces-verbal nr. 5. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<p>7. Proces-verbal al ședinței echipei de asigurare a calității a Secției CMAJ. pr. verbal nr. 1902/01 din 12.12.2018.</p> <p>8. Fișa statistică a satisfacției cadrelor didactice.</p> <p>9. Proces-verbal nr. 2 al ședinței Echipei de AC a Departamentului MCJ din 29.10.2018 cu privire la analiza rezultatelor chestionării nivelului de satisfacție a absolvenților (2017-2018) și a chestionării studenților privind evaluarea cursurilor pentru sem. I (2017-2018).</p> <p>10. proces-verbal nr. 2 al ședinței Echipei de AC a Departamentului MCJ din 14.02.2018 cu privire la analiza rezultatelor chestionării nivelului de satisfacție a personalului angajat.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Anual, studenții și absolvenții programului de studii 0215.4 Compoziție muzică academică sunt chestionați privind calitatea programului de studii oferit de către instituție și facilitățile acestuia. Cu referință la competențele absolvenților și concordanța programului de studii cu nevoia de acoperire a specializării periodice sunt chestionați și angajatorii. Sunt supuse chestionării și cadrele didactice-privind nivelul de satisfacție la locul de muncă.</p> <p>Rezultatele chestionarelor sunt discutate la ședințele departamentului și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale.</p> <p>Din discuțiile cu personalul angajat al departamentului MUJ se constată faptul că sunt întreprinse măsuri corective în urma chestionărilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – programul de studii este evaluat de toți beneficiarii (studenți, personal angajat, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Lista repartizării absolvenților în câmpul muncii, anul de studii 2015-2016.</p> <p>2. Traseul profesional al absolvenților.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În AMTAP evidența angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii sunt realizate de Secția MUJ și Facultatea Artă Muzicală prin: folosirea rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile, constituirea unei baze de date privind identificarea rapidă a repartizării absolvenților în câmpul muncii, constituirea Comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii și întocmirea orarului de activitate a acesteia, completarea și repartizarea îndreptărilor pentru plasare în câmpul muncii, prezentarea de către absolvenți a îndreptării confirmate de DGETS, cărei se subordonează instituția în care a fost repartizat acesta.</p> <p>În baza traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că 100% dintre absolvenți sunt angajați conform calificării, iar 55% dintre ei au aplicat la Programe de Master sau de Licență (a doua facultate).</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de proceduri instituționale de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii în câmpul muncii.	Ponderea (puncte) 2,0	Punctajul acordat 2,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră. (elaborat la decizia Senatului AMTAP din 01.02.2017). Fișă a absolventului on-line. (aprobată la ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP, pr. verbal nr.8 din 22.06.2018 și la ședința Senatului proces-verbal nr.11 din 25.06.2018. Fișă statistică privind nivelul de satisfacție al absolvenților programului de studii. ședința Senatului proces-verbal Nr. 4 din 27.01.2020. Traseul profesional al absolvenților. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM. consiliul CEACS din 22.04.2019, proces-verbal nr.6. Raport cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii. consiliul CEACS din 21.01.2019, proces-verbal nr.4. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor. www.isondaje.ro/res/63138507426558/ Procese-verbale ale ședințelor departamentului al MCJ. (proces-verbal nr. 1 din 29.08.2019, proces-verbal nr. 1 din 29.08.2018). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de proceduri de ghidare și de consiliere în carieră asigurate de: Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii, consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în instituții de educație timpurie, instituții de învățământ preuniversitar și artistic, precum și instituții mass-media, recomandarea studenților programului de studii 0215.4 Compoziție muzică academică de a participa la Târgurile de carieră sau în cadrul Forurilor Meseriilor / Profesiilor,, organizate la nivel național.</p> <p>Din discuțiile cu cadrele didactice a fost menționat faptul ca trei profesori, membri ai secției sunt foști absolvenți a departamentului în cauză.</p> <p>Secția duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 100% (inclusiv 55% din numărul total de absolvenți și-au continuat studiile la ciclul II Master) dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării obținute.</p> <p>În vederea stabilirii corespunderii competențelor deținute de absolvenții programului de studii cu cerințele pieței muncii angajatorii acestora sunt periodic chestionați.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	<p>1,0 – procedurile de ghidare și de consiliere în carieră se aplică și sunt eficiente.</p> <p>1,0 – rata angajării absolvenților programului de studii în câmpul muncii conform calificării obținute în primul an după absolvire constituie mai mult de 70%.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	1,0
		1,0	1,0
Puncte tari	Rata înaltă de angajare a absolvenților programului de studii în câmpul muncii conform calificării obținute.		
Recomandări	Organizarea mai frecvent a întâlnirilor/ discuții cu potențialii angajatori, cu personalități marcante din țară și de peste hotare în vederea orientării și proiectării carierei viitorilor specialiști.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Pagina web a instituției. http://amtap.md/. Pagina oficială Academiei. http://amtap.md/?fbclid=IwAR2qcCU2oTi1Bs797sNNxxZyuNvent28cgTNm4shTMjShVmsLUWYhc4_mJc.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Pagina catedrei în rețele sociale. https://www.facebook.com/amtap.facultateaartamuzicala/ 4. E-mail, telefon. 5. Avizierul Departamentului. 6. Registrul de evidență a corespondenței expediate, anul 2020: de intrare și de ieșire. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Ordinile, regulamentele, dispozițiile, recomandările și alte acte ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova sunt comunicate imediat după emitere prin intermediul metodelor de comunicare electronice și afișarea acestora în versiune printată pe avizierul catedrei.</p> <p>Sunt puse în aplicare prevederile și recomandările primite. Sunt înregistrate și executate dispozițiile, ordinele, hotărârile organelor superioare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACIP/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hotărârea Colegiului MET Nr.961 din 13.07.2006. Ordinului Nr.41 din 17 iulie 2006 Ministerului Educației și Tineretului al Republicii Moldova. 2. Certificat de acreditare și anexă la certificat. seria AUC, nr.000001. 3. Raport de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studii 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i>. discutat și aprobat la ședința secției, Proces-verbal nr.6 din 21.06.19 și ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP, proces-verbal nr.1 din 24.09.19. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma procesului de acreditare anterioare au fost optimizate planurile de învățământ la 0215.4 <i>Compoziție muzică academică</i> : au fost introduse cursuri opționale și mai multe cursuri facultative, a fost revăzut numărul de ore pentru disciplina Practica Orchestrală (a fost majorat numărul de ore cu contact direct), planul prevede discipline pentru creșterea performanțelor interpretative ale studentului și discipline pentru formarea competențelor pedagogice, necesare viitorului cadru didactic.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	Nu se aplică	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1,0	
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Concluzii generale

Standardul 1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) dispune de strategii și politici pentru asigurarea calității care constituie o parte integrantă a managementului strategic instituțional. Politicile pentru asigurarea calității sunt publice și sunt promovate, dezvoltate și implementate la toate nivelele de structură: academie, facultate, departament. În procesul de elaborare și implementare a politicii de asigurare a calității sunt activ implicați membrii externi din consiliul de coordonare al AMTAP. Instituția acordă o atenție sporită aspectului de internaționalizare a programelor de studii, reflectat în Carta universitară. În prezent AMTAP are încheiate 17 acorduri interguvernamentale cu diferite instituții, organizații și persoane fizice sau juridice din străinătate.

Standardul 2. Programul de studii superioare de licență 0215.4 *Compoziție muzică academică* este inițiat cu respectarea tuturor rigorilor, actelor normative naționale și reglementările instituționale. Misiunea, obiectivele și finalitățile programului sunt în context cu tendințele actuale în domeniul muzicii. Calificarea obținută în cadrul programului este clar specificată cu referire la nivelul 6 din Cadrul European al Calificărilor. Toate disciplinele incluse în planul de învățământ sunt asigurate cu curricula disciplinară, acestea în mare parte corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare.

Standardul 3. Organizarea procesului de studii la programul 0215.4 *Compoziție muzică academică* prevede diverse forme de activitate didactică: ore de curs, seminar, laborator/practice, ore individuale cu profesorul, studiere individuală, desfășurate conform planului de învățământ și curricula pe discipline. Metodele de predare-învățare sunt centrate pe student în scopul dezvoltării gândirii critice a studenților, implicării lor în scrierea lucrărilor muzicale, rezolvarea sarcinilor legate de specificul practic al profesiei etc. Instituția are prevăzute proceduri interne de asigurare a calității privind monitorizarea și evaluarea stagiilor de practică consemnate în Regulamentul privind stagiile de practică în AMTAP.

Standardul 4. Admiterea studenților la programul de licență se realizează în conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova și Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a admiterii la studii. Analiza ratei de absolvire în raport cu numărul studenților înmatriculați la programul *Compoziție muzică academică* nu este mai mică de 85%. Conferirea titlului și eliberarea diplomelor de studii se efectuează în strictă conformitate cu legislația națională în vigoare. Diploma de licență este însoțită de suplimentul la diplomă, ambele documente se întocmesc în limbile română și engleză.

Standardul 5. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de studii evaluat este în strictă conformitate cu cadrul normativ. Rata cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern constituie 81,8%. Calificarea profesională a personalului didactic și științific implicat este în proporție de 100% conform programului de studii. Rata cadrelor didactice și științifice care asigură predarea cursurilor teoretice și dețin grade științifice și titluri științifico-didactice este de 90,9 %. Cadrele didactico-științifice care activează la AMTAP sunt evaluate conform sistemului intern de asigurare a calității, aprobat de Senatul academei.

Standardul 6. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în strictă conformitate cu legislația în vigoare și actele normative și instituționale. Instituția a stabilit în Planul strategic obiectivul cu privire la modernizarea și dotarea spațiilor educaționale. Biblioteca și sala de lectură modernizată oferă studenților un spectru larg de servicii și acces la informație. Instituția asigură în totalitate cererea de cazare a studenților.

Standardul 7. AMTAP dispune de câteva mecanisme de colectare a informațiilor pentru gestionarea eficientă a programelor de studii în formă tipărită și electronic. Mecanismele existente facilitează accesul liber la informații de interes public, dar este necesar de elaborat o bază de date AMTAP centralizată cu acces securizat al studenților, cadrelor didactice.

Standardul 8. Instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii 0215.4 *Compoziție Muzicală* prin pagina web care corespunde cerințelor actuale, oferind acces liber la informația cu caracter public, necesară a fi cunoscută de către cadrele didactice, studenți, angajatori, parteneri, etc.

Standardul 9. AMTAP dispune de proceduri privind monitorizarea continuă, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii. Procedurile de autoevaluare și evaluare a programului de studii sunt implementate, analizate și monitorizate în vederea stabilirii măsurilor de îmbunătățire a calității acestora. Competitivitatea absolvenților programului de studii pe piața muncii este înalt apreciată.

Standardul 10. Instituția se preocupă de asigurarea externă a calității. Dispozițiile / recomandările Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova sunt înregistrate, comunicate imediat după emitere și executate.

Puncte tari:

- Implicarea prodigioasă a cadrelor didactice în activități cultural-artistice la nivel internațional.
- Modificarea programului și a unor unități de curs la solicitarea angajatorilor.
- Unitățile-bază în care se desfășoară practicile incluse în programul de studii 0215.4 *Compoziție muzică academică* sunt relevante domeniului și acoperă în totalitate necesarul instituției.



- Acordurile de colaborare cu instituțiile/unitățile-bază sunt relevante și parteneriatele sunt valorificate activ, deseori studenților propunându-se să profeseze în cadrul acestor instituții după absolvirea AMTAP.
- La susținerea publică a Raportului de practică participă și reprezentanții unității bază de practică.
- Cadrele didactice dețin titluri onorifice de Maestru în Artă, Om Emerit, Artist Emerit, Artist al Poporului.
- Un număr mare de cadre didactice sunt abilitate cu dreptul de a conduce teze de doctorat.
- AMTAP editează Revista Academiei în cadrul căreia pot fi publicate rezultatele cercetărilor științifice ale cadrelor didactice.
- Instituția organizează anual o conferință științifică pentru cadrele didactice. Cadre didactice care asigură programul Compoziție muzică academică sunt implicate în proiecte de cercetare din cadrul Programului de Stat. Personalul academic este implicat la editarea revistelor științifice de profil.
- Organizarea/ desfășurarea activităților de tip master-class în vederea creșterii profesionale și acumulării experienței artistice.
- Existența posibilității de a alege forma de evaluare a finalizării studiilor superioare de licență.
- Rata înaltă de angajare a absolvenților programului de studii în câmpul muncii conform calificării obținute.
- Implicarea studenților în rezolvarea sarcinilor legate de specificul practic al profesiei.

Recomandări:

- Actualizarea Manualului calității.
- Ajustarea planului de învățământ la Planul-cadru 2020.
- Includerea în lista bibliografică a surselor elaborate și de cadrul didactic, titular al cursului.
- Extinderea căilor de acces ale studenților la conținuturile curriculare/curricula disciplinară.
- Includerea în unitățile de curs la libera alegere, a unităților cu un conținut preponderent practic.
- Identificarea modalităților de implicare activă a studenților, angajatorilor, absolvenților în procesul de îmbunătățire a planului de învățământ.
- Elaborarea orarului cursurilor pe suport hârtie într-un format mai mare pentru a facilita citirea informației.
- Implicarea absolvenților care s-au afirmat în profesie în promovarea campaniei de admitere la specialitatea.
- Implicarea cadrelor didactice, personalități notorii în domeniul *compoziției muzicale* de peste hotare în promovarea unor unități de curs.
- Elaborarea materialelor didactice (compendii, ghiduri pentru seminare, fișe tematice etc.) care pot fi studiate de către studenți online.
- Elaborarea unor cursuri pe platforme online de învățare.
- Organizarea unor activități comune a cadrelor didactice și absolvenților care s-au afirmat în profesie.
- Identificarea și realizarea cercetărilor științifico-practice nemijlocit pentru domeniul *Compoziție muzică academică*.
- Inițierea unei reviste/ anuar la nivel de Departament în care să fie publicate materialele activităților științifice organizate de Departament sau de Facultate.
- Identificarea posibilităților de implicare a cadrelor didactice în proiecte de cercetare internaționale.
- Alocarea unei sume mai mari destinate pentru modernizarea și renovarea bazei tehnico-materiale.
- Deschiderea unui număr mai mare de laboratoare dotate cu instrumente muzicale și tehnică performantă în vederea realizării orelor practice.
- Sporirea numărului de fișiere audio în Fonoteca Bibliotecii prin includerea materialelor recente.
- Modernizarea unei săli de lectură, ajustând-o specificului specialităților muzicale – pentru realizarea unor ore practice.
- Includerea în bibliografia Curricula unităților de curs a publicațiilor recente, web.
- Formarea grupelor academice cu un număr mai mare de studenți.
- Actualizarea planurilor de învățământ la specialități înrudite pentru a facilita unirea în serie a studenților la unitățile de curs fundamentale, de orientare socio-umană etc.
- Atragerea unor resurse financiare suplimentare prin proiecte internaționale.
- Organizarea în cămin a câte o sală dotată cu acustică specială pentru a oferi studenților posibilitatea de a se pregăti de orele practice.
- Îmbunătățirea accesului online la materialele didactice în limba română cât și în limba rusă pentru studenții alolingvi.
- Mărirea numărului de ore la unitățile de curs de specialitate.
- Indicarea în *Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență* a criteriilor de apreciere / de notare a cunoștințelor, abilităților și competențelor studenților.
- Elaborarea Regulamentului antiplagiat.
- Organizarea mai frecvent a întâlnirilor/ discuții cu potențialii angajatori, cu personalități marcante din țară și de peste hotare în vederea orientării și proiectării carierei viitorilor specialiști.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL - 364

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Uniformizarea curricula, proiectând finalitățile prin competențe.
- Organizarea activităților de promovare a cursurilor opționale în grupele de studenți.
- Implicarea/încurajarea studenților de la programul 0215.4 *Compoziție muzică academică* să participe în mobilitatea academică.
- Elaborarea unei baze de date centralizată cu acces securizat al studenților și cadrelor didactice.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență 0215.4 *Compoziție muzicală/Compoziție muzică academică* s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	14	8	22	15	4	3	12	1
Valoare evaluată	8	11	14	8	22	15	4	3	12	1
Nivel de realizare, %	100	91,67	100	100	100	100	100	100	100	100

Notă: *Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.3, 6.2.1 și 8.1.1. sunt îndeplinite.*

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, se propune *acreditarea programului de studii 0215.4 Compoziție muzicală/ Compoziție muzică academică, forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.*

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Lidia PĂDUREAC

Membru: _____ Liuba PETRENCO

Membru: _____ Svetlana ISTRATE

Membru: _____ Margarita TETEA

Membru: _____ Mihai JANU