

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului	ISACPSL - 359
		Președintele comisiei de evaluare externă	Alexandra GHERASIM

### Raport de evaluare externă

În vederea **acreditării programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto (Canto popular)**, domeniul general de studiu 021 Arte, 240 de credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, la cererea depusă de instituția de învățământ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 20.11.2019, în baza dosarului ISACPSL - 359 a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 04 -06 februarie 2020.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.12.2019, proces-verbal nr. 49.

Președinte: Alexandra GHERASIM  
 Membru: Valeria BARBAS  
 Membru: Marina COSUMOV  
 Membru: Victor GHILAȘ  
 Membru: Gheorghe PERJU  
 Membru: Cristian SACOCOL



## Cuprins

\_Toc36208304

<b>Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității</b>	<b>4</b>
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studiu	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	4
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității	4
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	5
1.2.3. Internaționalizarea programului de studiu	6
<b>Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor</b>	<b>6</b>
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studiu	7
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studiu	7
2.1.2. Racordarea programului de studiu la Cadrul Național al Calificărilor	7
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studiu	8
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studiu	8
2.2.2. Planul de învățământ	8
2.2.3. Curricula pe discipline	9
2.2.4. Relevanța programului de studiu	10
<b>Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student</b>	<b>11</b>
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	11
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	11
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	12
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	12
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	13
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	14
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	14
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	15
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	15
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	15
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	16
<b>Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student</b>	<b>17</b>
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	17
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	17
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	18
Criteriul 4.2. Progresul studenților	19
4.2.1. Promovabilitatea studenților	19
4.2.2. Mobilitatea academică	19
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	20
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	20
<b>Standard de acreditare 5. Personalul academic</b>	<b>21</b>
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	21
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	21
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	22
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	22
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	22
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	23
5.2.3. Evaluarea personalului academic	24
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	25
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	25
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	25



5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studiu.....	26
<b>Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student .....</b>	<b>27</b>
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar .....	27
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar .....	27
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	27
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare.....	27
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare.....	28
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studiu.....	29
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular.....	30
Criteriul 6.3. Resurse financiare .....	30
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studiu.....	30
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studiu .....	31
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților .....	31
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin.....	31
<b>Standard de acreditare 7. Managementul informației:.....</b>	<b>32</b>
Criteriul 7.1. Accesul la informație:.....	32
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studiu:.....	32
Criteriul 7.2. Baze de date.....	33
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studiu.....	33
<b>Standard de acreditare 8. Informații de interes public.....</b>	<b>34</b>
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studiu .....	34
8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studiu .....	34
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studiu .....	34
<b>Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....</b>	<b>36</b>
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studiu .....	36
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studiu .....	36
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare.....	36
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studiu .....	37
9.1.4. Evaluarea programului de studiu de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari ..	38
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii.....	39
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studiu.....	39
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii .....	39
<b>Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic .....</b>	<b>40</b>
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității.....	40
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort.	40
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității .....	41
<b>Concluzii generale.....</b>	<b>42</b>
<b>Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă: .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

## Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

### Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

#### 1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – numărul de indentificare de stat – codul fiscal – 1007600023878. Data înregistrării - 17 aprilie 2007; Data eliberării – 26 ianuarie 2013.</li> <li>2. Certificatul de acreditare științifică seria R, nr. 069, eliberat la 26 februarie 2015, nr, 118, valabil până la 6 februarie 2020;</li> <li>3. Certificatul de membru al AȘM, seria MP, nr.34 din 19 noiembrie 2009, valabil până la 8 octombrie 2014;</li> <li>4. Autorizația sanitară de funcționare Nr.489 din 15.01.2016, eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău; (valabilă până la 10 ianuarie 2021);</li> <li>5. Avizele de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate, nr. 048, 049, 050, 051, 052 din 27.11.2017;</li> <li>6. Discuții cu managerii instituției.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.</p> <p>Din Anexele prezentate la Raportul de autoevaluare și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adevărit că Instituția dispune de acte de constituire și înregistrare. Programul de studiu <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> este oferit de Catedra Muzică Populară, care este o subdiviziune a Facultății <i>Artă Muzicală</i>. Prima acreditare a programului de studii de licență (cu denumirea catedrei Instrumente populare, specialitatea/specializarea 0215.1 Instrumente populare, învățământ cu frecvența de zi titlul/calificarea: Licențiat în muzică/Artist-instrumentalist /Profesor de muzică) a avut loc în 2006. Acreditarea anterioară a contribuit la optimizarea Planului de învățământ, au fost oferite mai multe cursuri opționale și facultative, confirmând calitatea studiilor oferite de către AMTAP.</p> <p>Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studiu este conform cerințelor legale. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – Cadrul juridic-normativ al programului este conform cerințelor legale.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b></p> <p>Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studiu este conform cerințelor legale. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

#### 1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carta universitară;</li> <li>2. Manualul calității;</li> <li>3. Organigrama AMTAP;</li> <li>4. Planul de acțiuni privind implementarea Recomandărilor-cadru de îmbunătățire a calității programelor de studii în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova</li> <li>5. Ordinul Ministrului Educației, Culturii și Cercetării nr. 569 din 15 decembrie 2017, aprobat la 11.05.2018.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că AMTAP promovează cultura instituțională a calității ca mijloc de atingere a excelenței academice în educație și cercetare științifică. Proiectarea, implementarea, coordonarea și monitorizarea sistemului de management al calității la nivel instituțional este realizată de Secția</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>de evaluare externă</b>	<p><i>Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară</i> (SMCDC). Misiunea SMCDC constă în asigurarea și eficientizarea procesului didactic și oferirea serviciilor educaționale calitative beneficiarilor Academiei prin implementarea unui management academic performant în baza standardelor de referință a calității. În acest sens sunt elaborate proceduri și instrumente de evaluare și asigurare a calității, sunt organizate procese de audit și de evaluare a calității, sunt gestionate datele referitoare la calitate, sunt diseminate informații și este promovată cultura calității în academie.</p> <p>Strategia privind managementul calității este expusă în actele ce reglementează procesul de evaluare sistematică și îmbunătățire continuă a calității învățământului la AMTAP. Aceste documente definesc direcțiile de acțiune pe termen lung, conțin obiective cuantificabile, precum și criteriile de dezvoltare a strategiilor și de alocare a resurselor adecvate atingerii acestor obiective.</p> <p>Politicile privind calitatea programului de studiu <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> vizează cerințele și așteptările studenților, responsabilitățile conducerii instituției, formarea specializată a personalului angajat, introducerea bunelor practici în domeniul asigurării calității. Toate acestea sunt corelate cu politicile de asigurare a calității studiilor la AMTAP și sunt documentate în procesele-verbale ale ședințelor Departamentului Canto academic și Dirijat, ale Consiliului facultății, ale Comisiilor de asigurare a calității studiilor și ale Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – obiectivele programului de studiu sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulament de organizare și funcționare a Comisiei de asigurare a calității studiilor în cadrul facultății AMTAP, aprobat în ședința Senatului din 25 iunie 2018, proces-verbal nr. 11.</li> <li>Proces-verbal nr. 2 al Ședinței echipei de Asigurare a Calității, din 2011.2017;</li> <li>Proces-verbal nr. 3 al Ședinței echipei de Asigurare a Calității, din 27.11.2018;</li> <li>Proces-verbal nr. 1 al Ședinței echipei de Asigurare a Calității, din 5.09.2019;</li> <li>Planul operațional de asigurare a calității la facultate, aprobat la ședința Senatului din 25.09.19, proces-verbal nr. 1;</li> <li>Planul operațional de asigurare a calității al Catedrei Muzică Populară, aprobat la Ședința Senatului din 26.09.2019, proces-verbal nr.2.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În timpul vizitei de documentare la AMTAP s-a constatat prezența unei structuri organizatorice a sistemului de management al calității studiilor (SMCS) ierarhizate pertinent, care promovează cultura calității în instruire la programul evaluat de noi. Ea se prezintă astfel:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP (la nivel de instituție). Are statut de organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP și este prezidat de Rector, asistat și condus de doi vicepreședinți (prorectorii AMTAP).</li> <li>Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de FAM), formată în scopul coordonării, controlului și analizei activităților de asigurare și menținere a calității studiilor la facultate, fiind condusă de dr., conf.univ. interimar E. Gîrbu.</li> <li>Echipele Calității (la nivelul Catedrei Muzică Populară), condusă de lectorul universitar P. Știuca, care totodată este reprezentant al departamentului în Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor FAM.</li> <li>Echipele de audit constituite ad-hoc din persoane provenite din facultăți și servicii funcționale pentru realizarea activităților de evaluare/auditare internă.</li> </ol> <p>În scopul asigurării calității studiilor la programul <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de către studenți/angajatori/cadre didactice; reactualizarea planurilor de învățământ, curriculum-urilor pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieții muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; analiza comparativă cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

	<p>bunelor practici în domeniul asigurării calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, a gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor; păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale culturale ș.a.</p> <p>Cele constate supra ne permit să conchidem că structurile ierarhice ale sistemului de asigurare a calității studiilor la programul <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> sunt funcționale și eficiente.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității cu referire la programul de studiu sunt funcționale și eficace;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 1.2.3. Internaționalizarea programului de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organigrama Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA);</li> <li>2. Lista acordurilor internaționale;</li> <li>3. Lista cu mobilități Erasmus Mundus, Erasmus +;</li> <li>4. Lista cetățenilor străini participanți la mobilitate.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul AMTAP funcționează Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii. SIEMA a coordonat și a prestat servicii de sprijin necesare internaționalizării programului 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i> perfectând acorduri/contracte de colaborare interuniversitară și parteneriat cu instituții din România, Rusia, Ucraina, Italia, Polonia ș.a. De asemenea, internaționalizarea programului de studiu s-a realizat în baza Acordului de constituire a consorțiilor HUMERIA în cadrul programului UE ERASMUS MUNDUS, ACTION II, PARTNERSHIP STRAND1 LOT5, grant agreement 545743-EM-1-2013-1-EE-ERA-MUNDUSEMA 21 cu 19 parteneri (2013); Consorțiul Universitar Internațional <i>Arte Moldova</i>, CUMRU ș.a.</p> <p>Printre modalitățile concrete de realizare a internaționalizării programului de studiu, constatate în timpul vizitei de documentare la AMTAP, putem enumera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice. În perioada de referință au participat în diverse programe de mobilitate 1 student și 3 profesori, precum și un reprezentant din stafful administrativ (Ion Graur, Andrei Druță, Ion Negură, Petru Știuca, Ruslana Roman și Tihoneac Victor)</li> <li>➤ recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor;</li> <li>➤ participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri în calitate de interpreți;</li> <li>➤ participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului;</li> <li>➤ participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-class-uri internaționale;</li> <li>➤ implicarea colaboratorilor Catedrei Muzică Populară în proiecte în vederea schimbului de experiență și în transferul bunelor practici în AMTAP.</li> </ul>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – aspectul internaționalizării este reflectat în programul de studiu și se realizează.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ AMTAP dispune de 39 acorduri de colaborare cu alte instituții de învățământ superior din țară și de peste hotare - programe de mobilitate Erasmus+, Erasmus Mundus Action II, CEEPUS;</li> <li>✓ Diversitatea modalităților de internaționalizare a programului 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i>.</li> </ul>		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

## **Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studiu**

### **2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studiu**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.482 din 28.06.2017;</p> <p>2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017;</p> <p>3. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017;</p> <p>4. Demersul cu referire la coordonarea programului cu MECC, nr. înregistrare ISL-01 18835, din 17.08.2019;</p> <p>5. Planul de învățământ, aprobat la Senatul AMTAP, coordonat cu MECC, la 17.08.2019;</p> <p>6. Extras din procesul-verbal al ședinței Catedrei Muzică Populară, nr.5 din 22.04.2019;</p> <p>7. Extras din procesul-verbal al ședinței Consiliului FAM, nr.6 din 18.06.2019;</p> <p>8. Extras din procesul-verbal al ședinței Senatului AMTAP, nr.10.din 19.06.2019.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i> este conform Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.482 din 28.06.2017, face parte din Domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii <b>02 Arte și științe umaniste</b>, Domeniul general de studiu <b>021 Arte</b>, Domeniul de formare profesională <b>0215 Muzică</b>, Codul și denumirea programului <b>0215.2 Canto/Canto popular</b>.</p> <p>Planul de învățământ la programul 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i>, cu durata de studii de 4 ani (240 credite) este elaborat în conformitate cu cerințele ) Codului Educației al Republicii Moldova, Cadrului European al Calificărilor, Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior și Regulamentului de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu.</p> <p>Planul de învățământ a fost elaborat, ținându-se cont de: conținuturile programelor de studii în învățământul muzical preuniversitar; de necesitățile societății contemporane în plan cultural și de tendințele actuale ale artei muzicale; opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studiu; cerințele pieței muncii.</p> <p>Programul de studiu este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – programul de studiu a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Programul de studiu este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### **2.1.2. Racordarea programului de studiu la Cadrul Național al Calificărilor**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.482 din 28.06.2017;</p> <p>2. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii;</p> <p>3. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile;</p> <p>4. Demersul cu referire la coordonarea programului cu MECC nr. înr. ISL-01 18835, din 17.08.2019;</p> <p>5. Planul de învățământ, aprobat la Senatul AMTAP, coordonat cu MECC, la 17.08.2019.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	<p>În calitate de document de referință pentru elaborarea planului de învățământ a servit Cadrul European al Calificărilor. Finalitățile programului de studiu 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i> și titlul de <i>Licențiat în arte</i> obținut ca rezultat al studiilor la această treaptă de învățământ corespund nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor.</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>de evaluare externă</b>			
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – programul de studiu este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>1,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 2.2. Conținutul programului de studiu

### 2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.482 din 28.06.2017;</li> <li>2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017;</li> <li>3. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de către Consiliul de Dezvoltare Strategică instituțională, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017;</li> <li>4. Programul de studiu 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i>;</li> <li>5. Traseul profesional al absolvenților Programului de studiu 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i>;</li> <li>6. Fișa statistică cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studiu are misiunea de a pregăti specialiști competenți pentru activitatea în domeniul interpretativ artistic, care vor putea fi încadrați în diverse instituții artistice din republică, unde sunt cerute competențele incluse în planul de învățământ, sau pot să-și continue formarea profesională la Master (Ciclul II). Din raportul de autoevaluare și din documentele anexate la raport, precum și în timpul vizitei de documentare s-a putut constata că misiunea și obiectivele programului de studiu 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i> sunt racordate la Strategiile naționale și instituționale, la realitățile și tendințele de dezvoltare a artei muzicale, la Cadrul European al Calificărilor, la programele similare de studii din instituțiile de învățământ artistic din țările europene, reflectând rigorile Procesului Bologna, la Planul de dezvoltare strategică al AMTAP, la standardele naționale/europene de asigurare a calității studiilor.</p> <p>E de menționat că programul se bazează pe analiza complexă atât a mediului extern (contextul socio-cultural, piața muncii, tendințele actuale ale artei muzicale naționale și internaționale), cât și a resurselor interne ale instituției (Planul strategic al AMTAP, oferta educațională, resursele umane).</p> <p>Pentru actualizarea continuă a programului în raport cu nevoile societății sunt consultate, periodic, părțile interesate (studenții, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieții muncii cu cadre performante și competitive.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studiu sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la Cadrul Național al Calificărilor /Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a instituției.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.2.2. Planul de învățământ

<b>Dovezi prezentate de instituția de</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plan-cadru pentru studii superioare, aprobat prin Ord. ME nr. 455 din 03.06. 2011;</li> <li>2. Planul de învățământ, aprobat la Senatul AMTAP, coordonat cu MECC, la 17.08.2019;</li> <li>3. Demersul cu referire la coordonarea programului cu MECC nr. înr. ISL-0118168 și ISL-021869,</li> </ol>
---	---



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>Învățământ</b>	din 16.08.2019; 4. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de către Consiliul de Dezvoltare Strategică instituțională, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017; 5. Demersul cu referire la coordonarea programului cu MECC nr. înr. ISL-01 18835, din 17.08.2019; 6. Extras din procesul-verbal al ședinței Catedrei Muzică Populară (proces-verbal nr.8 din 16.05.2019); 7. Extras din procesul-verbal al ședinței Consiliului FAM (proces-verbal nr.6 din 18.06.2019); 8. Extras din procesul-verbal al ședinței Senatului AMTAP din 19.06.2019 (proces-verbal nr.10).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Programul de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i> este orientat spre formarea specialiștilor cu calificarea corespunzătoare Nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor (CEC); După structură și conținut, Planul de învățământ corespunde prevederilor determinate de Planul-cadru pentru studiile superioare (Ciclul I - Licență). Planul a fost aprobat la ședința Catedrei Muzică Populară (proces-verbal nr.8 din 16.05.2019) și a Consiliului FAM (proces-verbal nr.6 din 18.06.2019). Ulterior, au fost aprobate la ședința Senatului AMTAP din 19.06.2019, proces-verbal nr.10, fiind coordonate cu MECC pe data de 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01 18835. Evaluarea periodică, modernizarea și îmbunătățirea planului de învățământ se realizează în conformitate cu Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare, ale Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor și duce la realizarea obiectivelor programului de studiu;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	✓ A ajusta planul de învățământ la prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat de MEEC la 1.02.2020, ord.120.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.2.3. Curricula pe discipline

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Cadrul de referință a curriculumului universitar, Chișinău, 2015; 2. Curricule la disciplinele: ✓ Ansamblul vocal-instrumental, ✓ Canto, ✓ Metodica predării disciplinei de specialitate, ✓ Practica artistică, ✓ Practica pedagogică, ✓ Practica de licență, ✓ Teza de licență. 3. Extras din procesul-verbal nr. 5 al ședinței Catedrei Muzică populară din 28.01. 2019; 4. Extras din procesul-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Facultății Artă muzicală din 21.11.2018 (Aprobarea curriculumurilor universitare); 5. Extras din procesul-verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 28.11. 2018 (Aprobarea planurilor de învățământ).		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Curricula pe discipline la programul de studiu <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> este elaborată în conformitate cu următoarele documente de referință: ▪ <i>Plan-cadru</i> , aprobat prin Ordinul ME nr.435 din 03.06.2011 și <i>Plan-cadru</i> aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015; ▪ Cadrul de referință a curriculumului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă Ministerul Educației al Republicii Moldova, care determină structura curriculară a planului și disciplinei. Curricula pe discipline sunt coordonate cu catedrele/departamentele de profil, se discută și se aprobă la ședințele Catedrei de Muzică Populară, la ședința Consiliului FAM și la ședința Senatului AMTAP. Începând cu luna martie 2019 curricula se aprobă la CEACS. Conținutul fiecărei curricula cuprinde: date despre unitatea de curs/modul, concepția disciplinei, competențe profesionale, transversale și specifice acumulate, obiectivele unității de		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

	<p>curs/modulului și timpul total estimat - ore auditoriale (curs, seminar, laborator/practice, ore individuale cu profesorul, teze, stagii de practică) și studiu individual (referat, studiul materialului teoretic, pregătirea aplicațiilor practice, portofoliu pedagogic), tematica referatelor sau sarcinile didactice de lucru individual la curs/modul, conținutul unității de curs/modulului și repartizarea orientativă a orelor pe tematici, modul de evaluare a cunoștințelor și competențelor acumulate, repertoriul recomandat pentru însușire/audiție și referințe bibliografice.</p> <p>Obiectivele disciplinelor și finalitățile de studiu sunt clar formulate și comunicate studenților la prima oră de întâlnire în cadrul fiecărei discipline.</p> <p>La interviul cu studenții s-a constatat necesitatea de a racorda unitățile de conținut ale unor discipline (de ex., Mitologia) cu domeniului de formare a specialistului, iar conținutul fiecărei discipline de specialitate să fie actualizat în conformitate cu ultimele realizări în domeniul artei vocale interpretative.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0 – 100%</b> din curriculumul pe discipline corespunde cu prevederile Cadrelor Naționale al Calificărilor/Cadru European al Calificărilor și duce la formarea competențelor planificate.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A racorda structural și conținutul curricula pe discipline la prevederile Cadrelor de referință a curriculumului universitar.</li> <li>✓ A prevedea în cadrul disciplinelor fundamentale/socioumanistice a conținuturilor tematic/unităților de conținut specifice domeniului de formare a specialistului;</li> <li>✓ A include în lista bibliografică a rezultatelor științifice ale titularului de curs/disciplină;</li> <li>✓ A puncta exhaustiv produsele/finalitățile activităților individuale ale studenților, precum și formele de evaluare ale acestora.</li> </ul>		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 2.2.4. Relevanța programului de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.482 din 28.06.2017;</li> <li>2. Confirmări de solicitare a specialiștilor în câmpul muncii;</li> <li>3. Fișa statistică a traseului profesional al absolventului;</li> <li>4. Fișa statistică cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii;</li> <li>5. Sondajul angajatorilor și sondajul potențialilor formabili;</li> <li>6. Discuții cu cadrele didactice;</li> <li>7. Lista convențiilor de parteneriat, încheiate între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova;</li> <li>8. Studii statistice, policy-brief privind tendințele în domeniu.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Absolvenții programului de studiu <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice a republicii. Printre potențialii angajatori ai absolvenților programului Canto popular sunt conducătorii: Teatrului de operă, Filarmonicii naționale, Sălii cu orgă, Instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor concertistice.</p> <p>Cu scopul de a îmbunătăți calitatea formării la programul de studiu, studenților li se propune să evalueze calitatea cursurilor prin intermediul chestionarelor.</p> <p>Absolvenții sunt rugați să completeze Fișa absolventului. Pentru menținerea contactului cu absolvenții se folosesc rețelele de socializare, poșta electronică și telefonia mobilă. Din Fișă și din comunicarea cu absolvenții sunt preluate date referitoare la traseul lor profesional.</p> <p>Parteneriatele FAM, ale Catedrei Muzică Populară cu angajatorii absolvenților, pe de o parte, și cu furnizorii de candidați la studii, pe de altă parte, generează informații de care se ține cont în planificarea, organizarea și desfășurarea procesului didactic, de cercetare și de creație.</p> <p>Absolvenții programului de studiu <b>0215.2 Canto (Canto popular)</b> sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice a republicii.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – programul de studiu reflectă în totalitate necesitățile pieței muncii și tendințele din domeniu.	<b>Ponderea (puncte) 2,0</b>	<b>Punctajul acordat 2,0</b>
	<b>1,0</b> – programul de studiu are un impact social și economic semnificativ în viața socială a țării.	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>	Programul de studii are un impactul social și economic înalt și indispensabil pentru viața socială, inclusiv culturală a țării și răspunde solicitărilor de pe piața muncii.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

#### Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

##### 3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I Licență, II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat);</li> <li>2. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (Ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015);</li> <li>3. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS);</li> <li>4. Planul de învățământ al programului de studiu;</li> <li>5. Curricula pe discipline;</li> <li>6. Orarul individual al cadrului didactic;</li> <li>7. Registrul grupelor academice;</li> <li>8. Rezultatele chestionării studenților/absolvenților.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că procesul de predare-învățare la programul de studiu <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> se fundamentează pe documentele de referință elaborate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și de AMTAP și reprezintă un sistem centrat pe student.</p> <p>Realizarea procesului de predare-învățare la programul de studii evaluat prevede diverse forme de organizare a demersului didactic: ore de curs, seminar/laborator, ore individuale predate de către profesor și lucru individual. Raportul de ore de contact direct/lucru individual constituie 1:1 și 1:2, iar norma săptămânală de contact direct nu depășește 36 de ore.</p> <p>În conformitate cu planul de învățământ ponderea activităților didactice ale programului de studiu alcătuiesc: prelegeri – 20,2%; seminare și lecții practice de grup 61,3%, lecții practice individuale – 18,5%. Instituția creează condiții pentru alegerea traseului educațional individual al studentului. Pe lângă orele de contact direct, în planul de învățământ și în curricula pe discipline este prevăzut studiul individual al studentului. Studiul individual al studenților este proiectat și desfășurat în contextul prevederilor curriculare și se caracterizează printr-un parteneriat constructiv profesor-student. În timpul vizitei la instituție au fost prezentate orele individuale ale cadrelor didactice pentru anul de învățământ 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, precum și registrele personalului academic. În vederea îmbunătățirii procesului de predare-învățare-evaluare studenții sunt consultați referitor la procesul didactico-artistic prin intermediul chestionarelor propuse de SMCDC. Rezultatele acestor chestionări sunt analizate de către responsabilii de asigurare a calității de la facultate și de la catedra de specialitate, care propun diverse modalități de eficientizare a procesului didactic prin: revizuirea planului de învățământ (înlocuirea unor discipline, mărirea numărului de ore de lucru individual la disciplinele de specialitate, structurarea unităților de curs pe module, revizuirea pachetului de discipline opționale, a curriculumului la disciplinele predate, optimizarea metodelor didactice (utilizarea metodelor moderne centrate pe student și a instrumentelor TIC).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare</b>	<b>1,0</b> – programul de studiu respectă în totalitate cerințele regulamentare privind organizarea și desfășurarea procesului didactic;	<b>Ponderea (puncte) 1,0</b>	<b>Punctajul acordat 1,0</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

și punctajul oferit			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

### 3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cadrul de referință al curriculumului universitar;</li> <li>2. Curriculumul pe discipline;</li> <li>3. Manuale, indicații metodice pentru studenți;</li> <li>4. Rezultatele (Note Informative) sondajelor studenților;</li> <li>5. Dovezi privind acordarea suportului individual studenților (consultații, consiliere, curarea grupelor academice);</li> <li>6. Ghiduri de utilizare a tehnologiilor informaționale, metodelor interactive de predare-învățare în procesul de studii.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În timpul vizitei de documentare la AMTAP s-a constatat faptul că în cadrul instituției cadrele didactice folosesc metode de învățare centrate pe student, punându-se accent pe cursuri interactive și pe îmbinarea reușită a conținuturilor teoretice cu cele practice. La disciplinele (Istoria artei vocale, Canto, Lied) se utilizează un șir de metode interactive care contribuie la dezvoltarea creativității profesionale. Metodele de predare-învățare, aplicate în procesul didactic la disciplinele de specialitate, organizate individual cu fiecare student sunt centrate pe student pe parcursul întregii activități.</p> <p>Au fost prezentate curriculumurile la disciplinele asigurate de Catedra Muzică Populară. Studiul individual al studentului este dozat și monitorizat corespunzător. În cadrul Catedrei de Muzică Populară s-a stabilit un stil democratic de conlucrare cu studenții: fiecare student poate cere o consultație de la oricare cadru didactic în limitele orarului consultanțelor stabilit de catedrele/departamentele de profil sau de la fiecare cadru didactic în parte. Studenții programului sunt consultați și participă la organizarea procesului didactic prin următoarele activități: desfășurarea sistematică a diverselor sondaje ale studenților, care au ca principal scop depistarea și înlăturarea deficiențelor existente în procesul de instruire. Au fost prezentate: <i>Fișe statistice ale Chestionarului de evaluare finală a cursurilor</i> (sem. I, anul 2018-2019); <i>Fișe statistice privind nivelul de satisfacție al absolvenților</i> (2018-2019). Studenții beneficiază de consultații în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de examenele de promovare sau de licență, iar în caz de necesitate, și în afara orarului stabilit. Din discuțiile cu studenții s-a constatat că <i>Graficul consultațiilor</i> pentru anul de studii 2019-2020 se respectă.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – metodele de predare-învățare utilizate sunt preponderent centrate pe student.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>3,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>3,0</b>
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

### 3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamente/instrucțiuni/ghiduri privind utilizarea instrumentelor TIC în organizarea și desfășurarea procesului de de predare-învățare/cerecetare-evaluare;</li> <li>2. Lista cursurilor electronice plasate pe platformă de studenții de la programul de studiu (cu indicarea adresei electronice a platformei utilizate);</li> <li>3. Lista cadrelor didactice cu indicarea instrumentelor TIC pe care le folosesc în procesul de studii;</li> <li>4. Lista instrumentelor TIC;</li> <li>5. Catalogul electronic al Bibliotecii;</li> <li>6. Revista științifică a AMTAP <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i>.</li> </ol>		
<b>Constatări</b>	În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>că în scopul eficientizării interacțiunii cu studenții și adoptării noilor tehnologii în procesele educaționale, cadrele didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția catedrelor și departamentelor de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, Internet, pagini web, biblioteca digitalizată parțial, dicționare și enciclopedii on-line, baze de date, comunități on-line ale profesorilor și studenților: www.didactic.ro, www.didactic.md, www.academia.edu etc.) Cadrele didactice dețin competențele necesare privind utilizarea instrumentelor TIC.</p> <p>Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet prin rețeaua wi-fi, la care studenții și profesorii au acces pe parcursul programului. Sălile de lectură ale Bibliotecii (bl. I, II) dispun de computere conectate la Internet, prin care studenții și profesorii pot accesa catalogul electronic al Bibliotecii, în care sunt reflectate documente existente în colecții, biblioteca electronică, baza de date a Mediatecii, baze de date internaționale (prin parolă/prin IP-ul AMTAP), enciclopedii și dicționare on-line, site-ul revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică cu textele integrale ale articolelor profesorilor etc.</p> <p>De asemenea, Biblioteca AMTAP se află la etapa de constituire a Repozitoriului universitar, unde vor fi plasate materiale didactice în format electronic (elaborate de cadrele universitare). La necesitate se constituie și grupuri pe rețelele de socializare, ceea ce facilitează comunicarea profesorului cu studenții și comunicarea studenților cu colegii. Corespondența electronică oferă studenților posibilitatea de a adresa întrebări de clarificare și a obține, în timp util, răspunsuri la acestea. Structura Repozitoriului a fost aprobată la Consiliul Științific al AMTAP.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 60% dintre disciplinele programului de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Extinderea utilizării instrumentelor TIC în organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare/cercetare-evaluare specific instruirii muzicale.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planul de învățământ al programului de studiu;</li> <li>2. Regulamentul de organizare a studiilor învățământul superior în baza Sistemului de Credite de Studiu (Ordinul Ministerului nr.1046 din 29.10.2015);</li> <li>3. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I Licență, II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat);</li> <li>4. Calendar academic;</li> <li>5. Orarul procesului de studii și al examenelor.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În timpul vizitei la AMTAP s-a constatat faptul că orarul procesului de studii și al examenelor este afișat pe panoul informativ al decanatului/ pe tabla destinată Orarului și pe pagina web a instituției. Orarul include toate componentele necesare studenților și cadrelor didactice: denumirea disciplinei, numele cadrului didactic, blocul de studii și sala de curs. Durata orelor corespunde p. II,15 al Regulamentului-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior.</p> <p>Distribuția numărului de ore pe zi, pe săptămână, pe semestru se realizează în concordanță cu planul de învățământ. Pentru fiecare an de studii, numărul de ore pe zi constituie 6–8 ore contact direct, numărul de ore pe săptămână constituie 30–36 ore contact direct. A fost prezentat Graficul procesului de studiu pentru anii 2014-2019. A fost prezentat Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile, aprobat la ședința senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6.</p> <p>Orarul examenelor este afișat pe panoul informativ al decanatului/ pe tabla destinată Orarului și pe pagina web a AMTAP. Eventualele modificări în orar, operate cu acordul decanatului, se aduc la cunoștința studenților verbal, prin comunicarea directă în grupa academică, se afișează pe tabla destinată orarului, cu menționarea grupei de referință, disciplinei, zilei respective, orelor și sălii de curs.</p>		
<b>Gradul de realizare a</b>	<b>1,0</b> – calendarul academic și orarul procesului de studii reflectă în totalitate prevederile planului de învățământ și cerințele impuse normării	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului	
		ISACPSL - 359	

standardului de evaluare și punctajul oferit	timpului de învățământ.	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

### Criteriul 3.2. Stagiile de practică

#### 3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordinul Ministerului Educației nr.203 din 19.03.2014);</li> <li>2. Regulamentului privind stagiile de practică în AMTAP;</li> <li>3. Planul de învățământ la programul de studiu 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i>;</li> <li>4. Curricula și suportul curricular pentru stagiile de practică;</li> <li>5. Ordinele de repartizare a studenților la stagiile de practică;</li> <li>6. Agende și Rapoarte ale studenților privind stagiile de practică;</li> <li>7. Fișele/borderourile de evaluare a stagiilor de practică;</li> <li>8. Rapoartele Catedrei Muzică Populară privind stagiile de practică ale studenților;</li> <li>9. Contractul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică;</li> <li>10. Convenții de parteneriat în desfășurarea stagiilor de practică;</li> <li>11. Ghidul practicii pedagogice;</li> <li>12. Cerințele față de elaborarea portofoliului de practică;</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Ca urmare a studierii Raportului de autoevaluare a Programului de studiu <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că Stagiile de practică ale studenților sunt prevăzute în orarul activităților. A fost prezentat <i>Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master)</i>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26.09.2018. Tipurile stagiilor de practică sunt determinate în Planul de învățământ, în strictă corespundere cu finalitățile de studiu. Durata stagiilor de practică, precum și perioadele de desfășurare sunt incluse în planul de învățământ.</p> <p>La toate tipurile de practică sunt elaborate Curriculum-uri pe disciplină. Catedra Muzică Populară elaborează și prezintă în secția studii demersul referitor la practică pe tipuri de stagii de practică, semnate de șeful catedrei și de decanul facultății, cu 10 zile înainte de începutul practicii, pentru emiterea ordinului de către rectorul instituției. S-a prezentat ordinul de repartizare la practică: Ordin nr.18-B din 22.10.2018. Înainte de începerea stagiului de practică pedagogică pentru studenți se organizează un instructaj referitor la desfășurarea practicii. Fiecare student primește Agenda studentului-practicant și alte materiale necesare (Fișe de asistență/de evaluare a lecțiilor asistate, Cerințe față de elaborarea portofoliului de practică) și Contractul de practică, pe care îl semnează după ce se familiarizează cu conținutul acestuia. S-au prezentat Agende de practică pedagogică și rapoarte ale studenților.</p> <p>Conținutul și activitățile stagiilor de practică sunt corelate cu finalitățile programului de studiu. Au fost prezentate procesele-verbale ale ședințelor departamentului, unde s-au discutat rezultatele practicii: proces-verbal nr.10 din 22.06.2018, proces-verbal nr.8 din 16.05.2019 ale Catedrei Muzică populară. În timpul derulării stagiului de practică pedagogică, cadrul didactic responsabil de stagiul de practică împreună cu coordonatorul de la unitatea-bază de practică monitorizează desfășurarea stagiului de practică. Rezultatele studentului, obținute în timpul stagiului, sunt expuse în raportul de practică. Practica se finalizează cu examen. Au fost prezentate Convenții de parteneriat încheiate între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, mediu, artistic și de cult.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – stagiile de practică corespund în totalitate finalităților programului de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>Recomandări</b>	
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

### 3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sala cu Orgă, Chișinău - Convenție de parteneriat, nr. 24/30.03.2017;</li> <li>2. I. S. Filarmonica Națională Serghei Lunchevici, Chișinău - Convenție de parteneriat, nr. 25/31.03.2017;</li> <li>3. Centrul de excelență de educație artistică Ștefan Neaga - Convenție de parteneriat, nr. 06/03.09.2018;</li> <li>4. Liceul-internat republican de muzică C.Porumbescu - Convenție de parteneriat, nr. 03/03.09.2018;</li> <li>5. Liceul Teoretic cu Profil Arte Nicolae Sulac, Chișinău - Convenție de parteneriat, nr. 31/15.09.2017 15.</li> <li>6. Statutul și regulamentele de funcționare ale bazelor de practică proprii ale instituției;</li> <li>7. Rapoartele studenților;</li> <li>8. Avize ale conducătorilor practicii pedagogice.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că Catedra Muzică Populară dispune de convenții cu instituții-baze de practică: Teatrul de operă și balet, Filarmonica Națională, Sala cu orgă, instituții preuniversitare speciale; școli de muzică/arte. Au fost prezentate Convenții de parteneriat încheiate între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, mediu, artistic și de cult. <a href="http://amtap.md/wp-content/uploads/2019/02/2_Lista-conventii-parteneriat.pdf">http://amtap.md/wp-content/uploads/2019/02/2_Lista-conventii-parteneriat.pdf</a></p> <p>Acordurile de colaborare cu instituțiile-baze de practică sunt relevante pentru realizarea programului de studiu de licență. Unitățile-bază de realizare a stagiilor de practică sunt identificate de către FAM și Catedra Muzică Populară și acoperă 100% din necesarul real. În baza acordurilor de colaborare cu instituțiile partenere sunt stabilite cerințele comune de desfășurare a stagiilor de practică. Instituția în care se desfășoară practica este asigurată cu documentele necesare pentru buna desfășurare a practicii. Bazele de practică corespund cerințelor de protecție la locul de muncă și asigură siguranța studenților. Coordonatorul stagiului de practică oferă instructaj studenților, repartizează studenții la locul de practică, stabilește sarcinile și termenul de realizare a acestora, asistă și oferă consultații studenților în colaborare cu mentorul de la instituția-bază în vederea eficientizării formării profesionale a studenților.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – Numărul de locuri de stagii de practică stabilite în acorduri de colaborare/oferte de bazele de practică ale instituției acoperă în proporție de 100% necesarul instituției și corespund în totalitate realizării obiectivelor programului de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

#### 3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recomandări-cadru pentru elaborarea Regulamentului instituțional privind organizarea evaluării activității de învățare a studenților (Ordinul Ministerului Educației nr.881 din 19.03.2009);</li> <li>2. Regulamentul-cadru privind de organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență (Ordinul Ministerului Educației nr.1047 din 29.10.2015);</li> <li>3. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență;</li> <li>4. Curricula pe discipline;</li> <li>5. Orarul evaluărilor;</li> <li>6. Dovezi privind analiza și aprobarea formelor și conținuturilor subiectelor de evaluare;</li> <li>7. Registre/borderouri/baze de date cu referire la evaluări;</li> <li>8. Proceduri pentru prevenirea fraudelor academice în procesul de evaluare;</li> <li>9. Rapoarte ale președinților comisiilor de evaluare a examenului de finalizare a studiilor</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

	superioare de licență.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că procesul de evaluare a studenților pe parcursul programului este monitorizat continuu. Au fost prezentate orarele examenelor de curs pentru anii 2016-2019 și borderourile de examinare. S-a prezentat lista tezelor depozitate în fondul Mediatecii AMTAP.</p> <p>În scopul asigurării unei aprecieri cât mai obiective și pentru prevenirea fraudelor, evaluările finale sunt realizate în comisii, formate de catedra de profil. De asemenea, toate tezele sunt verificate cu ajutorul serviciilor specializate (<a href="http://detectareplagiat.ro/">http://detectareplagiat.ro/</a> , <a href="http://plagiarisma.net/ro/">http://plagiarisma.net/ro/</a> ș.a.). Formele și metodele de evaluare curentă și sumativă, precum și subiectele pentru examenele de licență sunt aprobate de șeful de departament. La moment instituția are elaborat regulamentul cu privire la antiplagiat, însă nu este aprobat (este în proces de examinare). Rezultatele evaluărilor sunt analizate periodic pentru a întreprinde măsuri de îmbunătățire a procesului de predare-învățare-evaluare. Procesul de evaluare este monitorizat de către reprezentanții decanatului, de șeful departamentului, de Comisia de asigurare a calității studiilor.</p> <p>Recomandările președinților comisiilor de evaluare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență sunt luate în considerare și implementate. De regulă, președinții relevă în rapoartele lor aspectele esențiale ale susținerii examenelor și a recitalurilor de licență, evidențiind momentele pozitive și lacunele în pregătirea profesională inițială a studenților și expun sugestiile în vederea îmbunătățirii programului de studii. Propunerile, sugestiile președintelui comisiei de licență se discută la ședința departamentului, se iau în considerație și se implementează în următorul an de studii.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – procesul și formele de evaluare a rezultatelor învățării se realizează în strictă conformitate cu cadrul normativ-reglator în vigoare;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordinul Ministerului Educației nr.203 din 19.03.2014);</li> <li>2. Regulamente privind organizarea și desfășurarea Stagiilor de practică-<a href="http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/11/REG_baze_practica_proprii_FINAL.pdf">http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/11/REG_baze_practica_proprii_FINAL.pdf</a>;</li> <li>3. Agende și Rapoarte ale studenților privind stagiile de practică;</li> <li>4. Rapoarte ale catedrei privind stagiile de practică a studenților;</li> <li>5. Registre/borderouri/baze de date cu referire la evaluările stagiilor de practică;</li> <li>6. Avizul coordonatorului stagiului de practică;</li> <li>7. Proceduri interne de asigurare a calității privind monitorizarea și evaluarea stagiilor de practică.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentație la instituție s-a putut constata că metodele, criteriile și formele de realizare a evaluărilor stagiilor de practică sunt transparente și sunt comunicate studenților în timp util. Înainte de începerea stagiului de practică pedagogică studenții sunt convocați într-o ședință de instructaj referitor la desfășurarea acestuia. Fiecare student primește Agenda studentului-practicant și alte materiale necesare (Fișe de asistență/de evaluare a lecțiilor asistate, Cerințe față de elaborarea portofoliului și Contractul de practică), pe care îl semnează după ce se familiarizează cu conținutul acestuia. În timpul derulării stagiului de practică pedagogică, cadrul didactic responsabil de stagiul de practică împreună cu coordonatorul de la unitatea-bază de practică monitorizează desfășurarea stagiului de practică.Evaluarea practicii pedagogice include: evaluarea curentă și evaluarea finală. Evaluarea curentă se efectuează de către conducătorul practicii de la Catedra Muzică Populară și coordonatorul de practică din unitatea de învățământ. Evaluarea finală se apreciază cu note de către o comisie creată de Catedra Muzică Populară.</p> <p>Procesul de evaluare este organizat pe întreaga perioadă de desfășurare a stagiilor de practică și la sfârșitul acesteia. Astfel, evaluarea curentă pe durata practicii se efectuează de către conducătorul de practică și reprezentantul unității-bază de practică. În cadrul evaluării</p>



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

	curente se apreciază atât implicarea studentului în procesele prevăzute de curriculumul pentru stagiul de practică, cât și produsele elaborate: proiecte didactice, materiale didactice pregătite pentru ore etc.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în strictă conformitate cu prevederile cadrului normativ-reglator în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>	Programul de învățământ, prin misiunea și obiectivele prevăzute, răspunde solicitărilor pieței muncii, iar impactul social și economic pentru viața socială, inclusiv culturală a țării este unul înalt, indispensabil.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

##### Criteriul 4.1. Admiterea studenților

###### 4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raport de autoevaluare;</li> <li>2. Interviu cu administrația universității, facultății și cu studenții;</li> <li>3. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (din 28.06.2017);</li> <li>4. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență (ciclul I) AMTAP, aprobat la 25 iunie 2014;</li> <li>5. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență (ciclul I) AMTAP, aprobat la 24 aprilie 2019;</li> <li>6. Anexa 4.1.1 din RA (Ordine de înmatriculare la buget 2014-2018);</li> <li>7. Tabel nr. 1 Recrutarea și admiterea studenților (2014-2019);</li> <li>8. Raport cu privire la organizarea și desfășurarea concursului de admitere 2019, pentru studii superioare de licență (ciclul I);</li> <li>9. Pagina web a AMTAP.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție, din discursurile intervievaților s-a putut constata faptul că AMTAP întreprinde diverse acțiuni de promovare a programului de studii <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> precum:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. participarea studenților de la programul <b>Canto/Canto popular</b> la concerte pe scenele profesionale (Filarmonica Națională „S. Lunchevici”, Sala cu Orgă, TNOB) și în instituțiile de învățământ preuniversitar;</li> <li>2. participarea studenților și cadrelor didactice la diferite evenimente culturale și artistice – festivaluri, master-class-uri, concursuri;</li> <li>3. participarea studenților și cadrelor didactice la conferințe științifice, cu publicarea ulterioară a materialelor în reviste științifice - materiale cu referire la performanțele din domeniu;</li> <li>4. plasarea informațiilor publicitare și de promovare pe pagina web a AMTAP, pe paginile FB a instituției și a Catedrei de Muzică populară;</li> <li>5. realizarea materialelor publicitare sub formă de pliante, conținând informații privind oferta educațională, afișe, publicitate TV.</li> </ol> <p>În perioada de referință (2014-2019) admiterea la programul de studii s-a realizat cu respectarea cadrului normativ în vigoare. Au fost organizate 2 ture de admitere, conform Raportului cu privire la organizarea și desfășurarea concursului de admitere 2019 pentru studii superioare de licență (ciclul I).</p> <p>Conform tabelului nr.1 Anexa 4.1.1. din RA, numărul de solicitări în perioada referință (2014-2019) la specialitatea <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> a fost mai mare decât numărul locurilor oferite.</p> <p>Pe parcursul ultimilor cinci ani numărul de locuri cu finanțare bugetară a fost într-o ușoară descreștere: de la 12 locuri la Canto popular în anii 2014-2015 până la 10 la Canto popular (dintre</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

	<p>care 1 loc CP) în anii 2018-2019.</p> <p>La specialitatea <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> se realizează proba de cunoștințe și aptitudini, conform cerințelor aprobate de Senat și în conformitate cu metodologia de organizare a admiterii expusă în Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență (ciclul I) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP).</p> <p>Cerințele de admitere sunt actualizate anual și devin publice prin afișarea pe panourile informative și prezentarea acestora pe site-ul oficial al Academiei.</p> <p>Repartizarea locurilor pe programe de studiu și pe instrumente în conformitate cu Comanda de stat se realizează în ședința Comisiei de admitere a AMTAP, se afișează la avizierul Comisiei de admitere și pe pagina web a instituției.</p> <p>În urma interviului cu studenții s-a constatat că informația privind programul de studii este accesibilă pe site-ul AMTAP și în grupurile de socializare a facultăților. Studenții au menționat că datele privind criteriile și procedurile de admitere au fost accesibile pe site.</p> <p>La sfârșitul procesului de admitere se elaborează un Raport pe instituție, în care se prezintă datele statistice privind procesul de înmatriculare a studenților.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților la programul de studiu se realizează în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură recrutarea și admiterea studenților la programul de studiu în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență (ciclul I și II) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), art.19; <a href="http://amtap.md/wp-content/files_mf/1530120820Regul.internADMITEREA_2018.pdf">http://amtap.md/wp-content/files_mf/1530120820Regul.internADMITEREA_2018.pdf</a>;</p> <p>2. Tabelul din Anexa 4.1.2. Accesul persoanelor dezavantajate la programul de studii <b>0215.2 Canto/Canto popular</b>.</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În rezultatul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a constatat că procesul de admitere a persoanelor din grupurile dezavantajate, inclusiv cu cerințe educaționale speciale la programul de studiu de licență se realizează în conformitate cu actele normative în vigoare.</p> <p>Conform Articolului 19 din Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii se stabilește cota de 15 la sută din numărul total de locuri (la fiecare specialitate/domeniu de formare profesională) prevăzute în planul de înmatriculare cu finanțare bugetară, pentru următoarele categorii de candidați:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>orfanii și acei rămași fără ocrotire părintească;</li> <li>cu grad de dizabilitate sever sau accentuat, care le permite urmarea studiilor și practicarea profesiei în specialitatea aleasă;</li> <li>cu ambii părinți cu grad de dizabilitate;</li> <li>ai căror părinți au participat la acțiunile militare pentru apărarea integrității și independenței Republicii Moldova, la războiul din Afganistan sau la lichidarea consecințelor avariei de la Cernobîl; militarii-participanți la operațiunile militare post-conflict cu caracter umanitar în Irak;</li> <li>din familiile cu patru și mai mulți copii, aflați la întreținere;</li> <li>absolvenți ai școlilor din localitățile de est ale R. Moldova și din mun. Bender, care au studiat conform programelor de învățământ aprobate de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, precum și absolvenții Liceului Teoretic „A. Mateevici” din Sănătăuca, r-nul Florești, originari din localitățile de est ale Republicii Moldova;</li> <li>din familiile de romi;</li> <li>tinerii care au efectuat serviciul militar în termen.</li> </ol> <p>În perioada de referință se atestă 1 persoană la specialitatea canto popular beneficiară ai cotei 15% și a bursei sociale.</p> <p>Instituția respectă reglementările referitoare la înmatricularea studenților din grupurile dezavantajate, oferindu-le bursele sociale la cerere și cazare gratuită în cămin.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

	Studentii au posibilitatea de a opta pentru un loc de cazare în căminele Academiei în momentul în care se înscriu la examenul de admitere și la finalul fiecărui an universitar. În perioada indicată, dar și probabil datorită specificului specialității, la programul de studii 0215.2 <i>Canto/Canto popular</i> nu s-au înscris studenți cu dizabilități.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.	<b>Pondere (puncte)</b> <b>1,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>	La cazare au prioritate studenții orfani și cei proveniți din familii social-vulnerabile.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 4.2. Progresul studenților

### 4.2.1. Promovabilitatea studenților

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulament de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015;</li> <li>Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS);</li> <li>Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților;</li> <li>Regulament cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP;</li> <li>Ordine de promovare nr. 9-B, 13-B, 77-B, 1-B, 10-C, 82-B,44-MB, 80-B, 14-B, 15-B,19-B, 12-C, 94-B, 4-B, 94-B, din anii 2014-2019;</li> <li>Tabel nr.2, Anexa 4.2.2. Promovabilitatea studenților (2014-2019) la programul de studii <b>0215.2 <i>Canto/Canto popular</i></b></li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Se constată că studenții sunt promovați în următorul an de studiu conform actelor în vigoare și a Ordinilor de promovare nr.9-B, 13-B, 77-B, 1-B, 10-C, 82-B,44-MB, 80-B, 14-B, 15-B,19-B, 12-C, 94-B, 4-B, 94-B, din anii 2014-2019.</p> <p>În ordinele de promovare sunt incluși doar studenții care au acumulat numărul total de credite prevăzut pentru anul de studii.</p> <p>Cerințele de promovare și înscriere la următorul an de studiu sunt respectate.</p> <p>În perioada de referință (anii 2014-2019) numărul absolvenților în raport cu datele admiterii se prezintă astfel: 2014-2015 – 3/2; 2015-2016 – 4/2; 2016-2017 – 2/-; 2017-2018 – 5/-; 2018-2019 – 1/-, conform Tabelului nr. 2, Anexa 4.2.2. Rata de absolvire a studenților (anul IV) este în scădere, motivele atestate în ordine de exmatriculare fiind restanțele, neadmiterea la examenul de licență și din propria dorință. În urma interviului cu reprezentatii conducerii catedrei s-a menționat drept cauze: lipsa de perspective, salarizarea precară, exodul la instituțiile de peste hotare, deși s-au menționat cazuri când studenții s-au întors. Promovarea la program este într-o dinamică negativă.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – studenții sunt promovați la următorul an de studiu în strictă conformitate cu prevederile regulamentare.	<b>Pondere (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Cresterea ratei de promovabilitate la programul de studii		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 4.2.2. Mobilitatea academică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hotărârea Guvernului Nr. 56 din 27.01.2014 pentru aprobarea Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior;</li> <li>Regulament AMTAP cu privire la mobilitatea academică;</li> <li>Lista acordurilor de colaborare internațională;</li> <li>Anexa 4.2.4.din RA;</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

	5. Dovezi mobilitate studenți - Anexa 4.2.4.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În urma vizitei de documentare la instituție și a analizei actelor prezentate, a realizării interviurilor atât cu administrația cât și cu studenții înscriși la programul evaluat de noi, s-a putut constata că mobilitatea academică a studenților din AMTAP se face în strictă corespundere cu actele în vigoare. La programul de studii <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> se realizează contracte de mobilitate, spre exemplu, cu Italia - Conservatorio A. Steffani, Castelfranco Veneto, Italia. AMTAP aplică instrumentele recomandate de MECC pentru mobilitățile academice. Implementarea mobilității academice la programul de studii de licență, precum și măsurile de îmbunătățire se întreprind de SIEMA printr-o serie de acțiuni și strategii de optimizare a mobilității academice, precum:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. organizarea procesului de selecție a beneficiarilor de mobilități academice în condițiile reglementate și stipulate de Carta Erasmus pentru Învățământ Superior;</li> <li>2. consultarea studenților înainte de plecare în alte instituții;</li> <li>3. facilitarea pentru studenții selectați, încheierea contactelor cu instituția gazdă, în timp util, pentru o bună informare asupra condițiilor de cazare și a programelor concrete de studiu;</li> <li>4. organizarea și monitorizarea modului de derulare a mobilităților în străinătate, în condițiile de calitate, stipulate de Carta Erasmus pentru Învățământ Superior;</li> <li>5. facilitarea obținerii vizelor pentru studenții care efectuează mobilitate în străinătate, precum și pentru studenții din UE care efectuează stagii de mobilitate la AMTAP;</li> <li>6. facilitarea cooperării cu Oficiul Național Erasmus+, CEEPUS, ANTENNA și alte birouri naționale în vederea organizării mobilităților pentru studenți;</li> <li>7. sprijinirea reintegrării studenților beneficiari la întoarcerea din mobilitate.</li> </ol> <p>Procedura de recunoaștere a disciplinelor și perioadelor de studii din cadrul mobilităților academice pentru echivalare se realizează de către decanatele AMTAP în baza documentelor prezentate de studenți de la universitatea gazdă. Se utilizează sistemul de credite transferabile ECTS pentru recunoașterea integră a numărului de credite acumulate la alte universități și înmatricularea la cursul și semestrul corespunzător, fără a susține diferențe de examene.</p> <p>În perioada de referință au participat în diverse programe de mobilitate 1 student și 3 profesori, precum și un reprezentant din stafful administrativ (Ion Graur). Studenții specialitatea CP au participat la masterclassuri ținute de profesori din străinătate din cadrul programului Erasmus+.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – mobilitatea academică a studenților la programul de studiu se realizează în conformitate strictă cu cerințele normative.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		2,0	2,0
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

#### 4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență;</li> <li>2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017);</li> <li>3. Ordinele de conferire a titlului 2013-2019;</li> <li>4. Supliment la diplomă - Bujac Axenia.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	În urma vizitei de documentare la instituție și a procesului de evaluare externă s-a putut constata faptul că etapa de Conferire a titlului și eliberarea diplomei și a suplimentului la diplomă la programul de studiu de licență <i>Canto(Canto popular)</i> este realizată în conformitate cu cerințele normative. Instituția ține evidența actelor de studii eliberate la programul de studiu de licență.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare</b>	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice este în conformitate strictă cu cerințele normative.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		1,0	1,0

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

și punctajul oferit			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

## Standard de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

### Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

#### 5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;</p> <p>2. Regulamentului cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 854 din 21.09.2010);</p> <p>3. Regulamentului-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice;</p> <p>4. Codul muncii al Republicii Moldova (Cod nr. 154 din 28.03.2003) cu modificări 15.03.2019;</p> <p>5. Carta universitară;</p> <p>6. Contractele individuale de muncă.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Administrația AMTAP respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii de licență. Politica universitară de selecție valorică a resursei umane, antrenată în actul de instruire muzicală, reprezintă o preocupare permanentă a conducerii instituției. Posturile didactice sunt scoase la concurs în conformitate cu Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific. Sistemul instituțional de planificare, recrutare și administrare a personalului academic prevede analiza situației privind asigurarea cu personal calificat și anunță concurs pentru posturile vacante, condițiile de înscriere la concursul fiind cele stipulate în Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior (HG Nr. 854 din 21.09.2010) și în ordinul nr. 748 din 12.07.2013. Personalul care desfășoară activități didactice în cadrul AMTAP îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice.</p> <p>Numirile în posturi ale personalului științifico-didactic și didactic se fac potrivit reglementărilor interne prin ordinele rectorului, cu încheierea contractelor individuale de muncă, conform prevederilor legale. Comunitatea cadrelor didactice ale AMTAP este formată din personalități notorii, multe dintre acestea fiind membri ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, Uniunii Muzicienilor din Moldova, deținători ai premiilor uniunilor de creație sau ai unor distincții onorifice ale Republicii Moldova. Programul de studii este asigurat de către 44 cadre didactice. Rata cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern constituie 84,09%.</p> <p>Responsabilitățile personalului academic sunt stipulate în fișa de post a fiecărui angajat. Dosarele personalului academic angajat se păstrează la Serviciul Resurse Umane al AMTAP.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de studii este în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b> 2,0	<b>Punctajul acordat</b> 2,0
	1,0 – peste 80% din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii sunt acoperite de personal titular cu norma de bază și prin cumul intern, în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	2,0	2,0
<p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Programul de studii trebuie să asigure o rată a cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern nu mai mică de 60%.</p>			
<b>Puncte tari</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>Recomandări</b>	A sporit rata cadrelor științifico-didactice titulare cu norma de bază.
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

### 5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Codul Educației al Republicii Moldova (Legea nr. 152 din 17.07.2014);</li> <li>Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;</li> <li>Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior (Hotărârea Guvernului nr. 854 din 21.09.2010);</li> <li>Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice;</li> <li>Codul muncii al Republicii Moldova (Cod nr. 164 din 28.03.2003);</li> <li>Carta universitară.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Personalul didactic îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor (calificarea, pregătirea psihopedagogică, vechimea în muncă, titlul științifico-didactic/onorific), are pregătire și competențe în domeniul disciplinei predate. La programul de studii evaluat, rata cadrelor didactice și științifice cu calificare profesională conformă programului de studiu este de 97,72%.</p> <p>La programul de studii <i>Canto popular</i> rata cadrelor didactice și științifice, care asigură predarea cursurilor teoretice, dețin titluri științifice și titluri științifico-didactice/onorifice, este de 75%.</p> <p>Din 44 de cadre didactice implicate la realizarea programului de studii 18 predau cursuri teoretice; din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea cursurilor dețin titluri științifice și titluri științifico-didactice/onorifice 16 (88,8%).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – calificarea profesională a personalului didactic și științific este conformă programului de studii în care este implicat în proporție mai mare de 90%.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Rata cadrelor didactice și științifice cu calificare profesională conformă programului de studiu în care sunt implicate este minimum 80%.		
	<b>1,0</b> – mai mult de 80% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice.	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>
	<b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Minimum 70% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice.		
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	A menține în câmpul viitoarelor preocupări cerințele calificării profesionale a cadrelor didactice cu titluri științifico-didactice și (sau) onorifice.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

#### 5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Carta Universitară;</li> <li>Codul deontologic al AMTAP;</li> <li>Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022;</li> <li>Regulamentul Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP;</li> <li>Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică;</li> <li>Regulamentul de activitate a Secției Integrare europeană și mobilitate academică a AMTAP.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Vizita de documentare a confirmat faptul că activitățile de dezvoltare a personalului academic, desfășurate la instituție sunt reglementate și asigurate de implementarea prevederilor stipulate într-o serie de documente, precum <i>Carta Universitară a IP AMTAP</i> , înregistrată de Ministerul Educației prin decizia nr. 167 din 17.07.2015, <i>Codul deontologic al AMTAP</i> , aprobat prin decizia Senatului AMTAP (proces-verbal din 17.07.2015), <i>Planul strategic al AMTAP</i> , aprobat prin decizia Consiliului pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională (proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017), <i>Regulamentul Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP</i> , aprobat de

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

	<p>Senatul instituției (proces-verbal nr. 8 din 17.07.2015), <i>Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică</i>, aprobat prin decizia Senatului AMTAP (proces-verbal nr.6 din 01.02.2017), <i>Regulamentul de activitate a Secției Integrare europeană și mobilitate academică a AMTAP</i>, aprobat prin decizia Senatului AMTAP (proces-verbal nr.6 din 01.02.2017). Pentru perfecționarea profesională, personalul didactico-științific beneficiază mobilitățile la universitățile/Conservatoarele din străinătate și participarea în proiecte comune (Conservatorul "Jacoppo Tomazini" din Uzine-Italia, Conservatorul "Agostino Steffani" din Castelfranco-Italia, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași-România, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca-România, Academia de Muzică din Krakov-Polonia, Academia corală „A. Popov” din Moscova-Rusia).</p> <p>Prin programul de studii <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> AMTAP oferă un program de licență particular, care în Republica Moldova este cuprins doar în curricula acestui așezământ de învățământ artistic superior. Totodată, programul de referință beneficiază de un corp profesional cu realizări deosebite în arta interpretativă, iar standardele educaționale și profesionale moderne, înscrise în programul de studiu de licență evaluat, dinamizează învățământul muzical academic, conferind instituției un înalt prestigiu la nivel național și internațional.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția are strategii/politici de dezvoltare a personalului academic și le realizează integral.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020;</li> <li>2. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Activitățile metodice ale profesorilor se desfășoară în mod planificat, conform <i>Planurilor individuale</i> ale fiecărui cadru didactic ca și componentă a <i>Activității științifico-metodice</i> la nivel de department (proces-verbale nr. 1 din 03.09.2015, nr. 1 din 01.09.2018, nr. 1 din 02.09.2019), fiind reflectate în planul de lucru al angajatului, respectându-se documentele de referință și concordanța cu <i>Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020</i> și <i>Planul activității de cercetare și de creație a AMTAP</i>.</p> <p>Activitatea metodică a personalului academic la programul de studii de licență <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> prevede acțiuni și produse concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea, comisii ș.a. La finele anului, activitățile metodice planificate sunt analizate și discutate la ședințele catedrei, fiind reflectate în <i>Raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> al cadrelor didactice, care, ulterior, este fixat în procese-verbale ale subdiviziunii (nr. 10 din 10.06.2016; nr. 10 din 14.06.2017; nr. 10 din 22.06.2018 ș.a.).</p> <p>Măsurile de susținere a activităților metodice ale personalului academic prevăd multiplicarea materialelor didactice necesare procesului de învățământ, reînnoirea curriculum-ului pentru fiecare disciplină academică, a suporturilor de curs, ghidurilor și a altor lucrări metodice, precum și promovarea celor mai bune lucrări de acest fel, care sunt publicate în revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> și (sau) pe site-ul oficial al AMTAP (<a href="http://www.amtap.md">www.amtap.md</a>). Drept exemplu, în acest sens, pot servi elaborările metodice ale cadrelor didactice de la AMTAP precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bolboceanu, Zinaida. Improvizatia în doină și baladă – aspecte universale și particulare. În: <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i>. Chișinău: S. n., 2018, p. 15-16. ISBN 978-9975-84-061.</li> <li>✓ Botnaru, Victor. Aspecte de interpretare solistică la cobză. În: <i>Pagini de muzicologie</i>. Chișinău: S. n., 2002, p. 16</li> <li>✓ Botnaru, Victor. Studiarea și interpretarea muzicii tradiționale în baza cercetării fonogramelor expedițiilor folclorice. În: <i>Folclor și postfolclor</i>. Chișinău: Grafema Libris, 2014, p. 115-121. ISBN</li> </ul>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

	978-9975-52-185-7.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – catedra/departamentul dispune de mecanisme de planificare, realizare și susținere a activității metodice a personalului academic implicat în realizarea programului de studiu și asigură integral realizarea acestora.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorie</b>			

### 5.2.3. Evaluarea personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Codul educației al Republicii Moldova (Legea nr. 152 din 17.07.2014);</li> <li>2. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare Regulamentul Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională al AMTAP;</li> <li>3. Regulamentul de organizare și funcționare a comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul facultății AMTAP;</li> <li>4. Regulament de conferire a titlurilor științifico-didactice (Model Cerere, Fișa de evaluare-Conferențiar universitar, Fișa de evaluare-Profesor universitar).</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Din analiza programului de studii de licență <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> s-a putut stabili că activitatea de evaluare a cadrelor didactice se produce în temeiul <i>Regulamentului privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare</i> și a <i>Regulamentului cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP</i>, documente care stabilesc cadrul general pentru evaluarea periodică a personalului academic și este efectuată de către <i>Comisia de asigurare a calității studiilor (CACS)</i> a facultății <i>Artă muzicală (FAM)</i>, de <i>Echipele Calității a Catedrei de Muzică Populară</i> și de către șeful Catedrei de Muzică Populară în coordonare cu SMCDC. Procedura de evaluare prevede: 1. autoevaluarea; 2. evaluarea colegială; 3. evaluarea de către studenți; 4. evaluarea de către șeful Catedrei de Muzică Populară.</p> <p>În vederea aplicării și îmbunătățirii permanente a standardelor de calitate, activitățile centrate pe asigurarea calității resurselor umane pe segmentul didactic la programul de studii menționat sunt monitorizate de CDSI al AMTAP. Întru îmbunătățirea calității personalului didactic, rezultatele evaluării sunt analizate la nivel de facultate și instituție, fiind mai apoi luate în considerare la proiecțiile didactice ulterioare, la corectarea obiectivelor curriculare și a programelor de studii de specialitate, la trasarea de măsuri de prevenire și corectare și de îmbunătățire a stării de fapt. Sistemul de evaluare a personalului academic este unul funcțional, având ca finalitate promovarea performanței academice. În rezultatul evaluării periodice, membrii corpului didactic, în funcție de performanță, pot fi avansați în post, înaintați la titluri didactico-științifice, onorifice și alte distincții.</p> <p>În rezultatul vizitei la AMTAP, Comisia de evaluare externă a constatat faptul că instituția dispune de un sistem de evaluare periodică a personalului academic, sistem conceput ca o activitate prioritară a managementului resurselor umane, care abordează subiectul evaluării cadrelor didactice în perspectiva competențelor. Activitatea de evaluare a cadrelor didactice la programul de studii de licență este efectuată periodic (de regulă, la finele anului universitar, precum și în situații speciale) de către CACS a FAM, Echipele Calității Catedrei de Muzică Populară și de către șeful catedrei în coordonare cu SMCDC.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – personalul academic de la programul de studiu este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă;  <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ dispune de un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

### Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

#### 5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Codul cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova (Legea nr. 259-XV din 15.07.2004);</p> <p>2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020;</p> <p>3. Planul de cercetare științifică al AMTAP;</p> <p>4. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Vizita pentru evaluarea externă a AMTAP a stabilit că activitățile de cercetare științifică și inovare a personalului academic prin programul de studii <b>0215.2 Canto/Canto popular</b>, ciclul I – licență se desfășoară în mod planificat, regăsindu-se în (a) Planul individual al fiecărui membru al Catedrei de Muzică Populară, (b) în planul de lucru al catedrei și (c) în cel al institutiei. Aceste activități se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, fiind parte integrată a Planului de cercetare științifică al AMTAP.</p> <p>Programarea cercetării științifice se desfășoară în cadrul Direcției strategice 18.06. Patrimoniul național și dezvoltarea societății, ținând seama de potențialul științific existent, de tradițiile AMTAP, de provocările contemporaneității și de faptul că instituția reprezintă în Republica Moldova principalul deținător de know-how în învățământul muzical-artistic de calitate.</p> <p>La nivel de instituție, facultate, departament activitatea de cercetare științifică este susținută prin instrumente de finanțare și cofinanțare a proiectelor de cercetare (proiectele instituționale 11.817.08.84A Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova; 15.817.06.08A Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare), vizibilizarea rezultatelor obținute prin publicarea acestora în revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică (ISSN 2345-1408), organizarea de conferințe naționale și internaționale, seminare științifico-metodologice (Învățământul artistic – dimensiuni culturale; Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior) ș.a.</p> <p>Cercetarea științifică, precum și creația artistică din cadrul Catedrei Muzică Populară cuprinde și alte activități, cum ar fi producția conceptuală, conținând publicații – monografii, culegeri de studii, articole, compoziții – și apariții publice – participări la conferințe științifice, simpozioane; vizibilitate și prestigiu – participarea în comisii de evaluare sau la jurizări ale concursurilor naționale și internaționale, obținerea unor premii din partea uniunilor de creație, apartenența la organizații profesionale, uniuni de creație naționale ș.a.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – instituția planifică și susține eficace activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic la programul de studiu.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>	<p>✓ Studiile prealabile ale personalului academic, care provine din medii de profil (arta muzicală interpretativă), permit afirmarea acestuia pe plan științific, inclusiv prin continuarea stagiilor de pregătire prin doctorat (științific și profesional), precum și susținerea tezelor de doctor în studiul artelor și culturologie (4 teze de doctor susținute în ultima perioadă).</p>		
<b>Recomandări</b>	<p>✓ De a promova pe plan internațional rezultatele științifice obținute în domeniu, prin publicarea în limbi de circulație internațională a lucrărilor din proiectele de cercetare.</p>		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Codul cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova (Legea nr. 259-XV din 15.07.2004);</p> <p>2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020;</p> <p>3. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific al AMTAP.</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare</b>	<p>Pentru asigurarea calității cercetării științifice, activitatea de cercetare a personalului academic este monitorizată permanent: la nivel de instituție de către prorectorul pentru activitatea științifică și de creație; la nivel de facultate, monitorizarea este realizată de prodecanul pentru activitate științifică. La nivel de catedră, persoana desemnată de coordonarea și monitorizarea activității de cercetare este șeful Catedrei de Muzică Populară.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>externă</b>	<p>De asemenea, cercetarea științifică în cadrul catedrei Muzică Populară este partea componentă a studiilor postuniversitare (ciclul al III-lea), desfășurate în cadrul Școlii doctorale.</p> <p>O componentă ce impune standardele întregii cercetări din AMTAP, inclusiv din cadrul Catedrei Muzică Populară, este doctoratul (pe cele două filiere – științific și profesional). Temele de doctorat sunt monitorizate de către Consiliul științific al Școlii doctorale și de către conducătorii de doctorat, fiind supuse periodic analizei, pentru a stabili tematici mai puțin abordate și a le propune spre dezvoltare în viitoarele teze.</p> <p>La finele fiecărui an universitar, în cadrul programul de studii <i>Canto popular</i> sunt elaborate rapoarte privind realizarea activității științifice a cadrelor didactice (Anexa 5.3.2.1.), aprobate în ședințele catedrei <i>Muzică populară</i> (a se vedea pr.-verb. nr. 10 din 10.06.2016; nr. 10 din 14.06.2017; nr. 10 din 22.06.2018 ș.a.</p> <p>O componentă a cercetării științifice o reprezintă participarea membrilor catedrei în asigurarea programului de studii <i>Canto popular</i> la realizarea proiecte naționale de cercetare (S. Badrajan. D. Bunea, N. Slabari - proiectele 11.817.08.84A <i>Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova</i>; 15.817.06.08A <i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare</i>).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția realizează și monitorizează activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în realizarea programului de studiu;	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	A identifica posibilități de publicare a studiilor științifice elaborate în reviste cu IF.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Regulamentul privind organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS);</p> <p>2. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Cunoștințele produse de membrii catedrei pentru asigurarea programului de studii <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> în cadrul cercetărilor științifice și (sau) prezentărilor în cadrul manifestărilor științifice și artistice sunt valorificate după publicare prin transferul de cunoștințe către studenți (cursurile <i>Folclor muzical, Teoria instrumentelor, Canto, Ritualuri populare, Ansamblul vocal-instrumental, Practica de discifrări folclorice, Istoria artei interpretative, Istoria muzicii naționale</i> ș.a.). Exemple:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gleb Ciaicovschi-Mureșanu (1919-2019). Chișinău: Epigraf, 2019. ISBN 978-9975-60-318-8;</li> <li>✓ Slabari, Nicolae. Folclor muzical din nordul Republicii Moldova. Repertoriul violonistic: studiu monografic. Chișinău: Epigraf, 2019. ISBN 978-9975-60-305-8;</li> <li>✓ Balaban, Larisa. Creații muzicale ale compozitorilor din Republica Moldova în biblioteca orchestrei simfonice a Filarmonicii Naționale "S. Lunchevici": Catalog. Chișinău: Valinex SRL, 2014. ISBN 978-9975-68-245-9.</li> </ul> <p>Totodată, o parte din rezultatele cercetării științifice își găsesc reflectare în materialele didactice ale cadrelor academice din componența catedrei: publicații metodice, manuale pentru învățământul universitar și preuniversitar cu proful muzical-artistic, ghiduri metodice, alte tipuri de suporturi didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale, DVD-uri etc.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția valorifică rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în realizarea programului de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>obligatorii</b>
--------------------

## Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

### Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

#### 6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Codul Muncii al RM;</li> <li>2. Codul Educației al RM;</li> <li>3. Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din RM (ordinul ME nr.10 din 14.01.2015);</li> <li>4. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP (aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.8 din 17.06.2015);</li> <li>5. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP (aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.7 din 06.05.2015);</li> <li>6. <a href="http://amtap.md/about/structura-organizatorica-2/">Organigrama AMTAP</a> http://amtap.md/about/structura-organizatorica-2/;</li> <li>7. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;</li> <li>8. Regulamentul de ordine interioară al AMTAP;</li> <li>9. Fișa postului (pentru toți angajații);</li> <li>10. Contracte individuale de muncă (pentru toți angajații);</li> <li>11. Certificate de formare continuă.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Posturile de conducere (rectorul, decanii, șefii de departament/catedră) sunt ocupate prin concurs pe un termen de cinci ani. Avizul despre posturile vacante este publicat în presa republicană la decizia Senatului AMTAP. Alegerile sunt organizate și monitorizate de către CDSI, Comisia Electorală și Comisia de Concurs a Senatului AMTAP. Prorectorii, șefii Secției Studii, Resurse Umane, Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Integrare Europeană și Mobilitate Academică sunt numiți și destituiți din post de rector, prin ordin. Prodecanii sunt selectați prin concurs de către decani, și numiți ulterior, prin ordin de către rector. Structura și numărul de posturi sunt stabilite în funcție de organigrama AMTAP.</p> <p>În timpul vizitei de documentare s-a constatat că fiecare angajat are Contract individual de muncă și se conduce în activitatea sa de <i>Regulamentul de ordine interioară al AMTAP</i>, <i>Fișa postului</i>, ordinele și dispozițiile rectorului.</p> <p><i>Contractele de muncă și Fișa postului</i> sunt întocmite în două exemplare. Un exemplar este păstrat în dosarul personal care se află în Serviciul <i>Resurse Umane</i>, iar al doilea este eliberat fiecărui angajat.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studiu este în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		1,0	1,0
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

#### 6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosar cadastral pentru blocul din st. A.Mateevici, 87;</li> <li>2. Dosar cadastral pentru blocul din st. A.Mateevici, 111;</li> <li>3. Avize de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate, nr. 048, 049, 050, 051, 052 din 27.11.2017;</li> <li>4. Autorizație sanitară de funcționare Nr.489 din 15.01.2016, eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău; (valabilă până la 10 ianuarie 2021).</li> <li>5. Vizita spațiilor educaționale - sălile de curs 27,29,73,49,51, biblioteca, fonoteca, laboratoare</li> </ol>		
--	--	--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Instruirea și cercetarea în cadrul programului de studiu de licență <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> se realizează în încăperi proprii.</p> <p>În urma vizitei la instituție și din discursurile intervievaților s-a putu constata faptul că spațiile de instruire corespund cerințelor sanitaro-igienice și de securitate a muncii și se potrivesc pentru desfășurarea activităților instructiv-educative. Spațiul distribuit activității de învățământ la Programul <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> este repartizat în felul următor: disciplinele socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m<sup>2</sup>), cele fundamentale (teoretice) și de specialitate în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 2969,3 m<sup>2</sup>), iar unele activități de studiu individual – în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m<sup>2</sup>).</p> <p>Actualmente, la programul de studiu <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> își fac studiile 39 de studenți. Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în 16 săli pentru cursuri teoretice (594,6 m<sup>2</sup>); 19/12 săli pentru activitatea individuală (260,2 m<sup>2</sup>); 3 săli pentru bibliotecă/mediatecă/fonotecă (203 locuri, 323,1 m<sup>2</sup>); 2 săli festive (330 locuri, 519 m<sup>2</sup>); 3 săli pentru lecții de laborator/calculatoare (116 locuri, 249,5 m<sup>2</sup>); 3 cantine (102 locuri, 310,6 m<sup>2</sup>); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m<sup>2</sup>). Studenții au acces liber la aceste spații educaționale nu doar în timpul orelor de contact direct, dar și în timpul studiului individual.</p> <p>Repartizarea suprafeței auditoriilor în mediu per student, în blocurile de studii II și III, este următoarea: în sălile de cursuri teoretice — 16,4m<sup>2</sup>//55,60m<sup>2</sup>; în sălile de lecții individuale — 7,50m<sup>2</sup>//25,20m<sup>2</sup>; în sălile de laborator/calculatoare — 6,39 m<sup>2</sup>.</p> <p>Din analiza celor expuse mai sus, concluzionăm că spațiile educaționale/artistice/de cercetare corespund cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 2 m<sup>2</sup> per student.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studiu.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii sau închiriate, adecvate programului de studiu (precum: săli de curs, săli de seminar, laboratoare, săli/centre de preparare, săli de calculatoare, biblioteci, săli de lectură, săli sportive, altele).</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<p><b>1,0</b> – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m<sup>2</sup>.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student la programul de studiu, după cum urmează: săli de curs – 1,0 m<sup>2</sup>; săli de seminar – 1,4 m<sup>2</sup>; laboratoare – 2,0 m<sup>2</sup>.</p>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Actualizarea avizelor de prevenire și stingere a incendiilor, datate cu 27.11.2017.		

### 6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vizita spațiilor educaționale;</li> <li>2. Lista echipamentelor;</li> <li>3. Fonoteca;</li> <li>4. Biblioteca;</li> <li>5. Sali de curs 27,29,73,49,51.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare</b>	<p>În procesul vizitei la instituție s-a constatat că baza materială în contextul programului de studiu <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> asigură organizarea unui proces de studiu de calitate, focusat pe realizarea eficientă a obiectivelor conform necesităților curriculare. La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, în conformitate cu specificul programului de studii. În 6 săli de</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>externă</b>	<p>studii se atestă laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, casetofon, blocuri de sistemă, calculatoare conectate la rețeaua Internet.</p> <p>Studentii și absolvenții programului <b>0215.2 Canto/Canto popular</b>, prezenți la întreprinderea cu membrii comisiei de evaluare externă, și-au exprimat dorința de a exersa la instrumente muzicale de bună calitate. De asemenea, au solicitat procurarea și instalarea programelor electronice de scriere a notelor muzicale.</p> <p>Toate sălile de curs sunt numerotate și conțin inscripții informative, ceea ce permite orientarea ușoară a studenților în blocurile de studii. Se impune izolarea fonică a laboratoarelor, pentru a asigura condiții bune de instruire practică.</p> <p>Pentru asigurarea accesului studenților cu necesități educaționale speciale, în bl.I de studii este amenajată o rampă de acces. La programul de studiu <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> nu sunt înscrise persoane cu cerințe educaționale speciale. În corespundere cu normele de stare igienică și de securitate, conducătorii subdiviziunilor țin sub control spațiile încredințate, teritoriile aferente, inclusiv, întreținerea căilor de acces, iluminarea acestora, inclusiv pe timp de noapte, precum și dotarea pragurilor cu sectoare antiderapante.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>0,5</b> – instituția are o dotare a spațiilor educaționale și de cercetare care asigură parțial realizarea obiectivelor programului de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>3,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1,5</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Asigurarea procesului de studiu cu instrumente muzicale de bună calitate; Procurarea și instalarea programelor IT de scriere a notelor muzicale (semiografie);		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Identificarea posibilităților de izolare fonică a laboratoarelor.		

### 6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulament de organizare și funcționare a bibliotecii AMTAP, aprobat la ședința senatului din 19 iunie 2019, proces-verbal nr.10;</li> <li>Catalogul electronic;</li> <li>Periodice în domeniul muzicii;</li> <li>Baza de date a bibliotecii;</li> <li>Lista achizițiilor;</li> <li>Lista acordurilor de colaborare cu instituții similare.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Biblioteca AMTAP activează în conformitate cu <i>Regulamentul de organizare și funcționare</i> și este amplasată în 3 blocuri de studii, suprafața totală de amplasament alcătuind 547,51 m<sup>2</sup>, inclusiv 177m<sup>2</sup> pentru utilizatori. Biblioteca dispune de 3 săli de lectură, o sală de audiție (Fonoteca). În toate blocurile de studii există birouri de împrumut la domiciliu. Ea este dotată cu 15 calculatoare, un calculator fiind cu funcții de server, două imprimante și două imprimante multifuncționale.</p> <p>Biblioteca AMTAP deține cea mai bogată colecție de documente de muzică tipărită din Republica Moldova. Colecțiile bibliotecii cuprind 240348 u.m.: Cărți – 119714; Documente de muzică tipărită – 98790; Manuscrise – 1538; Publicații seriale – 8725; Documente audiovizuale (în arhiva Fonotecii) – 7855; Documente electronice (în arhiva Mediatecii) – 2610; Documente grafice – 6; Alte documente – 1110. Fondul de cărți cu edițiile noi în domeniul artelor este permanent actualizat.</p> <p>Biblioteca AMTAP dispune de o <i>Bibliotecă electronică</i> care include publicațiile cadrelor didactice AMTAP, un Catalog electronic cu 991 de titluri înregistrate în noul sistem integrat de bibliotecă Koha cu acces on-line și gestionează site-ul revistei științifice AMTAP — <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> unde sunt plasate textele integrale ale articolelor revistei. La momentul actual se află în constituire baza DSpace Repozițoriul Instituțional.</p> <p>În același timp personalul bibliotecii elaborează și publicații proprii: biobibliografii, ghiduri, buletine informative, materiale promoționale.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul</b>	<b>1,0</b> – fondul bibliotecii destinat programului de studiu este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

oferit			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

#### 6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Lista Suport curricular; 2. Lista cu înregistrări audio-video; 3. Lista publicațiilor membrilor departamentului; 4. Suporturi de curs accesibile on-line la adresa: <a href="http://amtap.md/biblioteca/biblioteca-electronica-2/publicatii-fam/">http://amtap.md/biblioteca/biblioteca-electronica-2/publicatii-fam/</a> .		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studiu dispune de suportul curricular adecvat formării competențelor planificate pentru fiecare unitate de curs. Disciplinele fundamentale, de specialitate, dar și celelalte sunt asigurate cu următoarele materiale didactice: <u>curriculumuri ale disciplinelor</u>, <u>suporturi de curs</u>, <u>ghiduri metodice</u>.</p> <p>Analiza suporturilor curriculare pentru Programul <b>0215.2 Canto/Canto popular</b> ne permite să constatăm că disciplinele sunt complementate de material didactice și auxiliare de învățare tipărite, de suporturi de curs în variantă electronică, de înregistrări video pentru disciplinele practice de specialitate. Studenții pot consulta diverse surse bibliografice referitoare la domeniul de pregătire, existente în biblioteca Academiei și a departamentului. De asemenea, cadrele didactice propun studenților suporturile pentru unitatea de curs respective, de obicei, în varianta electronică și câteodată și în cea scriptică.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – programul de studiu este asigurat în proporție de cel puțin 90% cu suport curricular adecvat formării competențelor planificate și este accesibil.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

#### Criteriul 6.3. Resurse financiare

##### 6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale; 2. Rapoartele financiare anuale.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În timpul vizitei la instituție și în urma discuțiilor cu personalul administrativ, am constatat că AMTAP dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli, aprobat de Senat, CDSI și respectat în mod riguros. Mijloacele financiare ale AMTAP se formează din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă în mediu 87% din totalul cheltuielilor, și venituri proprii, provenite din: taxele de studii a studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldurile bănești, disponibile la contul bancar. Pentru activitățile de cercetare științifică, mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Cheltuielile anuale raportate la un student pe parcursul ultimilor 5 ani sunt reflectate în tabelele cu resurse financiare.</p> <p>Pe site-ul AMTAP sunt plasate <u>Rapoartele financiare</u> anuale privind veniturile și cheltuielile academiei, pentru a fi cunoscute de către întreaga comunitate academică.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – mijloacele financiare destinate procesului educațional și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente realizării programului de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>Puncte tari</b>	
<b>Recomandări</b>	
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

### 6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Metodologia de stabilire a taxelor de studii la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, avizată la Sedința Senatului din 25 iunie 2018, proces-verbal nr. 11, aprobată la Sedința Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, din 29 iunie 2018, proces-verbal nr. 15. <a href="http://amtap.md/wpcontent/files_mf/1561544938190625163941_0001.pdf">http://amtap.md/wpcontent/files_mf/1561544938190625163941_0001.pdf</a>;</p> <p>2. Ordine de acordare a burselor;</p> <p>3. Ordine de acordare a burselor de merit.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Mărimea taxelor de studii se calculează de către contabilitatea academiei în conformitate cu <i>Hotărârea Guvernului nr.872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către autoritățile/instituțiile subordonate Ministerului Educației, Metodologia de stabilire a taxelor de studii la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</i> și sunt discutate la Consiliul de administrație, avizate de Senatul AMTAP și apoi sunt aprobate de către Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională. Studenții beneficiază de trei tipuri de burse: de studii, sociale și de merit.</p> <p>Concursul pentru locurile cu finanțare bugetară se desfășoară în baza <i>Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova</i> (ordinul ME nr.748 din 12.07.2013). Procedura dată este monitorizată de către decanul facultății, secția Studii și Prim-prorectorul activitate didactică.</p> <p>Bursele de studii se acordă semestrial, conform rezultatelor sesiunii de examinare, și se achită lunar. Din numărul studenților bugetari se acordă burse la 70%: 10% - burse de categoria 1, 20% - burse de categoria 2, 70% - burse de categoria a 3; 10% - burse sociale. Selectarea candidaților la burse se realizează în cadrul facultății, în ordinea descrescătoare a mediei notelor obținute la sesiunea de examinare. Pentru studenții anului I de învățământ, semestrul I de studii, bursele se stabilesc în funcție de media notelor de la concursul de admitere.</p> <p>Totodată studenții programului beneficiază și de alte înlesniri sociale: Scutirea de plată a taxei de studii, se acordă înlesniri studenților din familiile vulnerabile, de exemplu, se permite studenților achitarea eșalonată a taxei de studii pe parcursul anului universitar.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – procedurile de stabilire a taxelor de studii, de alocare a burselor și a altor forme de sprijin material sunt în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

#### 6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. <i>Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP</i>;</p> <p>2. <i>Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești din subordine, aprobat la Sedința Senatului din 25 iunie 2014, proces-verbal nr.9</i>;</p> <p>3. Anexa 6.4.1 – ordine de cazare;</p> <p>4. Avize de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate, 051, 052 din 27.11.2017.</p>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP dispune de 2 cămine studențești:</p> <p>Căminul nr.1 (str. Armenească,40): suprafața de cazare — 2007 m<sup>2</sup>, locuri de cazare — 162, suprafața medie de locuit ce revine unui student — 12,38 m<sup>2</sup>.</p> <p>Căminul nr.2 (str. Hr.Botev, 4/1): suprafața de cazare — 2569,5 m<sup>2</sup>, locuri de cazare — 110, suprafața medie de locuit ce revine unui student — 23,35 m<sup>2</sup>.</p> <p>Fiecare cămin este dotat cu bucătărie, baie, spălătorie, sală de lectură/bibliotecă, sală pentru</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

	<p>activități de agrement, telefon.</p> <p>Taxa de cazare pentru un an universitar se calculează conform HG 99 din 2007, stabilită în procesul-verbal nr.6 al ședinței Senatului AMTAP.</p> <p>Din cauza scăderii numărului de studenți în ultimii ani se atestă camere libere în ambele cămine. Procentul de asigurare cu locuri de trai la programul supus evaluării, în raport cu cererea, pentru anii de studii 2014-2019 este de 100%. La cazarea studenților se respectă, în mod obligatoriu, normele sanitare — minimum 6 m<sup>2</sup> pentru o persoană.</p> <p>Studenții cu dizabilități beneficiază de cazare gratuită în cămin pe întreaga durată a studiilor la prezentarea actelor ce confirmă situația social-vulnerabilă sau starea precară a sănătății. Cei cu dizabilități beneficiază de locuri de cazare în odăile de la parterul/etajul I al căminului. În prezent la acest program de studiu nu sunt înscriși studenți cu nevoi speciale. Căminele sunt supuse sistematic controlului sanitar-epidemiologic, antiincendiar de către centrul de medicină preventivă, de către serviciul de pompieri și dețin autorizație de funcționare care atestă că starea tehnică, condițiile și normele sanitare corespund normelor sanitare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția asigură facilități de cazare corespunzătoare normelor în vigoare pentru studenții solicitanți de la programul de studiu în proporție mai mare de 50%.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Autorizațiile antiincendiar pentru căminele din subordine necesită actualizare anuală, or data întocmirii ultimei autorizații este din 27.11.2017.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 7. Managementul informației:

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

#### Criteriul 7.1. Accesul la informație:

##### 7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studiu:

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosar cu datele de repartizare a studenților;</li> <li>2. Fișa absolventului AMTSP;</li> <li>3. Registru de înregistrare a contingentului;</li> <li>4. Lista repartizării absolvenților anului de studii 2016-2017;</li> <li>5. iSondaje.ro;</li> <li>6. Registre de evidență și elibare ale diplomelor de studii, 2015-2019;</li> <li>7. Nomenclatorul dosarelor,</li> <li>8. Registrul de evidență a corespondenței expediate, anul 2020: de intrare și de ieșire.</li> <li>9. Chestionar privind nivelul de satisfacție al studenților în raport cu serviciile oferite de AMTAP;</li> <li>10. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților Ediția 1-a, Revizia 01234; COD:PO/A-3,</li> <li>11. Repartizarea absolvenților anului universitar 2018-2019;</li> <li>12. Fișa statistică cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii (la momentul absolvirii) Anexa 2;</li> <li>13. Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolvenților;</li> <li>14. Rata angajării absolvenților Programului de studiu <b>0215.2 Canto/Canto popular</b>;</li> <li>15. <a href="http://amtap.md/">http://amtap.md/</a>.</li> </ol>
	<p>În urma procesului de evaluare externă și a verificărilor efectuate, s-a constatat că informația despre profilul contingentului de studenți se înregistrează în dosarele instituției. Satisfacția studenților este procesată în urma chestionarelor cu referire la nivelul de satisfacție al acestora în raport cu serviciile oferite de către AMTAP.</p> <p>Procedura operațională de monitorizare a traseului profesional al absolventului constă în stabilirea etapelor, metodelor, documentelor și responsabilităților necesare pentru obținerea feedback-ului și pentru îmbunătățirea ofertei educaționale a AMTAP în corcondanță cu cerințele pieței muncii.</p>



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Prezentul fond a Mediatecii AMTAP păstrează înregistrările video ale tezelor susținute de studenții absolvenți, precum și cele ale profesorilor ca rezultate de confirmare a examenelor de licență și master ale absolvenților.</p> <p>Informațiile privind programul de studii din baza de date securizată poate fi accesată de către studenții și angajații instituției cu codurile personale de acces de pe oricare dispozitiv cu conexiune la internet doar în prezența responsabililor de procesarea bazei de date, respectându-se confidențialitatea.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – instituția dispune de un sistem de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea eficientă a programului de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>  2,0	<b>Punctajul acordat:</b>  2,0
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 7.2. Baze de date

### 7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://amtap.md/">http://amtap.md/;</a></li> <li>2. <a href="https://www.facebook.com/amtap.relatiidecolaborare;">https://www.facebook.com/amtap.relatiidecolaborare;</a></li> <li>3. <a href="https://www.facebook.com/facultatea.arta">https://www.facebook.com/facultatea.arta;</a></li> <li>4. <a href="https://www.facebook.com/Catedra-CantoAcademi-cDirijat-coral%C8%99i-M%C4%83iestriadeOper%C4%83-AM TAP1835118753 414750/">https://www.facebook.com/Catedra-CantoAcademi-cDirijat-coral%C8%99i-M%C4%83iestriadeOper%C4%83-AM TAP1835118753 414750/.</a></li> <li>5. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP dispune de un sistem informatic, implementat la nivel de rectorat, de secretariat administrativ, facultăți, catedre, secții, cu referire la admiterea studenților, repartizarea locurilor în cămin, reușita studenților, completarea suplimentului la diplomă, acordarea burselor; la serviciile oferite de contabilitate, de secția resurse umane - baza de date a colaboratorilor AMTAP; baza de date cu privire la eliberarea diplomelor și a certificatelor academice; păstrarea documentației necesare activității didactice a instituției conform Nomenclatorului dosarelor aprobate; ținerea dosarelor personale ale studenților AMTAP; evidența contingentului de studenți, profesori, maeștrilor de concert și personalul auxiliar-didactic; ținerea evidenței militare a colaboratorilor și a studenților AMTAP.</p> <p>Accesul la baza de date este stipulat în Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP, ce prevede sporirea nivelului de transparență a activității instituției AMTAP și la accesul informației cu interes public.</p> <p>Baza de date personalizată, referitoare la situația academică a studenților, precum și la datele despre angajați este actualizată, urmând a fi conectată la cea instituțională, care este în proces de definitivare la nivel tehnic. În prezent obținerea datelor personale din baza de date se face securizat, doar în prezența responsabilului din partea instituției, de pe oricare dispozitiv cu acces la internet.</p> <p>Informația cu referire la programul de studiu de licență este accesată pe pagina oficială atât de către reprezentanții instituției, cât și de toate persoanele interesate.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – instituția dispune de baze de date și asigură accesul studenților și angajaților la programul de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>  2,0	<b>Punctajul acordat:</b>  2,0
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	A definitivare tehnic baza de date despre studenți și angajați.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Identificarea modalității de asigurare a accesului securizat al studenților și angajaților la baza de date, în baza codului personal, de pe oricare dispozitiv.		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

## Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

### Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studiu

#### 8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Pagina Web a AMTAP;  2. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP;  3. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență (ciclul I) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice;  4. Regulament de ordine interioară al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;  5. Codul deontologic al AMTAP;  6. Ghidul studentului.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În rezultatul evaluării externe, a consultării paginii Web și a altor date prezentate, dar și în urma discuțiilor cu intervievații s-a putut constata că accesul la informația de interes public privind instituția/programul de studiu se realizează prin intermediul paginii oficiale web a AMTAP - <a href="http://amtap.md">http://amtap.md</a>, care este împărțită în 12 secțiuni: Acasă, Despre AMTAP, Studii, Cercetare, Creație, Evenimente, Avize, Biblioteca, Admiterea, Studenții, Relații internaționale, Contacte. Este prezentată structura AMTAP, sunt prezente compartimentele subdiviziunilor – Facultatea Artă Muzicală, Facultatea Teatrală, coregrafică și multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design cu trimitere la paginile web ale acestora.</p> <p>Sunt indicate datele cu privire la conducerea AMTAP; structura organizatorică, lista documentelor oficiale; avize despre anunțarea concursurilor de suplinitură a posturilor vacante; informații referitor la admitere; informații despre activitatea științifică și de creație; informații despre conferințe, simpozioane, festivaluri, concerte și alte evenimente organizate de AMTAP; revistele editate de AMTAP în format electronic. Sunt indicate datele de contact ale AMTAP, date privind subdiviziunile AMTAP, numerele de telefon ale serviciilor AMTAP. Sunt oferite informații, date, despre calificările, programele de studii, diplome, personalul didactic și de cercetare de care dispune și serviciile, facilitățile oferite pentru public și pentru studenți.</p> <p>Pagina funcționează în baza Regulamentului, în care se stipulează misiunea și obiectivele, structurile responsabile, conținutul, diverse cerințe în conformitate cu standardele naționale în domeniul asigurării securității informaționale și protecției informației.</p> <p>Conține informații cu privire la politicile și regulamentele, în baza cărora se desfășoară programul de studiu, pot fi consultate acte normative interne, externe, certificate de acreditare, raportul anual de activitate al AMTAP (2015-2016, 2017-2018), ghidul studentului, senatul studentesc, informații privind secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA) <a href="http://amtap.md/relatii-internationale/siema-despre-noi-2/">http://amtap.md/relatii-internationale/siema-despre-noi-2/</a></p> <p>Informațiile cu privire la programul de studiu de licență sunt plasate pe pagina Facultății Arta Muzicală <a href="http://amtap.md/faculty/facultatea-arta-muzical%C4%83/">http://amtap.md/faculty/facultatea-arta-muzical%C4%83/</a></p> <p>Pe site-ul AMTAP poate fi accesată informația de interes public cu privire la programul de studiu Canto popular, fapt confirmat și la interviul cu studenții AMTAP.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – informațiile de interes public cu privire la programul de studiu sunt actualizate și accesibile pe pagina web a instituției/programului de studiu.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b>  Informațiile de interes public cu privire la programul de studiu sunt plasate pe site-ul instituției de învățământ/programului de studiu.</p>	<b>Pondere (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studiu

<b>Dovezi</b>	1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor
---------------	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>AMTAP;</p> <p>2. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență (ciclul I) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</p> <p>3. Regulament-cadru privind organizarea admiterii în ciclul I – studii superioare de licență pentru anul universitar 2019-2020;</p> <p>4. Codul deontologic al AMTAP;</p> <p>5. Ghidul studentului;</p> <p>6. Regulament al Catedrei Muzică Populară, 2018;</p> <p>7. Planul de învățământ: 2014, 2019;</p> <p>8. Graficul consultațiilor profesorilor Catedrei Muzică Populară pentru anul universitar 2019-2020 (semestrul 1);</p> <p>9. Oferta educațională;</p> <p>10. Ghid pentru susținerea tezelor de licență la programul de studii <b>0215.2 Canto(Canto popular)</b></p> <p>11. Regulament-cadru cu privire la modul și condițiile de acordare a burselor;</p> <p>12. Ordin de acordare a burselor, semestrul I, 2019-2020, Licența;</p> <p>13. Ordin de acordare a burselor, semestrul I, 2019-2020, Masterat;</p> <p>14. Regulament instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP;</p> <p>15. Extras din procesul-verbal, nr. 6, al Ședinței Senatului AMTAP, 28.02. 2018 cu privire la aprobarea taxelor de cazare în cămine.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În timpul procesului de evaluare externă, dar și în urma discuțiilor cu intervievații s-a putut constata că informația de interes public cu privire la activitatea departamentului poate fi consultată pe pagina facultății Artă Muzicală, unde sunt plasate: Descrierea generală a facultății, evenimentele facultății, calendarul academic, orarul activităților didactice/sesiunilor de examinare, avize.</p> <p>Pe site-ul AMTAP poate fi accesată informația cu privire la Catedra Muzică Populară, CV-urile cadrelor didactice, informații privind calendarul admiterii 2019, planul de învățământ, regulamentul departamentului, Graficul consultațiilor profesorilor Catedrei Muzică Populară pentru anul universitar 2019-2020 (semestrul 1), Oferta educațională, Ghidul pentru susținerea tezelor de licență la programul de studii <b>0215.2 Canto(Canto popular)</b>, date de contact.</p> <p>Informațiile despre organizarea diverselor activități didactice, științifice și artistice sunt prezentate pe pagina de facebook a departamentului, precum și în paginile facebook.</p> <p>Informația de interes public cu privire la admitere este prezentată sub forma actelor normative interne și externe plasate pe site, regulamentelor și cerințelor de admitere, calendarul admiterii 2019, lista actelor (inclusiv în limba rusă), planul de înmatriculare, orarul examenelor, orarul consultațiilor, rezultatele admiterii, taxele de studii.</p> <p>Informațiile de interes public (admiterea, cazarea, bursele, taxele de studii etc.) sunt accesibile și actualizate. Acestea sunt afișate pe panourile informative și avizierele facultăților, departamentelor/catedrelor și pe pagina web a AMTAP.</p> <p>În urma interviului s-a constatat că studenții se informează privind programul de studiu consultând pagina web și rețele de socializare, panourile informative.</p> <p>Pe pagina web sunt prezente informații la compartimentul Burse <a href="http://amtap.md/studenti/burse-2">http://amtap.md/studenti/burse-2</a>. Sunt menționate trei tipuri de burse, stabilite de către Guvernul Republicii Moldova:</p> <p>Burse de studii Burse sociale Burse de merit</p> <p>Pe pagina web sunt prezente informații privind oferirea locurilor de cazare în cămin la solicitarea studenților înmatriculați la zi care nu au domiciliul stabil în municipiul Chișinău, indiferent de forma de studii, în conformitate cu Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor AMTAP.</p> <p>Este menționat faptul că la cazare au prioritate studenții orfani, invalizi, cei proveniți din familii vulnerabile. Sunt indicate taxele de cazare în cămine.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>îmbunătățire obligatorii</b>	
---------------------------------	--

### Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

#### Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studiu

##### 9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Regulamente și proceduri de asigurare a calității privind monitorizarea și revizuirea periodică a programului de studiu;</p> <p>2. Manualul Calității;</p> <p>3. Planul de învățământ, cirricula și alte produse curriculare revizuite la programul de studiu;</p> <p>4. Procese-verbale privind monitorizarea și revizuirea programului de studiu;</p> <p>5. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master;</p> <p>6. Procese-verbale ale ședințelor Catedrei Muzică Populară (nr. 5 din 18.04.2019), ale Consiliului facultății (nr.6 din 18.06.2019) și Senatului AMTAP (nr.10 din 19.06.2019).</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studiu, asigurate de Manualul Calității și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studiu, a planului de învățământ și a curriculumurilor unităților de curs/modulelor. Acțiunile privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curriculumurilor la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile operaționale de acțiuni pentru asigurarea calității ale AMTAP, FAM și ale Catedrei Muzică Populară din anii 2016-2019. Pornind de la prevederile Planului-cadru pentru studii superioare, planurile de învățământ sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani, precum și mai frecvent în cazul necesităților dictate de cerințele pieței muncii. La finele anului 2013 a fost elaborat Planul de învățământ în conformitate cu cerințele Planului cadru pentru studii superioare din 2011, aprobat de Senatul AMTAP pe 26.06.2013, de MC pe 28.05.2014 și de ME pe 05.08.2014. În anul universitar 2018-2019 a demarat procedura de revizuire și elaborare a planului de învățământ, pentru următorii 5 ani la programul de studiu de licență, în contextul învățământului bazat pe competențe și centrat pe student, în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare din 29.10.2015 și cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior. Planurile de studii și curricula pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii (pe parcursul ultimilor 2 ani), privind eficacitatea și nivelul de satisfacție al studenților și angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studiu cu nevoia de acoperire a specializării. Planul nou de învățământ a fost aprobat prin hotărârea Catedrei Muzică Populară (nr. 5 din 18.04.2019), a Consiliului FAM (18.06.2019, proces-verbal nr.6), Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10, din 19.06.2019, coordonat cu MECC pe 17.08.2019 (nr. de înregistrare ISL-0118835).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri eficiente de monitorizare și revizuire a programului de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		2,0	2,0
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

##### 9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

<b>Dovezi</b>	1. Manualul Calității;
---------------	------------------------

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master,</p> <p>3. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS);</p> <p>4. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților;</p> <p>5. Rapoarte de autoevaluare și planul măsurilor de îmbunătățire continuă;</p> <p>6. Procese-verbale privind activitățile de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu;</p> <p>7. Chestionare ale studenților, personalului angajat, angajatorilor și ale altor actori interesați privind activitățile de predare-învățare-evaluare.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu <b>0215.2 Canto(Canto popular)</b>. În cadrul acestui proces sunt antrenate mai multe subdiviziuni: Senatul, Consiliul de Administrație, Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (și subdiviziunile sale - Comisia de Asigurare a Calității Studiilor a FAM și Echipa Calității a Catedrei de Muzică Populară), Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul FAM, Catedra de Muzică Populară și departamentele universitare, implicate la programul de studiu.</p> <p>La sfârșit de an se completează darea de seama a catedrei referitor la procesul educațional.</p> <p>În scopul îmbunătățirii calității proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu de licență, pe parcursul anului de studii, la finele fiecărui semestru, Senatul monitorizează procesul de predare-învățare-evaluare, audiind în cadrul ședințelor rapoartele facultăților cu privire la diverse aspecte ale procesului de studii. Rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele Catedrei de Muzică Populară și ale Echipei Calității.</p> <p>Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de catedră. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții evaluează calitatea și conținutul cursului, precum și activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionări sunt prelucrate, generalizate și discutate la ședințele Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a FAM și a Echipei Calității a Catedrei de Muzică Populară.</p> <p>Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată, la nivel de catedră, de decan/prodecani, membri ai Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor de la facultate și colaboratorii SMCDC.</p> <p>În scopul asigurării unei aprecieri cât mai obiective și pentru prevenirea fraudelor la evaluările finale sunt implementate proceduri și sisteme antiplagiat, precum și alte proceduri de verificare a calității tezelor de licență. Astfel, toate tezele de cercetare sunt verificate cu ajutorul serviciilor specializate (<a href="http://detectareplagiat.ro/">http://detectareplagiat.ro/</a>, <a href="http://plagiarisma.net/ro/">http://plagiarisma.net/ro/</a> ș.a.).</p> <p>La momentul de față instituția are elaborat regulament cu privire la antiplagiat in sa nu este aprobat (in proces de discuție).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. Proceduri interne de evaluare a programelor de studii;</p> <p>2. Rapoarte de autoevaluare și planul măsurilor de îmbunătățire continuă;</p> <p>3. Procese-verbale privind activitățile/rezultatele de autoevaluare a programului de studiu;</p> <p>4. Procedura de sistem privind auditul intern al calității;</p> <p>5. Program anual de audituri interne;</p> <p>6. Raportul de audit intern.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	<p>În timpul vizitei de documentare la AMTAP s-a constatat faptul că Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studiu, asigurate de Manualul Calității și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea internă a calității programelor de</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>de evaluare externă</b>	studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare. Planificarea misiunilor de audit intern are loc anual prin decizia CEACS al AMTAP și reglementată prin Procedura de sistem privind Auditul intern al calității aprobată de Senatul AMTAP. Programul de studiu <b>0215.2 Canto(Canto popular)</b> a fost supus auditului intern, în urma căruia s-a elaborat un plan de acțiuni corective menit să înlăture neajunsurile depistate. Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă se determină de rezultatele finale obținute de către studenți, de satisfacția acestora etc. Măsurile de îmbunătățire sunt implementate conform planului de acțiuni elaborat. A fost prezentat Planul de acțiuni corective privind eliminarea neconformităților identificate în procesul de Audit intern, aprobat la ședința catedrei catedrei Muzică Populară din 21.06.2019, proces-verbal nr.9 și ședința Consiliului FAM 18.06.2019, proces-verbal nr.6, în care este indicat termenul și persoana responsabilă.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studiu.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 9.1.4. Evaluarea programului de studiu de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proceduri de evaluare a programelor de studii;</li> <li>2. Chestionare ale studenților, ale personalului angajat, ale angajatorilor și ale altor actori interesați privind diverse aspecte ale procesului de studii;</li> <li>3. Procese-verbale privind rezultatele chestionării beneficiarilor programului de studiu;</li> <li>4. Chestionarul de evaluare finală a cursului.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că beneficiarii programului de studiu de licență (studenți, absolvenți, angajatori) sunt chestionați periodic privind calitatea livrării și a produsului final al programului de studiu, facilitățile oferite. Programul de studiu este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic care participă la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului. Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele Echipei Calității Catedrei Muzică Populară, a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a FAM, a Consiliului Facultății și la Senat și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei. Astfel, în anul 2019, în urma consultării angajatorilor, studenților și absolvenților a fost actualizat Planul de învățământ.</p> <p>Au fost prezentate rezultatele chestionării studenților cu privire la evaluarea finală a cursului pentru semestrul 1 și semestrul 2 din anul universitar 2017-2018; semestrul 1 al anului universitar 2018-2019.</p> <p>Au fost prezentate procese-verbale ale ședințelor la care s-au discutat rezultatele sondajului cu privire la satisfacția beneficiarului: 21.01.19, pr.v.4, proces-verbal nr. 4 din 21.01..2019 al Echipei calității (satisfacția beneficiarului); proces-verbal nr. 8 din 22.06.2018, al Echipei calității (satisfacția absolvenților); proces-verbal nr. 4 din 21.01.19, al Echipei calității (satisfacția angajaților).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – programul de studiu este evaluat de toți beneficiarii (studenți, personal angajat, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

## Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

### 9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studiu

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Hotărârea de Guvern nr.923 din 04.09.2001 cu privire la plasarea în câmpul muncii a absolvenților instituțiile de învățământ superior și mediu de specialitate de stat;</li> <li>Proceduri de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu în câmpul muncii;</li> <li>Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților;</li> <li>Fișa absolventului;</li> <li>Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului;</li> <li>Raportul cu privire la integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că instituția dispune de proceduri de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților. Mecanismul de evidență a angajării este descris în Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților. Evidența angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii sunt realizate de Catedra Muzică Populară și FAM prin: folosirea rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile, constituirea unei baze de date încă din timpul admiterii cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu studentul -viitorul absolvent, transparența ofertelor unde vor fi repartizați absolvenții în câmpul muncii, constituirea Comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii, întocmirea orarului de activitate a Comisiei, completarea și repartizarea îndreptărilor pentru plasarea în câmpul muncii, prezentarea de către absolvenți a confirmărilor de angajare.</p> <p>La nivel de catedră a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu <b>0215.2 Canto(Canto popular)</b> din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază ai absolvenților programului de studiu. Șeful de catedră elaborează Raportul cu privire la integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților, indicând obligatoriu rata de angajare a absolvenților. Raportul este discutat la ședința Catedrei Muzică Populară, la Consiliul Facultății și în cadrul Senatului în vederea identificării unor măsuri de îmbunătățire a situației atestate. Au fost prezentate rezultatele completării Fișei absolventului pentru anul 2018 și 2019 și fisele statistice, Fișa de monitorizare a traseului profesional (2019) și fisa statistică. A fost prezentat Raportul cu privire la traseul profesional al absolvenților.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri instituționale de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu în câmpul muncii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ghid metodologic de creare și funcționare a centrului universitar de ghidare și consiliere în carieră, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației nr.970 din 10.09.2014;</li> <li>Regulamente/proceduri de orientare profesională;</li> <li>Regulamente de funcționare a centrelor universitare de ghidare și consiliere în carieră;</li> <li>Baza de date a angajării absolvenților programului de studiu conform calificării obținute și a evoluției profesionale a acestora. (Traseul profesional);</li> <li>Chestionare ale absolvenților și angajatorilor referitor la competitivitatea absolvenților;</li> <li>Chestionarului de apreciere a nivelului de satisfacție a angajatorilor.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	<p>În procesul evaluării externe și în timpul vizitei de documentare la instituție s-a putut constata că absolvenții programului de studiu de licență sunt angajați în câmpul muncii conform calificării obținute.</p> <p>Absolvenții programului de studiu de licență la Canto popular sunt angajați în câmpul muncii</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL - 359

<b>de evaluare externă</b>	<p>conform calificării obținute. Astfel, majoritatea dintre ei activează în calitate de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artiști ai orchestrelor de muzică populară și ansambluri folclorice din țară precum – Orchestra Folclor a Filarmonicii Naționale S. Lunchevici, Orchestra Lăutarii, Orchestra Mugurel, Orchestra Fluieraș ș.a.;</li> <li>- profesori la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, liceul de muzică C. Porumbescu, la Centrul de Excelență în Educație Artistică Șt. Neaga, la Colegiul de Muzică din Bălți, precum și la școlile de muzică A. Stârcea, V. Poleacov, M. Bieșu, E. Doga, și alte școli de muzică din republică, la centrele de creație pentru copii și tineret, în școli (în calitate de conducători ai ansamblurilor folclorice) etc.</li> </ul> <p>Prin intermediul procedurilor instituționale, Catedra Muzică Populară duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de inserție a absolvenților programului de studiu în câmpul muncii. Astfel, analizând traseul profesional al absolvenților, s-a constatat că 100% dintre absolvenți sunt angajați conform calificării, iar 53% dintre ei au aplicat la Programe de Master.</p> <p>Competitivitatea absolvenților programului de studiu pe piața muncii este demonstrată prin chestionarea angajatorilor, efectuată de către SMDOC, care au apreciat pregătirea absolvenților ca fiind foarte bună (La compartimentul Pregătirea studenților: Cunoștințe teoretice de specialitate cu calificativul foarte bună au apreciat 58 %. Cunoștințe practice de specialitate, 42% - foarte bună și 37% - bună. Cunoștințe fundamentale în domeniu, apreciere bună -58 %, 37% - foarte bună și Cunoștințe generale, slabă – 5%, medie – 26%, bună – 47% și foarte bună – 21%. Corespunderea curriculară universitară a programului de studii absolvit de angajați cu cerințele profesionale și corelarea competențelor înscrise în documentele de studii ale absolvenților salariați cu necesitățile posturilor, 70% În mare măsură și 30% - În foarte mare măsură</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – procedurile de ghidare și de consiliere în carieră se aplică și sunt eficiente.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<b>1,0</b> – rata angajării absolvenților programului de studii în câmpul muncii conform calificării obținute în primul an după absolvire constituie mai mult de 70%.	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

### Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

#### 10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordine, regulamente și dispoziții ministeriale, regăsite în Registrul de evidență a documentelor de intrare, cancelaria AMTAP (2014-2019);</li> <li>2. Dosare: Documente de intrare. Departamentul pentru activitatea didactică (2014–2019);</li> <li>3. Discuții cu managerii instituției;</li> <li>4. Discuții cu cadrele didactice;</li> <li>5. Discuții cu personalul administrativ și auxiliar;</li> <li>6. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de către Consiliul de Dezvoltare Strategică instituțională, proc.-verb. nr. 12 din 18.12.2017;</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și alte ministere. La catedră se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor șefului departamentului.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort;	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului	
		ISACPSL - 359	

de evaluare și punctajul oferit		1,0	1,0
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

**10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității**

Dovezi prezentate de instituția de învățământ			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Nu se aplică		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/altor Agenții de Asigurare a Calității și întreprinde măsuri privind dezvoltarea programului de studiu după evaluarea externă.	<b>Ponderea (puncte)</b> 1,0	<b>Punctajul acordat</b> N/A
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



## Concluzii generale

1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o instituție de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. AMTAP dispune de acte de constituire și înregistrare. Cadrul juridic-normativ al programului este conform cerințelor legale. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare. Structurile sistemului de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente. Obiectivele programului de studiu sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității. Internaționalizarea programului de studiu se realizează sub auspiciile Secției de Integrare Europeană și Mobilitate Academică.

2. Programul de studii superioare de licență **0215.2 Canto(Canto popular)** a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență), Cadrlui European al Calificărilor, Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior. Misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studiu sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la Cadrul Național al Calificărilor /Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP. Curriculumul pe discipline corespunde cu prevederile Cadrlui Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor și duce la formarea competențelor planificate. Programul de studiu reflectă în totalitate necesitățile pieței muncii și tendințele din domeniu.

3. În procesul evaluării externe s-a constatat că procesul de predare-învățare la programul de studiu **0215.2 0215.2 Canto(Canto popular)** se fundamentează pe documentele de referință elaborate de MECC și de AMTAP și este centrat pe student. Programul de studiu respectă în totalitate cerințele regulamentare privind organizarea și desfășurarea procesului didactic. Instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la majoritatea disciplinelor din programul de studiu. Calendarul academic și orarul procesului de studii reflectă prevederile planului de învățământ și este respectat. Procesul și formele de evaluare a rezultatelor învățării se realizează în conformitate cu cadrul normativ-reglator în vigoare, iar stagiile de practică corespund în totalitate finalităților programului de studiu.

4. Recrutarea și admiterea studenților la programul de studiu se realizează în conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare. Instituția respectă reglementările referitoare la înmatricularea studenților din grupurile dezavantajate, oferindu-le burse sociale la cerere și cazare gratuită în cămin. Studenții sunt promovați în următorul an de studiu conform actelor în vigoare și a ordinelor de promovare. Mobilitatea academică a studenților la programul de studiu se realizează. Conferirea titlului, eliberarea diplomei și a suplimentului la diplomă la programul de studiu de licență este realizată în conformitate cu cerințele normative. Instituția duce evidența actelor de studii eliberate la programul de studiu de licență.

5. Administrația AMTAP respectă actele normative și instituționale în vigoare privind selectarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii de licență. Personalul care desfășoară activități didactice în cadrul AMTAP îndeplinește cerințele legale pentru ocuparea posturilor didactice. Politicile și măsurile de dezvoltare a personalului academic adoptate contribuie la creșterea cantitativă și calitativă a volumului de aptitudini, cunoștințe și competențe prin perfecționare continuă a cadrelor didactice întru obținerea unui nivel superior de performanță în activitatea desfășurată. Activitățile metodice ale profesorilor se desfășoară în mod planificat, conform planurilor individuale ale fiecărui cadru didactic. Instituția dispune de un sistem de evaluare periodică a personalului academic din perspectiva evaluării competențelor, planifică și susține eficace activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic la programul de studiu. O parte din rezultatele cercetării științifice își găsesc reflectare în materialele didactice ale cadrelor academice din componența DCAD: publicații metodice, manuale pentru învățământul universitar și preuniversitar cu proful muzical-artistic, ghiduri metodice, alte tipuri de suporturi didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații musicale, DVD-uri etc.

6. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studiu este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Structura și numărul de posturi sunt stabilite în funcție de organigrama AMTAP. Angajații au contracte individuale de muncă și se conduc în activitatea lor de *Regulamentul de ordine interioară al AMTAP*, stipulările din *Contractul individual de muncă* și *Fișa postului*, ordinele și dispozițiile rectorului. Instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studiu. Instituția dispune de spații suficiente de studii. Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare asigură parțial realizarea obiectivelor programului de studiu. Fondul bibliotecii destinat programului de studiu este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil. Programul de studiu este asigurat în proporție de peste 90% cu suport curricular adecvat formării competențelor planificate și este accesibil. AMTAP dispune de un buget anual de venituri și cheltuieli, aprobat de Senat, CDSI și respectat în mod riguros. Procedurile de stabilire a taxelor de



studii, de alocare a burselor și a altor forme de sprijin material sunt în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Procentul de asigurare cu locuri de trai la programul supus evaluării, în raport cu cererea, pentru anii de studii 2014-2019 este de 100%. La cazarea studenților se respectă, în mod obligatoriu, normele sanitare — minimum 6 m<sup>2</sup> pentru o persoană.

7. Instituția colectează informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor de studii pe care analizează și utilizează periodic corespunzător. Instituția dispune de baze de date, fără a asigura accesul individual securizat al studenților și angajaților programului de studiu la baza de date.

8. În rezultatul consultării paginii Web, a datelor prezentate, dar și în urma discuțiilor cu intervievații s-a putut constata că accesul la informația de interes public privind instituția/programul de studiu **0215.2 Canto(Canto popular)** se realizează prin intermediul paginii oficiale web a AMTAP - <http://amtap.md>, precum și de pe pagina DACD <http://amtap.md/departament/departamentul-cantoacademic/>. Pe site-ul AMTAP poate fi accesată informația cu privire la DCAD, la CV-urile cadrelor didactice, la calendarul admiterii 2019, la planul de învățământ, la regulamentul departamentului, la Graficul consultațiilor prestate de profesorii DCAD pentru anul universitar 2019-2020 (semestrul 1), la oferta educațională, poate fi consultat Ghidul pentru susținerea tezelor de licență la programul de studii **0215.2 Canto(Canto popular)** sunt oferite date de contact.

9. AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studiu, asigurate de Manualul Calității și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Planurile de studii și curricula pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii (pe parcursul ultimilor 2 ani), privind eficacitatea și nivelul de satisfacție al studenților și angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studiu cu nevoia de acoperire a specializării. Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de departament, de decan/prodecani, membri ai Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii SMCDC. La nivel de departament a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu **0215.2 Canto(Canto popular)** din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază ai absolvenților programului de studiu. Rata angajării absolvenților programului de studii în câmpul muncii conform calificării obținute în primul an după absolvire constituie mai mult de 70%.

10. Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova și alte ministere. La departament se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor șefului departamentului.

#### Puncte tari:

1. Diversitatea modalităților de internaționalizare a programului **0215.2 Canto(Canto popular)**;
2. AMTAP dispune de 39 acorduri de colaborare cu alte instituții de învățământ superior din țară și de peste hotare - programe de mobilitate Erasmus+, Erasmus Mundus Action II, CEEPUS;
3. E de menționat impactul social și economic înalt și indispensabil pentru viața socială, inclusiv culturală a țării, al programului de învățământ, care prin misiunea și obiectivele sale răspunde solicitărilor de pe piața muncii;
4. La cazare au prioritate studenții orfani și cei proveniți din familii social-vulnerabile;
5. Studiile prelabile ale personalului academic, care provine din medii de profil (arta muzicală interpretativă), permit afirmarea acestuia pe plan științific, inclusiv prin continuarea stagiilor de pregătire prin doctorat (științific și profesional).

#### Recomandări:

1. A proiecta programul de studiu, inclusiv planul de învățământ în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat de MEEC la 1.02.2020, ord.120.
2. De racordat structural și conținutul curriculumului pe discipline la prevederile Cadrului de referință a curriculumului universitar;
3. A prevedea în cadrul disciplinelor fundamentale/socioumanistice a conținuturilor tematice/unităților de conținut specifice domeniului de formare a specialistului;
4. A include în lista bibliografică a rezultatelor științifice ale titularului de curs/disciplină;
5. De punctat exhaustiv produsele/finalitățile activităților individuale ale studenților, precum și formele de evaluare ale acestora.
6. De extins utilizarea instrumentelor TIC în organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare/cercetare-evaluare specific instruirii muzicale.



7. De sporit rata cadrelor științifico-didactice titulare cu norma de bază;
8. A menține în câmpul viitoarelor preocupări cerințele calificării profesionale a cadrelor didactice cu titluri științifico-didactice și (sau) onorifice;
9. De promovat pe plan internațional rezultatele științifice obținute în domeniu, prin publicarea în limbi de circulație internațională a lucrărilor din proiectele de cercetare;
10. A identifica posibilități de publicare a studiilor științifice elaborate în reviste cu IF.
11. De intensificat elaborarea materialelor didactice și auxiliarelor de instruire în limba română și/sau de identificat posibilități de traducere a celor editate în limba rusă, întrucât limba maternă a majorității studenților este cea română;
12. De asigurat procesul de studii cu instrumente muzicale de bună calitate;
13. A procura și a instala programe IT de scriere a notelor muzicale (semiografie);
14. Autorizațiile antiincendiarie pentru căminele din subordine necesită actualizare anuală, or data întocmirii ultimei autorizații este din 27.11.2017;
15. De a definitiva tehnic baza de date despre studenți și angajați.

**Arii de îmbunătățire obligatorii:**

1. Actualizarea avizelor de prevenire și stingere a incendiilor, datate cu 27.11.2017;
2. Identificarea posibilităților de izolare fonică a laboratoarelor.
3. Identificarea modalității de asigurare a accesului securizat al studenților și angajaților la baza de date, în baza codului personal, de pe oricare dispozitiv.

**În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto(Canto popular) s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:**

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	8	12	14	8	22	15	4	3	12	1
Valoarea evaluată	8	12	14	8	22	13,5	4	3	12	1
Nivel de realizare (%)	100%	100%	100%	100%	100%	90%	100%	100%	100%	100%

**Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.3, 6.2.1 și 8.1.1. sunt îndeplinite.**

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, se propune: Acreditarea programului de studiu **0215.2 Canto (Canto popular)**, domeniul general de studiu 021 Arte, 240 de credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.

**Membrii comisiei de evaluare externă:**

Președinte: \_\_\_\_\_ Alexandra GHERASIM

Membru: \_\_\_\_\_ Valeria BARBAS

Membru: \_\_\_\_\_ Marina COSUMOV

Membru: \_\_\_\_\_ Victor GHILAȘ

Membru: \_\_\_\_\_ Gheorghe PERJU

Membru: \_\_\_\_\_ Cristian SACOCOL