

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului	ISACPSL- 365
		Președintele comisiei de evaluare externă	Lidia PĂDUREAC

### Raport de evaluare externă

În vederea *acreditării programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto (canto de estradă și jazz)*, domeniul general de studiu 021 Arte, 240 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență, la cererea depusă de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, data 20.11.2019, în baza dosarului ISACPSL - 365, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din data 4-6 februarie.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.12.2019, proces-verbal nr. 49.

Președinte: Lidia PĂDUREAC

Membru: Liuba PETRENCO

Membru: Svetlana ISTRATE

Membru: Margarita TETEA

Membru: Mihai JANU



## Cuprins

<b>Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității</b>	<b>4</b>
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	8
<b>Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor</b>	<b>9</b>
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	9
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	9
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	10
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	11
2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii	11
2.2.2. Planul de învățământ	11
2.2.3. Curricula pe discipline	12
2.2.4. Relevanța programului de studii	13
<b>Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student</b>	<b>13</b>
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	14
3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare	14
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare	15
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	16
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	16
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	17
3.2.1. Organizarea stagiilor de practică	17
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	18
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	19
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	19
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	20
<b>Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student</b>	<b>20</b>
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	20
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	20
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	21
Criteriul 4.2. Progresul studenților	22
4.2.1. Promovabilitatea studenților	22
4.2.2. Mobilitatea academică	23
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	24
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	24
<b>Standard de acreditare 5. Personalul academic</b>	<b>24</b>
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	24
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	24
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	26
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	27
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic	27
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	29
5.2.3. Evaluarea personalului academic	30
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	31
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	31
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	33
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	34
<b>Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student</b>	<b>35</b>
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	35
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	35
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	36
6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare	36
6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare	37
6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	38
6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	39

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

Criteriul 6.3. Resurse financiare	40
6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii	40
6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii	41
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	42
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	42
<b>Standard de acreditare 7. Managementul informației</b>	<b>43</b>
Criteriul 7.1. Accesul la informație	43
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii	43
Criteriul 7.2. Baze de date	44
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	44
<b>Standard de acreditare 8. Informații de interes public</b>	<b>44</b>
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	44
8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii	44
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	45
<b>Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor</b>	<b>46</b>
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	46
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	46
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare	47
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	49
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	49
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	50
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii	50
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	50
<b>Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic</b>	<b>51</b>
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	51
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort	51
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACIP/alte Agenții de Asigurare a Calității	52
<b>Concluzii generale</b>	<b>53</b>
<b>Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:</b>	<b>55</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

## Standard de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

### Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

#### 1.1.1. Statutul juridic al instituției vs. realizarea programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova „Cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice” din 12 iulie 2002, nr. 920.</li> <li>2. Registrul de stat al Întreprinderilor și organizațiilor prin decizia Nr.007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova.</li> <li>3. Certificat de acreditare Seria AUC Nr.000001, eliberat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr.961 din 13.07.2006.</li> <li>4. Ordinul Nr.41 din 17 iulie 2006 al Ministerului Educației și Tineretului al Republicii Moldova referitor la acreditarea AMTAP.</li> <li>5. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării Seria P Nr.034, eliberat la 08.10.2009.</li> <li>6. Certificat de acreditare a organizației din sfera științei și inovării seria P Nr.069, eliberat la 26.02.2015, Nr.118.</li> <li>7. Certificat de Membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei, Seria MP, Nr.34 din 19.11.2009.</li> <li>8. Planul de învățământ 212.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senat la 26.06.2013, proces-verbal nr.8 și de Ministerul Educației al Republicii Moldova la 05.08.2012, nr. De înregistrare ÎS 01-17330.</li> <li>9. Planul de învățământ 0215.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senatul AMTAP la 19.06.2019, proces-verbal nr. 10 și coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării la 17.08.2019.</li> <li>10. Autorizație sanitară de funcționare Nr. 489 din 15.01.2016, eliberată de Ministerul Sănătății al Republicii Moldova, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) a fost instituită în baza Hotărârii Guvernului Republicii Moldova Nr.920 din 12 iulie 2002, fiind succesoarea Conservatorului Moldovenesc de Stat din Chișinău și altor instituții de învățământ muzical care și-au desfășurat activitatea la Chișinău.</p> <p>AMTAP este persoană juridică necomercială, înregistrată în Registrul de stat al Întreprinderilor și organizațiilor prin decizia Nr.007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat, Ministerul Dezvoltării Informaționale al Republicii Moldova.</p> <p>AMTAP a fost supusă acreditării academice în iulie 2006, iar în anii 2009 și 2015 a obținut certificatul de acreditare științifică. În anul 2009, AMTAP a devenit membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei.</p> <p>Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul <a href="http://www.amtap.md">www.amtap.md</a>.</p> <p>AMTAP și departamentele din structura sa sunt organizate în baza organigramei proprii, elaborată în conformitate cu principiul conducerii de către organele reprezentative ale AMTAP, al evaluării secvențiale și al coordonării executive.</p> <p>AMTAP deține autorizație sanitară de funcționare Nr.489 din 15.01.2016, eliberată de Ministerul Sănătății al Republicii Moldova, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău și avize de prevenire și stingere a incendiilor la desfășurarea unor genuri de activitate.</p> <p>În prezent, AMTAP cuprinde 3 facultăți: Facultatea Artă Muzicală, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design.</p> <p>Programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> este asigurat de Secția Muzica Ușoară și Jazz (MUJ) care este o subdiviziune a Facultății Artă Muzicală.</p> <p>Misiunea programului constă în pregătirea de interpreți vocali instruiți, capabili să interpreteze diferite stiluri de muzică contemporană, ce dispun de virtuozitatea necesară pentru interpretare a contextului muzical și să fie capabil de a citi textul muzical, de diferit nivel de complexitate, la prima vizită.</p> <p>În prezent, procesul instructiv-educativ se desfășoară în baza a 2 planuri de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planul de învățământ 212.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senat la 26.06.2013, proces-verbal nr.8 și de Ministerul Educației al Republicii Moldova la</li> </ul>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	05.08.2012, nr. De înregistrare ÎS 01-17330; – Planul de învățământ 0215.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senatul AMTAP la 19.06.2019, proces-verbal nr. 10 și coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării la 17.08.2019.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – Cadrul juridic-normativ al programului este conform cerințelor legale. <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului de studii este conform cerințelor legale. Instituția de învățământ deține Autorizația sanitară de funcționare.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Prezentarea Actului de prestare a consultanței de specialitate pe domeniul de competență (eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică).		

## **Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității**

### **1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manualul Calității, aprobat la 28.09, 2016, p-v. nr.2.</li> <li>2. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP din 28.09, 2016, proces-verbal nr.2.</li> <li>3. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP, din 28.09.2016, proces-verbal nr. 2.</li> <li>4. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, din 29.01.2015.</li> <li>5. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, din 18.12.2017, proces-verbal nr. 2.</li> <li>6. Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP din 28.09, 2016, proces-verbal nr.2.</li> <li>7. Codul Deontologic AMTAP, aprobat la 17 iunie 2015.</li> <li>8. Planul de activitate a Comisiei de asigurare a Calității pentru anul 2018, aprobat la Consiliul Facultății AM din 27.02.2018, proces-verbal nr 4.</li> <li>9. Planul de activitate a Comisiei de asigurare a Calității studiilor pentru anual 2018-2019, aprobat la Consiliul Facultății AM din 24.10.2018.</li> <li>10. Plan de activitate a DM CJ pentru anul universitar 2018-2019 din 29.08.2018, proces-verbal nr 1.</li> <li>11. Procese-verbale ale ședințelor Senatului nr. 2 din 27.09.2017, nr. 10 din 19.06.2019.</li> <li>12. Procese-verbale ale ședințelor Comisiei de asigurare a calității din cadrul Facultății AM nr.2 din 31.10.2018, nr.7 din 18.03.2019. nr.1 din 26.09.2018.</li> <li>13. Procese-verbale ale ședințelor structurilor de asigurare a calității ale secției MUJ nr.1812/01 din 12.12.2018. nr. 1902/01 din 01.02.2019 etc.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Misiunea politiciei de calitate este inclusă în Manualul calității al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și constă în focalizarea asupra studenților pentru a răspunde pieței muncii, pentru a le identifica cât mai exact nevoile și așteptările și a le satisface pe deplin.</p> <p>Strategia privind managementul calității în AMTAP este înțeleasă ca un proces de evaluare sistematică și de îmbunătățire continuă a calității învățământului universitar, definirea direcțiilor de acțiune pe termen lung, a unor obiective cuantificabile, precum și dezvoltarea de strategii și alocarea de resurse adecvate atingerii acestor obiective, fiind fundamentată pe principiul de bază conform căruia un învățământ universitar de calitate poate fi realizat numai într-un mediu în care toate părțile implicate își asumă responsabilitatea pentru calitatea contribuției lor la îndeplinirea misiunii acestuia</p> <p>Calitatea studiilor în domeniul învățământului artistic este asigurată în AMTAP și, particular, Secția MUJ prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– planificarea, întocmirea și realizarea efectivă a planurilor de învățământ și programelor analitice adecvate;</li> <li>– planificarea și realizarea planurilor de activitate anuale;</li> <li>– identificarea și aplicarea celor mai bune practici de menținere sub control și îmbunătățire continuă a procesului de învățământ;</li> <li>– perfecționarea continuă a corpului didactic în cadrul cursurilor de formare profesională continuă, workshop-urilor, master-class-urilor etc.;</li> </ul>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>– schimbul permanent de experiență și bune practici cu alte instituții din țară și din străinătate etc.</p> <p>Din discuțiile cu responsabilii de asigurare a calității studiilor în domeniul învățământului artistic din AMTAP s-a constatat că în activitățile de dezvoltare strategică universitară sunt implicați activ angajatorii, în cadrul ședințelor consiliului coordonator.</p> <p>La Facultatea Arta Muzicală este instituită Comisia de Asigurare a Calității studiilor formată din 18 cadre didactice și studenți. Comisia activează în baza unui plan de activitate anual și al unui plan de acțiuni, aprobat la Consiliul Facultății AM. În cadrul evaluării externe, au fost prezentate planurile de activitate anuale ale Comisiei de asigurare a calității, elaborate la nivel de facultate și departament.</p> <p>Subiectele legate de asigurarea calității sunt discutate la toate nivelurile structurale ale AMTAP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la ședințele Senatului AMTAP au fost discutate subiecte cu referire la programul evaluat: <i>Cu privire la corelarea specialităților din cadrul AMTAP</i> (proces-verbal nr 2 din 27.09.2017); <i>Cu privire la modificări în planurile de învățământ</i> (proces-verbal 10 din 19.06.2019);</li> <li>- la ședințele Comisiei de asigurare a calității din cadrul Facultății AM: 1. <i>Analiza rapoartelor președinților examenelor de licență</i>. 2. <i>Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2017–2018</i>. 3. <i>Diseminarea informației cu privire la cerințele Ghidului de evaluare externă</i>. 4. <i>Efectuarea analizei cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (anul universitar 2017–2018)</i>. 5. <i>Organizarea chestionării studenților (Evaluarea cursurilor predate în semestrul II, anul universitar 2017–2018)</i>. 6. <i>Organizarea comisiilor de monitorizare a realizării graficului de desfășurare a orelor conform orarului de studii, examenelor, monitorizarea completării sistematice registrelor etc.</i>;</li> <li>- la ședințele catedrei s-au discutat: <i>Prelucrarea datelor cu privire la chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor</i>. <i>Monitorizarea realizării graficului de desfășurare a examenelor etc.</i></li> </ul> <p>Obiectivele programului de studii de licență 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> sunt corelate cu strategia și politicile de asigurare a calității ale AMTAP.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – obiectivele programului de studii sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Actualizarea Manualului Calității.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP din 28.09.2016, proces-verbal nr. 2.</li> <li>2. Strategia managementului calității studiilor a AMTAP, din 28.09.2016, proces-verbal nr. 2.</li> <li>3. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, din 29.01.2015.</li> <li>4. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, din 18.12.2017, proces-verbal nr. 2.</li> <li>5. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP din 28.09.2016, proces-verbal nr. 2.</li> <li>6. Planul de activitate a Comisiei de asigurare a Calității studiilor pentru anual 2018-2019, aprobat la Consiliul Facultății AM din 24.10.2018.</li> <li>7. Plan de activitate a DMCJ pentru anul universitar 2018-2019 din 29.08.2018, proces-verbal nr 1.</li> <li>8. Procese-verbale ale ședințelor Comisiei de asigurare a calității din cadrul Facultății AM nr. 2 din 31.10.2018, nr.7 din 18.03.2019. nr.1 din 26.09.2018.</li> <li>9. Procese-verbale ale ședințelor structurilor de asigurare a calității ale secției MUJ nr.1812/01 din 12.12.2018. nr. 1902/01 din 01.02.2019. nr. 3 din 1.02.2018, nr. 1 din 28.08.2018 etc.</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>10. Procese-verbale despre reactualizarea planului, curricula, suporturilor de curs, evaluare din 14.11.2018 , 12.12.2018, 06.03. 2019.</p> <p>11. Chestionare.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității la nivel instituțional, în raport cu viziunea, misiunea și politica Academiei, este realizată la nivel instituțional de Secția Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară.</p> <p>Elementele constitutive ale Sistemului calității din AMTAP sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP (la nivel de instituție);</li> <li>– Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate Artă Muzicală);</li> <li>– Echipa Calității (la nivel de secția MUJ);</li> <li>– Comisiile de auditori interni.</li> </ul> <p>Procedurile specifice interne de asigurare a calității studiilor în AMTAP includ: organizarea sistemului de asigurare a calității, elaborarea indicatorilor și metodologiei de asigurare a calității, monitorizarea procesului de asigurare a calității, elaborarea criteriilor de evaluare a calității, monitorizarea activității Consiliului de asigurare a calității, elaborarea și perfecționarea regulamentelor interne, elaborarea strategiei formării continue a cadrelor didactice, organizarea seminarelor pentru tinerii specialiști.</p> <p>Obiectivele Programului de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> sunt corelate cu strategia și politicile de asigurare a calității ale AMTAP, fiind orientate spre dezvoltarea personală și profesională a studentului prin formarea și dezvoltarea competențelor profesionale, prin formarea specialiștilor de înaltă calificare profesională, competitivi pe piața națională și internațională a muncii. Obiectivele principale ale sistemului de asigurare a calității sunt reflectate în Planurile operaționale de asigurare a calității studiilor la Facultatea Artă Muzicală, în Planurile operaționale ale Echipei de Calitate și în procesele verbale a Secției MUJ.</p> <p>Din discuțiile cu părțile implicate în elaborarea și funcționarea programului, Comisia a constatat următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mulți potențiali angajatori nu sunt implicați/consultați în procesul de actualizare a programului;</li> <li>- cadrele didactice invitate la discuție cu referire la procedura de actualizare a programelor de învățământ nu a fost explicit;</li> <li>- absolvenții programului nu au fost solicitați pentru avizarea planului de învățământ; studenții au formulat solicitări concrete în privința actualizării planului de studii, au comunicat că pe parcursul studiilor au înaintat un șir de cerințe care nu s-au luat în considerare, întrucât unele din ele veneau în contradicție cu regulamentele-cadru în vigoare.</li> </ul> <p>În scopul asigurării calității Programului de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de studenți și cadre didactice, reactualizarea planurilor de învățământ, curriculum-urilor pe discipline, a suporturilor curriculare, studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii, aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității, analiza comparativă cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității, îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor, păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale culturale ș.a.</p> <p>Au fost prezentate procese-verbale ale echipei de asigurare a calității SMUJ din 12.12.2018 cu subiectul <i>Prelucrarea datelor cu privire la chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor din sem. II al anului universitar 2017-2018</i>, proces-verbal nr. din 06.03. 2019 cu subiectul <i>Evaluarea gradului de asigurare a accesului studenților la suport curricular și proces-verbal din 14.11.2018 Analiza rezultatelor evaluării prestației cadrelor didactice de către studenți etc.</i></p> <p>Cadrele didactice au remarcat că sunt aplicate chestionare despre îmbunătățirea a calității programului periodic, sunt puse în discuție subiectele legate de îmbunătățirea calității programelor, fără a putea explica procedura.</p> <p>Studenții au menționat că sunt chestionați în privirea îmbunătățirii programului, calității predării.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – structurile din cadrul sistemului intern de asigurare a calității cu referire la programul de studii sunt funcționale și eficiente.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>Recomandări</b>	
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Implicarea constantă în procesul de actualizare/revizuire a programului de studii a părților interesate (angajatorii, absolvenții, studenții).

### 1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carta Universitară AMTAP, înregistrată la 28 iulie 2015.</li> <li>2. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, din 29.01.2015.</li> <li>3. Regulamentul de activitate a secției Integrare europeană și mobilitate academică a AMTAP, aprobat la 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.</li> <li>4. Acorduri de colaborare.</li> <li>5. Programul UE ERASMUS MUNDUS, ACTION II, PARTNERSHIP STRAND 1 LOT 5, grant agreement 545743-EM-1-2013-1-EE-ERA- MUNDUSEMA21 (2013).</li> <li>6. Program de organizare a manifestărilor, anul 2019-2020 (Norvegia), Toronto, Ottawa, Calgary, 2016. România, Iași, 2019.</li> <li>7. Planuri individuale (Hăruță P., Socican I.).</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Aspectul de internaționalizare a programelor de studii din cadrul AMTAP este reflectat în Carta Universitară AMTAP care menționează că AMTAP este liberă să încheie acorduri și să întrețină relații de colaborare și cooperare în domeniul pregătirii și perfecționării specialiștilor, cercetării științifice și activității artistice cu instituții de învățământ superior, instituții cultural-artistice și de cercetare din țară și de peste hotare.</p> <p>În cadrul AMTAP activează Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care este responsabilă de internaționalizarea programelor de studii.</p> <p>Aspectul internaționalizării este realizat prin activități care se desfășoară în baza unor acorduri internaționale cu instituțiile de profil. În prezent între AMTAP sunt încheiate 17 acorduri interguvernamentale, contracte și tratate cu următoarele instituții: Universitatea de Arte <i>George Enescu</i> din Iași, România, Universitatea <i>Vest</i> din Timișoara, România, Conservatorul de Stat de Muzică <i>Cesare Pollini</i>, Padova, Italia, Universitatea de Stat de Arte și Cultură din Orel, Rusia, Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune <i>I.K.Karpenko-Karii</i> din Kiev, Ucraina, Institutul de Arte din Siena, Italia, Universitatea Națională de Artă Teatrală și cinematografică <i>I.L. Caragiale</i>, București, România, Universitatea <i>Transilvania</i>, Brașov, România, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, România, Universitatea <i>Dunărea de Jos</i>, Galați, România, Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România, Universitatea din <i>G. Enescu</i>, Iași, Academia de Muzică din Krakovia, Polonia ș.a.</p> <p>Alinierea învățământului artistic la standardele internaționale se realizează și prin participarea la festivaluri, concursuri, conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale. Anual, cadrele didactice de la programul <i>Canto</i> participă, în mediu, la 10 activități cultural-artistice (festivaluri, concursuri etc.).</p> <p>Internaționalizarea programului de studii se realizează și în baza Acordului de constituire a consorțiilor HUMERIA în cadrul programului UE ERASMUS MUNDUS, ACTION II, PARTNERSHIP STRAND 1 LOT 5, grant agreement 545743-EM-1-2013-1-EE-ERA-MUNDUSEMA21 cu 19 parteneri (2013), Consorțiul Universitar Internațional Arte Moldova (2013) ș.a.</p> <p>La programul 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> sunt implementate următoarele modalități ale internaționalizării: 1) recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finisarea studiilor – recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților catedrei. 2) participarea cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți. 3) participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului. 4) participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-class-uri internaționale.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – aspectul internaționalizării este reflectat în programul de studii și se realizează.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>	Implicare prodigioasă a cadrelor didactice în activități cultural-artistice la nivel internațional.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire</b>			



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>obligatorii</b>
--------------------

## Standard de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

### Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

#### 2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.482 din 28.06.2017.</li> <li>2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017.</li> <li>3. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017.</li> <li>4. Planul de învățământ 0215.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senatul AMTAP la 19.06.2019, proces-verbal nr. 10 și coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării la 17.08.2019, nr. de înregistrare: ISL-01-18828, cu durata de studii de 4 ani (240 credite).</li> <li>5. Hotărârea Colegiului Ministerului Educației și Tineretului nr. 961 din 13 iulie 2006</li> <li>6. Certificat de acreditare Seria AUC Nr.000001, eliberat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr.961 din 13.07.2006</li> <li>7. Extras din proces-verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06. 2019 (Aprobarea planurilor de învățământ).</li> <li>8. Extras din proces-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Facultății Artă muzicală din 21.11.2018 (Aprobarea curricula universitare).</li> </ol>
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de acte normative/proceduri/procese de proiectare și aprobare a programelor de studii. Programul este inițiat în conformitate cu documentele de referință naționale, aprobate de Parlament, Guvern, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării și reglementările proprii.</p> <p>Denumirea Programului de studii superioare de licență la specialitatea 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, corespunde Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017), face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii 02 ARTE ȘI ȘTIINȚE UMANISTE, domeniul general de studiu 021 <i>Arte</i>, și se adresează absolvenților școlilor, liceelor și colegiilor de muzică, precum și absolvenților cursurilor pregătitoare ale AMTAP (specialitățile muzicale), cu condiția obținerii diplomei de Bacalaureat. Programul de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, conține elementele proiective și, aprobat prin ordinul ME nr.435 din 03.06.2011. A fost aprobat la Senatul AMTAP din 19.06.2019, proces-verbal nr. 10. coordonat Ministerul Educației, Culturii și Cercetării la 17.08.2019.</p> <p>În timpul vizitei de evaluare externă, instituția a prezentat dovezi privind etapele conceptualizării/planificării, aprobării și dezvoltării programului specificate în documentele interne ale instituției Departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz (DMCJ) care este o subdiviziune a Facultății Artă Muzicală.</p> <p>Programul de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, a fost elaborat, ținându-se cont de: conținuturile Curriculumului Specialității <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale ale artei muzicale, opiniile și sugestiile absolvenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității programului de studii etc.</p> <p>Din discuții cu managerii AMTAP, coordonatorul programului, se constată că la inițierea și dezvoltarea programului de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, Facultatea, Departamentul a ținut cont de: conținuturile Curriculumului Specialității <i>Canto</i> din instituțiile artistice preuniversitare și a consultat părțile interesate: angajatorii, studenții, absolvenții.</p> <p>În vederea stabilirii cadrului general, conținutului și organizării activităților privind aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii superioare, AMTAP a elaborat <i>Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din</i></p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>01.02.2017.</p> <p>Programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> este asigurat de Secția Muzică Ușoară și Jazz (MUJ) care este o subdiviziune a Facultății Artă Muzicală.</p> <p><b>În prezent, procesul instructiv-educativ se desfășoară în baza a 2 planuri de învățământ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planul de învățământ 0215.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senatul AMTAP la 19.06.2019, proces-verbal nr. 10 și coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării la 17.08.2019;</li> <li>2. Planul de învățământ 212.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senat la 26.06.2013, proces-verbal nr.8 și de Ministerul Educației al Republicii Moldova la 05.08.2012, nr. De înregistrare ÎS 01-17330.</li> </ol> <p>Prima acreditare a programului de studii de licență 1402.03 Canto muzică ușoară, jazz, învățământ cu frecvență , titlul/calificarea „Licențiat în muzică/Artist vocalist” a avut loc în 2006.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – programul de studii a fost proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ. <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii.</li> <li>2. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile.</li> <li>3. Programul de studii superioare de licență la specialitatea 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>. Demersul cu referire la coordonarea programului cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării nr. înr. ISL-0118168 și ISL-021869 din 16.08.2019.</li> <li>4. Nota explicativă a planului de învățământ la programul 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, corespunde nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor în vederea raportării la cunoștințe /abilități /competențe ca rezultate ale învățării pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european. Finalitatea de studii la 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> vizează principiile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la Cadrul European al calificărilor.</p> <p>Programul este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu Artei interpretative, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

## Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

### 2.2.1. Misiunea și obiectivele programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.482 din .06.2017.</li> <li>2. Plan-cadru pentru studii superioare, aprobat prin Ord. ME nr. 1045 din 29.10 2015.</li> <li>3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului din 01.02.2017.</li> <li>4. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de către Consiliul de Dezvoltare Strategică instituțională, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017.</li> <li>5. Raport cu privire la gradul de satisfacție a absolventului 2018-2019. Raport cu privire la chestionarea studenților după finalizarea cursurilor, semestrul I 2018-2019 și semestrul II 2018-2019. Raport cu privire la gradul de satisfacție a beneficiarului 2018-2019. Raport cu privire la evaluarea finală a cursurilor practice</li> <li>6. Fișa statistică a traseului profesional al absolventului.</li> <li>7. Fișa statistică cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii.</li> <li>8. Raport cu privire la gradul de satisfacție a absolventului.</li> <li>9. Nota explicativă a Planului de învățământ la programul 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Misiunea programului constă în pregătirea de interpreți vocali instruiți, capabili sa interpreteze diferite stiluri de muzica contemporană, ce dispun de virtuozitatea necesară pentru interpretarea contextului muzical și să fie capabil de a citi textul muzical, de diferit nivel de complexitate. Misiunea și obiectivele programului de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, sunt incluse în Strategiile naționale de dezvoltare în domeniu, în Cadrul European al Calificărilor, în programele similare de studii ale instituțiilor de învățământ artistic european, în Planul de dezvoltare strategică al AMTAP și în standardele naționale/europene de asigurare a calității studiilor.</p> <p>Finalitățile programului de studii superioare de licență 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, corespund în ansamblu obiectivelor propuse pentru formarea specialistului cu pregătire științifică, artistică și didactică la nivel de: cunoștințe, abilități și competențe necesare pentru activitatea profesională în domeniul programului de studii <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, cercetării științifice, interpretării artistice.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studii sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la Cadrul Național al Calificărilor /Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a instituției.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Actualizarea <i>Notei informative</i> la programul de studii conform cerințelor Planului-cadru în vigoare.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.2.2. Planul de învățământ

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demersul cu referire la coordonarea programului cu MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII nr. înr. ISL-0118168 și ISL-021869 din 16.08.2019.</li> <li>2. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de către Consiliul de Dezvoltare Strategică instituțională, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017.</li> <li>3. Planul de învățământ 0215.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senatul AMTAP la 19.06.2019, proces-verbal nr. 10 și coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării la 17.08.2019.</li> <li>4. Planul de învățământ 212.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senat la 26.06.2013, proces-verbal nr.8 și de Ministerul Educației al Republicii Moldova la 05.08.2012, nr. De înregistrare ÎS 01-17330.</li> <li>5. Extras din proces-verbal nr. 3 al ședinței secției MUJ din 19.11. 2018 (Aprobarea planurilor de învățământ).</li> <li>6. Extras din proces-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Facultății Artă muzicală din</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	21.11.2018 (Aprobarea curricula universitare). 7. Extras din proces-verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06. 2019 (Aprobarea planurilor de învățământ)		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	După structură și conținut, Planurile de învățământ corespund prevederilor determinate de Plan-cadru pentru studiile superioare (Ciclul I – Licență): disciplinele sunt divizate pe categorii: fundamentale, de formare a abilităților și competențelor generale, de orientare socio-umanistă, de specialitate obligatorii și opționale, și discipline la libera alegere. planul calendaristic prevede anual 30 săptămâni de studii, repartizate în două semestre cu 15 săptămâni fiecare, două sesiuni de examinare (fiecare cu durata de 3 săptămâni la finele semestrelor) și trei vacanțe, inclusiv, vacanța de Paști. formele de evaluare cuprind examene, concerte și portofolii semestriale. planul de învățământ prevede alocarea punctelor de credite ECTS pentru fiecare unitate de curs. Astfel, 1 punct de credit se alocă pentru 15 ore de contact direct plus 15 ore de lucru individual. Instruirea în cadrul unui an permite acumularea a 60 credite, iar la finalizarea programului — 240 credite		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare, ale Cadrului Național al Calificărilor/Cadrului European al Calificărilor și duce la realizarea obiectivelor programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Ajustarea planului de învățământ al programului 0215.2 <i>Canto (canto estradă și jazz)</i> la Planul-cadru 2020.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.2.3. Curricula pe discipline

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cadrul de referință a curriculumului universitar, Chișinău, 2015.</li> <li>2. Regulamentul departamentului Muzicologie,compoziție și jazz aprobat proces-verbal nr.4 din 29.11.2017.</li> <li>3. Curricula pe discipline Arta actorului, Arta vorbirii scenice, Canto, Ansamblu vocal, Dans, Istoria artei vocale, Lied, Metodica predării disciplinei de specialitate, Practica artistică, Practica pedagogică, Practica de licență, Teza de licență) aprobate la secția MUJ 02.11.2018,proces-verbal nr 2. Consiliului facultății FAM (proces-verbal nr.3 din 21.11.2018), ulterior, la ședința Senatului AMTAP din 28.11.2018 proces-verbal nr.5.</li> <li>4. Planul de învățământ 0215.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senatul AMTAP la 19.06.2019, proces-verbal nr. 10 și coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării la 17.08.2019.</li> <li>5. Planul de învățământ 212.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senat la 26.06.2013, proces-verbal nr.8 și de Ministerul Educației al Republicii Moldova la 05.08.2012, nr. De înregistrare ÎS 01-17330.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Curricula pe discipline la programul de studii <i>215.2 Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> este elaborată în conformitate cu următoarele documente de referință: <i>Plan-cadru</i> pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015. Cadrul de referință a curriculumului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum de pe lângă Ministerul Educației al Republicii Moldova, Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii, aprobat prin ordinul ME nr.1046 din 29.10.2015, Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) , aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017.</p> <p>Curriculum-urile pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, planului de învățământ al programului de studii <i>215.2 Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> și Cadrului European al Calificărilor (CEC).</p> <p>Curriculum-urile la unele unități de curs corespund parțial prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, întrucât finalitățile sunt formulate prin obiective de referință și nu prin competențe specifice. Conținutul disciplinelor și sursele bibliografice sunt actuale și reflectă tendințele în domeniul artei muzicale. Conținutul unităților de curs de specialitate este actualizat în conformitate cu cele mai recente realizări în domeniul artei componistice.</p>		
<b>Gradul de</b>	<b>0,5 – 80-99%</b> din curriculumul pe discipline corespunde cu prevederile	<b>Ponderea</b>	<b>Punctajul</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	Cadrului Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor și duce la formarea competențelor planificate.	<b>(puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>acordat</b> <b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Extinderea căilor de acces ale studenților la conținuturile curriculare/curricula disciplinară. Includerea în unitățile de curs la libera alegere a unităților cu un conținut preponderent practic.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Uniformizarea curricula, proiectând finalitățile prin competențe.		

#### 2.2.4. Relevanța programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017.</li> <li>2. Fișa statistică a traseului profesional al absolventului.</li> <li>3. Fișa statistică cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii.</li> <li>4. Sondajul angajatorilor și sondajul potențialilor formabili.</li> <li>5. Interviu cu cadrele didactice.</li> <li>6. Lista convențiilor de parteneriat, încheiate între AMTAP și instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cultură din Republicii Moldova.</li> <li>7. Raport cu privire la gradul de satisfacție a absolventului 2018-2019.</li> <li>8. Raport cu privire la chestionarea studenților după finalizarea cursurilor, semestrul I 2018-2019 semestrul II 2018-2019.</li> <li>9. Raport cu privire la gradul de satisfacție a beneficiarului 2018-2019.</li> <li>10. Raport cu privire la evaluarea finală a cursurilor practice.</li> <li>11. Interviu cu angajatorii.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>La proiectarea programului de studii de licență au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați, întrucât Facultatea organizează chestionare periodice cu angajatorii. Printre potențialii angajatori sunt manageri ai Instituțiilor de învățământ muzical special, conducători ai instituțiilor concertistice.</p> <p>Absolvenții programului de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> sunt angajați în diverse domenii de activitate artistică cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice al republicii: Adrian URSU, artist-interpret, Cristina SCARLAT, artistă emerită, Geta BURLACU, artistă emerită, Anișoara ODOBESCU, artist-interpretă, Natalia GORDIENCO, artistă emerită.</p> <p>Pentru actualizarea continuă a ofertei educațional-artistice, în raport cu nevoile consumatorului de bună pregătire în domeniu, educațional sau artistic, sunt consultate, periodic părțile interesate (studenții, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – programul de studii reflectă în totalitate necesitățile pieței muncii și tendințele din domeniu.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
	<b>1,0</b> – programul de studii are un impact social și economic semnificativ în viața socială a țării.	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

### Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

#### 3.1.1. Formele de organizare a procesului de predare-învățare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la 01.02.2017.</li> <li>2. Planul de învățământ 212.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, aprobat la Senat 26.06.2013, proces-verbal nr.8, ME Republicii Moldova din 05.08.2012, nr. ÎS 01-17330.</li> <li>3. Planul de învățământ 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, aprobat Senatul AMTAP din 19.06.2019, proces-verbal nr. 10. coordonat MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII la 17.08.2019.</li> <li>4. Curricula pe discipline (Instrument, Chitară, aprobat la 28.11.2018, proces-verbal nr. 5 al Senatului). Metodica predării disciplinei de specialitate (canto de estradă și jazz), proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018 etc.</li> <li>5. Orarul individual al cadrelor didactice pe semestre (I. Socican).</li> <li>6. Interviu cu studenții și cadrele didactice.</li> <li>7. Orarul cursurilor.</li> <li>8. Registre de evidență a orelor realizate.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În conformitate cu planul de învățământ, formele de organizare ale procesului de studii la programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> îmbină activitățile de contact direct și individual, raportul contact direct/indirect constituind 2790 la 4470 ore. Pe ani de studii, orele de contact direct sunt în descreștere (50%, 40%, 35%, 28%) sporind procentul orelor activităților individuale.</p> <p>Realizarea procesului de predare-învățare prevede diverse forme de organizare a demersului didactic: ore de prelegeri, seminar, laborator/practice, oră individuală cu profesorul, studiul individual, desfășurate în conformitate cu Planul de învățământ și cu curricula pe discipline.</p> <p>În urma discuțiilor cu studenții și cadrele didactice s-a constatat că orele individuale de specialitate se realizează conform unui orar individual, întocmit cu fiecare cadru didactic pe semestre.</p> <p>Comisiei i-au fost prezentate curricula la disciplinele din programul evaluat, aprobate la ședințele Departamentului, facultății și Senatului academiei. Curricula la discipline specifică diverse forme de organizare a procesului educațional, indicând temele de studii și orele de realizare, include obiectivele generale ale disciplinei, administrarea disciplinei, planul tematic și repartizarea orelor, conținuturi și obiectivele de referință, evaluarea disciplinei și bibliografia selectivă.</p> <p>Curricula la discipline specifică diverse forme de organizare a procesului educațional, indicând temele de studii și orele de realizare.</p> <p>Organizarea și desfășurarea procesului educațional corespunde cerințelor regulamentare.</p> <p>Planul de învățământ 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> prevede cursuri obligatorii și opționale. Pentru realizarea cursurilor opționale, studenții perfectează cereri care sunt stocate la decanat.</p> <p>În cadrul discuțiilor, cadrele didactice nu au putut explica traseul de selectare și parcurgere a unui curs opțional. Din discuțiile cu studenții s-a constatat că disciplinele opționale sunt promovate insuficient.</p> <p>Orarul cursurilor este plasat pe site-ul facultății Artă Muzicală și poate fi consultat, în regim online. Fiecare cadru didactic are un registru de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică sau a orelor individuale, în care înregistrează frecvența studenților, notele de la evaluările curente și finale etc. Registrele se păstrează la catedrele de profil.</p> <p>În vederea îmbunătățirii procesului de predare-învățare-evaluare, studenții sunt consultați referitor la procesul didactico-artistic prin intermediul chestionarelor propuse de SMCDC. Rezultatele acestor chestionări sunt analizate de către Comisiile de asigurare a calității de la facultate și catedra de specialitate. Programul de studii a suferit unele modalități în scopul eficientizării procesului didactic prin: revizuirea planului de învățământ: înlocuirea unor discipline, mărirea numărului de ore individuale la disciplinele de specialitate, structurarea unităților de curs pe module, revizuirea pachetului de discipline opționale), actualizarea curricula la disciplinele predate, optimizarea metodelor didactice.</p> <p>Studenții au constatat că profesorii utilizează unele activități interactive de lucru, dar optează pentru metoda clasică de predare a cursurilor teoretice.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului</b>	<b>1,0</b> – programul de studii respectă în totalitate cerințele regulamentare privind organizarea și desfășurarea procesului didactic.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului	
		ISACPSL- 365	

<b>de evaluare și punctajul oferit</b>		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Organizarea activităților de promovare a cursurilor opționale în grupele de studenți.		

### 3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curricula disciplinare.</li> <li>2. Mostre de evaluare curente și finale.</li> <li>3. Procese-verbale despre formele de predare-învățare și evaluare nr. 2 din 31.10.2018. nr. 1 din 26.09.2018, nr. 3 din 14.11.2018.</li> <li>4. Orarul orelor individuale.</li> <li>5. Orarul consultațiilor.</li> <li>6. Forme de evaluare a lucrului individual.</li> <li>7. Interviu cu studenții și cadrele didactice.</li> <li>8. Chestionare.</li> <li>9. Lista studenților-membri ai Consiliului facultății.</li> <li>10. Suporturi de curs.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>La programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, metodele de predare-învățare centrate pe student sunt îndreptate spre perfecționarea abilităților interpretative, implicarea studenților în realizarea de proiecte, investigația științifică și învățarea unor noi tehnici de interpretare și cercetare, stimulând, astfel, imaginația, creativitatea și originalitatea educabilului. Din discuțiile cu cadrele didactice ale programului de studii s-a constatat că la ore sunt folosite unele metode de învățare centrate pe student/individuale, punându-se accent pe forme de lucru interactive: metoda simulării, a improvizării, în care studenții sunt în diferite roluri ai procesului interpretativ (soliști/acompaniatori) sau profesori de educație muzicală etc. Evaluările utilizate frecvent sunt individualizate, pornind de la specificul programului.</p> <p>Studenții și angajatorii au subliniat eficiența lucrului profesorilor axat pe student.</p> <p>Pentru realizarea studiului individual, fiecare student poate beneficia de consiliere/consultanță de la profesorii programului de studii în limitele orarului stabilit de catedrele de profil sau de fiecare cadru didactic în parte. Studenții au menționat că lucrul individual este monitorizat cu regularitate, evaluat și discutat.</p> <p>Studenții programului sunt consultați și participă la organizarea procesului didactic prin următoarele activități: desfășurarea sistematică a diverselor sondaje ale studenților, care au ca scop depistarea și înlăturarea deficiențelor existente în procesul de instruire, participarea studenților în Consiliul facultății AM, în Senatul AMTAP și în Senatul Studentesc al AMTAP. Rezultatele sondajelor, problemele discutate, dar și deciziile adoptate în cadrul acestor subdiviziuni se analizează și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea procesului didactic:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Întocmirea graficului de desfășurare a orelor individuale conform orarului de studii.</i></li> <li>2. <i>Aprobarea componentei Echipei de monitorizare a procesului de studii.</i></li> <li>3. <i>Organizarea comisiilor de monitorizare a realizării graficului de desfășurare a orelor conform orarului de studii, examenelor, monitorizarea completării sistematice registrelor.</i></li> <li>4. <i>Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2017–2018.</i></li> <li>5. <i>Efectuarea analizei cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (anul universitar 2017-2018) etc.</i></li> </ol> <p>Din discuțiile cu cadrele didactice și studenții s-a constatat că nereușita academică nu poate fi recuperată, pornind de la specificul programului (lucru individual, lucrul cu profesorul etc.)</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – metodele de predare-învățare utilizate sunt preponderent centrate pe student.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>3,0</b>	<b>3,0</b>
<b>Puncte tari</b>	În cadrul orelor individuale studenții au posibilitate să atingă finalitățile cursului prin diferite modalități / metode didactice ajustate propriului ritm de învățare.		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>Recomandări</b>	Identificarea modalităților de implicare activă a studenților, angajatorilor, absolvenților în procesul de îmbunătățire a planului de învățământ.
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

### 3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Politica accesului deschis a AMTAP, aprobată 27.09.2019, proces-verbal nr. 2.</li> <li>2. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP din 01.02.2017.</li> <li>3. Interviu cu studenții și cadrele didactice.</li> <li>4. Certificate de formare TIC.</li> </ol>						
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Din discuțiile cu cadrele științifico-didactice a fost constatat că în cadrul orelor se utilizează mijloace tehnice puse la dispoziție de către administrația AMTAP: proiector multimedia, ecran de proiecție, notebook, etc. Studenții dispun de încăperi dotate cu instrumente, utilaje pentru sonorizare și multimedia. De asemenea, studenții programului de studii dispun de o sală cu 10 computere pentru desfășurarea lecțiilor practice la disciplina Tehnologii informaționale și comunicaționale, conectate la internet. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet prin rețeaua Wi-Fi, la care studenții și profesorii au acces pe parcursul programului.</p> <p>Sălile de lectură ale Bibliotecii (bl. I, II) dispun de computere, conectate la internet, prin care studenții și profesorii pot accesa (prin parolă și doar în spațiul Bibliotecii) catalogul electronic al Bibliotecii. Studenții și cadrele didactice de la programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> au acces la Mediatecă și Fonotecă, unde pot găsi materiale audio-video, necesare procesului instructiv-educativ. Instrumentele TIC sunt folosite, în mare parte, pentru orele de specialitate și mai puțin la cursurile generale.</p> <p>În cadrul evaluării au fost prezentate Certificate de formare în domeniul TIC pentru profesorii Adela Blându, Igor Socican, Petru Hăruță de la trainingul <i>Utilizarea resurselor electronice în procesul de studii și cercetare</i> din 7 iunie 2019. Rojnovanu Angela, Avasiloaie Rodica, 2017.</p>						
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">1,0 – instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 60% dintre disciplinele programului de studii.</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><b>Ponderea (puncte)</b></td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><b>Punctajul acordat</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>2,0</b></td> <td style="text-align: center;"><b>2,0</b></td> </tr> </table>	1,0 – instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 60% dintre disciplinele programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
1,0 – instrumentele TIC se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 60% dintre disciplinele programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>					
	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>					
<b>Puncte tari</b>							
<b>Recomandări</b>							
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>							

### 3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planul de învățământ 0215.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senatul AMTAP la 19.06.2019, proces-verbal nr. 10 și coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării la 17.08.2019.</li> <li>2. Planul de învățământ 212.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senat la 26.06.2013, proces-verbal nr.8 și de Ministerul Educației al Republicii Moldova la 05.08.2012, nr. de înregistrare ÎS 01-17330.</li> <li>3. Orarul activităților didactice, aprobat la 20.01.2020.</li> <li>4. Interviu cu studenții și cadrele didactice.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Componenta temporală a planului de învățământ este reprezentată prin <i>Calendarul academic</i> (aprobat de Senatul AMTAP), care include repartizarea activităților didactice pe ani, semestre, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică, sesiunilor de examene, sesiunilor de reexaminare, a evaluării finale (examenului de licență, susținerii tezei de licență) și a vacanțelor.</p> <p>Durata orelor de curs e de 1 oră și 30 de minute, ce corespunde p. II, 15 al Regulamentului – cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (ord. ME nr.304 din 22.04.2016).</p> <p>Distribuția numărului de ore pe zi, pe săptămână, pe semestru se realizează în concordanță cu planul de învățământ și cu regulamentele de organizare și desfășurare a procesului didactic în</p>



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	AMTAP. Pentru fiecare an de studii, numărul de ore pe zi constituie 6–8 ore contact direct, numărul de ore pe săptămână constituie 30–36 ore contact direct, realizate în 5 zile lucrătoare. Orarul procesului de studii și a examenelor este afișat pe tabla destinată <i>Orarului</i> și transmis pentru monitorizare administrației universității. Orarul include toate datele necesare studenților și cadrelor didactice: denumirea disciplinei, numele cadrului didactic, blocul de studii și sala de curs. Eventualele modificări în orar, operate prin acordul Decanatului, se aduc la cunoștința studenților verbal sau prin comunicarea directă în grupa academică, se afișează pe tabla destinată orarului, cu menționarea grupei, a disciplinei, zilei respective, orelor și sălii de curs. Cadrele didactice și studenții sunt anunțați, în timp util, despre modificările operate în orar lucru confirmat în cadrul discuțiilor.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – calendarul academic și orarul procesului de studii reflectă în totalitate prevederile planului de învățământ și cerințele impuse normării timpului de învățământ.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>1,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Elaborarea orarului cursurilor pe suport hârtie într-un format mai mare pentru a facilita citirea informației.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 3.2. Stagiile de practică

#### 3.2.1. Organizarea stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (ordinul ME al RM nr.203 din 19.03.2014).</li> <li>2. Regulamentul privind stagiile de practică în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.09.2018, proces-verbal nr.3.</li> <li>3. Planul de învățământ 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, aprobat de Senatul AMTAP din 19.06.2019, proces-verbal nr. 10. coordonat MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII la 17.08.2019.</li> <li>4. CANTO. Practică de licență și Examen de licență. Programa analitică pentru ciclul 1 de studii universitare. Domeniul de formare profesională: 212(0215) Arte, specialitate: 0215.2 <i>Canto (Canto de estradă și jazz)</i>, 2019.</li> <li>5. <i>Practica artistică</i>. Curriculum pentru ciclul I de studii universitare. interpretative. Specialitățile: 212.1(0215.1) Interpretare instrumentală (instrumente de estradă și jazz), 212.2 (0215.2) <i>Canto (canto de estradă și jazz)</i>.</li> <li>6. Convenții de parteneriat.</li> <li>7. Ordin de repartizare la practică nr. 17-B din 25.09.2019.</li> <li>8. Contracte privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I, Licență (studenții Frecăuțanu Jana, Țibîrnac Alexandru, Cojocari Ion) din 24.09.2019.</li> <li>9. Suport curricular pentru realizarea stagiilor de practică.</li> <li>10. Contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică (Cadru didactic – Haruță Petru).</li> <li>11. Borderouri de evaluare a practicii.</li> <li>12. Rapoarte de activitate ale studenților-stagiari.</li> <li>13. Portofolii de la practica pedagogică ale studenților.</li> <li>14. Chestionare.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Stagiile de practică la programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> sunt parte integrantă obligatorie a procesului educațional și au scopul aprofundării cunoștințelor teoretice și abilităților practice acumulate de către studenți pe parcursul anilor de studii și dobândirii abilităților practice de lucru în calitate de interpreți, profesori în învățământul preuniversitar și în învățământul artistic (școli de muzică/arte, centre de educație estetică, studiouri muzicale).</p> <p>Conform Planurilor de învățământ, studenții au următoarele 4 tipuri de practică: Practica artistică (an. 1), Practica artistică + instrument complementar (an. 2, 3, 4), Practica de Licență (an. 4), Practica pedagogică (an. 4).</p> <p>Stagiile de practică se desfășoară în baza acordurilor de colaborare cu instituțiile de profil artistic</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>din Republica Moldova (Școala de Arte „A. Stârcea”, Școala de Muzică „M. Bieșu”, Liceul-internat republican de muzică „Ciprian Porumbescu” etc.). Studenții sunt repartizați în baza unui ordin semnat de rectorul Academiei. Stagiul de practică se realizează în urma semnării unui contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior, ciclul I, Licență.</p> <p>Studenții repartizați la stagiile de practică la Programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> beneficiază de suport curricular, în care sunt formulate instrucțiuni metodice cu referință la obiectivele, sarcinile practicilor. Conținutul și activitățile stagiilor de practică sunt corelate cu finalitățile programului de studii.</p> <p>În timpul derulării stagiului de practică, cadrul didactic responsabil monitorizează desfășurarea procesului. Au fost prezentate Contracte privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în care sunt indicate persoanele responsabile de monitorizarea practicii din partea Academiei și instituției-bază.</p> <p>În urma discuțiilor, Comisia a constatat că la începutul stagiului de practică sunt organizate conferințe de inițiere, iar la fine – de totalizare a rezultatelor practicii. Rezultatele studentului, obținute în timpul stagerii, sunt examinate și expuse în borderouri și portofoliile practicilor. Au fost prezentate portofoliile studenților care includ agenda practicii, raportul stagiului, fișa de analiză a lecției finale, avizele conducătorului și coordonatorului de practică.</p> <p>Subiectele legate de îmbunătățirea continuă a calității stagiilor de practică sunt discutate la ședințele de catedră (ședința din 26 decembrie 2018, 30 decembrie 2019 <i>Desfășurarea stagiului de practică pedagogică</i>) și sunt comunicate membrilor catedrei studenților, mentorilor de practică.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – stagiile de practică corespund în totalitate finalităților programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Convenții de parteneriat (TOB Maria Bieșu, Filarmonica Națională Serghei Lunchevici) etc.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Partenerii de practică ai secției MUJ sunt: Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău, instituții artistice, instituții primare și gimnaziale, școli de muzică/arte, centre de educație estetică/de activitate extrașcolară, licee teoretice cu profil Arte, instituții de cultură cu care sunt încheiate Convenții de parteneriat și/sau Contracte de colaborare. Acordurile de colaborare cu instituții-baze de practică sunt relevante pentru realizarea programului de studii de licență.</p> <p>Bazele de practică corespund cerințelor de protecție la locul de muncă și asigură siguranța studenților. Studenții sunt instruiți cu privire la regulile de securitate la locul de muncă.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – Numărul de locuri de stagii de practică stabilite în acorduri de colaborare/oferte de bazele de practică ale instituției acoperă în proporție de 100% necesarul instituției și corespund în totalitate realizării obiectivelor programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>	Unitățile-bază în care se desfășoară practicile incluse în programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> sunt relevante domeniului și acoperă în totalitate necesarul instituției. Acordurile de colaborare cu instituțiile/unitățile-bază sunt relevante și parteneriatele sunt valorificate activ, deseori studenților propunându-se să profeseze în cadrul acestor instituții după absolvirea AMTAP.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>îmbunătățire obligatorii</b>	
---------------------------------	--

### Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

#### 3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la 01.02.2017.</li> <li>2. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP, aprobat la 01.02.2017.</li> <li>3. Mostre de teste, bilete cu grila de notare.</li> <li>4. Rapoartele președinților examenelor de licență (președinte Mamot Evghenii).</li> <li>5. Interviu cu studenții și cadrele didactice.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Formele de realizare a evaluărilor curente și finale sunt prevăzute în Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP.</p> <p>Evaluarea în AMTAP vizează eficacitatea activităților educaționale prin prisma raportului dintre obiectivele proiectate și rezultatele obținute de către studenți în activitatea de învățare. Ea se realizează de către cadrele didactice și evaluatorii externi și vizează nu numai cunoștințele, ci și competențele, capacitățile și atitudinile. În procesul de formare se aplică în mod deosebit evaluarea participativă și se utilizează următoarele tipuri de evaluare: evaluarea inițială, curentă, finală.</p> <p>Evaluarea curentă – formativă se realizează prin seminare, laboratoare practice, colocvii tehnice, concerte academice și evaluarea lucrului individual, cu o pondere de 60% din total. Evaluarea finală – sumativă include nota de la examen, cu o pondere de 40% din total prin utilizarea următoarelor metode: verificare orală (chestionar, expunere liberă a studentului, conversație, prezentare etc.), evaluare în scris (lucrări scrise, referate, portofolii, proiecte etc.), verificare practică (interpretarea programului la instrumentul muzical).</p> <p>Orarul examenelor de promovare și al examenelor de licență este întocmit de prodecanul pentru activitate didactică al facultății, este discutat și aprobat la Consiliul facultății și vizat de prorectorul pentru activitatea didactică. Studenții programului de studii susțin examene de licență la trei discipline și anume: Specialitate, Ansamblu și Istoria muzicii. La fel, studenții programului pot susține examenul de licență la Specialitate în mod restrâns, compensând evaluarea redusă cu prezentarea Tezei de Licență. Evaluarea finală, de licență, se realizează în comisie, iar președintele relevă în raportul său aspecte ale susținerii examenelor de licență. Propunerile, sugestiile președintelui comisiei de evaluare se discută la secție, se iau în considerare și se implementează în următorul an de studii.</p> <p>Cadrele didactice titulare, în prima săptămână de studii, aduc la cunoștința studenților formele de evaluare curentă și finală, precum și ponderea acestora în stabilirea notei finale. Acest lucru a fost confirmat și de către studenți.</p> <p>Examenul tradițional în formă de rezolvarea testelor, examinare orală etc. este aplicat doar la disciplinele generale, cele de specialitate având un caracter individual (concert, interpretare etc.). În vederea prevenirii și eliminării fraudelor academice la elaborarea tezelor de licență, studenții sunt evaluați în mai multe etape de bază, care constau în prezentarea de către pretendent a compartimentelor principale de elaborare a tezei. De asemenea, studenții completează Declarația privind asumarea răspunderii, care este semnată de autor și plasată pe prima pagină a tezei.</p> <p>Procedura de rezolvare a contestațiilor este descrisă în Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. În ultimii 5 ani, nu au fost depuse contestații din partea studenților.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – procesul și formele de evaluare a rezultatelor învățării se realizează în strictă conformitate cu cadrul normativ-reglator în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

### 3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulamentul privind stagiile de practică în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.09.2018, proces-verbal nr.3.</li> <li>Portofolii de la practica pedagogică.</li> <li>Borderouri.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP are prevăzute proceduri interne de asigurare a calității privind monitorizarea și evaluarea stagiilor de practică consemnate în <i>Regulamentul privind stagiile de practică în AMTAP</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.09.2018, proces-verbal nr. 3 și alte acte instituționale. La evaluarea practicii se iau în considerare notele mentorului și a conducătorului de practică, consemnate în borderouri cu o notă finală.</p> <p>Evaluarea <i>curentă</i> și evaluarea activității publice, pe durata practicii, se efectuează de către conducătorul de practică și mentorul din cadrul unității-bază de practică, luând în considerare participarea studentului la lucrările programate și atingerea de către acesta a finalităților formulate în curriculumul stagiului de practică.</p> <p>La evaluarea <i>finală</i>, stagiile de practică se apreciază cu note de către o comisie special creată de secție, ținând cont de referința mentorului din partea unității-bază de desfășurare a practicii despre activitatea stagiului, rezultatele realizării sarcinii individuale, aprecierea a conducătorului de la secție MUJ.</p> <p>Reprezentanții bazelor de practică sunt implicați în procesul de evaluare a stagiilor de practică la programul de studii prin semnarea contractului, monitorizarea activității pe parcursul practicii și evaluarea activității stagiului.</p> <p>În perioada supusă evaluării nu au fost înregistrate contestații.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în strictă conformitate cu prevederile cadrului normativ-reglator în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		1,0	1,0
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

#### Criteriul 4.1. Admiterea studenților

##### 4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulament de activitate a Centrului de Ghidare în Carieră, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6.</li> <li>Măsuri de promovare a programului de studii.</li> <li>Planurile de admitere.</li> <li>Acte și materiale cu privire la procedurile și criteriile de admitere.</li> <li>Rapoarte anuale ale comisiei de admitere.</li> <li>Acte și materiale cu privire la procedurile și criteriile de admitere.</li> <li>Admiterea studenților (anii 2014-2019) la programul de studii</li> <li>Regulament de organizare și desfășurare a admiterii, ciclul I, studii superioare de licență, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 24.04.2019,</li> <li>Acte și materiale cu privire la procedurile și criteriile de admitere.</li> <li>Tabel „Admiterea studenților” ce reflectă numărul de locuri și utilizarea lor la specialitatea dată.</li> <li>Regulament de organizare și desfășurare a admiterii, ciclul I, studii superioare de licență, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 24.04.2019.</li> </ol>		
<b>Constatări</b>	Admiterea studenților la programul de studii <i>215.2 Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> se desfășoară		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b> făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>de către comisia de Admitere în baza <i>Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ superior din Republicii Moldova, ciclul I – studii superioare de licență</i>, aprobat prin ordinul Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, precum și în baza Regulamentului de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP. Procedurile de admitere respectă principiul șanselor egale la studii și sunt transparente. Criteriile și procedurile de admitere la programul de studii de licență sunt comunicate beneficiarilor prin pagina WEB a Departamentului MUZICOLOGIE, COMPOZIȚIE ȘI JAZZ, prin întâlnirile cu absolvenții instituțiilor de învățământ preuniversitar. Curricula la specialitatea 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> sunt vizualizată pe situl Academiei și paginile personale ale profesorilor din rețelele sociale. Concomitent ele sunt plasate pe sursele mass-media (TV, Radio, Panouri). Rezultatele concursului de admitere se fac publice prin afișare la sediul Comisiei de admitere și pe pagina Web a AMTAP.</p> <p>Înmatricularea studenților are loc în baza actelor de referință și a ordinului rectorului. Admiterea se face pe bază de concurs, în vederea selecției candidaților pe criterii de performanță, în ordinea descrescândă a mediilor de Bacalaureat. La specialitatea 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> se realizează proba de aptitudini muzicale, aprobată de către Senat, condiție obligatorie pentru desfășurarea studiilor.</p> <p>La sfârșitul procesului de admitere se elaborează un Raport, în care se analizează și enunță propuneri referitoare la procesul de admitere. Conform planurilor de înmatriculare la ciclul I, studii superioare de licență, cu frecvență la zi din ultimii 5 ani, aprobate de Ministerul Educației și Ministerul Culturii, la programul de studii au fost alocate cote de admitere, care, la rândul său, au fost acoperite în totalitate.</p>																																															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Anul de studii (ultimii 5 ani)</th> <th colspan="3">Nr. Locuri la admitere conform planului de înmatriculare</th> <th rowspan="2">Nr. de cereri depuse la admitere</th> <th rowspan="2">Nr. studenți admiși (conform raportului statistic 4 IS)</th> </tr> <tr> <th>locuri conform planului de înmatriculare cu finanțare bugetare AMTAP</th> <th>locuri conform planului de înmatriculare cu finanțare bugetare secția MUJ</th> <th>locuri conform planului de înmatriculare cu finanțare pe bază de contract secția MUJ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2013-2014</td> <td>12</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>13</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>2014-2015</td> <td>12</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>8</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>2015-2016</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>7</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>2016-2017</td> <td>13</td> <td>3</td> <td>-</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2017-2018</td> <td>9</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2018-2019</td> <td>10</td> <td>6</td> <td>-</td> <td>6</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table>			Anul de studii (ultimii 5 ani)	Nr. Locuri la admitere conform planului de înmatriculare			Nr. de cereri depuse la admitere	Nr. studenți admiși (conform raportului statistic 4 IS)	locuri conform planului de înmatriculare cu finanțare bugetare AMTAP	locuri conform planului de înmatriculare cu finanțare bugetare secția MUJ	locuri conform planului de înmatriculare cu finanțare pe bază de contract secția MUJ	2013-2014	12	2	5	13	13	2014-2015	12	2	2	8	8	2015-2016	10	2	2	7	7	2016-2017	13	3	-	5	5	2017-2018	9	3	1	5	4	2018-2019	10	6	-	6	6
Anul de studii (ultimii 5 ani)	Nr. Locuri la admitere conform planului de înmatriculare				Nr. de cereri depuse la admitere	Nr. studenți admiși (conform raportului statistic 4 IS)																																										
	locuri conform planului de înmatriculare cu finanțare bugetare AMTAP	locuri conform planului de înmatriculare cu finanțare bugetare secția MUJ	locuri conform planului de înmatriculare cu finanțare pe bază de contract secția MUJ																																													
2013-2014	12	2	5	13	13																																											
2014-2015	12	2	2	8	8																																											
2015-2016	10	2	2	7	7																																											
2016-2017	13	3	-	5	5																																											
2017-2018	9	3	1	5	4																																											
2018-2019	10	6	-	6	6																																											
	<p>Instituția de învățământ asigură recrutarea și admiterea studenților la programul de studii în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.</p>																																															
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură recrutarea și admiterea studenților la programul de studii în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.</p>		<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>																																												
			<b>2,0</b>	<b>2,0</b>																																												
<b>Puncte tari</b>																																																
<b>Recomandări</b>	Implicarea absolvenților care s-au afirmat în profesie în promovarea campaniei de admitere la specialitatea <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> .																																															
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>																																																

#### 4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități (nr. 60 din 30.03.2012).</li> <li>2. Regulament de activitate a Centrului de Ghidare în Carieră, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.</li> <li>3. Planurile de admitere.</li> <li>4. Acte și materiale cu privire la procedurile și criteriile de admitere.</li> <li>5. Rapoarte anuale ale comisiei de admitere.</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>6. Acte și materiale cu privire la procedurile și criteriile de admitere.</p> <p>7. Admiterea studenților (anii 2014-2019) la programul de studii.</p> <p>8. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii, ciclul I, studii superioare de licență, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 24.04.2019.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Procedurile de admitere respectă principiul șanselor egale la studii și sunt transparente. În conformitate cu Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități (nr. 60 din 30.03.2012), persoanele cu dizabilități au acces liber la sistemul educațional de toate nivelele în condiții de egalitate cu ceilalți cetățeni. Metodologia de admitere este elaborată anual de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova în baza căreia fiecare instituție de învățământ superior își elaborează propria metodologie de înscriere la studii.</p> <p>Documentele în vigoare stabilesc un cadru legal prin care candidații cu dizabilități sunt admiși la studii în baza concursului dosarelor depuse, selectarea și înmatricularea candidaților se efectuează de către un program computerizat, care eșalonează pretenții în ordinea descrescătoare a mediei de concurs. Acești candidați participă la concursul general de admitere, respectând principiul egalității șanselor, fără discriminare. La specialitatea <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> se realizează proba de aptitudini muzicale, aprobată de către Senat, condiție obligatorie pentru desfășurarea studiilor. La sfârșitul procesului de admitere se elaborează un Raport, în care se analizează și enunță propuneri referitoare la procesul de admitere. În perioada evaluată la specialitatea <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> nu și-au făcut studii persoane cu dizabilități.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în strictă conformitate cu actele normativ-reglatorii în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 4.2. Progresul studenților

### 4.2.1. Promovabilitatea studenților

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii, OME nr. 1046 din 29.10.2015.</li> <li>2. Regulament de organizare a studiilor în baza Sistemului Național de Credite de Studii, aprobat în ședința Senatului din 24.04.2019, proces-verbal nr.6</li> <li>3. Regulament privind condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară, aprobat în ședința Senatului din 24.04.2019, proces-verbal nr.6.</li> <li>4. Ordine de promovare și de absolvire.</li> <li>5. Tabel de promovabilitatea studenților (2014-2019) la programul de studii.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Promovarea în următorul an de studii se realizează prin acumularea numărului de credite obligatorii, prevăzute în planul de învățământ, conform standardelor domeniului de formare. Astfel, studentul trebuie să acumuleze numărul de credite adecvat anului respectiv, susținând probele de evaluare curentă și finală, care constituie 60% și, respectiv 40%, formând calificativul final. Obținerea creditelor alocate este posibilă doar în cazul evaluării cu notele de la „5” până la „10”, conform normelor din Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților. În cazul, când studentul nu a obținut minimul stabilit din punctajul evaluărilor curente pentru activitățile din timpul semestrului, repetarea unității de curs/modulului și a activităților aferente este obligatorie.</p> <p>Modul de promovare a anului de studii condiționează și statutul privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. Astfel, la finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republicii Moldova, ordinul ME nr.748 din 12.07.2013, și Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, are loc concursul locurilor bugetare. Rezultatele concursului se confirmă prin ordinul rectorului AMTAP și sunt aduse la cunoștință studenților.</p> <p>Transferul, restabilirea la studii a studentului se coordonează cu prorectorul pentru activitatea</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	didactică, decanul și șeful de Departament cu respectarea criteriilor de îndeplinire a planului de învățământ. Conform analizei datelor, cauzele nepromovabilității sunt: nereușita academică, transferul la alte specialități, exmatriculări din motive personale.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – studenții sunt promovați la următorul an de studii în strictă conformitate cu prevederile regulamentare.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 4.2.2. Mobilitatea academică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulament-cadru privind mobilitatea academică în învățământul superior, HG nr. 56 din 27.01.2014.</li> <li>Regulamentul de activitate a Departamentului de Relații Internaționale și Management al Proiectelor, aprobat la ședința din 01.02.2017, pr. verbal nr.6.</li> <li>Regulamentul privind mobilitatea academică a studenților, cadrelor didactice și administrative de la AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6.</li> <li><a href="http://amtap.md/relatii-internationale/acorduri-de-colaborare-2/">http://amtap.md/relatii-internationale/acorduri-de-colaborare-2/</a>. În cadrul programului ERASMUS+.</li> <li>Interviu cu studenții și absolvenții.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Condițiile de mobilitate a studenților sunt conforme cu reglementările Ministerului Educației. AMTAP organizează concursuri de selecție a studenților și a cadrelor didactice pentru mobilitatea academică. Informația privind participarea la mobilitatea academică se plasează pe site-ul AMTAP: <a href="http://amtap.md/relatii-internationale/alumni/">http://amtap.md/relatii-internationale/alumni/</a>. Responsabil al Secției Integritate Europeană și Mobilitate academică este Victoria Tcacenco, dr., prof. univ. interimar.</p> <p>Pentru realizarea programelor de mobilitate academică, AMTAP are încheiate 24 de acorduri de colaborare cu instituții și organizații naționale și din străinătate.</p> <p>Mobilitatea academică a studenților din AMTAP se face în strictă corespundere cu Hotărârea Guvernului Nr. 56 din 27.01.2014 pentru aprobarea Regulamentului-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior și cu Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică.</p> <p>Procedura de recunoaștere a disciplinelor și perioadelor de studii din cadrul mobilităților academice pentru echivalare este efectuată de către decanatele AMTAP în baza documentelor prezentate de către studenți de la universitatea gazdă, unde și-au desfășurat studiile. Sistemul de credite transferabile ECTS se utilizează pentru recunoașterea integră a numărului de credite acumulate la alte universități și înmatricularea la cursul și semestrul corespunzător, fără a mai susține oarecare diferențe de examene.</p> <p>În perioada evaluată de la secția MUJ, specialitatea <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> au fost în mobilitate academică în Italia, Conservatorul de muzică Agostino Stefani – Castelfranco Veneto următorii studenți:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Țerna Viorica 10.03.2019-03.06.2019.</li> <li>Cojocari Ion 10.03.2019-03.06.2019.</li> <li>Frimu Mihaela 10.03.2019-03.06.2019.</li> <li>Armașu Adriana 04.03.2018-31.05.2018.</li> <li>Spînu Ecaterina 04.03.2018-31.05.2018.</li> </ol>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – mobilitatea academică a studenților la programul de studii se realizează în conformitate strictă cu cerințele normative.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	
---	--

### **Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări**

#### **4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studii, OME nr. 1046 din 29.10.2015.</li> <li>2. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ în cadrul AMTAP în baza Sistemului Național de Credite transferabile, aprobat în ședința Senatului din 01.02.2017.</li> <li>3. Regulament/Proceduri interne cu privire la de conferirea titlului și de eliberare a diplomelor, suplimentului la diplomă, certificatelor academice.</li> <li>4. Ordine de conferire a titlului.</li> <li>5. Suplimente de diplomă eliberate absolvenților programului.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Pentru a obține diploma de licență este necesară realizarea integrală a planului de studii și promovarea probelor de evaluare (inclusiv, examenele de licență și susținerea Tezei de licență) cu cel puțin nota „5”. Prin examenul de licență se evaluează nivelul de realizare a finalităților de studii, competențele generice și specifice, dobândite de către absolvenți pe parcursul studiilor, și competențele absolvenților de a efectua cercetări, de a aplica cunoștințele teoretice în procesul de elaborare a unor soluții practice specifice domeniului de formare profesională sau de realizare a studiilor de caz. Comisia de licență decide, în rezultatul evaluării, conferirea/ neconferirea titlului de licențiat și se emite Ordinul de conferire a titlului de licențiat în conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482 din 28 iunie 2017).</p> <p>Fiecărui absolvent i se eliberează diploma perfectată în două limbi: română și engleză și Suplimentul la diplomă la fel în două limbi, care este elaborat în corespundere cu stipulările Comisiei Europene, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES, și conține informație despre competențele dobândite, creditele de studii acumulate, notele de promovare a disciplinelor etc. Evidența actelor de studii eliberate la programul de studii de licență se realizează la secția de studii în „registru de eliberare a diplomelor”.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice este în conformitate strictă cu cerințele normative.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### **Standard de acreditare 5. Personalul academic**

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

#### **Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic**

##### **5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Codul Educației al Republicii Moldova, nr.152 din 17.07.2014.</li> <li>2. Codului Muncii al Republicii Moldova, nr.154 din 28.03.2003.</li> <li>3. Carta universitară, avizată de Ministerul Educației la 18 iunie 2015.</li> <li>4. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 28 ianuarie 2015 (3.1.1. Obiective specifice privind resursa umană).</li> <li>5. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat de CDSI, 18 decembrie 2017, proces-verbal nr. 12 (III. Direcțiile strategice: 3 Dezvoltarea profesională și</li> </ol>		
--	--	--	--



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>personală a resurselor umane).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 1 februarie 2017.</li> <li>7. Regulamentul - cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior, Ord. ME nr. 304 din 22.04.2016.</li> <li>8. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 17 iunie 2015, proces-verbal nr. 8.</li> <li>9. Regulamentul privind modul de alegere a rectorului AMTAP din Republicii Moldova, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 6 mai 2015, proces-verbal nr. 7.</li> <li>10. Regulament de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 25 septembrie 2019, proces-verbal nr. 2.</li> <li>11. Statele de funcții la programul de studii: Schema de încadrare pentru personalul științifico-didactic, anul de studii, aprobată de Ministerul Culturii.</li> <li>12. Schema de încadrare pentru maștrii de concert, anul de studii, aprobată de Ministerul Culturii.</li> <li>13. Schema de încadrare pentru personalul de conducere și auxiliar, anul de studii (2016-2017), aprobată de Ministerul Culturii.</li> <li>14. Proces-verbal nr. 1 al ședinței Senatului din 02.09.2019 cu privire la cadre didactice.</li> <li>15. Ordin privind angajarea personalului academic la programul de studii. Exemplu: Gîrbu E., dr. conf. univ. – proces-verbal nr. 2 din 19 noiembrie, 2018 al Departamentului Muzicologie, compoziție și jazz. proces-verbal nr. 5 al ședinței Senatului din 28.11.2018.</li> <li>16. Contracte individuale de muncă la programul de studii. Exemplu: Badrajan S., prof. interim., contract individual de muncă din 08.05.2018. Exemplu: Mironenco E., prof.univ., Contract individual de muncă din 26.09.2019 (până la sfârșitul anului de studii). Fișa postului 26.09.2018</li> <li>17. Fișa postului: Exemplu: Badrajan S., prof. interim., Fișa postului, semnată 09.05.2018. Lazarev L., conf.univ., Fișa postului 15.09.2017.</li> <li>18. Dosarele personale ale cadrelor didactice implicate în programul de studii. Exemplu: Badrajan S., prof. interim., contract individual de muncă 08.05.2018. Bunea D. conf.univ., aleasă prin concurs, proces-verbal nr. 5 din 19.04.2017 al ședinței Catedrei Muzicologie, compoziție și jazz, proces-verbal nr. 10 din 26.04.2017 al ședinței Senatului. Ordin de angajare în baza contractului individual de muncă pentru perioadă de 5 ani – nr. 76P din 12.05.17.</li> <li>19. Orarul cursurilor.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific se realizează în conformitate cu prevederile legislative și normative în vigoare. În Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat de CDSI, 18 decembrie 2017, proces-verbal nr. 12 (III. Direcțiile strategice: 3 Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane) și în Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 1 februarie 2017 sunt stipulate măsurile de eficientizare a mecanismelor de angajare, motivare, monitorizare flexibilizare a personalului AMTAP, precum și procedura de recrutare și angajare a personalului la nivel instituțional.</p> <p>În AMTAP, responsabilitatea planificării, recrutării și administrării personalului academic îi revine <i>Serviciului Resurse Umane</i>, decanilor facultăților și șefilor departamentelor/catedrelor/secțiilor universitare. Documentul normativ, care reglementează modul de organizare și desfășurare în AMTAP a procesului de recrutare, angajare și promovare în funcții a cadrelor științifico-didactice, științifice și didactice este Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific. Conform Metodologiei nominalizate, sistemul instituțional de planificare, recrutare și administrare a personalului academic analizează situația privind asigurarea cu personal academic și anunță concurs la departamentele/catedrele Academiei. Condițiile de înscriere la concursul pentru ocuparea posturilor științifico-didactice, științifice și didactice vacante sunt cele stipulate în Regulamentul cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior.</p> <p>Posturile de asistent universitar și lector universitar sunt propuse pentru alegeri la Consiliul Facultății. Posturile vacante de conferențiar universitar și profesor universitar se discută și se votează de către membrii Senatului AMTAP la inițiativa departamentelor. În scopul organizării și desfășurării concursului pentru ocuparea posturilor științifico-didactice în cadrul AMTAP funcționează Comisia de concurs care examinează dosarele candidaților în vederea suplinirii posturilor vacante.</p> <p>Angajarea prin concurs a personalului academic se realizează pe o perioadă de cinci ani, în baza</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>unui aviz într-un ziar de circulație națională, cu indicarea termenelor și condițiilor de participare. Personalul didactic/științific poate fi angajat pe contract pe perioada unui an universitar cu posibilitate prelungirii ulterioare a contractului de muncă. Numirea în posturile științifico-didactice și didactice se face prin ordinul rectorului. Dosare ale personalului angajat se păstrează la Serviciul Resurse umane. Actele ce țin de angajarea personalului didactic sunt incluse în Dosarul personal al cadrului didactic.</p> <p>Dosarul personal al cadrului didactic conține:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contractul individual de muncă</li> <li>- Fișa personală de evidență a cadrelor.</li> <li>- Fișa postului.</li> <li>- copii ale diplomei de licență, de magistru sau echivalente acestora.</li> <li>- copii ale diplomei de doctor habilitat sau de doctor în ramura de știință corespunzătoare postului,</li> <li>- copia diplomei de profesor universitar sau de conferențiar universitar.</li> <li>- copii ale certificatelor de absolvire a cursurilor de perfecționare (a stagiilor), cu specificarea cursurilor urmate, a probelor de promovare și a calificativului obținut.</li> <li>- cererea de participare la concursul de angajare.</li> </ul> <p>Dosarul pretendentului pentru ocuparea postului didactic include:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- extras din procesul-verbal al ședinței departamentului.</li> <li>- buletinele de vot de la ședința departamentului.</li> <li>- Fișa personală.</li> <li>- CV-ul.</li> <li>- Copia diplomelor.</li> <li>- Certificate de participare la cursurilor de perfecționare.</li> </ul> <p>Contractele individuale de muncă ale membrilor departamentelor/secției se încheie individual cu acordul și evidența Serviciului Resurse Umane. Personalul academic activează în baza responsabilităților stipulate în fișa de post a angajatului.</p> <p>AMTAP dispune de Fișele posturilor în care sunt specificate atribuțiile didactice, științifice și metodice specifice fiecărui post.</p> <p>Specialitatea <i>Canto</i> este asigurată de 44 cadre didactice. La moment la această specialitate își fac studiile 11 studenți. Raportul: 4 profesori: 1 student.</p> <p>Statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii, învățământ cu frecvență, sunt acoperite de personal titular cu norma de bază (37 persoane – 84%) și prin cumul intern (1 persoane – 2%), cumul extern (6 persoane – 14%).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de studii este în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<p><b>1,0</b> – mai mult de 80% din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii sunt acoperite de personal titular cu norma de bază și prin cumul intern, în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Programul de studii trebuie să asigure o rată a cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern nu mai mică de 60%.</p>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dosarele personale ale cadrelor didactice.</li> <li>2. Fișa postului.</li> <li>3. Informații cu referire la cadrele didactice ce asigură realizarea activităților didactice în cadrul programului de studii.</li> <li>4. Orarul orelor.</li> <li>5. Registrul grupei academice.</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>6. Dosarele personale ale cadrelor didactice.</p> <p>7. Portofoliile de performanță a cadrelor didactice la programul de studii.</p> <p>8. Copii ale actelor ce indică calificarea profesională a personalului academic la programul de studii (Dosarul personal al cadrului didactic păstrat la secția Resurse umane).</p> <p>9. Planul de învățământ 0215.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senatul AMTAP la 19.06.2019, proces-verbal nr. 10 și coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării la 17.08.2019.</p> <p>10. Planul de învățământ 212.2 Canto (canto estradă și jazz), aprobat de Senat la 26.06.2013, proces-verbal nr.8 și de Ministerul Educației al Republicii Moldova la 05.08.2012, nr. De înregistrare ÎS 01-17330.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Organizarea procesului de studii la programul 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă Și Jazz)</i> este asigurat de secția Muzică Ușoară și Jazz, Departamentul Muzicologie, compoziție și jazz, Departamentul Pian (Secția Pian General), Departamentul Științe socio-umaniste și limbi moderne, Departamentul Artă coregrafică și performanță motrică, cât și de Departamentul <i>Artă teatrală</i>. Disciplinele de specialitate sunt promovate de titularii secției, angajați de bază sau/și prin cumul. Din punctul de vedere al calificării și nivelului de pregătire profesională, cadrele didactice corespund exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții la programul de studii evaluat (în proporție de 100%).</p> <p>Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori/doctori habilitat și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit), lectori universitari.</p> <p>Din numărul total al personalului didactic, care asigură realizarea procesului de studii la programul <i>Canto</i> cca 84% din posturi sunt ocupate de persoane cu titluri științifico-didactice, cu titluri științifice și cu titluri onorifice.</p> <p>În anul universitar 2019-2020, programul de studii este asigurat de 44 cadre didactice, dintre care: Doctori habilitați, profesori universitari – 1; Profesori universitari – 1; Doctori, conferențieri universitari – 5; Doctori, conferențieri universitari interimari – 1; Conferențieri universitari interimari – 1; Conferențiar universitar – 8; lectori universitari – 25; Asistenți universitari - 1.</p> <p>În conformitate cu Planul de învățământ, s-a constatat că la programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> la disciplinele teoretice este asigurat de 19 cadre didactice, dintre care 16 sunt cu titluri științifico-didactice/științifice/onorifice, ceea ce constituie 84,21%.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – calificarea profesională a personalului didactic și științific este conformă programului de studii în care este implicat în proporție mai mare de 90%.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Rata cadrelor didactice și științifice cu calificare profesională conformă programului de studii în care sunt implicate este minimum 80%.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>3,0</b>	<b>3,0</b>
	<p><b>1,0</b> – mai mult de 80% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Minimum 70% din cadrele didactice, ce asigură predarea cursurilor teoretice, dețin grade științifice și titluri științifico-didactice/onorifice.</p>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>
<b>Puncte tari</b>	Cadrele didactice dețin titluri onorifice de Maestru în Artă, Om Emerit, Artist Emerit, Artist al Poporului.		
<b>Recomandări</b>	Implicarea cadrelor didactice, personalităților notorii în domeniul <i>canto</i> de peste hotare, în promovarea unor unități de curs.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

### 5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Codul Educației.</li> <li>Carta universitară, avizată de Ministerul Educației la 18 iunie 2015.</li> <li>Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 28 ianuarie 2015 (3.1.1. Obiective specifice privind resursa umană).</li> <li>Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat de CDSI, 18 decembrie</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>2017, proces-verbal nr. 12 (III. Direcțiile strategice: 3 Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 1 februarie 2017.</li> <li>6. Planul de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație, conform indicatorilor orientativi din „Calculul în ore” la Catedra de muzică ușoară și jazz, pe ani de studii. Exemplu: Gămurari P., lect.univ..</li> <li>7. Planul de lucru al secției Muzică ușoară și jazz pe ani de studii. Exemplu: aprobat la ședința secției din 10 septembrie 2018.</li> <li>8. Raport de activitate al cadrului didactic. Exemplu: Haruța P., lect.univ.</li> <li>9. Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație al Catedrei de muzică ușoară și jazz pe anul de studii.</li> <li>10. Planurile individuale ale cadrelor didactice.</li> <li>11. Curricula pe discipline.</li> <li>12. Materiale didactice și metodice elaborate de personalul academic la programul de studii.</li> <li>13. Ordin privind mobilitatea academică, Exemplu: Gîrbu Ecaterina, conf.univ., ordin nr. 44 A din 13.04.19, cu privire la deplasare.</li> <li>14. Ordin cu privire la finalizarea cursurilor de formare profesională continuă și eliberarea certificatelor. Stagii de formare a cadrelor didactice: Rojnoveanu Angela, certificat de participare la masa rotundă. Armonizarea practicilor de lucru ale creatorilor și furnizorilor de conținuturi științifice digitale, 27 februarie, 2017. Berozovicova Tatiana, certificat de participare la training-ului „Utilizarea resurselor electronice în procesul de studii și cercetare” 7 iunie, 2019.</li> <li>15. Lista stagiilor.</li> <li>16. Date despre deplasările și stagiile cadrelor didactice la programul de studii.</li> <li>17. Traseul de dezvoltare științifico-didactică a personalului implicat în program.</li> <li>18. Lista publicațiilor științifice.</li> <li>19. Proces-verbal nr. 10 al ședinței Departamentului din 22.06.2019.</li> <li>20. Ordin privind aprobarea tematicii tezelor de licență: nr. 60-B din 22 aprilie 2019</li> </ol>
<p><b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b></p>	<p>Cadrelor științifico-didactice AMTAP își dezvoltă măiestria artistică și pedagogică, nivelul profesional și cultural. Sunt promovate în funcție de lector universitar, conferențiar universitar, profesor universitar acele cadre didactice, care au performanțe înalte, participă la conferințe științifice, seminare științifice metodologice, au publicații științifice, științifico-metodice etc. AMTAP, prin Carta Universitară, asigură efectuarea cercetărilor științifice fundamentale, precum și ale celor cu caracter aplicativ și științifico-didactic, elaborarea și prezentarea lucrărilor artistice, pregătirea și editarea lucrărilor științifice și didactice (monografiile, manual etc.), ridicarea nivelului de instruire a specialiștilor prin antrenarea tinerilor în activitatea științifică și artistică. pregătirea cadrelor științifice și artistice prin masterat, doctorat și postdoctorat. organizarea activităților de promovare a creativității științifice și artistice. implementarea rezultatelor obținute în arta și cultura națională, și în învățământ.</p> <p>În cadrul AMTAP, personalul didactic are posibilități de realizare a studiilor postdoctorale și doctorale și este susținut în implicarea în procesul de cercetare științifică și muncă metodică prin faptul că materialele elaborate sunt discutate în cadrul ședințelor Consiliului Facultății, a Comisiilor Senatului în vederea recomandării acestora spre publicare. Curriculumurile unităților de curs, unele materiale didactice sunt publicate de AMTAP, la fel, articolele științifice, comunicările conferințelor științifice (organizate în AMTAP) sunt publicate în Revista Academiei.</p> <p>În conformitate cu Planul strategic de dezvoltare a AMTAP a fost elaborat și aprobat Planul de formare continuă a personalului. Anual în cadrul Academiei sunt organizate cursuri de formare, seminare tematice, traininguri, personalul didactic având posibilitatea să se dezvolte profesional și personal. Toate cadrele academice implicate în programul de studii au beneficiat de instruire în domeniul psihopedagogic.</p> <p>În perioada 2014 - 2019 mai multe cadre didactice au beneficiat de mobilitate academică. Gîrbu E. dr., conf.univ., în perioada 15.04-19.04.2019 a realizat o mobilitate de instruire la Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” din Iași. Tcacenco V., dr., prof., în perioada 19-25 mai 2019 a realizat un stagiul de formare în Costelfrano, Italia la Consevatorul „Agatino Steffani”, stagiul a inclus și ore de predare.</p> <p>O serie de profesori au realizat cursuri de formare continuă de scurtă durată, inclusiv în domeniul TIC.</p> <p>AMTAP susține dezvoltarea personalului didactic prin păstrarea salariului de funcție a cadrelor didactice aflate în mobilitate academică de scurtă durată.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>Formarea profesională și creșterea competitivității personalului didactic ține și de participarea cadrelor didactice în proiecte științifice.</p> <p>Eficacitatea sistemului de susținere a personalului academic este confirmată prin obținerea diplomelor de doctor/doctor habilitat și atestat de conferențiar universitar: 1 cadru didactic a obținut titlul de doctor habilitat (Mironenco E.). 3 didactice au obținut gradul de doctor în științe (Melnic T., Gârbu E., Barbanoi Hr.). 1 cadru didactice a obținut titlul de conferențiar universitar (Melnic T.). 2 cadre didactice au obținut funcții de profesor și conferențiar universitar interimar (Ciolac V., Sambrîș E.). 3 cadre didactice au obținut titlurile onorifice: de Maestru în Artă (Coșciug T., Micușă V.), Om Emerit (Brighidina T.). 2 cadre didactice au obținut în această perioadă dreptul de conducere a tezelor de doctor: D. Bunea, T. Comendant. În prezent, 5 profesori urmează studii de doctorat (Dașevschi V., Haruța P., Socican I., Munteanu A., Blându A.).</p> <p>În cadrul ședinței Departamentului persoanele care au beneficiat de stagii de mobilitate prezintă un raport despre cele realizate și înaintează propuneri de îmbunătățire a procesului didactic și activității științifice la nivel de Departament, Facultate.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția are strategii/politici de dezvoltare a personalului academic și le realizează integral.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planurile individuale ale cadrelor didactice.</li> <li>2. Portofoliile de performanță ale cadrelor didactice</li> <li>3. Materiale didactice și metodice elaborate de personalul academic.</li> <li>4. Dovadă că Universitatea a contribuit la publicarea suportului metodic: Revista Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică (acces on-line pe situl instituției)</li> <li>5. Planul de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație, conform indicatorilor orientativi din „Calculul în ore” la Catedra de muzică ușoară și jazz, pe ani de studii.</li> <li>6. Planul de lucru al secției Muzică ușoară și jazz pe ani de studii.</li> <li>7. Raport de activitate al cadrului didactic.</li> <li>8. Raport de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație al Catedrei de muzică ușoară și jazz pe anul de studii.</li> <li>9. Interviu cu cadrele didactice</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Activitatea metodică a cadrelor didactice face parte din activitățile de bază profesionale și se planifică pentru un an de învățământ, fiind indicată în Planul individual de activitate.</p> <p>Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor sunt reflectate în Planul individual a fiecărui cadru didactic. Activitatea științifico-metodică, la nivel de catedră – în planul de lucru al catedrei, și la nivel instituțional, se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, Planul activității de cercetare și de creație a AMTAP.</p> <p>Activitatea metodică a personalului academic, proiectată în <i>Planul individual</i>, se specifică în acțiunile/produsele concrete pe fiecare compartiment: înregistrarea creațiilor, pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și se aprobă la ședința de catedră.</p> <p>La finele anului, în cadrul ședinței secției MUJ, se analizează realizarea activității metodice planificate și discutate la ședințele de catedră anterioare, reflectată în <i>Raportul anual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> a cadrelor didactice.</p> <p>Susținerea activității metodice a cadrelor didactice din partea universității se manifestă prin următoarele măsuri:</p> <p>planificarea timpului de elaborare a lucrărilor metodice în normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic, științific și didactic.</p> <p>luarea în considerare a rezultatelor activității în cadrul concursului privind ocuparea posturilor</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	didactice.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – catedra/departamentul dispune de mecanisme de planificare, realizare și susținere a activității metodice a personalului academic implicat în realizarea programului de studii și asigură integral realizarea acestora.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Elaborarea și plasarea în mediul online a materialelor didactice (compendii, ghiduri pentru seminare, fișe tematice etc.).		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Elaborarea unor cursuri pe platforme online de învățare.		

### 5.2.3. Evaluarea personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manualul calității, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28 septembrie 2016, proces-verbal nr. 2.</li> <li>2. Codul deontologic, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 17 iunie 2015.</li> <li>3. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 26 septembrie 2018, proces-verbal nr. 3.</li> <li>4. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 1 februarie 2018.</li> <li>5. Planul de activitate al catedrei.</li> <li>6. Rapoarte ale structurilor de asigurare a calității privind evaluarea personalului academic</li> <li>7. Fișa pentru evaluarea interacțiunii cadrul didactic – membrii catedrei.</li> <li>8. Fișa pentru evaluarea interacțiunii student-cadru didactic.</li> <li>9. Fișa de evaluare din partea șefului de catedră.</li> <li>10. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți</li> <li>11. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat la ședința Consiliului Științific AMTAP din 5 decembrie 2019, proces-verbal nr.8.</li> <li>12. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25 iunie 2018, proces-verbal nr. 11.</li> <li>13. Regulament de organizare și funcționare a Comisie de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 25 iunie, 2018, proces-verbal nr. 11.</li> <li>14. Regulament privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017.</li> <li>15. Regulament cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță profesională din AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 27 februarie 2019.</li> <li>16. Proces-verbal nr. 10 al ședinței Departamentului din 22.06.2019.</li> <li>17. Proces-verbal al ședinței Consiliului Facultății nr. 9 din 24.06.2019</li> <li>18. Proces-verbal nr. 3 al Comisiei de calitate a Facultății din 30.01.2019 cu privire la evaluarea calității procesului didactic</li> <li>19. Extrasele din procesele verbale ale Ședințelor Departamentului privind discutarea lecțiilor publice (proces-verbal 8 din 15.05.18).</li> <li>20. Dosarele pentru participare la concurs a personalului academic.</li> <li>21. Extrasele din procesele verbale ale Ședințelor Comisiei de concurs.</li> <li>22. Chestionar de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți.</li> <li>23. Chestionar cu privire la gradul de satisfacție a beneficiarului.</li> <li>24. Chestionar de evaluare a cursului final.</li> <li>25. Raport cu privire la gradul de satisfacție a absolventului 2018-2019.</li> <li>26. Raport cu privire la gradul de satisfacție a beneficiarului pentru anul de studii 2018-2019, se prezintă la Comisia de Asigurare a Calității Studiilor la Facultate.</li> <li>27. Raportul cu privire la gradul de satisfacție a personalului academic de la Departament (2017-2018) – se realizează o dată la trei ani.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul</b>	Cadrele didactice sunt supuse periodic evaluării. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare stabilește cadrul general pentru evaluarea periodică a rezultatelor și performanțelor profesionale ale personalului didactic din AMTAP. Conform Cartei

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>procesului de evaluare externă</b>	<p>Universitare AMTAP, evaluarea personalului academic ține cont de aspectele etice și profesionale ale personalului didactic și se referă la cunoștințele de specialitate, potențialul de cercetare științifică și/sau creație artistică, capacitatea didactică de transmitere a cunoștințelor către studenți, deontologia profesională a cadrelor didactice, precum și recunoașterea acestora din punct de vedere profesional la nivel național și internațional. Evaluarea calității personalului didactic reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță, adoptați de Senatul AMTAP.</p> <p>Responsabili de procesul de evaluare periodică a calității personalului didactic sunt: la nivel instituțional – Prorectorul pentru activitatea didactică (Berezovicova T., dr., prof. univ.). la nivel de facultate – Decanul (Brînzilă Z., lector univ.). la nivelul departamentului/ catedrei /secției – șef departament/catedra/secție (Țîrcunova S./Haruța P.).</p> <p>Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul Programului 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă Și Jazz)</i> este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a facultății Artă Muzicală, de către Echipa Calității a secției MUJ și șeful secției MUJ în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară AMTAP.</p> <p>Evaluarea personalului academic al Academiei se realizează prin evaluarea colegială, evaluarea personalului didactic și a cursurilor de către studenți.</p> <p>Evaluarea personalului didactic și a cursurilor de către absolvenți, studenți este realizată prin intermediul aplicării chestionarelor la finele semestrului, după susținerea examenului la discipline. Rezultatele evaluării sunt oferite șefului de catedră, dar și cadrului didactic pentru a cunoaște opiniile studenților cu privire la activitatea de predare-învățare. Analiza în cadrul secției MUJ a rezultatelor chestionării studenților și absolvenților a dovedit faptul că marea majoritate sunt satisfăcuți de calitatea cursurilor predate, de tematica și conținuturile acestora, precum și de prestația profesorilor. Doleanțele studenților și absolvenților specialității 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> se referă la mărirea numărului de cursuri practice.</p> <p>În baza rezultatelor evaluării personalului academic sunt întreprinse măsuri de îmbunătățire a performanțelor acestora prin facilitarea promovării la posturi didactice și încurajarea de a participa la concurs vizând suplinirea posturilor vacante.</p> <p>Anual, la finele anului de studii, în ședințele Secției MUJ, cadrele didactice se autoevaluează, sunt evaluate și de colegi, precum și de șeful de catedră. Procesul de autoevaluare cuprinde îndeplinirea prezentarea gradului de realizare a activității didactice și a <i>Planului individual de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație</i> pentru anul universitar evaluat. Evaluarea activității didactice are loc prin mai multe forme și modalități: asistările reciproce la concertele cadrelor didactice. evaluarea tematicii tezelor de an, licență, master. evaluarea articolelor, lucrărilor propuse pentru editare. evaluarea calității elaborării curriculum-urilor disciplinare de către administrația și membrii catedrei. Rezultatele sondajelor sunt analizate în cadrul ședințelor de catedră, fiind stabilite măsuri de îmbunătățire.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b></p> <p>Instituția de învățământ dispune de un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Organizarea activității comune a cadrelor didactice și absolvenților care s-au afirmat în profesie.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

#### 5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Codul științei și inovării.</li> <li>2. Strategia națională pentru cercetare-dezvoltare pentru anii 2014-2020.</li> <li>3. Strategia managementului calității studiilor pentru perioada 2016-2020, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28 septembrie 2016, proces-verbal nr. 2.</li> <li>4. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobată în cadrul ședinței</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>Senatului AMTAP din 28 ianuarie 2015.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 18 decembrie 2017, proces-verbal nr.12.</li> <li>6. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific în cadrul AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 17 iunie 2015.</li> <li>7. Regulamentul cu privire la organizarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28 martie 2018, proces-verbal nr. 8.</li> <li>8. Regulamente de organizare și funcționare a structurilor de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic.</li> <li>9. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Consiliului științific din 5 decembrie 2019, proces-verbal nr. 8.</li> <li>10. Planul de activitate al Departamentului pentru anul de studii 2018-2019, aprobat în cadrul ședinței din 12 septembrie 2018.</li> <li>11. Planurile individuale ale cadrelor didactice.</li> <li>12. Portofoliile de performanță ale cadrelor didactice.</li> <li>13. Interviu cu reprezentanții cadrelor didactice și a echipei manageriale a AMTAP.</li> <li>14. Lista Stațiilor de formare a cadrelor didactice, Exemplu: Rojnoveanu Angela, certificat de participare la masa rotundă. Armonizarea practicilor de lucru ale creatorilor și furnizorilor de conținuturi științifice digitale, 27 februarie, 2017. Țircunova Svetlana, certificat de participare la training-ului „Utilizarea resurselor electronice în procesul de studii și cercetare” 7 iunie, 2019.</li> </ol>
<p><b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b></p>	<p>Activitatea științifică și de creație este stabilită în Carta Universitară AMTAP și în Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobate de Senatul AMTAP. În conformitate cu prevederile Codului Educației al Republicii Moldova, activitatea artistică (de interpretare și/sau creație) din AMTAP este echivalentă cu activitatea de cercetare științifică.</p> <p>Activitatea de cercetare și de creație artistică este coordonată de către Consiliul Științific al AMTAP prin Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate (Președinte Consiliului științific al AMTAP – I. Ciobanu-Suhomlin, prof. univ., dr.).</p> <p>Prin strategia de cercetare științifică și creație artistică se urmărește consolidarea poziției AMTAP în spațiul național și internațional, precum și creșterea renumelui și vizibilității internaționale prin intermediul publicațiilor științifice în ediții de specialitate cotate ISI, revistele indexate în bazele de date internaționale, valorificarea criteriului citării lucrărilor. O direcție strategică importantă rămâne a fi stimularea relațiilor de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țările vecine pe diferite direcții de studii și activitate științifică.</p> <p>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a fost supusă acreditării științifice în anul 2014. CNAA nr. AC-7/1.2 din 29.12.2014, AMTAP a fost acreditată în calitate de organizație din sfera științei și inovării cu toate drepturile aferente pentru a realiza activități de cercetare, inovare și transfer tehnologic la profilul de cercetare <i>Studiul artelor și culturologie</i>. Cadrele didactice ce asigură Programul de studii Muzică se includ în Direcția strategică de cercetare <i>Patrimoniul Național și dezvoltare a societății</i> (0807).</p> <p>Planificarea activității științifice a personalului didactic este reflectată în <i>Planul individual</i> a fiecărui cadru didactic. <i>Activitatea științifică</i>, la nivel de secție/catedră, în planul de lucru al unității, și la nivel instituțional, se realizează în concordanță cu Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020 și cu Planul activității de cercetare și creație a AMTAP.</p> <p>Anual, în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate anual în revista AMTAP. La fel, în cadrul AMTAP se oferă posibilitatea publicării rezultatelor activității de cercetare a studenților și masteranzilor.</p> <p>AMTAP încurajează și susține activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic la programul de studii prin următoarele măsuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducerea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic sub formă de Indicatori de performanță (Activitatea științifică) pentru ocuparea posturilor didactice;</li> <li>- aprecierea activității științifice a cadrelor didactice în evaluarea rezultatelor pentru acordarea sporurilor pentru performanță;</li> <li>- premiera în cadrul proiectelor instituționale pentru performanțe în cercetare;</li> <li>- menținerea salariului pentru perioada deplasării în calitate de profesor/cercetător invitat</li> </ul>



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	pentru prelegeri/cercetare în universități din străinătate.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția planifică și susține eficace activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic la programul de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>	AMTAP editează Revista Academiei în care sunt publicate rezultatele cercetărilor cadrelor didactice.		
<b>Recomandări</b>	Identificarea temelor și realizarea cercetărilor științifico-practice nemijlocit pentru domeniul <i>Canto</i> . Inițierea unei reviste/ anuar la nivel de Departament în care să fie publicate materialele activităților științifice organizate de Departament sau de Facultate.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Consiliului științific din 5 decembrie 2019, proces-verbal nr. 8.</li> <li>2. Planul de activitate al Departamentului.</li> <li>3. Lista publicațiilor științifice ale personalului academic.</li> <li>4. Raport de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație în anul de studii 2018-2019, discutat și aprobat în cadrul ședinței Departamentului din 22.06.2019, proces-verbal nr. 10.</li> <li>5. Raport privind activitatea științifică prezentat anual în ședința Senatului.</li> <li>6. Certificat de acreditare științifică; Studiul culturii și artelor, eliberat la 27 februarie 2015, nr. 118.</li> <li>7. Rapoarte privind activitatea cadrelor didactice. Exemplu: Raport privind activitatea științifică pe anul de studii 2018-2019, Mironenco E., prof.univ.. Bunea D., Muntean A., conf.univ.</li> <li>8. Materialele conferinței științifice internaționale: Patrimoniul muzical din Republicii Moldova: Folclor și creație componistică în contemporaneitate, 2017.</li> <li>9. Certificate, diplome și alte dovezi privind participarea și performanțele personalului academic în cadrul manifestărilor științifice naționale și internaționale. Exemplu: Ploiești Jazz festival, 17-24 noiembrie. Blîndu Adela, formator la masa rotundă.</li> <li>10. Portofoliile cadrelor didactice. Exemplu: Strezeva A.</li> <li>11. Lista proiectelor de cercetare științifică realizate cu participarea personalului academic: Patrimoniul muzical din Republicii Moldova: actualizare, sistematizare, digitalizare (2015-2019).</li> <li>12. Lista publicațiilor cadrelor didactice. Exemplu: Dașevschii V. Improvizatia de jazz: scurtă trecere în revistă a ghidurilor teoretico-metodologice de bază. B: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Nr. 2 (31), 2017. Chișinău: AMTAP, 2017 (Notograf Prim), p. 244-248. ISSN 2345-1408. Categoria C.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație, dr., conf. univ. T. Comendant. La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică, dr., lect. univ. V. Tihoneac. La nivel de catedră, coordonarea activității de cercetare este realizată de șeful secției. Cadrele didactice, care asigură Programul 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă Și Jazz)</i>, participă la diverse simpozioane/foruri/conferințe științifice naționale și internaționale, precum și la organizarea lor. De asemenea, personalul academic participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic în cadrul conferinței științifice internaționale <i>Învățământul artistic — dimensiuni culturale</i> și la seminarele științifice metodologice <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>, precum și la alte manifestări științifice din instituție, din țară și de peste hotare.</p> <p>Cadrele didactice, care asigură Programul de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, sunt participanți a multiplelor evenimente interpretative internaționale de peste hotare. Cercetarea științifică este manifestată prin teze de doctor care au fost susținute de cadrele didactice.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>Personalul didactico-științific este implicat și în editarea revistelor științifice de profil. Printre personalul didactico-științific sunt doctori-savanți, abilitați cu dreptul de conducere a tezelor de doctor, menționăm prof. E. Mironenco, D. Bunea, V. Tcacenco, care sunt și membri ai Seminarului științific de profil din cadrul AMTAP.</p> <p>La finele fiecărui an universitar, în cadrul secției MUJ sunt elaborate rapoarte privind realizarea activității științifice a cadrelor didactice.</p> <p>Membrii secțiunii sunt implicați în proiecte de cercetare: Patrimoniul muzical din Republicii Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare. Director de proiect: Balaban Larisa). Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția realizează și monitorizează activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în realizarea programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>	Instituția organizează anual activități științifice naționale și internaționale la care pot participa cadrele didactice din AMTAP, din Republică și de peste hotare. Cadre didactice care asigură programul <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> sunt implicate în proiecte de cercetare, sunt membri ai colegiului de redacție a revistelor științifice de profil.		
<b>Recomandări</b>	Identificarea posibilităților de implicare a cadrelor didactice în proiecte de cercetare internaționale.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rapoarte privind activitatea de cercetare științifică și inovare.</li> <li>Lista proiectelor de cercetare științifică realizate cu participarea personalului academic implicat în asigurarea programului de studii.</li> <li>Lista publicațiilor științifice ale personalului academic implicat în asigurarea programului de studii.</li> <li>Lista tezelor de doctor/doctor habilitat susținute de personalul academic.</li> <li>Rapoarte anuale privind activitatea științifică. Exemplu: Raport de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație în anul de studii 2018-2019, discutat și aprobat în cadrul ședinței Departamentului din 22.06.2019, proces-verbal nr. 10.</li> <li>Curriculum la unitățile de curs. Exemplu: Armonie, autor H. Berezovicova, proces-verbal nr.1 din 20.08.2019 al ședinței Departamentului. proces-verbal nr. 1 din 24.09.10 al ședinței Consiliului Facultății. aprobat la Consiliul MC, 24.09.19.</li> <li>Aprobarea tematicii tezelor de licență: Ordin nr. 60 – B din 22 aprilie 2019.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Activitatea de cercetare științifică este valorificată prin publicații științifice internaționale și naționale, în reviste de specialitate sau edituri din țară și străinătate recunoscute, prin comunicări științifice, prezentate la simpozioane și conferințe din țară și din străinătate.</p> <p>Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost aplicate în elaborarea tezelor de licență, tezelor de master și tezelor de doctorat, la disciplinele/cursurile predate. De asemenea, majoritatea rezultatelor cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost implementate în procesul de studii (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri, ș.a.). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio.</p> <p>Realizarea cercetării științifice și inovării sunt reflectate în:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– curricula programului de licență;</li> <li>– materiale didactice pentru lecții practice/seminare. Exemplu: Vocal, autor A Blîndu, proces-verbal nr.2 din 21.09.2019 al ședinței Departamentului, proces-verbal nr. 1 din 24.09.10 al ședinței Consiliului Facultății, aprobat la Consiliul MC, 24.09.19.</li> </ul>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția valorifică rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a personalului academic implicat în realizarea programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2,0</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>Puncte tari</b>	
<b>Recomandări</b>	
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

## Standard de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

### Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

#### 6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Codul muncii.</li> <li>2. Carta universitară, avizată de Ministerul Educației la 18 iunie 2015.</li> <li>3. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2015-2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 28 ianuarie 2015 (3.1.1. Obiective specifice privind resursa umană).</li> <li>4. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat de CDSI, 18 decembrie 2017, proces-verbal nr. 12 (III. Direcțiile strategice: 3 Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane).</li> <li>5. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 1 februarie 2017.</li> <li>6. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 17 iunie 2015, proces-verbal nr. 8.</li> <li>7. Regulamentul privind modul de alegere a rectorului AMTAP din Republicii Moldova, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 6 mai 2015, proces-verbal nr. 7.</li> <li>8. Regulament privind sistemul de salarizare în Instituția Publică AMTAP, avizat în cadrul ședinței Senatului din 19 iunie 2019, proces-verbal nr. 9, aprobat în cadrul ședinței CDSI din 20 iunie 2019.</li> <li>9. Normativele de personal pentru funcțiile de conducere pentru anul 2019, aprobate în cadrul ședinței Senatului din 25 septembrie 2019, proces-verbal nr. 2.</li> <li>10. Normativele de personal pentru funcțiile de conducere pentru anul 2019, aprobate în cadrul ședinței Senatului din 25 septembrie 2019, proces-verbal nr. 2.</li> <li>11. Ordine privind angajarea personalului administrativ. Exemplu: Z. Brînzilă-Coșuleț, Decan, Contract individual de muncă 137 P din 13.09.2019. Țircunova S., șef de Departament, Ordin 190 P, din 13.11.17. Kirsanova G., laborant superior, ordin 3P, 09.01.20</li> <li>12. Schema de încadrare pentru personalul științifico-didactic, anul de studii, aprobată de MC.</li> <li>13. Schema de încadrare pentru maeștri de concert, anul de studii, aprobată de MC.</li> <li>14. Schema de încadrare pentru personalul de conducere și auxiliar, anul de studii (2016-2017), aprobată de Ministerul Culturii.</li> <li>15. Dosarele personalului administrativ și auxiliar (secția de resurse umane).</li> <li>16. Procese-verbale ale ședinței Senatului privind trecerea la concurs pentru personalul administrativ.</li> <li>17. Ordine privind angajarea personalului administrativ și auxiliar.</li> <li>18. Dosarul personal: Decan – Z. Brînzilă-Coșuleț, șef departament – S. Țircunova, laborantă – G. Kirsanova.</li> <li>19. Contracte individuale de muncă: Z. Brînzilă-Coșuleț, Ordin 190-P din 13.11.2017. Contract individual de muncă din 13.11.17. Fișa postului 28.03.18</li> <li>20. Fișa postului: Decan – Z. Brînzilă-Coșuleț, șef departament – S. Țircunova, laborantă – G. Kirsanova.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în cadrul AMTAP se realizează în baza legislației în vigoare: Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003 și regulamente interne: Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP. Politica academiei este de a angaja personal academic cu o bogată experiență de lucru, cadre cu un potențial științific și artistic avansat, în special, care își continuă studiile la masterat și doctorat. Pentru realizarea planului strategic se elaborează anual Planul operațional de acțiuni pentru asigurarea dezvoltării AMTAP și a Facultății. Funcțiile administrative sunt ocupate prin concurs conform Regulamentului instituțional.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>Personalul administrativ, responsabili de programul de studii, sunt șefii de departamente, decanii, prodecanii facultății, prorectorii și rectorul AMTAP. Decizia despre anunțarea concursului pentru ocuparea posturilor administrative referitoare la programul de studii se ia prin vot deschis de către Senatul AMTAP. Alegerile la posturile respective sunt organizate de Comisia de Concurs a Senatului, care înregistrează candidații și supraveghează desfășurarea concursului. Alegerile se efectuează în conformitate cu procedurile descrise în regulamentele interne privind ocuparea posturilor de conducere. Candidații la concurs trebuie să întrunească cerințele generale înaintate față de competitori, stipulate în regulamentele de referință. Procedura demarează cu cererea personală, vizată de către șeful catedrei, și finalizează prin emiterea ordinului Rectorului AMTAP de angajare în funcția respectivă. AMTAP încheie cu fiecare angajat în parte un contract individual de muncă pentru perioada respectivă.</p> <p>Personalul administrativ și auxiliar este angajat în baza competențelor în domeniu. Actele ce țin de angajarea personalului administrativ și auxiliar sunt incluse în dosarele personale. Dosarele personale sunt compuse conform standardelor specifice de gestionare a dosarelor personale. Funcțiile administrative la program sunt deținute de personal cu titluri științifice și științifico-didactice onorifice, doctori în știință cu formare psiho-pedagogică.</p> <p>Personalul administrativ este angajat conform concursului în temeiul documentelor de referință. Documente ce atestă etapele de concurs și cerințele comisiei de concurs sunt anexate la Dosarul personal. Dosarele depuse la concurs se păstrează la Serviciul Resurse Umane.</p> <p>AMTAP are stabilite statele de funcții pentru toate subdiviziunile instituționale în care sunt prezentate liste ale personalului administrativ și auxiliar, care asigură bună funcționare a programului de studii <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>,. Fiecare dosar conține, contractul individual de muncă. ordinul de angajare. fișa postului. diplomele de studii.</p> <p>Personalul administrativ cumulează funcții științifico-didactice și științifice în conformitate cu legislația muncii și regulamentele instituționale. Dosarele personalului conțin extrasul din Ordinul de angajare, semnat de către rectorul AMTAP.</p> <p>Personalul administrativ și auxiliar are încheiate contracte individuale valabile, care se păstrează în Secția Resurse umane, în Dosarele personale. Contractele individuale de muncă sunt întocmite anual și pentru o perioadă determinată de 5 ani pentru personalul administrativ, care a trecut prin concurs. La cererea de angajare se anexează extrasul din Ordinul rectorului AMTAP cu privire la acceptarea angajării cadrului didactic în postul respectiv și se stabilește remunerarea muncii în baza contractului individual de muncă pentru fiecare an. Contractele individuale de muncă indică perioada pentru care persoana este angajată, statutul acesteia, obligațiile, responsabilitățile și drepturile părților contractante</p> <p>Pentru fiecare categorie de angajat Fișa postului include atribuțiile persoanei angajate în postul respectiv.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii este în strictă conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

### 6.2.1. Existența și utilizarea spațiilor educaționale și de cercetare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autorizație sanitară de funcționare Nr.489 din 15.01.2016, eliberată de Ministerul Sănătății al RM, Centrul de Sănătate Publică din mun. Chișinău.</li> <li>2. Planurile spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare la programul de studii.</li> <li>3. Planul privind dezvoltarea spațiilor destinate procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</li> <li>4. Regulament de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, aprobat la 7 mai, 2008.</li> <li>5. Fondul de carte al Bibliotecii la Programul de studii.</li> <li>6. Informații privind achizițiile de carte în domeniul muzicii.</li> <li>7. Informații privind spațiile bibliotecii pentru utilizatori.</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	8. Borderoul rulajului mijloacelor fixe. 9. Date cu referire la suprafața sălilor de curs. 10. Resurse tehnico-materiale. 11. Vizita spațiilor educaționale.		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP dispune de 3 blocuri de studii, amplasate în centrul municipiului cu suprafețe adecvate pentru realizarea programului de studii și obținerea rezultatelor scontate. Spațiile de instruire corespund standardelor igieno-sanitare anti-incendiară. Toate spațiile au iluminare naturală și electrică. La fiecare etaj sunt amplasate grupuri sanitare pentru bărbați și femei. Spațiul distribuit activității de învățământ la programul de studii în cadrul facultății Artă Muzicală este repartizat în felul următor: disciplinele de specialitate și socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexe Mateevici 111 (capacitatea 450 studenți, 5631,1 m<sup>2</sup>), cele fundamentale (teoretice) în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (capacitatea 390 studenți, 1085,3 m<sup>2</sup>) și activitatea de studii individual în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m<sup>2</sup>).</p> <p>AMTAP desfășoară procesul educațional doar în spații proprii.</p> <p>Instituția trebuie să obțină certificate noi prin care să dovedească că asigură securitatea anti-incendiară pentru clădiri. AMTAP dispune de certificate prin care se asigură securitatea sanitară pentru clădirile în care se desfășoară procesul didactic și de cercetare.</p> <p>Actualmente, la programul de studii <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, își fac studiile 11 studenți. Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în 15 săli pentru cursuri teoretice (344 locuri, 663,2 m<sup>2</sup>). 19 săli pentru activitatea didactică și individuală (170 locuri, 509,3m<sup>2</sup>). 3 săli pentru bibliotecă/mediatecă/fonotecă (203 locuri, 323,1 m<sup>2</sup>). 2 săli festive (330 locuri, 519 m<sup>2</sup>). 3 săli pentru lecții de laborator/calculatoare (116 locuri, 249,5 m<sup>2</sup>). 3 cantine (102 locuri, 310,6 m<sup>2</sup>). 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m<sup>2</sup>).</p> <p>Studenții au acces gratuit la toate spațiile educaționale atât în timpul orelor de contact direct, cât și în timpul studiului individual. Prin urmare, în blocurile de studii II și III, repartizarea suprafeței auditoriilor în medie per student este următoarea: 13,7 m<sup>2</sup> – în sălile de cursuri teoretice. 6,5 m<sup>2</sup> – în sălile de lecții individuale și activitate didactică. și 6,39 m<sup>2</sup> – în sălile de laborator/calculatoare</p> <p>Spațiile educaționale, artistice și de cercetare corespund cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 2 m<sup>2</sup> per student.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b>          Instituția de învățământ asigură procesul de studii și de cercetare cu spații proprii sau închiriate, adecvate programului de studii (precum: săli de curs, săli de seminar, laboratoare, săli/centre de preparare, săli de calculatoare, biblioteci, săli de lectură, săli sportive, altele).</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
	<p><b>1,0</b> – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:          săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>.          săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>.          laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m<sup>2</sup>.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b>          Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student la programul de studii, după cum urmează:          săli de curs – 1,0 m<sup>2</sup>.          săli de seminar – 1,4 m<sup>2</sup>.          laboratoare – 2,0 m<sup>2</sup>.</p>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 6.2.2. Dotarea și accesibilitatea spațiilor educaționale și de cercetare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2020, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 18 decembrie 2017, proces-verbal nr.12. 2. Lista echipamentelor, mijloacelor de învățământ și auxiliarelor curriculare utilizate la programul de studii. 3. Interviu cu studenții și absolvenții.
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>4. Facturi de procurare a echipamentelor, mijloacelor de învățământ și auxiliarelor curriculare de AMTAP.</p> <p>5. Săli de curs.</p> <p>6. Vizitarea bibliotecii.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Dotarea spațiilor educaționale și de cercetare în AMTAP se realizează conform Planului strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022, în care se specifică și proiectează ce este necesar de a fi renovat/reparat sau procurat în anul respectiv. Toate spațiile pe care le are în gestiune AMTAP corespund cerințelor de securitate a muncii.</p> <p>Baza materială în contextul programului de studii <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, asigură organizarea unui proces de studii de calitate, focusat pe realizarea eficientă a obiectivelor conform necesităților curriculare. La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale în conformitate cu specificul programului de studii. Folosirea echipamentelor sporește semnificativ calitatea și eficiența instruirii, constituind un element important al modernizării și perfecționării procesului didactic.</p> <p>Deși, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei în interviu, studenții și absolvenții au menționat că și-ar dori mai multă tehnică: instrumente muzicale, instalații pentru lumini, sunete etc. – o dotare mai bună a instituției, astfel încât studenții să nu vină cu instrumentele proprii, dar să le poată utiliza la orele practice pe cele ale instituției.</p> <p>Toate sălile de curs sunt numerotate și conțin inscripții informative, ceea ce permite orientarea ușoară a studenților în blocul de studii. Pentru asigurarea accesului studenților cu necesități educaționale speciale, în blocul I de studii este amenajată o rampă de acces.</p> <p>La programul de studii <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, la moment nu sunt studenți cu cerințe educaționale speciale.</p> <p>În corespundere cu normele de stare igienică și de securitate, conducătorii subdiviziunilor țin sub control spațiile încredințate, teritoriile aferente, inclusiv, întreținerea căilor de acces, iluminarea acestora pe timp de noapte, precum și dotarea pragurilor cu sectoare antiderapante.</p> <p>Parțial, au fost renovate blocurile II și III de studii. A fost modernizată dotarea tehnică: laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, casetofon, blocuri de sistemă, calculatoare conectate la rețeaua Internet, instrumente muzicale și sisteme de sonorizare și amplificare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția are o dotare a spațiilor educaționale și de cercetare care asigură în totalitate realizarea obiectivelor programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>3,0</b>	<b>3,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Alocarea unei sume mai mari destinate pentru modernizarea și renovarea bazei tehnico-materiale.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 6.2.3. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulament de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP, aprobat la 7 mai, 2008.</li> <li>Fondul de carte al Bibliotecii la Programul de studii <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>.</li> <li>Fondul de carte/ediții periodice al bibliotecii cu referire la programul de studii.</li> <li>Baze de date privind fondurile bibliotecii cu referire la programul de studii.</li> <li>Dovezi privind accesibilitatea studenților și cadrelor didactice la fondurile bibliotecii (fizic și electronic) – interviurile cu studenții și cadrele didactice.</li> <li><a href="http://amtap.md/biblioteca/resurse-informationale-2/catalog-electronic-2/">http://amtap.md/biblioteca/resurse-informationale-2/catalog-electronic-2/</a>.</li> <li>Biblioteca instituției este abonată la reviste de specialitate periodice. Exemplu: Actualitatea muzicală, România. Muzica, Revistă editată de Uniunea Compozitorilor din România. Muzica, Analele Universității din Timișoara. Muzikalinaia Akademia, Moscova</li> <li>Graficul de lucru al Bibliotecii, sălilor de lectură.</li> <li>Registrul online.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în</b>	Biblioteca este o subdiviziune specializată a AMTAP, care susține procesul de formare, educație și cercetare prin organizarea și dezvoltarea colecțiilor de documente în domeniul artelor, altor

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b> timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>domenii adiacente, precum și asigurarea accesului la diferite resurse și servicii informaționale. Din anul 2008, Biblioteca funcționează în baza <i>Regulamentului de organizare și funcționare a Bibliotecii AMTAP</i>.</p> <p>Dezvoltarea culturii informației este una din competențele profesionale ale formatorilor bibliotecii, care constituie un suport efectiv în folosirea resurselor informaționale disponibile. Biblioteca pune la dispoziția studenților și cadrelor didactice o gamă largă de servicii: consultarea cataloagelor, informarea bibliografică și documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, împrumut interbibliotecar, activități cultural-științifice, acces Internet, elaborarea bibliografiilor, atribuirea CZU la articolele profesorilor, materiale promoționale, asistență de specialitate, acces consultat doar în spațiul bibliotecii prin parolă, în care sunt reflectate toate documentele existente în colecții. De asemenea, Biblioteca oferă acces la baza de date internaționale: Web of Science (<a href="http://access.webofknowledge.com">http://access.webofknowledge.com</a>), Taylor&amp;Francis online Journal Library (<a href="http://www.tandfonline.com/">http://www.tandfonline.com/</a>), Cambridge Journals Online (<a href="http://www.cambridge.org/core">http://www.cambridge.org/core</a>), ABC Gallery, Allmusic, CSA RESEARCH PACK, JSTOR, SCOPUS, Springerlink Journal, A Very Potter Musical 35, IMSLP/Petrucci Music Library / Biblioteca Musicale Petrucci, Библиотеки музыкальные, care conțin reviste cu acces full-text, biblioteci on-line, enciclopedii, dicționare on-line.</p> <p>Colecțiile Bibliotecii cuprind 242234 u.m. (cărți, documente de muzică tipărită, documente electronice, seriale, altele), date la 01.01.2018, inclusiv: cărți — 122206, documente de muzică tipărită — 98749, seriale — 8423, documente audiovizuale — 7825, documente electronice — 2391 (dintre care, 745 DVD-uri din colecția Mediateca și Fonoteca). bibliotecii la link-ul: <a href="http://amtap.md/biblioteca/resurse-informationale-2/catalog-electronic-2/">http://amtap.md/biblioteca/resurse-informationale-2/catalog-electronic-2/</a>, oferă utilizatorilor produsele proprii: Catalogul electronic/baza de date bibliografică (accesibilă în sălile de lectură, serviciul Asistență bibliografică și documentară), care conține 12010 înregistrări bibliografice. Catalogul electronic include compartimentele: Cărți Sala de lectură nr.1, Documente de muzică tipărită, Muzică națională, Arte Plastice. În perioada evaluată, 2012-2017, colecțiile raportate la program au fost completate cu circa 4411 de unități bibliotecare de profil.</p> <p>Biblioteca instituției este abonată la o serie de reviste de specialitate periodice. Actualitatea muzicală, România. Muzica, Revistă editată de Uniunea Compozitorilor din România. Muzica, Analele Universității din Timișoara. Muzikalinaia Akademia, Moscova. Sălile de bibliotecă, cu suprafața de 323,1m<sup>2</sup> și disponibilitatea de 160 locuri, sunt dotate cu 15 calculatoare, conectate la Internet, 2 imprimante, 2 imprimante multifuncționale. Având în vedere numărul de locuri în sălile de lectură (160) și numărul studenților la specialitate 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, constatăm că instituția AMTAP asigură integral numărul de locuri în sălile de lectură. În vederea realizării unor obiective comune, biblioteca dezvoltă parteneriate externe cu subdiviziuni similare din diverse instituții internaționale de profil: Biblioteca Centrală a Universității de Arte <i>George Enescu</i> din Iași, Biblioteca Centrală <i>Eugen Todoran</i> din Timișoara, Biblioteca Universității de Arte din Târgu-Mureș, Biblioteca Academiei de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> din Cluj-Napoca, Biblioteca Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică <i>I.L. Caragiale</i> din București, România.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Sporirea numărului de fișiere audio în Fonoteca Bibliotecii prin includerea materialelor recente. Modernizarea unei sălile de lectură, ajustând-o specificului specialităților muzicale – pentru realizarea unor ore practice.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 6.2.4. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planul de învățământ.</li> <li>2. Suportul curricular la programul de studii.</li> <li>3. Avizele Comisiei pentru Asigurarea Calității la Facultate referitoare la suporturile curriculare.</li> <li>4. Proces-verbal al ședinței Departamentului privind aprobarea Curriculumurilor. Exemplu:</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>proces-verbal nr. 29.08.2019. proces-verbal nr. 5 din 21.01.2019.</p> <p>5. Proces-verbal al ședinței Consiliului Facultății privind aprobarea Curriculumurilor. Exemplu: proces-verbal nr. 1 din 24.09.19. proces-verbal 4 din 29.01.19.</p> <p>6. Curriculum la unitatea de curs.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii la specialitatea 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> este asigurat în proporție de 80% cu suportul curricular adecvat formării competențelor planificate pentru fiecare unitate de curs în format: pe suport electronic și fizic.</p> <p>Disciplinele fundamentale, de specialitate și celelalte sunt asigurate cu următoarele materiale didactice: curricula disciplinelor, manuale, suporturi de curs, ghiduri metodologice, ghid pentru promovarea practicii, ghid de elaborare a tezei de licență, monografiile, compendium-uri, suporturi electronice, fonotecă audio-muzicală, culegeri de creații artistice, PPT-uri.</p> <p>Analiza realizării suporturilor curriculare ne permite a constata asigurarea adecvată formării competențelor planificate la programul de studii. Disciplinele facultative, care, deseori, sunt supuse unor procese de revizuire și modernizare, sunt asigurate cu suportul necesar curricular. Curriculumurile au un conținut adecvat formării competențelor planificate ale programului de studii.</p> <p>Studentii au acces liber la fondurile Bibliotecii. Departamentul dispune de o serie de materiale didactice care pot fi utilizate în cadrul orelor.</p> <p>Planul editorial al suportului curricular se realizează în termenii prestabiliți de cadrul didactic și ține de necesitatea de asigurare a disciplinelor din planul de învățământ. Bibliografiile recomandate de curricula academică sunt asigurate de către fondul bibliotecii, inclusiv, și fondul digital.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	0,5 – programul de studii este asigurat în proporție de cel puțin 75% cu suport curricular adecvat formării competențelor planificate și este accesibil.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Includerea în bibliografia Curricula unităților de curs publicații recente, web.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Elaborarea suportului curricular pentru toate unitățile de curs la programul <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> .		

### Criteriul 6.3. Resurse financiare

#### 6.3.1. Mijloace financiare alocate procesului educațional și cercetării la programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior, avizat în cadrul ședinței Senatului din 25 iunie 2018, proces-verbal nr. 11, aprobat în cadrul ședinței CDSI din 29 iunie 2018, proces-verbal nr. 15.</li> <li>2. Proces-verbal nr. 4 al ședinței Senatului din 31.10.2018 privind aprobarea bugetului.</li> <li>3. Sistemul instituțional de alocare a fondurilor destinate procesului de studii.</li> <li>4. Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior, avizat în cadrul ședinței Senatului din 25 iunie 2018, proces-verbal nr. 11, aprobat în cadrul ședinței CDSI din 29 iunie 2018, proces-verbal nr. 15.</li> <li>5. Raportul privind executarea bugetului și activitatea administrației AMTAP, ciclul I.</li> <li>6. Ordin de acordare a burselor.</li> <li>7. Extras din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului din 25.06.2014 cu privire la înaintarea studenților pentru obținerea burselor de merit.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP este instituție publică cu responsabilitate juridică, dispune de emblemă, ștampilă cu Stema Statului, de conturi în bancă, bilanț financiar propriu și activează în condiții de autonomie financiară nonprofit, începând cu 01.01.2013 în baza HG nr.983 din 22.12.2012.</p> <p>Resursele financiare, destinate organizării și desfășurării programelor de studii în AMTAP, sunt constituite din venituri transferate de la bugetul de stat, care acoperă 80% din totalul cheltuielilor, și venituri proprii, provenite din: taxele de studii a studenților înmatriculați în baza de contract, servicii cu plată, darea în arendă, dobânzile acumulate din soldurile bănești, disponibile la contul bancar. Finanțarea bugetară se alocă prioritar pentru remunerarea muncii angajaților, achitarea burselor studenților, întreținerea studenților orfani, cota parte pentru întreținerea căminelor și blocurilor de studii.</p>



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>Partea majoră a mijloacelor proprii asigură procesul de studii și întreținerea patrimoniului. Sunt cheltuieli destinate și pentru asigurarea mobilității academice a studenților și profesorilor (întrucât se păstrează bursa pentru studenți și, prin ordinul Rectorului salariul pentru cadrele didactice), stagiile de practică, dotarea bibliotecii cu manuale și ediții periodice, echipament didactic și utilaj tehnologic specializat, modernizarea claselor de calculatoare și IT, reparații curente și capitale, fonduri pentru cercetarea științifică, fonduri pentru asociațiile studenților, dotarea căminelor studențești.</p> <p>Planificarea surselor financiare, destinate procesului educațional, se realizează în conformitate cu legislația în vigoare: Legea finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181 din 25.06.2014 Cheltuielile sunt planificate și gestionate la nivel centralizat în cadrul AMTAP. În scopul determinării cheltuielilor pentru specialitatea dată a fost calculat costul standard per student prin împărțirea cheltuielilor totale pe instituție la numărul total de studenți. Pentru activitățile de cercetare științifică, mijloacele se alocă în baza programelor și proiectelor obținute prin concurs. Potrivit datelor prezentate de Contabilitatea AMTAP, cheltuielile anuale raportate la un student au constituit: în 2013, anul I – 32784 lei, anul II – 30742 lei. în 2014, anul I – 32784 lei, anul II – 30742 lei. în 2015 – 29439 lei. în 2016, anul I – 27590 lei, anul II–III – 24.744 lei. în 2017 – 32711 lei.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – mijloacele financiare destinate procesului educațional și cercetării sunt alocate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și sunt suficiente realizării programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Identificarea surselor financiare în vederea publicării din contul instituției a lucrărilor științifice (monografii, studii) elaborate de titularii Departamentului. Elaborarea unui Regulament privind oferirea concediului de creație (salarizat) pentru cadrele didactice care doresc să finalizeze teza de doctor sau de doctor habilitat, sau pentru o altă activitate științifică. Atragerea unor resurse financiare suplimentare prin proiecte internaționale.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 6.3.2. Taxe de studii și burse la programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologia de stabilire a taxelor de studii, aprobat în cadrul ședinței CDSI din 29 iunie 2018, proces-verbal nr. 15.</li> <li>2. Nomenclatorul serviciilor cu plată, discutat și aprobat în cadrul ședinței CDSI din 20 iunie 2019, proces-verbal nr. 4.</li> <li>3. Taxele de studii pentru anul universitar 2018-2019, aprobat în cadrul ședinței CDSI din 29 iunie 2018.</li> <li>4. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară, ordin nr. 58-A din 30.06.2014.</li> <li>5. Ordine de alocare a bursei și a altor forme de sprijin material pentru studenți cu referire la programul de studii: Exemplu: ordin de acordare a bursei nr. 16-B din 24. 09.2019</li> <li>6. Ordin de acordare a bursei sociale: nr. 24-B, din 10.10.2019.</li> <li>7. Ordin nr. 9-B din 19 septembrie 2016 cu privire la acordarea indemnizațiilor studenților orfani în temeiul demersului Facultății. Ordin 23-B din 19 octombrie 2016 cu privire la acordarea bursei sociale.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Începând cu anul de studii 2014, Decanatele AMTAP organizează și desfășoară, după sesiunea de vară, concursul privind ocuparea locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii. Prorectorul pentru activitatea didactică, Secția Studii, Consiliul de asigurare a calității studiilor monitorizează procesul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară la programele de studii ale AMTAP. În baza rezultatelor obținute de către studenți Decanul înaintează demersul privind ocuparea locurilor cu finanțare de la bugetul de stat, în baza căruia Rectorul instituției semnează ordinul.</p> <p>Taxele de studii se calculează de către contabilitatea AMTAP, în baza HG nr.872 din 21.12.2015 cu privire la lucrările și serviciile contra plată, mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către instituțiile subordonate ME, reieșind din cheltuielile pe care le suportă instituția. Anual, CDSI aprobă taxele de studii și cazare în căminele studențești, iar</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>Senatul AMTAP aprobă decizia CDSI. Sursele acumulate din taxele de studii sunt utilizate pentru îmbunătățirea bazei materiale și didactice a procesului educațional, reparații curente și capitale ale spațiilor de studii, achitarea serviciilor, adaos la salariile colaboratorilor universității.</p> <p>Studentii AMTAP beneficiază de trei tipuri de burse: de studii, sociale și de merit în conformitate cu legislația în vigoare. Bursele de merit sunt acordate doar studenților care au performanțe relevante, iar cele sociale – studenților din familii social vulnerabile, în condițiile respectării regulamentelor.</p> <p>Bursa de studii se acordă studenților care au promovat sesiunea de examinare în termenele stabilite, conform orarului, în funcție de rezultatele academice obținute. Lista studenților, candidați pentru obținerea bursei de studii, este întocmită de către decanul facultății, cu respectarea cuantumului stabilit de Guvern din numărul de studenți din fiecare grupă academică și confirmată de Consiliul facultății în prima lună după terminarea sesiunii de examinare. Decizia Consiliului facultății se aprobă prin ordinul rectorului AMTAP.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – procedurile de stabilire a taxelor de studii, de alocare a bursei și a altor forme de sprijin material sunt în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

### 6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești din subordine, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 25 iunie, proces-verbal nr. 9.</li> <li>Regulament instituțional de funcționare a căminelor, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 25.06.2014, proces-verbal nr. 9.</li> <li>Metodologia de distribuire a spațiului locativ și cazării studenților.</li> <li>Ordin de cazare a studenților: 10.08.2015.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Asigurarea studenților cu cămin se realizează în strictă conformitate cu actele normative și instituționale, respectând cerințele <i>Regulamentului-cadru privind funcționarea căminelor din subordinea instituțiilor de învățământ de stat</i>, aprobat prin Hotărârea Nr.74 din 25.01.2007 al Guvernului Republicii Moldova, a <i>Regulamentului instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP și a Regulamentului cu privire la criteriile de repartizare a locurilor din căminele studențești din subordine</i>. AMTAP, la solicitare asigură studenții de la programul de studii <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, (învățământ cu frecvență) cu locuri de cazare în cămin, care nu au domiciliu stabil în municipiul Chișinău.</p> <p>AMTAP dispune de 2 cămine studențești: Nr.1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m<sup>2</sup>) și căminul Nr.2 din strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m<sup>2</sup>).</p> <p>Studenții achită taxa de cazare, aprobată, anual, de CDSI al AMTAP. În scopul asigurării condițiilor de trai, sunt amenajate și spații auxiliare de uz comun: bucătărie, sală de lectură/bibliotecă, baie, spălătorie, sală pentru activități de agrement, telefon. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte Prorectorul Activitatea Administrativ Gospodărească, decanii facultăților, reprezentanți din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intendenții căminelor. Criteriul principal în acordarea dreptului de cazare este media anuală, obținută în anul universitar anterior.</p> <p>Studenții orfani sau cei rămași fără îngrijirea părintească beneficiază de cazare gratuită în cămin pe întreaga durată a studiilor. Studenții invalizi vor avea prioritate la repartizarea locurilor în cămin. Studenții cu necesități speciale, care necesită spațiu separat în cămin, vor prezenta Comisiei de cazare, suplimentar la cerere, acte doveditoare eliberate (confirmate) de unitatea de asistență medicală a AMTAP. Aceștia vor beneficia, la cerere, de locuri de cazare în odăile de la parter/etajul I al căminului. La cazare se respectă, normele sanitare (minimum 6 m<sup>2</sup> pentru o</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	persoană).		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția asigură facilități de cazare corespunzătoare normelor în vigoare pentru studenții solicitanți de la programul de studii în proporție mai mare de 50%.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>	Instituția poate oferi cazare tuturor studenților doritori de a locui în cămin.		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Standard de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

### Criteriul 7.1. Accesul la informație

#### 7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pagina web oficială a Academiei: <a href="http://www.amtap.md">www.amtap.md</a>.</li> <li>2. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP).</li> <li>3. Pagina web a revistei AMTAP unde sunt expuse versiunile electronice ale revistei Studiul Artelor și Culturologie: Istorie, Teorie, Practică editate de Academia: <a href="http://revista.amtap.md">http://revista.amtap.md</a></li> <li>4. Bibliotecile AMTAP, care deservește programul de studii, amplasate în blocurile de studii Nr.1, 2 și 3 (str. Mateevici 87, 111 și str. 31 august 137).</li> <li>5. Fonoteca și medioteca AMTAP.</li> <li>6. Transmisiuni și master clasuri online.</li> <li>7. <a href="http://biblioteca-amtap.wikidot.com/">http://biblioteca-amtap.wikidot.com/</a></li> <li>8. Registrul de evidență și eliberare a diplomelor întocmit: 2015-2019.</li> <li>9. Registrul de intrare și ieșire 01-10, întocmit 2020.</li> <li>10. Nomenclatorul general al dosarelor, aprobat ianuarie 2019.</li> <li>11. Registrul de evidență al activității instructiv-didactice, științifice, metodice, interpretative, companistice, întocmit 2019.</li> <li>12. Catalogul evidenței a profesorului de specialitate 2018.</li> <li>13. Interviu cu studenții.</li> <li>14. Interviu cu Membrii Departamentului Informațional AMTAP.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP dispune de câteva mecanisme de colectare a informațiilor pentru gestionarea eficientă a programelor de studii în formă tipărită și electronică. Structura responsabilă pentru elaborarea și susținerea paginii web a AMTAP este Departamentul Informațional (DI).</p> <p>Academia și toate facultățile elaborează rapoarte cu privire la traseele profesionale studenților. De asemenea sunt procesate datele din chestionarele cu privire la satisfacția studenților și a cadrelor didactice și discutate la ședințele catedrei.</p> <p>Informația teoretică este stocată pe situsul bibliotecii electronice al instituției.</p> <p>Datele cu privire la evidența studenților, eliberarea diplomelor sunt doar în formă tipărită. Analizarea și utilizarea acestor informații de către studenți sau cadre didactice este doar la solicitarea acestora la Cancelaria AMTAP.</p> <p>Informațiile cu privire la programul de studii sunt colectate și analizate sub formă tipărită nefiind stocate și utilizate sistematic. Din afirmațiile reprezentanților Departamentului Informațional pe site-ul oficial AMTAP <a href="http://www.amtap.md">www.amtap.md</a> pot fi găsite informații generale despre programul de studii.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de un sistem de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea eficientă a programului de studii	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>Puncte tari</b>	
<b>Recomandări</b>	Îmbunătățirea accesului online la materialele didactice în limba română cât și în limba rusă pentru studenții alolingvi.
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

## Criteriul 7.2. Baze de date

### 7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informația generală cu privire la programul de studii pe Site-ul AMTAP (<a href="http://amtap.md/">http://amtap.md/</a>).</li> <li>2. Baza de date a cadrelor didactice tip ACCES.</li> <li>3. Baza de date a parcursului studenților tip ACCES.</li> <li>4. Propunere de proiect: Sisteme informaționale integrate destinate Universităților. Punerea în aplicare a UMS în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) întocmit 2019.</li> <li>5. Interviu cu studenții AMTAP.</li> <li>6. Interviu cu reprezentanți ai Departamentului Informațional AMTAP.</li> <li>7. Interviu cu cadrele didactice.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP nu dispune de un sistem informațional sub forma unei baze de date securizate care ar asigura accesul online al cadrelor didactice, studenților, absolvenților.</p> <p>Secția care asigură programul 0215.2 <i>Canto</i> dispune de bază de date sub formă tipărită cu privire la studenții și absolvenții programului de studii, fiind reflectat traseul academic și satisfacția studenților ca rezultat al anchetării acestora. A fost întocmită o bază de date de tip ACCES pe care o utilizează secretarul științific al senatului și șeful de mediatecă. Această bază de date include date despre cadrele didactice și informațiile adiționale acestora. De asemenea o bază de date de tip ACCES este utilizată și în cazul monitorizării parcursului studenților absolvenți ai specialității.</p> <p>Accesul la baza de date de către studenți și cadrele didactice care asigură programul de studii, se face în baza solicitărilor efectuate verbal către subdiviziunile Academiei. Această informație nu este în format electronic și nu este stocată într-o bază de date informațională.</p> <p>În urma discuțiilor cu membrii Departamentului Informațional s-a constatat că este elaborată o propunere de proiect cu privire la Sisteme informaționale integrate destinate Universităților.</p> <p>Din discuțiile cu studenții și cadrele didactice s-a constatat că baza de date securizată cu parolă individuală nu este implementată și nu s-au folosit de un astfel de sistem.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de baze de date și asigură accesul securizat al studenților și anagajaților programului de studii	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2,0</b>	<b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Elaborarea unei baze de date centralizată cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.		

## Standard de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

### Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

#### 8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.</li> <li>2. Site-ul AMTAP (<a href="http://amtap.md/">http://amtap.md/</a>).</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Pagina web a AMTAP este constituită și activează în baza Regulament cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP.</p> <p>Pagina Web a AMTAP este gestionată de Departamentul Informațional (DI), a cărui componentă este numită prin ordinul rectorului după aprobarea de către Consiliul de Administrație al AMTAP. Departamentul Informațional este responsabil pentru actualizarea permanentă a informațiilor oficiale, plasate pe pagina web a AMTAP.</p> <p>Informații cu privire la programul de studii de licență 0215.2 <i>Canto Estradă și Jazz</i> sunt plasate pe site-ul AMTAP unde pot fi accesate de studenți, cadre didactice, angajatori și potențiali studenți.</p> <p>Se confirmă ultima actualizare a programului de studii de licență la data de 17.08.2019 odată cu aprobarea noului program de studii. Informația de interes public cu privire la programul de studii 0215.2 <i>Canto Estradă și Jazz</i> este actualizată și accesibilă pe site-ul instituției: <a href="http://amtap.md/creatie/jazz-orchestra-2/">http://amtap.md/creatie/jazz-orchestra-2/</a> unde sunt prezentate informații despre programul de studii, planificarea programului pe perioada licenței și organizarea diverselor activități artistice efectuate de studenții și profesorii secției.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt actualizate și accesibile pe pagina web a instituției AMTAP.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b></p> <p>Informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt plasate pe site-ul instituției de învățământ/programului de studii.</p>	<b>Pondere (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Panouri informative.</li> <li>2. Aviziere.</li> <li>3. Site-ul Web al AMTAP (<a href="http://amtap.md/">http://amtap.md/</a>).</li> <li>4. Web pagina AMTAP Facebook (<a href="https://www.facebook.com/Academia-de-Muzica-Teatru-si-Arte-Plastice-AMTAP-243699145640383/">https://www.facebook.com/Academia-de-Muzica-Teatru-si-Arte-Plastice-AMTAP-243699145640383/</a>).</li> <li>5. Pliante cu referire la facultate și specialități utilizate în procesul admiterii.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Transparența informației de interes public este asigurată prin afișarea informațiilor actualizate pe pagina oficială a Academiei: <a href="http://amtap.md/">http://amtap.md/</a>, unde sunt publicate unele documentele de interes public, aprobate de Senatul AMTAP:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acte normative interne <a href="http://amtap.md/acte-de-normative-interne-2/">http://amtap.md/acte-de-normative-interne-2/</a>,</li> <li>- acte externe <a href="http://amtap.md/about/acte-normative-externe-2/">http://amtap.md/about/acte-normative-externe-2/</a>,</li> <li>- rapoarte de activitate <a href="http://amtap.md/rapoarte-de-activitate-2/">http://amtap.md/rapoarte-de-activitate-2/</a>,</li> <li>- ghiduri, metodologii, decizii ale Senatului, Senatul studentesc <a href="http://amtap.md/studenti/senatul-studentesc-2/">http://amtap.md/studenti/senatul-studentesc-2/</a>,</li> <li>- taxe de studii <a href="http://amtap.md/admintere/taxe-de-studii-2/">http://amtap.md/admintere/taxe-de-studii-2/</a>,</li> <li>- informații cu privire la admitere <a href="http://amtap.md/admintere/regulamentul-admiterii/">http://amtap.md/admintere/regulamentul-admiterii/</a> etc.</li> </ul> <p>Informația de interes public cu privire la Programul de studii 0215.2 <i>Canto Estradă și Jazz</i> : <a href="http://amtap.md/faculty/facultatea-arta-vocala/">http://amtap.md/faculty/facultatea-arta-vocala/</a> și a catedrei de profil <a href="http://amtap.md/department/catedra-pedagogie-muzicala/">http://amtap.md/department/catedra-pedagogie-muzicala/</a>, colectivul profesoral-didactic, căminele AMTAP și alte informații aferente sunt afișate pe site-ul Web al AMTAP, al Facultății AM. Informația cu privire la activitatea AMTAP este actualizată pe pagina de Facebook a instituției.</p> <p>La o solicitare din exterior, informația din bazele de date cu acces reglementat, sunt furnizate la cerere de către Departamentul Informațional.</p> <p>Informația referitoare la modalitatea de acordare a burselor și a altor forme de sprijin material <a href="http://amtap.md/studenti/burse-2/">http://amtap.md/studenti/burse-2/</a> este publicată pe site-ul Web al AMTAP. Ca urmare a discuțiilor cu studenții s-a constatat că informația cu privire la acordarea burselor este afișată pe panouri informaționale și dacă există întrebări studenții se pot adresa la decanatul facultății.</p> <p>În cadrul interviului, studenții au confirmat că dispun de informații cu privire la modalitatea de acordare a burselor și altor forme de sprijin material prin intermediul panourilor informative, avizierelor, sitului <a href="http://www.amtap.md">www.amtap.md</a> cât și personal de la șefii programului de studii.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	Informația referitoare la modalitatea de repartizare a locurilor de cazare în cămine este publicată pe site-ul Web al AMTAP <a href="http://amtap.md/studenti/cazare-2">http://amtap.md/studenti/cazare-2</a> . Data distribuirii locurilor în cămin este anunțată din timp. Din discuțiile cu studenții, repartizarea locurilor în cămin este afișată sub formă de aviz pe panourile informaționale.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția AMTAP asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii 0215.2 Canto Estradă și Jazz.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

#### Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

##### 9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6.</li> <li>Manualul calității (<a href="http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/02/MANUALUL-CALITATATII-amtap-2016.pdf">http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/02/MANUALUL-CALITATATII-amtap-2016.pdf</a>), aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28.09. 2016, proces-verbal nr.2.</li> <li>Planuri de activitate ale Comisiei de asigurare a calității studiilor ale FAM. aprobat la ședința Consiliului Facultății AM, proces-verbal nr. 4 din 27.02.2018, avizat în cadrul consiliului CEACS din 24.10.2018.</li> <li>Planul de învățământ din 2011, aprobat de Senatul AMTAP pe 26.06.2013, de Ministerul Culturii pe 28.05 2014 și de Ministerul Educației pe 05.08.2014.</li> <li>Planul de învățământ, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2013, <u>revăzut</u> extras din proces-verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06.2019.</li> <li>Planuri de studii și curricula pe discipline, programe aprobate în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 28.11.2018, proces-verbal nr. 5.</li> <li>Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM. consiliul CEACS din 22.04.2019.</li> <li>Procese-verbale ale ședințelor secției MUJ, (proces-verbal nr. 2 din 02.11.2018, proces-verbal nr. 1 din 28.08.2018).</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	9. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor, <a href="http://www.isondaje.ro/res/63138507426558/">www.isondaje.ro/res/63138507426558/</a>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, asigurate de: Manualul Calității, Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Planurile de activitate ale Comisiei de asigurare a calității studiilor ale FAM.</p> <p>Planurile de studii și curricula pe discipline a programului de studii au fost modificate în anul 2019 în urma: chestionării on-line a absolvenților programului de studii privind eficacitatea și nivelul de satisfacție, chestionării on-line a angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studii cu nevoia de acoperire a specializării.</p> <p>În baza chestionărilor au fost întocmite raportul și fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM.</p> <p>Din discuțiile cu studenții programului de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> s-a constatat că deși produsele curriculare ale programului de studii de licență au fost revizuite și îmbunătățite aceștia și-ar dori să fie incluse mai multe ore la disciplinele de specialitate, inclusiv cu prelungirea duratei anumitor cursuri muzicale (de ex. armonia, solfegiu) și să fie redus numărul de ore la disciplinele socio-umaniste.</p> <p>Din discuțiile cu angajatorii instituțiilor de învățământ general (licee de muzică) doleanțele acestora ar fi ca în programul de studii să se pună accent pe practica pedagogică.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune și aplică proceduri eficiente de monitorizare și revizuire a programului de studii	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Mărirea numărului de ore la unitățile de curs de specialitate.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Manualul Calității (<a href="http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/02/MANUALUL-CALITATATII-amtap-2016.pdf">http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/02/MANUALUL-CALITATATII-amtap-2016.pdf</a>), aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28.09.2016, proces-verbal nr.2.</li> <li>Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare. periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6.</li> <li>Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6.</li> <li>Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017.</li> <li>Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017.</li> <li>Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6.</li> <li>Planuri de activitate ale Comisiei de asigurare a calității studiilor ale FAM. aprobat la ședința Consiliului Facultății AM, proces-verbal nr. 4 din 27.02.2018, avizat în cadrul consiliului FAM din 24.10.2018.</li> <li>Procese verbale a ședințelor secției MUJ. (rezultatele sesiunii de iarnă, proces-verbal nr. 3 din 09.02.2017, rezultatele examenelor de licență, proces-verbal nr. 5 din 20.06.2018 etc.).</li> <li>Chestionare de evaluare a cadrului didactic de către studenți și colegi.</li> <li>Procese-verbale ale ședințelor CACF al FAM. (proces-verbal nr. 2 din 31.10.2018, proces-verbal nr. 3 din 14.11.2018).</li> <li>Fișa statistică privind nivelul de satisfacție al absolvenților programului de studii. ședința</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>Senatului proces-verbal Nr. 4 din 27.01.2020.</p> <p>12. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM, consiliul CEACS din 22.04.2019.</p> <p>13. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor.</p> <p>14. <a href="http://www.isondaje.ro/res/63138507426558/">www.isondaje.ro/res/63138507426558/</a>.</p> <p>15. Referințe asupra examenului de licență anii de studii 2013-2018.</p> <p>16. Sistem antiplagiat: <a href="http://detectareplagiat.ro/descarca_gratuit.php">http://detectareplagiat.ro/descarca_gratuit.php</a>.</p> <p>17. <a href="https://www.plagaware.com/">https://www.plagaware.com/</a> .</p> <p>18. <a href="https://sistemantiplagiat.ro/">https://sistemantiplagiat.ro/</a> .</p> <p>19. <a href="https://www.antiplagiat.ru/">https://www.antiplagiat.ru/</a> .</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii de licență <i>0215.2 Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> se efectuează prin: chestionarea on-line a absolvenților programului de studii privind eficacitatea și nivelul de satisfacție și a angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studii cu nevoia de acoperire a specializării. În baza acestora au fost întocmite fișa statistică și raportul cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM.</p> <p>Rezultatele procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i> sunt discutate la ședințele de secție, precum și la facultate. Sunt întocmite procese verbale.</p> <p>Evaluarea cursului se efectuează prin: evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de Secție. La încheierea unității de curs, studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare ce sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de Secție și Facultate. Evaluarea competențelor dobândite de student se face prin examen, în fața unei comisii de evaluare a practicii, desemnată la nivel de secție. Probele de examinare, semestrial, sunt verificate, revizuite și aprobate de către șeful secției după care se discută și se analizează în cadrul ședințelor secției.</p> <p>Din discuțiile cu studenții programului de studii <i>0215.2 Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, comisia a constatat că monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată și anunțată în timp util beneficiarilor.</p> <p>Din discuție cu angajații departamentului MCJ am constatat că îmbunătățirea calității proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii de licență contribuie discuțiile cu colegii-profesori din alte instituții de învățământ și schimbul de informații / de experiență cu invitații interpreți din străinătate.</p> <p>AMTAP utilizează proceduri de verificare a calității tezelor de licență a studenților programului de studii <i>0215.2 Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>. Este utilizat sistemul antiplagiat gratuit și se completează Declarația privind asumarea răspunderii.</p> <p>De menționat este faptul că Regulamentul antiplagiat este în proces de elaborare, este cu titlu de Proiect.</p> <p>Din discuție cu cadrele didactice a departamentului s-a constatat faptul că majoritatea studenților programului de studii <i>0215.2 Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> își aleg ca formă de evaluare a finalizării studiilor superioare de licență examenul-recital. La finele examenului de către președintele comisiei de licență sunt acordate referințe fiecărui licențiat. Recitalul se înregistrează (audio și video) integral.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>	<p>Organizarea / desfășurarea activităților de tip master-class în vederea creșterii profesionale și acumulării experienței artistice.</p> <p>Oferirea posibilității de a alege forma de evaluare a finalizării studiilor superioare de licență.</p>		
<b>Recomandări</b>	<p>Indicarea în <i>Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență</i> a criteriilor de apreciere/ de notare a cunoștințelor, abilităților și competențelor studenților.</p> <p>Elaborarea Regulamentului antiplagiat.</p>		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			



	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

### 9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Manualul Calității (<a href="http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/02/MANUALUL-CALITATATII-amtap-2016.pdf">http://amtap.md/wp-content/uploads/2018/02/MANUALUL-CALITATATII-amtap-2016.pdf</a>), aprobat în cadrul ședinței Senatului din 28.09.2016 , proces-verbal nr.2.</li> <li>Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat în cadrul ședinței Senatului din 01.02.2017, proces-verbal nr.6.</li> <li>Procedura de sistem privind auditul intern al calității, avizat în cadrul consiliului CEACS din 18.09.2018, proces-verbal nr. 1.</li> <li>Decizia Consiliului Calității al AMTAP, proces-verbal nr.8 din 14.06.2019.</li> <li>Planul de acțiuni corectiv recomandat de auditul intern al calității. discutat în cadrul ședinței secției MUJ din 06.03.2019, proces-verbal nr.7 și ședința Comisiei de Asigurare a Calității al FAM din 22.10.2019, proces-verbal nr. 2.</li> <li>Procese-verbale ale ședințelor secției MUJ. (proces-verbal nr. 2 din 28.09.2017, proces-verbal nr. 3 din 14.11.2018, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2019).</li> </ol>						
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP dispune de proceduri interne privind autoevaluarea programului de studii <i>0215.2 Canto (Canto Estradă și Jazz)</i>, asigurate de: Manualul Calității, Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master.</p> <p>Calitatea programului de studii privind conformitatea și eficacitatea Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate este periodic evaluată sub forma de audit intern. În urma auditului intern care a avut loc la data de 08.02.2019 au fost stabilite acțiuni corective / de îmbunătățire necesare programului de studii. Acestea au fost discutate în cadrul ședinței secției și ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM.</p> <p>Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă se determină în baza rezultatelor finale obținute de către studenți, de satisfacția acestora. În urma analizei opiniilor absolvenților și angajatorilor, s-a constatat că 81% din absolvenții programului de studii (din ultimii 2 ani) apreciază oferta curriculară ca fiind bună și excelentă, iar 96,5% din absolvenții programului de studii (angajați în câmpul muncii) dețin competențe în conformitate cu cerințele de la locul de muncă. Implementarea măsurilor de îmbunătățire conform planului de acțiuni elaborat este în proces de lucru.</p>						
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii</td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><b>Ponderea (puncte)</b></td> <td style="width: 10%; text-align: center;"><b>Punctajul acordat</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2,0</td> <td style="text-align: center;">2,0</td> </tr> </table>	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>		2,0	2,0
1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>					
	2,0	2,0					
<b>Puncte tari</b>							
<b>Recomandări</b>							
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>							

### 9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM, consiliul CEACS din 22.04.2019, proces-verbal nr. 6.</li> <li>Raport cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului a.s. 2017-2018. consiliul CEACS din 21.11.2018, proces-verbal nr. 6.</li> <li>Raport cu privire la evaluarea gradului de satisfacție a studenților AMTAP (an.III). consiliul CEACS din 25.05.2019, proces-verbal nr. 7.</li> <li>Raport cu privire la chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor din sem. I al a.s. 2017-2018, consiliul CEACS din 24.10.2018, proces-verbal nr. 2.</li> <li>Raport cu privire la chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor din sem. II al a.s. 2017-2018, consiliul CEACS din 20.02.2019, proces-verbal nr. 5.</li> <li>Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor.</li> <li>Proces verbal al ședinței echipei de asigurare a calității a Secției MUJ. proces-verbal nr. 1902/01 din 12.12.2018.</li> <li>Fișa statistică a satisfacției cadrelor didactice.</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<p>9. Proces-verbal nr. 2 al ședinței Echipei de AC a Departamentului MCJ din 29.10.2018 cu privire la analiza rezultatelor chestionării nivelului de satisfacție a absolvenților (2017-2018) și a chestionării studenților privind evaluarea cursurilor pentru sem. I (2017-2018).</p> <p>10. Proces-verbal nr. 2 al ședinței Echipei de AC a Departamentului MCJ din 14.02.2018 cu privire la analiza rezultatelor chestionării nivelului de satisfacție a personalului angajat.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Anual, studenții și absolvenții programului de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> sunt chestionați privind calitatea programului de studii oferit de către instituție și facilitățile acestuia. Cu referință la competențele absolvenților și concordanța programului de studii cu nevoia de acoperire a specializării periodice sunt chestionați și angajatorii. Sunt supuse chestionării și cadrele didactice-privind nivelul de satisfacție la locul de muncă. Astfel, din discuțiile cu personalul angajat al departamentului MCJ se constată faptul că sunt întreprinse măsuri corective în urma chestionărilor (s-a achiziționat tablă interactivă, casetofon cu stik, s-a schimbat pianul etc.). Angajatorii prezenți la interviu, cu excepția celor din domeniul <i>Științe ale educației</i>, au declarat că nu au fost consultați în vederea modificării planului de învățământ.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>0,5</b> – programul de studii este evaluat doar de unii beneficiari și se întreprind măsuri sporadice pentru îmbunătățirea continuă a acestuia	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Implicarea mai multor angajatori în procesul de evaluare a planului de învățământ.		

## Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

### 9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lista repartizării absolvenților în câmpul muncii, anul de studii 2011-2017.</li> <li>2. Certificat de confirmare a angajării în câmpul muncii.</li> <li>3. Traseul profesional al absolvenților.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În AMTAP evidența angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii sunt realizate de Secția MUJ și Facultatea Artă Muzicală prin: folosirea rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile, constituirea unei baze de date privind identificarea rapidă a repartizării absolvenților în câmpul muncii, constituirea Comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii și întocmirea orarului de activitate a acesteia, completarea și repartizarea îndreptărilor pentru plasare în câmpul muncii, prezentarea de către absolvenți a îndreptării confirmate de DGETS, cărei se subordonează instituția în care a fost repartizat acesta.</p> <p>În baza traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că 97% dintre absolvenți sunt angajați conform calificării, iar 16% dintre ei au aplicat la Programe de Master sau de Licență (a doua facultate).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri instituționale de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii în câmpul muncii.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2,0</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

<b>Dovezi</b>	1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră. (elaborat la decizia
---------------	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

<b>prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>Senatului AMTAP din 01.02.2017).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Fișă a absolventului on-line. (aprobată la ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP, proces-verbal nr.8 din 22.06.2018 și la ședința Senatului proces-verbal nr.11 din 25.06.2018.</li> <li>3. Fișă statistică privind nivelul de satisfacție al absolvenților programului de studii. ședința Senatului proces-verbal Nr. 4 din 27.01.2020.</li> <li>4. Traseul profesional al absolvenților.</li> <li>5. Raport cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor vis-a-vis de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților aferente ale absolvenților FAM. consiliul CEACS din 22.04.2019, proces-verbal nr.6.</li> <li>6. Raport cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii. consiliul CEACS din 21.01.2019, proces-verbal nr.4.</li> <li>7. Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor.</li> <li>8. <a href="http://www.isondaje.ro/res/63138507426558/">www.isondaje.ro/res/63138507426558/</a></li> <li>9. Procese-verbale ale comisiei de asigurare a calității FAM (proces-verbal nr. 7 din 18.03.2019).</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP dispune de proceduri de ghidare și de consiliere în carieră asigurate de: Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii, consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică, stagiilor artistice realizate în orchestre, ansambluri, recomandarea studenților programului de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă Și Jazz)</i> de a participa la Târgurile de carieră sau în cadrul Forurilor Meserilor/Profesiilor, organizate la nivel național.</p> <p>Secția MUJ duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 97% dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării obținute. Majoritatea dintre absolvenții programului de studii 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă Și Jazz)</i> activează în calitate de interpreți în diferite colective muzicale, muzicanți de studiouri de înregistrare, ca și cadre didactice în instituții de educație (conducători / educatori muzicali), în instituții de învățământ general și artistic (profesori de educație muzicală, discipline muzical-teoretice sau instrument muzical), fiind apreciați la locul de muncă. Mulți dintre absolvenți activează în calitate de interpreți în cele mai prestigioase formații profesionale din Republică, contribuind la promovarea muzicii contemporane și la îmbogățirea patrimoniului cultural-artistic autohton.</p> <p>În vederea stabilirii corespunderii competențelor deținute de absolvenții programului de studii cu cerințele pieței muncii angajatorii acestora sunt periodic chestionați.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<p><b>1,0</b> – procedurile de ghidare și de consiliere în carieră se aplică și sunt eficiente.</p> <p><b>1,0</b> – rata angajării absolvenților programului de studii în câmpul muncii conform calificării obținute în primul an după absolvire constituie mai mult de 70%.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Organizarea a mai multe întâlniri/ discuții cu potențialii angajatori, cu personalități marcante din țară și de peste hotare în vederea orientării și proiectării carierei viitorilor specialiști.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

#### Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

##### 10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pagina web a instituției. <a href="http://amtap.md/">http://amtap.md/</a></li> <li>2. Pagina oficială Academiei <a href="http://amtap.md/?fbclid=IwAR2qcCU2oTi1Bs797sNNxxZyuNvent28cgTNm4shTMjShVmsLUWYhc4_mJc">http://amtap.md/?fbclid=IwAR2qcCU2oTi1Bs797sNNxxZyuNvent28cgTNm4shTMjShVmsLUWYhc4_mJc</a></li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Pagina catedrei în rețele sociale. <a href="https://www.facebook.com/amtap.facultateaartamuzicala/">https://www.facebook.com/amtap.facultateaartamuzicala/</a></li> <li>4. E-mail, telefon.</li> <li>5. Avizierul catedrei</li> <li>6. Registrul de evidență a corespondenței expediate, anul 2020: de intrare și de ieșire.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Ordinile, regulamentele, dispozițiile, recomandările și alte acte ale Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova sunt comunicate imediat după emitere prin intermediul metodelor de comunicare electronice și afișarea acestora în versiune printată pe avizierul catedrei.</p> <p>Sunt puse în aplicare prevederile și recomandările primite. Sunt înregistrate și executate dispozițiile, ordinele, hotărârile organelor superioare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și a ministerelor de resort.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACIP/alte Agenții de Asigurare a Calității

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hotărârea Colegiului MET Nr.961 din 13.07.2006. Ordinului Nr.41 din 17 iulie 2006 Ministerului Educației și Tineretului al Republicii Moldova.</li> <li>2. Certificat de acreditare și anexă la certificat. seria AUC, nr.000001.</li> <li>3. Raport de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studii <i>Canto</i>, discutat și aprobat la ședința secției, Proces-verbal nr. 6 din 21.06.19 și ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP, proces-verbal nr.1 din 24.09.19.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	În urma procesului de acreditare anterioară au fost optimizate planurile învățământ la 0215.2 <i>Canto (Canto Estradă și Jazz)</i> : au fost introduse cursuri opționale și mai multe cursuri facultative, a fost revăzut numărul de ore pentru disciplina Practica Orchestrală (a fost majorat numărul de ore cu contact direct), planul prevede discipline pentru creșterea performanțelor interpretative ale studentului și discipline pentru formarea competențelor pedagogice, necesare viitorului cadru didactic.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul oferit</b>	<b>Nu se aplică</b>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1,0</b>	
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			



## Concluzii generale

**Standardul 1.** Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) dispune de politici pentru asigurarea calității care constituie o parte integrantă a managementului strategic instituțional. Politicile pentru asigurarea calității sunt publice și sunt promovate, dezvoltate și implementate la toate nivelele de structură: academie, facultate, departament. În procesul de elaborare și implementare a politicii de asigurare a calității sunt activ implicați membrii externi din consiliul de coordonare al AMTAP. Instituția acordă o atenție sporită aspectului de internaționalizare a programelor de studii, reflectat în Carta universitară. În prezent AMTAP are încheiate 17 acorduri interguvernamentale cu diferite instituții, organizații și persoane fizice sau juridice din străinătate.

**Standardul 2.** Programul de studii superioare de licență 0215.2 *Canto (Canto Estradă și Jazz)* este inițiat cu respectarea tuturor rigorilor, actelor normative naționale și reglementărilor instituționale. Misiunea, obiectivele și finalitățile programului sunt în context cu tendințele actuale în domeniul muzicii. Calificarea obținută în cadrul programului este clar specificată cu referire la nivelul 6 din Cadrul European al Calificărilor. Curricula disciplinară necesită ajustări pentru a corespunde prevederilor metodologice ale teoriei curriculare. Anual, programul este supus evaluării de către diferite categorii de beneficiari: studenți, absolvenți, manageri. Însă este necesar de a implica un număr mai mare de angajatori în procesul evaluării programului.

**Standardul 3.** Organizarea procesului de studii la programul 0215.2 *Canto (Canto Estradă și Jazz)* prevede diverse forme de activitate didactică: ore de curs, seminar, laborator/practice, ore individuale cu profesorul, studiere individuală, desfășurate conform planului de învățământ și curricula pe discipline. Metodele de predare-învățare sunt centrate pe student în scopul dezvoltării gândirii critice a studenților, implicării lor în scrierea lucrărilor muzicale, rezolvarea sarcinilor legate de specificul practic al profesiei etc. Sălile de curs sunt dotate cu mijloace tehnice: proiector multimedia, ecran de proiecție etc. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet. AMTAP are prevăzute proceduri interne de asigurare a calității privind monitorizarea și evaluarea stagiilor de practică.

**Standardul 4.** Admiterea studenților la programul de licență se realizează în conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova și Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a admiterii la studii. Conferirea titlului și eliberarea diplomelor de studii se efectuează în strictă conformitate cu legislația națională în vigoare. Evidența actelor de studii eliberate de AMTAP este în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional în vigoare.

**Standardul 5.** Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de studii este în strictă conformitate cu cadrul normativ. Rata cadrelor didactice și științifice titulare cu norma de bază și prin cumul intern constituie 84%. Calificarea profesională a personalului didactic și științific implicat este în proporție de 100% conform programului de studii. Rata cadrelor didactice și științifice care asigură predarea cursurilor teoretice și care dețin titluri științifico-didactice este de 84%. Cadrele didactico-științifice care activează la AMTAP sunt evaluate conform sistemului intern de asigurare a calității, aprobat de Senatul AMTAP.

**Standardul 6.** Planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în strictă conformitate cu legislația în vigoare. Instituția a stabilit în Planul strategic obiectivul cu privire la modernizarea și dotarea spațiilor educaționale. Biblioteca și sala de lectură modernizată oferă studenților un spectru larg de servicii și acces la informație. Suportul curricular necesită completare, întrucât este asigurat în proporție de 80%. Instituția asigură în totalitate cererea de cazare a studenților.

**Standardul 7.** AMTAP dispune de câteva mecanisme de colectare a informațiilor pentru gestionarea eficientă a programelor de studii în formă tipărită și electronic. Mecanismele existente facilitează accesul liber la informații, dar este necesar de elaborat o bază de date AMTAP centralizată cu acces securizat al studenților și cadrelor didactice.

**Standardul 8.** Instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii 0215.2 *Canto (Canto Estradă și Jazz)*. Dispune de pagină web unde sunt oferite informații cu caracter public, necesare a fi cunoscute de către cadrele didactice, studenți, angajatori și alți beneficiari.

**Standardul 9.** Instituția dispune de proceduri privind monitorizarea continuă, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii. Procedurile de autoevaluare și evaluare a programului de studii sunt implementate, analizate și monitorizate în vederea stabilirii măsurilor de îmbunătățire a calității acestora. Totuși, este necesar implicarea mai multor angajatori în evaluarea/ revizuirea planului de învățământ. Competitivitatea absolvenților programului de studii pe piața muncii este înalt apreciată.

**Standardul 10.** Instituția se preocupă de asigurarea externă a calității. Dispozițiile / recomandările Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova sunt înregistrate, comunicate imediat după emitere și executate.

### Puncte tari:

- Implicare prodigioasă a cadrelor didactice în activități cultural-artistice la nivel internațional.
- În cadrul orelor individuale studenții au posibilitate să atingă finalitățile cursului prin diferite modalități / metode didactice ajustate propriului ritm de învățare.



- Unitățile-bază în care se desfășoară practicile incluse în programul de studii 0215.2 Canto (Canto Estradă și Jazz) sunt relevante domeniului și acoperă în totalitate necesarul instituției.
- Acordurile de colaborare cu instituțiile/unitățile-bază sunt relevante și parteneriatele sunt valorificate activ, deseori studenților propunându-se să profeseze în cadrul acestor instituții după absolvirea AMTAP.
- Cadrele didactice dețin titluri onorifice de Maestru în Artă, Om Emerit, Artist Emerit, Artist al Poporului.
- AMTAP editează Revista Academiei în care sunt publicate rezultatele cercetărilor cadrelor didactice.
- Instituția organizează anual activități științifice naționale și internaționale la care pot participa cadrele didactice din AMTAP, din Republică și de peste hotare.
- Cadre didactice care asigură programul *Canto* (Canto Estradă și Jazz) sunt implicate în proiecte de cercetare, sunt membri ai colegiului de redacție a revistelor științifice de profil.
- Instituția poate oferi cazare tuturor studenților doritori de a locui în cămin.
- Organizarea / desfășurarea activităților de tip master-class în vederea creșterii profesionale și acumulării experienței artistice.
- Oferirea posibilității studenților de a alege forma de evaluare a finalizării studiilor superioare de licență.

**Recomandări:**

- Actualizarea Manualului Calității.
- Actualizarea Notei informative la programul de studii conform cerințelor Planului-cadru în vigoare.
- Ajustarea planului de învățământ al programului 0215.2 *Canto* (canto estradă și jazz) la Planul-cadru 2020.
- Extinderea căilor de acces ale studenților la conținuturile curriculare/curricula disciplinară.
- Includerea în unitățile de curs la libera alegere a unităților cu un conținut preponderent practic.
- Identificarea modalităților de implicare activă a studenților, angajatorilor, absolvenților în procesul de îmbunătățire a planului de învățământ.
- Elaborarea orarului cursurilor pe suport hârtie într-un format mai mare pentru a facilita citirea informației.
- Implicarea absolvenților care s-au afirmat în profesie în promovarea campaniei de admitere la specialitatea *Canto (Canto Estradă și Jazz)*.
- Implicarea cadrelor didactice, personalităților notorii în domeniul canto de peste hotare în promovarea unor unități de curs.
- Elaborarea și plasarea în mediul online a materialelor didactice (compendii, ghiduri pentru seminare, fișe tematice etc.).
- Organizarea activității comune a cadrelor didactice și absolvenților care s-au afirmat în profesie.
- Identificarea temelor și realizarea cercetărilor științifico-practice nemijlocit pentru domeniul *Canto*.
- Inițierea unei reviste/ anuar la nivel de Departament în care să fie publicate materialele activităților științifice organizate de Departament sau de Facultate.
- Identificarea posibilităților de implicare a cadrelor didactice în proiecte de cercetare internaționale.
- Alocarea unei sume mai mari destinate pentru modernizarea și renovarea bazei tehnico-materiale.
- Sporirea numărului de fișiere audio în Fonoteca Bibliotecii prin includerea materialelor recente.
- Modernizarea unei săli de lectură, ajustând-o specificului specialităților muzicale – pentru realizarea unor ore practice.
- Includerea în bibliografia Curricula unităților de curs publicații recente, web.
- Identificarea surselor financiare în vederea publicării din contul instituției a lucrărilor științifice (monografii, studii) elaborate de titularii Departamentului.
- Elaborarea unui *Regulament privind oferirea concediului de creație* (salarizat) pentru cadrele didactice care doresc să finalizeze teza de doctor sau de doctor habilitat, sau pentru o altă activitate științifică.
- Atragerea resurselor financiare suplimentare prin proiecte internaționale.
- Îmbunătățirea accesului online la materialele didactice în limba română cât și în limba rusă pentru studenții alolingvi.
- Mărirea numărului de ore la unitățile de curs de specialitate.
- Indicarea în *Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență* a criteriilor de apreciere/ de notare a cunoștințelor, abilităților și competențelor studenților.
- Elaborarea Regulamentului antiplagiat.
- Organizarea mai multor întâlniri/ discuții cu potențialii angajatori, cu personalități marcante din țară și de peste hotare în vederea orientării și proiectării carierei viitorilor specialiști.

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	Codul dosarului
		ISACPSL- 365

**Arii de îmbunătățire obligatorii:**

- Prezentarea Actului de prestare a consultanței de specialitate pe domeniul de competență (eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică).
- Implicarea constantă în procesul de actualizare/revizuire a programului de studii a părților interesate (angajatorii, absolvenții, studenții).
- Organizarea activităților de promovare a cursurilor opționale în grupele de studenți.
- Elaborarea unor cursuri pe platforme online de învățare.
- Elaborarea suportului curricular pentru toate unitățile de curs la programul Canto (Canto Estradă și Jazz).
- Elaborarea unei baze de date centralizată cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.
- Implicarea mai multor angajatori în procesul de evaluare a planului de învățământ.

**În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență 0215.2 Canto (canto de estradă și jazz) s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:**

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Punctaj total</b>	8	12	14	8	22	15	4	3	12	1
<b>Valoare evaluată</b>	8	11	14	8	22	14	4	3	11	1
<b>Nivel de realizare, %</b>	<b>100</b>	<b>91,67</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>93,34</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>91,67</b>	<b>100</b>

**Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.3, 6.2.1 și 8.1.1. sunt îndeplinite.**

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă, se propune **acreditarea programului de studii 0215.2 Canto (canto de estradă și jazz), forma de învățământ cu frecvență, pentru o perioadă de 5 ani.**

**Membrii comisiei de evaluare externă:**

Președinte: \_\_\_\_\_ Lidia PĂDUREAC

Membru: \_\_\_\_\_ Liuba PETRENCO

Membru: \_\_\_\_\_ Svetlana ISTRATE

Membru: \_\_\_\_\_ Margarita TETEA

Membru: \_\_\_\_\_ Mihai JANU