	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 609
		Președintele comisiei de evaluare externă	Marina COSUMOV

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data 18.06.2025, în baza dosarului **ISACPSL – 609**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 25-27.03.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.02.2026, decizia nr. 50.

Președinte: Marina COSUMOV-ȚURCANU

Membru: Lilia GRANETKAIA

Membru: Gabriella TOPOR

Membru: Violeta COTILEVICI

Membru: Elena CEBOTARI

Membru: Svetlana ISTRATE



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului *	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii.....	6
1.2.4. Mobilitatea academică	9
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	10
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	10
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	10
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	11
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	12
2.2.1. Planul de învățământ	12
2.2.2. Curricula pe discipline.....	13
2.2.3. Relevanța programului de studii	14
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	15
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	15
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare	15
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *	17
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	17
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *	18
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	19
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică	19
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *	20
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice.....	21
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	21
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	22
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	23
Criteriul 4.1. Admiterea studenților	23
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților.....	23
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *	25
Criteriul 4.2. Progresul studenților	25
4.2.1. Promovabilitatea studenților	25
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări.....	27
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei.....	27
Standardul de acreditare 5. Personalul academic	28
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	28
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic	28
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic	29
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic	30
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *	30
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic	31
5.2.3. Evaluarea personalului academic *	32
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic	33
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic *	33
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	33
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	34
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	35
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	35
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *	35
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare	36
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare *	36
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *	37
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	38
Criteriul 6.3. Resurse financiare	39



6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *	39
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	40
6.4.1. Asigurarea studenților cu cămin *	40
Standardul de acreditare 7. Managementul informației	40
Criteriul 7.1. Accesul la informație	40
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *	40
Criteriul 7.2. Baze de date	42
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *	42
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	43
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	43
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *	43
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *	44
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor	44
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	44
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	44
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	45
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	47
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *	47
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	49
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*	49
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	49
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	50
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	50
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *	50
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	51
Concluzii generale	53
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	56



Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">1. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 920 din 12 iulie 2002 cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice;2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – numărul de identificare de stat – codul fiscal – 1007600023878. Data înregistrării - 17 aprilie 2007; Data eliberării – 26 ianuarie 2013;3. Certificatul de acreditare Seria AUC Nr.000001 elaborat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr. 961 din 13.07.2006;4. Certificatul de acreditare științifică seria R, nr. 069, eliberat la 26 februarie 2015, nr. 118, valabil până la 6 februarie 2020;5. Certificatul de membru al AȘM, seria MP, nr.34 din 19 noiembrie 2009, valabil până la 8 octombrie 2014;6. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova;7. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 19 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, forma de învățământ cu frecvență;8. Certificatul seria ÎS nr. 0134-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, forma de învățământ cu frecvență;9. Autorizația sanitară de funcționare Nr.008848/2021/ 368 din 12.03.2021, eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției sociale al RM, Agenția Națională pentru Sănătate Publică din mun. Chișinău (valabilă până la 10 martie 2026);10. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică;11. Interviu cu managerii instituției.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.</p> <p>Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul Academiei www.amtap.md.</p> <p>Din Anexele prezentate la Raportul de autoevaluare și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adevărit că Instituția dispune de acte de constituire și înregistrare, precum și de actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică.</p> <p>Prin interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>În 2020, programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> a obținut acreditarea ANACEC pentru o perioadă de cinci ani, confirmând calitatea pregătirii specialiștilor și valoare activităților artistice (decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 19 din 29.05.2020 și certificatul seria ÎS nr. 0134-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC).</p> <p>Staff-ul managerial, prezent la interviu, a precizat că instituția a solicitat reacreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> în vederea asigurării pieței muncii cu interpreți la instrumente cu coarde, aerofone și de percuție pentru cariere profesionale în domeniul cultural-artistic. De asemenea, în timpul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024; Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; Strategia privind Asigurarea calității în AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29 iunie 2022; Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 16.12.2021; Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliului pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, nr.7 din 29.03.2023. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Proiectarea, implementarea, coordonarea și monitorizarea sistemului de management al calității la nivel instituțional în cadrul AMTAP este realizată de Secția Managementul Calității. Sunt elaborate proceduri și instrumente de evaluare și asigurare a calității, sunt organizate procese de audit și de evaluare a calității, sunt gestionate datele referitoare la calitate, sunt diseminate informații și este promovată cultura calității în academie. Strategia privind managementul calității este expusă în actele ce reglementează procesul de evaluare sistematică și îmbunătățire continuă a calității învățământului la AMTAP. Aceste documente definesc direcțiile de acțiune pe termen lung, conțin criteriile de dezvoltare a strategiilor și de alocare a resurselor adecvate atingerii obiectivelor propuse. Politicile privind calitatea programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> vizează cerințele și așteptările studenților, responsabilitățile conducerii instituției, formarea specializată a personalului angajat, introducerea bunelor practici în domeniul asigurării calității.</p> <p>Implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității, la programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se face prin reprezentanții acestora în Consiliul Facultății, Senatul AMTAP, Asociația sindicală a studenților etc. Totodată, studenții au menționat ca elemente de suport în asigurarea calității programelor de studii: ofertele de mobilitate la care au participat unii dintre cei prezenți la interviu; implicarea în proiecte de cercetare și manifestări științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 609	


de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul de activitate al Senatului AMTAP, anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de activitate al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) la Facultatea Artă Muzicală pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEACS a Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 09.09.2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2024; Planul strategic al Departamentului Instrumente orchestrale pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Departamentului Instrumente orchestrale, proces-verbal nr. 4 din 10.02.2023, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 5 din 13.02.2023; Planul de activitate al Echipei Calității a Departamentului Instrumente orchestrale pentru anul universitar 2020-2021; Planul de activitate al Echipei Calității a Departamentului Instrumente orchestrale pentru anul universitar 2022-2023; Procese-verbale ale ședințelor Comisiei de Asigurare a Calității a FAM (perioada 2019-2025); Procese-verbale ale ședințelor echipei de asigurarea calității studiilor a departamentului Instrumente orchestrale (perioada 2019-2025). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În scopul asigurării calității studiilor la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> au fost realizate acțiuni concrete de către structurile organizatorice a sistemului de management al calității a calității AMTAP: Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (la nivel de facultate) și Echipa Calității (la nivel de departament) privind evaluarea periodică a eficacității programului de studii de către studenți/ angajatori/ cadre didactice, reactualizarea planurilor de învățământ, curriculum-urilor pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; analiza comparativă cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea bunelor practici în domeniul asigurării calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, a gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor; păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale culturale ș.a.</p> <p>La începutul anului de studii structurile sistemului intern de asigurare a calității, elaborează și aprobă planuri de activitate, iar la finele anului, fac raportări privind implementarea planului de activitate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, catedră).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de	1. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029 , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609
instituația de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 2. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Tabelul 1.1 Internaționalizarea programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; 4. Lista acordurilor de cooperare bilaterală; 5. Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+ (KA107); 6. Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP; 7. Acordul de parteneriat cu Conservatorio Agostino Steffani, Italia; 8. Acordul de colaborare cu Universitatea „Ovidius”, Constanța, România; 9. Acordul de colaborare cu Akademia Muzyczna w Krakowie, Polonia. 	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul <i>021 Arte</i>.</p> <p>De asemenea s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP. Din interviul cu profesorii/studentii, analiza documentelor prezentate s-a stabilit că principalele modalități de internaționalizare sunt: mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților departamentului; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului; participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-class-uri internaționale; participarea colaboratorilor departamentului în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale; organizarea conferințelor științifice internaționale; participarea (în calitate de membri ai Comitetului științifico-organizatoric) în organizarea și desfășurarea manifestărilor științifice de peste hotare; publicarea articolelor științifice în Reviste Internaționale/peste hotare; interpretarea creațiilor, compuse de cadrele didactice-compozitori în cadrul concertelor, festivalurilor, concursurilor internaționale/de peste hotare; activități în calitate de membri ai colegiilor de redacție ale revistelor științifice internaționale.</p> <p>Instituția demonstrează mai multe tipuri de activități realizate în perioada supusă evaluării cu referire la internaționalizarea programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>:</p> <p>- Anul de studii 2025-2026:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:</i> <ul style="list-style-type: none"> • 13-16 septembrie, 2025: Master-class cu membrii Roamnian Chamber Orchestra: vioară, violă, violoncel, contrabas, flaut, oboi, clarinet, fagot, corn, trompetă, trombon, percuție; • 7,8 Octombrie 2025: Masterclass de flaut cu Iwona Glinka; • 23 octombrie 2025: Masterclass de clarinet Slava Cernavca; 2. <i>Alte activități de internaționalizare a programului de studii:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Participarea la sesiunea de vară a CEMAN Orchestra (iulie 2025): M.Sajin, A.Palade; • Participarea lect.univ. A.Gusarova în calitate de solistă în Concertul simfonic al orchestrei Simfonieta academica a Facultății de Muzică din Brașov, România: (22.11.2025); • Participarea stud.Ecaterina Cojocari la concursul Erich Bergel din Sibiu (Trofeul onorific); • Participarea ansamblului de flautiști Academia la concursul internațional Erich Bergel din Sibiu (Premiul II); • Participarea stud.absolvent Ion Moșneaga la concursul St.Polten Internationaler Beethoven Wettbewerb (locul III). <p>- Anul de studii 2024-2025:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Stagii ale personalului academic realizate în afara țării:</i> <ul style="list-style-type: none"> • IES Ribeira Do Louro, Spania 6 – 14 aprilie 2024, Victoria Tcacenco; 2. <i>Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Master-class Eva LIEBCHEN (Polonia); • masterclass de vioară cu Anna LIPKIND-MAZOR (Israel/ Țările de Jos) 24.09.2024; • masterclass dedicat cvintetelor de alama cu Gabriel Florin CUPSINAR (Austria/ Germania) octombrie, 2024; • Visiting professor (Erasmus +) Luis LANZARINI saxofon Conservatorul A.Steffani, Castelfranco Veneto, Italia 1-5.10.2024; • Stefano PAGLIARI vioară Conservatorul A.Steffani, Castelfranco Veneto, Italia 1-5.10.2024 3. <i>Participări la conferințe internaționale ale studenților;</i> 	



- Beatrice Fitocarev, participare la conferința CEMAN, 2-3 octombrie, 2024, Trieste, Italia;
4. *Alte activități de internaționalizare a programului de studii:*
- Participarea la sesiunea de toamnă a CEMAN orchestra (septembrie – 10 octombrie 2024): T.Sorbală, B.Fitocarev, I.Moșneaga
 - Participarea la sesiunea de primăvară a CEMAN Orchestra (16-25 mai 2025): M.Sajin, A.Palade;
 - Participarea studentului I.Moșneaga în proiectul internațional Orchestra pentru Ucraina (New-York, SUA, septembrie 2024);
 - Participarea ansamblului de flautiști Academia, condus de lect.univ. A.Gusarova la Festivalul Internațional al Muzicii de Cameră pentru Studenți, ed. VI-a, Brașov, România: (18-21 iulie, 2024).
- **Anul de studii 2022-2023:**
1. *Stagii ale personalului academic realizate în afara țării:*
- Gamurari Pavel, Academia de Muzică și Teatru din Estonia, 24 - 28 aprilie 2023, Tcacenco Victoria Conservatorul „A. Steffani”, Castelfranco, Veneto, Italia, 11-20 iunie 2024,
 - [Mobilitatea academică a profesorilor AMTAP, Facultatea Arta Muzicală, în cadrul conservatorului "Agostino Steffani", Castelfranco Veneto](#) - ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE;
2. *Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:*
- masterclass de flaut dr. prof.univ.Ion Bogdan ȘTEFĂNESCU București (Universitatea de Muzică din București) 20.10.2023;
 - Conferință: Creatia componistica contemporană Românească Dan DEDIU (Universitatea de Muzică din București) 19.11.2023;
 - Masterclass de vioară susținut de Ioana Cristina GOICEA (Universitatea de muzică din Viena) 15.12.2023;
 - Conferință: Muzica contemporană la filmul mut de Violeta DINESCU (Germania) 16.05.2024;
 - Master-class de vioară cu Diana MOȘ, rectorul Universității Naționale de Muzică, București 12-13.06.2024;
3. *Organizări/ participări la conferințe internaționale:*
- Gusarova A. International Conference “The Science of Music - Excellence in Performance” Transilvania University of Brașov, 4-6 noiembrie 2023;
 - Vlaicu O. V Міжнародно науково-практичної конференції „Культура, освіта, творчість: світові технології, авторські ідеї, традиції і новаторство” (Одеса, Украина) 7-8.12.2023;
 - Vlaicu Olga XXXIX International Multidisciplinary Conference «Innovations and Tendencies of State-of-Art Science». Nederland, Rotterdam, Nederland. 15.01.2024;
 - Participare la conferința internațională Învățământ artistic: dimensiuni culturale: Cazac R., Vlaicu O., Andrieș V.;
4. *Alte activități de internaționalizare a programului de studii:*
- Participarea la sesiunea de toamnă a CEMAN orchestra: T.Sorbală, B.Fitocarev, I.Moșneaga
 - Participarea la sesiunea de primăvară a CEMAN Orchestra (16-25 mai 2025): M.Sajin, A.Palade.
- **Anul de studii 2021-2022:**
1. *Stagii ale personalului academic realizate în afara țării:*
- Vizită de studii la Universitatea din Genova (septembrie, 2022, M.Valueva, V.Tcacenco);
 - Vizită de studii in Riga, V. Tcacenco, 4 – 8 iulie 2022;
2. *Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:*
- Masterclass cu Ștefan Diaconu flaut România 18.10.2022;
 - Visiting professor (Erasmus+) Arvo Leibur, Academia de muzică din Tallin, Estonia 8-11.05.2023;
3. *Organizări/ participări la conferințe internaționale:*
- Participare la conferința Conferința Music in dialogue with the modernity: studios of educational, art history, culturological. Київ, 26.04.2023: V.Andrieș A. Florea;
 - Conferința internațională Pregătirea apariției scenice a elevilor din liceele vocaționale 24.11.2022, România: D.Hanganu;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<ul style="list-style-type: none"> • Participare la conferința internațională Învățământ artistic: dimensiuni culturale: Saulova I., Andrieș; <p>4. <i>Alte activități de internaționalizare a programului de studii:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participarea la sesiunea de toamnă CEMAN orchestra: Al.Dodu, C.Onilov, L.Stambul (Septembrie 2022) ; • Participarea la sesiunea de primăvară CEMAN orchestra V.Strișco, B.Fitocarev, C.Cojocaru, M.Duminică, (Mai 2023). <p>- Anul de studii 2020-2021:</p> <p>1. <i>Stagii ale personalului academic realizate în afara țării:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • P.Gamurari, Italia, Conservatorul A.Steffani, Castelfranco 29.11.201 – 3.12.2021; • A.Rojnoveanu, Italia, Conservatorul A.Steffani, Castelfranco 29.11.2021 – 3.12.2021; • Tcacenco Victoria, Italia, Conservatorul A.Steffani, Castelfranco 24.06 – 1.07.2022; <p>2. <i>Cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • master-class de violoncel cu Jan Kalinowsky, Polonia 3 noiembrie 2021; • master-class de violoncel cu Ion Storojenco, Austria 12,13,19.11 2021; <p>3. <i>Organizări/ participări la conferințe internaționale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brînzilă-Coșleț Z. International Musicology Congress Timișoara, România, 21-22.11.2020; • Participare la conferința internațională Învățământ artistic: dimensiuni culturale: V.Andrieș; <p>4. <i>Alte activități de internaționalizare a programului de studii:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiectul internațional Musikalische Donaureise organizat în colaborare cu A. I. CUZA - Gesellschaft für Literatur, Musik und Kunst e. V. Heidelberg, mai 2022. 		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Existența multiplelor parteneriate și colaborări internaționale. 2. Implicarea activă, atât a cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională. 		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 56 din 27.01.2014; 2. Regulament de organizare și funcționare a secției integrare europeană și mobilitate academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 4. Tabelul 1.2 Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; 5. Dovezi privind mobilitatea academică ale studenților (perioada 2019-2025); 6. Interviu cu cadrele didactice; 7. Interviu cu studenții; 8. Interviu cu absolvenții.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei de evaluare la instituție a fost examinat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, analizate dovezile mobilităților în cadrul programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>.</p> <p>A fost constatat că în perioada evaluată studenții de la programul de studii de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> au înregistrat 2 mobilități academice, conform Tabelului obligatoriu 1.2 Mobilitatea academică a studenților:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2021-2022: Babaian Ecaterina an. II IO (cu coarde), 14.02-14.06.2022, Academia de Muzică Krzysztof Penderecki Cracovia, Polonia;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>- 2021-2022: Sinița Constanța an.III IO (aerofone), 10.03-10.06.2022, Conservatorul A.Steffani Castelfranco, Italia;</p> <p>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții programului s-a constatat că despre posibilitățile de mobilitate academică se cunoaște de pe site-ul instituției, de la coordonatorul de program sau cadrele didactice.</p> <p>În cadrul interviului cu managerii AMTAP, coordonatorii de programe s-a constatat că printre strategiile de optimizare a mobilității academice se regăsesc acțiunile de informare și consiliere, realizate de departamentele/catedrele de specialitate: ședințe de informare privind oportunitățile programelor Erasmus+, Erasmus Mundus II CEEPUS, modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 19 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, forma de învățământ cu frecvență; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18835 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>01-200217 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</p> <p>11. Extrasul din procesul-verbal nr.10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06.2019 Cu privire la modificări în planurile de învățământ;</p> <p>12. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>;</p> <p>13. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>;</p> <p>14. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este proiectat și aprobat în conformitate cu actele normative naționale și instituționale în vigoare, inclusiv prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților, Cadrului Național al Calificărilor, Cadrului European al Calificărilor și Planului-cadru pentru studii superioare. Structura și conținutul programului corespund finalităților de studiu și competențelor profesionale specifice domeniului, fiind orientate spre formarea interpreților profesioniști în aria instrumentelor orchestrale și spre satisfacerea cerințelor actuale ale domeniului muzical-artistic.</p> <p>Din analiza documentelor prezentate (planul de învățământ, fișele disciplinelor, procesele-verbale ale ședințelor departamentului, Consiliului Facultății și Senatului, regulamentele interne privind inițierea, aprobarea, monitorizarea și revizuirea programelor de studii), precum și din interviurile cu managementul instituției, responsabilii de program și cadrele didactice, s-a constatat că programul este proiectat în mod participativ și aprobat prin respectarea integrală a etapelor procedurale instituționale. Programul este inițiat și discutat la nivelul departamentului de profil, avizat de Consiliul Facultății Artă Muzicală, examinat de structurile instituționale de asigurare a calității și aprobat de Senatul AMTAP. Traseul documentar analizat confirmă caracterul transparent și reglementat al procesului de aprobare.</p> <p>În cadrul interviului, responsabilul de asigurare a calității a confirmat faptul că proiectarea și revizuirea programului se realizează periodic, prin consultarea sistematică a beneficiarilor direcți și indirecti ai programului: studenți, absolvenți, cadre științifico-didactice și angajatori din domeniul muzical-artistic. Analiza dovezilor documentare privind consultarea părților interesate (chestionare, note informative, rapoarte de analiză, procese-verbale ale consultărilor) demonstrează funcționalitatea mecanismelor de actualizare curriculară și corelarea programului cu necesitățile pieței muncii și tendințele actuale ale interpretării instrumentale orchestrale. Angajatorii intervievați au confirmat participarea activă la procesul de perfecționare a conținuturilor curriculare și colaborarea constantă cu facultatea în organizarea activităților didactice, metodice, concertistice și de practică artistică.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Cadrul Național al Calificărilor, aprobat prin HG 330/31.05.2023; Standardul de Calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională: 0215 Muzica, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală</i>, aprobat prin decizia nr. 25 a Consiliului Național pentru Calificări din 16.02.2024, coordonat cu Ministerul Culturii la 02.02.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării la 30.05.2024); Interviu cu reprezentanții echipei manageriale; Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este racordat la cerințele Cadrului Național al Calificărilor și ale Cadrului European al Calificărilor, precum și la Standardul de calificare corespunzător domeniului de formare profesională. Analiza planului de învățământ, a fișelor unităților de curs și a matricei corelării competențelor confirmă concordanța dintre finalitățile programului, rezultatele învățării și competențele generale și profesionale prevăzute de standardele în vigoare.</p> <p>În Planul de învățământ, revizuit în anul 2025, au fost operate modificările necesare, astfel încât competențele generale și profesionale stipulate în Standardele de calificare să fie corelate în mod explicit cu rezultatele învățării și finalitățile programului de studii. Documentele analizate evidențiază faptul că actualizarea curriculară a fost realizată în vederea consolidării relevanței profesionale a programului și a asigurării unei corespondențe clare între cerințele calificării și conținuturile academice.</p> <p>Conform informațiilor obținute în cadrul interviurilor cu coordonatorii programului și reprezentanții personalului științifico-didactic, disciplinele incluse în planul de învățământ sunt structurate într-o succesiune logică, graduală și coerentă, asigurând concordanța cu prevederile Standardului de calificare și susținând formarea progresivă a competențelor profesionale specifice domeniului. Succesiunea unităților de curs, de la discipline fundamentale și de specialitate până la stagiile de practică și activitățile concertistice, demonstrează racordarea eficientă a conținuturilor la finalitățile de profesionalizare în domeniul interpretării instrumentale orchestrale.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025; Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022; Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022; Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului FAM din 23.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18835 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200217 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; Extrasul din procesul-verbal nr.6 din 18.06.2019 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I, Licență;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>10. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 23.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor;</p> <p>11. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2023 Cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I – Licență;</p> <p>12. Raportul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului, anul universitar 2022-2023.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ al programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> corespunde cerințelor Planului-cadru pentru studii superioare de licență, atât sub aspect structural, cât și al conținutului curricular. Disciplinele sunt repartizate pe categorii corespunzătoare (fundamentale, generale, socio-umaniste, de specialitate obligatorii/opționale și opționale), într-o succesiune logică și progresivă, care asigură trecerea de la formarea competențelor de bază la consolidarea competențelor profesionale specifice.</p> <p>Raportul dintre disciplinele teoretice, practice și stagiile de practică este echilibrat și orientat spre specificul domeniului, cu o pondere sporită a unităților de curs de specialitate și a activităților aplicative (instrument, orchestră, practici artistice, recitaluri), ceea ce contribuie direct la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale și transversale asumate de program.</p> <p>Baza datelor din raport și modificărilor planului 2023/2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> - F – discipline fundamentale: 68 (28,33)%; - S – discipline de specialitate: 84 (35)%; - U – discipline socio-umaniste: 12 (5)%; - G – module de creare a abilităților și competențelor generale: 15 (6,25)%; - SP – stagii de practică: 49 (20,42)%; - evaluarea finală – teza de licență – 12 (5)%. <p>Misiunea și obiectivele programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> sunt aliniate la strategiile naționale în domeniul educației și culturii și se încadrează în prevederile Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate), aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025. Acestea reflectă, totodată, misiunea și obiectivele instituționale ale facultății și ale departamentului, contribuind la formarea de specialiști competenți în domeniul interpretării instrumentale orchestrale și în promovarea performanței artistice în mediul orchestral.</p> <p>Planurile de învățământ sunt supuse unui proces periodic de evaluare și actualizare, realizat, de regulă, o dată la cinci ani, în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Revizuirea acestora are în vedere evoluțiile contextului socio-cultural și artistic, direcțiile de dezvoltare ale domeniului orchestral, precum și recomandările formulate în urma consultării părților interesate, inclusiv angajatori și colaboratori din mediul profesional, pentru a asigura relevanța și adecvarea programului la cerințele pieței muncii și ale mediului artistic contemporan.</p> <p>În procesul de evaluare externă s-a constatat că Planul de învățământ pentru programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> nu a fost înregistrat la ANACEC.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>0,5 – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	1
	<p>1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ Catedrei.</p>	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.		

2.2.2. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 609	

	<p>10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18835 din 17.08.2019;</p> <p>3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;</p> <p>4. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200217 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</p> <p>5. Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020;</p> <p>6. Curriculumul la disciplinele: <i>Ansamblu cameral, Corepetiție (chitară), Corepetiție (harpă), Cvartet/ Ansamblu instrumente aerofone și de percuție, Duet (chitară; contrabas), Istoria arte interpretative, Metodica predării disciplinei de specialitate, Orchestra și Practica orchestrală, Practica artistică, Practica de licență, Practica pedagogică</i>, aprobat la ședința Departamentului Instrumente Orchestrale, proces-verbal nr.2 din 18.11.2024, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024;</p> <p>7. Extrasul al procesul verbal nr. 1 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 09.09.2024;</p> <p>8. Proces-verbal nr. 2 din 18 noiembrie 2024 al ședinței departamentului Instrumente orchestrale din: Discutarea și aprobarea curriculumurilor revizuite pentru specialitățile Departamentului Instrumente Orchestrale;</p> <p>9. Procesul-verbal nr. 5 din 23.03.2022 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 1. Monitorizarea realizării Curriculum-urilor unităților de curs (în auditoriu și cel planificat în sistem online);</p> <p>10. Fișele disciplinelor de studii;</p> <p>11. Matricea corelării disciplinelor;</p> <p>12. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale.</p> <p>13. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale este susținut de curricula aferentă unităților de curs. Curricula disciplinelor este supusă procesului de analiză și aprobare în cadrul ședințelor Departamentului Instrumente Orchestrale, precum și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală.</p> <p>Conținuturile curriculare sunt actualizate continuu prin integrarea celor mai recente realizări și achiziții din domeniul interpretării orchestrale, atât de natură teoretică, cât și practică, acestea regăsindu-se în tematicile cursurilor și în bibliografiile recomandate.</p> <p>Sursele bibliografice asociate unităților de curs sunt relevante și adecvate domeniului disciplinelor studiate și includ: materiale electronice, manuale și monografii, suporturi de curs, ghiduri și îndrumări metodice, precum și acte normative și legislative aplicabile.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Raportul cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților absolvenților Facultății Artă Muzicală, 05.10.2022;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Extrasul al procesul-verbal nr. 1 din 09.09.2024 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la Consultarea cu părțile interesate: Evaluarea calității pregătirii absolvenților Facultății ARTA Muzicală; 3. Raportul cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor vizavi de calitatea programelor de studii, a competențelor profesionale, precum și a responsabilităților absolvenților Facultății Artă Muzicală, 05.10.2022; 4. Nota explicativă la Planul de învățământ; 5. Chestionarul aplicat angajatorilor; 6. Chestionarul aplicat absolvenților; 7. Interviu cu responsabilii de program; 8. Interviu cu cadrele didactice; 9. Interviu cu angajatorii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Instituția aplică mecanisme funcționale de consultare a angajatorilor din domeniul cultural-artistic, a absolvenților, precum și a reprezentanților instituțiilor de profil, în procesul de actualizare a programelor de studii, pentru a asigura relevanța și adecvarea acestora la cerințele pieței muncii. Acest fapt este confirmat prin analiza chestionarelor aplicate angajatorilor și absolvenților, a notelor explicative la planul de învățământ, precum și prin informațiile oferite în cadrul interviurilor cu responsabilii de program.</p> <p>În cadrul interviurilor cu cadrele didactice s-a evidențiat că planul de învățământ al programului este analizat anual în ședințele Departamentului Instrumente Orchestrale, fiind discutate atât structura acestuia, cât și relevanța conținuturilor disciplinelor în raport cu evoluțiile domeniului orchestral și cu necesitățile actuale ale pieței muncii. Procesele-verbale examinate confirmă includerea pe agenda ședințelor a subiectelor privind actualizarea conținuturilor curriculare, diversificarea repertoriului și adaptarea competențelor profesionale la cerințele instituțiilor concertistice și educaționale.</p> <p>Angajatorii intervievați au menționat participarea lor la formularea propunerilor privind actualizarea disciplinelor de specialitate, stagiile de practică și activitățile artistice desfășurate în parteneriat cu instituțiile culturale. Totodată, absolvenții consultați au confirmat utilitatea competențelor formate în cadrul programului pentru integrarea profesională în orchestre, instituții de învățământ artistic și alte structuri din domeniul muzical. Datele prezentate în chestionarele absolvenților reflectă trasee profesionale relevante pentru profilul programului și conexiunea acestuia cu necesitățile mediului socio-economic și cultural-artistic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordinul MECC nr. 120, din 10.02.2020 Cu privire la aprobarea Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate); 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr.510 din 07.04.2025; 3. Regulamentul de ordine internă al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 4. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020;
--	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 609

	<ol style="list-style-type: none">5. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18835 din 17.08.2019;7. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;8. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200217 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;9. Orarul cursurilor, sem. II 2023-2024;10. Orarul lecțiilor individuale;11. Curricula pe discipline ale Departamentului Instrumente Orchestrale aprobat la consiliul facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 09.12.2024 și discipline muzical-teoretice aprobat la consiliul facultății Arta Muzicală, Orchestrale aprobat la consiliul facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.2 din 25.09.2023 și proces-verbal nr.6 din 29.04.2025;12. Extrasul din procesul-verbal nr. 17 din 28.12.2023 al ședinței Consiliului științific al AMTAP cu privire la aprobarea spre editare a lucrării metodice;13. Registrele academice ale profesorilor 2021-2025;14. Contractul de studii superioare de licență pentru studenți străini nr. 20022 din 02.09.2024;15. Fișa statistică a gradului de satisfacție al beneficiarului;16. Tabelul 6.2. Suportul curricular la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale;17. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale;18. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale;19. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale;20. Interviu cu angajatorii programului de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că procesul de predare-învățare la grupul de programe de studii superioare de licență, ciclul I licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale se realizează în regim de învățământ cu frecvență cu predare în limba română conform planului de învățământ aprobat în anul 2023. Procesul de studii la program îmbină activitățile de contact direct dintre profesor - studenți și indirect, raportul contact direct/indirect constituind 3285/3915.</p> <p>Numărul de ore (curs, seminar, practice / laborator, etc.) în planurile de învățământ se decide la catedră, în funcție de tipul și specificul programului, astfel încât să contribuie la realizarea finalităților de studii ale programului.</p> <p>În scopul îmbunătățirii procesului de predare-învățare, studenții, absolvenții instituției cât și angajatorii din domeniul de profil periodic sunt consultați privind calitatea ofertei educaționale la program și nivelul de satisfacție al programului de studii. Rezultatele chestionarelor cu respondenții sunt analizate la Comisiile de Asigurare a calității (a departamentului, a facultății) care ulterior vin cu propuneri de eficientizare a procesului de predare-învățare.</p> <p>Semestrial se elaborează și se aprobă orarul de activitate al cursurilor de grup și orelor individuale. Fiecare cadru didactic completează registrul academic în care înregistrează realizarea orelor, frecvența și reușita studenților.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Recomandări	Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Curricula pe discipline ale Departamentului Instrumente Orchestrale aprobată la consiliul facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 09.12.2024; 2. Curricula discipline muzical-teoretice aprobată la consiliul facultății Arta Muzicală, Departamentul Instrumente Orchestrale aprobat la consiliul facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.2 din 25.09.2023 și proces-verbal nr.6 din 29.04.2025; 3. Curriculumul la disciplinele: <i>Ansamblu camera, Corepetiție (chitară), Corepetiție (harpă), Cvartet/ Ansamblu instrumente aerofone și de percuție, Duet (chitară; contrabas), Istoria arte interpretative, Metodica predării disciplinei de specialitate, Orchestra și Practica orchestrală, Practica artistică, Practica de licență, Practica pedagogică</i>, aprobat la ședința Departamentului Instrumente Orchestrale, proces-verbal nr.2 din 18.11.2024, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024; 4. Procesul-verbal nr. 2 din 26.10.2022 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 1. Organizarea și monitorizarea chestionării studenților cu privire la evaluarea finală a cursurilor (semestrul II al anului universitar 2021-2022); pct.5. Prelucrarea datelor chestionării cu privire la evaluarea finală a cursurilor pentru sem. I a anului universitar 2021-2022; 5. Fișele disciplinelor ale Departamentului Instrumente Orchestrale; 6. Graficul consultațiilor aprobat de Șeful Departamentului Instrumente Orchestrale; 7. Fișele statistice a chestionarelor de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți; 8. Fișele statistice de apreciere a gradului de satisfacție al beneficiarului AMTAP; 9. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; 10. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că activitatea didactică la programul de studii superioare de licență supusă evaluării <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este consecventă cu principiul centrării metodelor de predare-învățare pe nevoile studentului. În cadrul orelor de grup se pune accent pe metode interactive și pe îmbinarea conținuturilor practice cu cele teoretice. În cadrul orelor individuale metodele aplicate sunt centrate pe student pe parcursul întregii lecții coordonându-i activitatea prin explicații individuale la fiecare etapă de lucru.</p> <p>Din interviurile realizate cu cadrele didactice și studenții programului s-a constatat faptul că oferă/primesc, în funcție de necesități, consultații atât în cadrul orarului prestabilit cât și în afara acestuia. Se beneficiază de consultații și în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de examenele de promovare, examenele de licență. De asemenea, s-a constatat că beneficiarii programului sunt consultați cu referință la organizarea procesului didactic și calitatea studiilor.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; 2. Paginile web: www.didactic.ro, www.didactic.md, www.academia.edu;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 4. Biblioteca digitală a AMTAP; 5. Biblioteca electronică a AMTAP; 6. Baze de date internaționale; 7. Catalogul Bibliotecii AMTAP; 8. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: colecții; 9. Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; 10. Tabelul 6.2. Suport curricular studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; 11. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; 12. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În procesul de evaluare externă, în timpul vizitei la instituție și în timpul interviurilor cu cadrele didactice și studenții s-a constatat că instrumentele TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se utilizează la peste 80% din toate disciplinele de la programul de studii. Instituția depune eforturi cu privire la digitalizarea procesului didactic. Academia dispune de sală de calculatoare conectată la internet. În procesul de predare-învățare-evaluare cadrele didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția facultății și anume: calculatoare, proiectoare, laptop-uri, sisteme audio, imprimante, scanere etc.</p> <p>Biblioteca instituției asigură Programul de studii, cu suporturi audio-vizuale: mediatecă și fonotecă. De menționat e și: repozitoriul instituțional, biblioteca digitală, biblioteca electronică, colecții, catalogul electronic.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019 cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate; 2. Ordinul MECC nr. 120, din 10.02.2020 Cu privire la aprobarea Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate); 3. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr.510 din 07.04.2025; 4. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18835 din 17.08.2019; 5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200217 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 7. Calendarul academic, 2024-2025; 8. Orarul cursurilor, sem. II 2023-2024;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>9. Orarul examenelor;</p> <p>10. Procesul-verbal nr. 6 din 15.04.2022 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 1. Analiza rezultatelor monitorizării a realizării graficului de desfășurare a orelor conform orarului de studiu, a examenelor și a completării sistematice a registrelor la secțiile Instrumente Aerofone și Instrumente Populare;</p> <p>11. Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>;</p> <p>12. Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>;</p> <p>13. Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>;</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul vizitei de evaluare externă s-a constatat că calendarul universitar și orarul activităților didactice la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ al programului de studii și conține dimensiunea calendarul universitar.</p> <p>Calendarul academic include repartizarea activităților didactice pe ani, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică (de specialitate; de cercetare), sesiunilor de examene, reexaminare, a evaluării intermediare, susținerea tezei de licență, vacanțele. Acesta este actualizat anual și aprobat la Senatul AMTAP.</p> <p>Orarul procesului de studii este elaborat în baza planurilor de învățământ. Acesta include informații privind distribuirea disciplinelor pentru fiecare zi, este indicat tipul de activitate didactică, ora, auditoriul, numele cadrului didactic. Orarul este afișat pe panou, dar și pe site-ul academiei. După ce este acroșat orarul orelor de grup fiecare profesor și student întocmește orarul pentru lecțiile individuale. Dacă survin modificări, studenții și profesorii sunt anunțați în prealabil. Modificările din Orar, care intervin pe parcurs, sunt comunicate studenților atât verbal cât și online.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18835 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200217 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; Curriculumul la disciplinele: <i>Orchestra și Practica orchestrală, Practica artistică, Practica de licență, Practica pedagogică</i>, aprobat la ședința Departamentului Instrumente Orchestrale, proces-verbal nr.2 din 18.11.2024, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024; Ordinele de repartizare la stagiile de practică a studenților (nr. 22-B din 12.10.2020; nr. 10-B1 din 30.09.2021; nr. 9-B din 28.09.2022; nr. 17-B din 12.10.2023; 28-B din 09.10.2024);
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>7. Agendele și rapoartele studenților privind stagiile de practică;</p> <p>8. Fișele/ borderourile de evaluare a stagiilor de practică;</p> <p>9. Rapoartele coordonatorului stagiului de practică;</p> <p>10. Procesul-verbal nr. 3 din 09.12.2024 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității studiilor Facultății Artă Muzicală cu privire la Analiza stagiilor de practică în baza rezultatelor chestionării studenților privind evaluarea calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (semestrul I al anului universitar 2023-2024);</p> <p>11. Procesul-verbal nr. 3 din 09.12.2024 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității studiilor Facultății Artă Muzicală cu privire la Analiza stagiilor de practică în baza rezultatelor chestionării studenților privind evaluarea calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (semestrul I al anului universitar 2023-2024);</p> <p>12. Borderourile de evaluare a stagiilor de practică;</p> <p>13. Interviu cu studenții;</p> <p>14. Interviu cu cadre didactice.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul evaluării externe s-a constatat că stagiile de practică aferente programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> sunt organizate în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare și cu prevederile planului de învățământ.</p> <p>Analiza planurilor de învățământ din anii 2019, 2023 și 2025 evidențiază includerea stagiilor de practică în structura programului, cu definirea clară a tipurilor de practică, a duratei și a finalităților de învățare. Curricula stagiilor de practică stabilește obiectivele, competențele vizate, conținuturile și modalitățile de evaluare, asigurând corelarea acestora cu rezultatele așteptate ale programului de studii.</p> <p>Ordinele de repartizare a studenților la stagiile de practică, precum și agendele și rapoartele individuale ale studenților, confirmă organizarea planificată a acestora și desfășurarea în conformitate cu graficul academic aprobat. Documentele analizate indică existența unui mecanism formal de distribuire a studenților în bază de programare și coordonare instituțională.</p> <p>Evaluarea stagiilor de practică se realizează pe baza fișelor și borderourilor de evaluare, care includ criterii de apreciere clar definite. Rapoartele coordonatorilor de practică și procesele-verbale ale ședințelor Departamentului Instrumente Orchestrale și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală reflectă monitorizarea periodică a desfășurării stagiilor și analiza rezultatelor acestora la nivel instituțional.</p> <p>Procesul-verbal al Comisiei de Asigurare a Calității studiilor facultății confirmă analiza rezultatelor chestionării studenților privind calitatea stagiilor de practică și activitatea conducătorilor de practică, realizată în semestrul I al anului universitar 2023–2024.</p> <p>În cadrul interviurilor cu studenții s-a constatat că aceștia valorifică stagiile de practică pentru dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului interpretării instrumentale orchestrale. Cadrele didactice au confirmat implicarea în coordonarea, monitorizarea și evaluarea stagiilor de practică, precum și utilizarea rezultatelor acestora în procesul de îmbunătățire a organizării activităților practice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<p>1. Lista convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova;</p> <p>2. Modelul de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II - masterat;</p>
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>3. Registrul electronic de evidență a convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova;</p> <p>4. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>;</p> <p>5. Interviu cu angajatorii programului.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planul de învățământ al programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> include stagii obligatorii de practică care asigură dezvoltarea competențelor profesionale și artistice ale studenților. Acestea se desfășoară astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practica de inițiere / orchestră (simfonică / fanfară) și corepetiție (chitară) – semestrul 2; - Orchestra și corepetiție – semestrul 3–7, cu implicarea în ansambluri orchestrale și exerciții practice sub îndrumarea profesorului; - Practica artistică – semestrul 3–7, incluzând activități interpretative individuale și colective; - Practica de licență – semestrul 7–8, incluzând elaborarea și prezentarea lucrării de diplomă. <p>Durata totală a stagiilor de practică este de 1470 ore, echivalentul a 49 credite ECTS, distribuția fiind realizată pe semestre în funcție de tipul și complexitatea activităților practice (de la 120 ore în semestrul 2, până la 270 ore în semestrul 6).</p> <p>În cadrul stagiilor, studenții se implică activ în activități interpretative și orchestrale, reflectând asupra experienței și consolidându-și competențele profesionale. Opțional, studenții pot realiza și practica artistică, pentru dezvoltarea abilităților de predare și coordonare a activităților muzicale.</p> <p>Partenerii de practică ai Departamentului Instrumente Orchestrale includ instituții de învățământ, școli de muzică și arte, centre de educație estetică, licee cu profil Arte, precum și instituții de cultură cu care facultatea are încheiate convenții de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 3. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 4. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; 5. Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 6. Bilete de examen de licență la istoria muzicii universale și naționale, anul universitar 2022-2023; 7. Procesul-verbal nr. 6 din 15.04.2022 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 1. Analiza rezultatelor monitorizării a realizării graficului de desfășurare a orelor conform orarului de studiu, a examenelor și a completării sistematice a registrelor la secțiile Instrumente Aerofone și Instrumente Populare; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 4 din 10.02.2023 al ședinței Departamentului Instrumente Orchestrale: Planificarea organizării examenelor de finalizare a studiilor de Licență; 9. Rapoartele președinților comisiilor de licență; 10. Interviu cu cadrele didactice; 11. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Profesorii informează studenții la începutul fiecărei discipline despre modalitățile de evaluare, iar studenții au acces la curriculum și materiale suplimentare pentru a înțelege modul de desfășurare a procesului evaluativ.</p> <p>Evaluarea rezultatelor academice se realizează prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluări curente obligatorii, înregistrate în registrul academic al grupei; - aprecierea lucrului individual al studenților; - recitaluri și performanțe interpretative pentru verificarea competențelor artistice; - tezele de licență verificate prin sisteme antiplagiat. <p>La nivel instituțional, AMTAP aplică Regulamentul de organizare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I) și Regulamentul instituțional antiplagiat. Biletele examenelor de licență sunt structurate pe capitole și competențe, evaluând atât cunoștințele teoretice, cât și abilitățile practice.</p> <p>Curriculumurile disciplinelor specifice, cum ar fi Muzica orchestrală, Forme și analize muzicale sau Practica orchestrală, stabilesc obiectivele de învățare, conținuturile tematice, metodele de predare și criteriile de evaluare aplicate. Tezele de licență includ documentarea cercetării, analiza tematică și aplicații practice, reflectând procesul de aplicare a cunoștințelor dobândite.</p> <p>Rapoartele și procesele-verbale ale comisiilor de licență și ale Departamentului Instrumente Orchestrale confirmă respectarea procedurilor instituționale, prezența studenților și notarea obiectivă a performanțelor, precum și analiza rezultatelor și recomandările pentru îmbunătățirea sesiunilor viitoare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; 3. Procesul-verbal nr. 2 din 26.10.2022 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 2. Organizarea și monitorizarea chestionării studenților cu privire la evaluarea activității conducătorului stagiului de practică (semestrul II al anului universitar 2021-2022); pct. 3. Organizarea și monitorizarea chestionării studenților cu privire la evaluarea calității stagiului de practică (semestrul II al anului universitar 2021-2022) 4. Rapoartele semestriale ale conducătorilor de practică cu privire la desfășurarea practicii pedagogice, aprobate la ședințele departamentului; 5. Borderourile de examinare; 6. Rapoartele studenților privind stagiile de practică; 7. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; 8. Interviu cu studenții programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; 9. Interviu cu angajatorii programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul evaluării externe s-a constatat că procesul de evaluare a stagiilor de practică la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este organizat în conformitate cu prevederile Regulamentului instituțional privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la data de 26.09.2018.</p> <p>Analiza documentelor prezentate (raportul-sinteză al conducătorului de practică, borderourile de examinare, rapoartele studenților privind stagiile de practică) confirmă existența unui mecanism structurat de evaluare curentă și finală a stagiilor de practică.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>Evaluarea curentă se realizează pe parcursul desfășurării practicii de către conducătorul de practică și mentorul din instituția gazdă, fiind orientată spre monitorizarea participării studentului și a gradului de formare a competențelor practice. Evaluarea finală este realizată de comisia constituită la nivelul departamentului de profil, rezultatele fiind consemnate în borderourile de examinare.</p> <p>În cadrul interviurilor cu cadrele didactice s-a constatat că procesul de evaluare include activități precum recitaluri de totalizare, prezentări ale rezultatelor stagiilor și analiza portofoliilor de practică, acestea fiind utilizate pentru aprecierea nivelului de realizare a obiectivelor practicii.</p> <p>Interviurile cu studenții au evidențiat faptul că evaluarea stagiilor de practică implică atât cadrele didactice ale departamentului, cât și mentorii din instituțiile gazdă, care participă la monitorizarea și aprecierea activității desfășurate pe parcursul practicii. De asemenea, rezultatele evaluării sunt consemnate în documentele oficiale ale programului și analizate ulterior la nivel de departament.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			


Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; 3. Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; 4. Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 19 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, forma de învățământ cu frecvență; 5. Calendarul admiterii pe pagina web a AMTAP; 6. Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; 7. Rapoartele cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023); 8. Ordinele de admitere: nr. 87-B din 11.08.2025; nr. 90-B din 22.08.2025; 9. Ordinele de constituire a Comisiei de Admitere: nr. 85-A din 04.07.2022; nr. 68-A din 28.06.2023; nr. 102-A din 19.06.2024; 10. Ordinele de înmatriculare a studenților la studii cu taxă: nr. 52-C din 30.08.2022; nr. 40-C din 01.08.2023; 67-C din 09.08.2024; 5-C din 04.09.2024; 11. Procesele-verbale ale Departamentului Instrumente Orchestrale: nr. 1 din 5.09.2023; nr. 1 din 04.09.2024; nr. 1 din 01.09.2025 cu privire la analiza rezultatelor admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II); 12. Procesele-verbale ale Facultății Ară Muzicală: nr. 1 din 05.09.2022; nr. 2 din 25.09.2023; nr. 2 din 23.09.2024; cu privire la totalurile admiterii;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 609	
	<p>13. Procesele-verbale ale Senatului AMTAP: nr.2 din 28.09.2022; nr. 2 din 27.09.2023; nr. 2 din 25.09.2024 privire la analiza rezultatelor admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II);</p> <p>14. Procesele-verbale ale ședințelor Consiliului Facultății: nr. 4 din 11.02.2025; nr. 3 din 27.01.2026) cu privire la Planurile de acțiuni de promovare a imaginii programelor de studii din cadrul Facultății de Artă Muzicală;</p> <p>15. Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>;</p> <p>16. Interviu cu responsabilii de program;</p> <p>17. Interviu cu cadrele didactice.</p>			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. De instituție au fost elaborate documente normative în vederea organizării procesului de admitere și a respectării principiului egalității șanselor pentru toți candidații.</p> <p>Pentru o bună desfășurare a procesului de admitere sunt emise ordine de constituire a Comisiei de Admitere. În instituție nu există o structură care ar fi responsabilă de promovarea imaginii instituției, programelor de studii, recrutarea candidaților la studii. Această activitate este desfășurată de o persoană care coordonează activitatea cu catedrele/departamentele instituției, inclusiv și cu ale Facultății de Artă Muzicală.</p> <p>Departamentul de Instrumente orchestrale realizează activități de promovare a imaginii programului de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>.</p> <p>În acest context, AMTAP și Departamentul Instrumente Orchestrale aplică strategii complexe de promovare și recrutare: concerte în instituții culturale și de învățământ, participări la evenimente artistice, mediatizarea succeselor pe site-ul oficial, paginile Facebook ale AMTAP/ Facultății de Artă Muzicală, precum și prin materiale promoționale în varianta electronică.</p> <p>Pentru o bună desfășurare a procesului de admitere sunt emise ordine de constituire a Comisiei de Admitere.</p> <p>Înmatricularea la programul de studii 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se efectuează în conformitate cu Planul de admitere, pe bază de concurs.</p> <p>Conform Planurilor de admitere pentru programele 0215.1 <i>Interpretare instrumentală</i> anual sunt repartizate în mediu 38-40 de locuri de la bugetul de stat. Programului 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> îi revin anual în mediu câte 18-24 locuri.</p> <p>Admiterea la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, care sunt plasate pe site-ul AMTAP la compartimentul Admitere. Tot acolo se află și orarul desfășurării probelor, graficul consultațiilor, organizate de titularii programului.</p> <p>Rezultatele admiterii la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> sunt documentate și confirmate prin ordine de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției.</p> <p>La finalul admiterii, Comisia elaborează și prezintă anual Senatului AMTAP, Raportul cu privire la rezultatele campaniei, cu specificarea concluziilor și sugestiilor de îmbunătățire a procesului de admitere.</p> <p>Rezultatele Admiterii sunt analizate în cadrul ședințelor Departamentului de Instrumente orchestrale, Consiliului Facultății de Artă Muzicală și Senatului AMTAP.</p> <p>La aceste ședințe sunt discutate rezultatele campaniei de admitere, nivelul de acoperire a locurilor la buget și contract, sunt trasate activități de viitor, la care se revine în discuțiile ulterioare.</p> <p>Tabelul obligatoriu 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> demonstrează următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025 – 2026: 20 studenți admiși; - 2024 – 2025: 22 studenți admiși; - 2023 – 2024: 25 studenți admiși; - 2022 – 2023: 24 studenți admiși; - 2021 – 2022: 20 studenți admiși; - 2020 – 2021: 27 studenți admiși. <p>Analiza datelor din tabelul obligatoriu demonstrează că interesul față de programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> puțin s-a diminuat în ultimii 2 ani.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		1	1	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 609	

și punctajul acordat	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Organizarea activităților comune cu absolvenții și cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli cu profilul Arte, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul absolvenților acestor instituții.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023); Interviul cu echipa managerială a Facultății de Artă Muzicală. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Procesul de admitere la AMTAP a studenților din grupurile dezavantajate/ cu dizabilități se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>La înmatriculare, la cotă de 15% din numărul total de locuri cu finanțare bugetară, se acordă prioritate candidaților rămași fără ocrotire părintească, precum și candidaților cu grad de dizabilitate sever sau accentuat. Înmatricularea pe locurile rămase neacoperite la această cotă se face în ordine descrescătoare a mediilor de concurs ale celorlalți candidați înscriși la cota respectivă, fără diferențiere pe categorii (art. 37). AMTAP implementează politicile de stat în domeniul educației incluzive, tinde a crea un mediu educațional incluziv.</p> <p>La programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> în perioada supusă evaluării s-au înscris studenți din grupuri dezavantajate sau cu dizabilități.</p> <p>Lista studenților cu cota 15% sunt nominalizați studenții din grupurile dezavantajate pentru perioada supusă evaluării. Din 15 studenți cea mai mare parte o constituie cei care fac parte din familii numeroase – 8 studenți. Din această categorie de studenți sunt și cei care sunt orfani / părinții decăzuți în drepturi părintești – 2; copiii ai romilor – 1; un părinte veteran de război – 1.</p> <p>De asemenea la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> sunt înscriși 2 studenți cu diverse grade de dizabilitate.</p> <p>Accesul la program este susținut prin flexibilitatea timpului, prezentarea sarcinilor individuale, consilierea individuală a studenților.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriaul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de	1. Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor superioare de licență (Ciclul I) , aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5;
-----------------------------	---

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 609

instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none">2. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6;3. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;4. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;5. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6;6. Ordinele: nr. 85-B din 21.07.2021; nr. 72-B din 21.07.2022; nr. din; nr. 79-B din 08.08.2023; 84-B din 05.08.2024 cu privire la promovarea studenților în următorul an de studii;7. Ordinele: nr. 45-C din 26.07.2022; nr. 1-C din 11.09.2023; nr. 66-C1 din 02.08.2024; cu privire la transferul la locurile cu finanțare de la buget;8. Procesele-verbale ale Departamentului de Instrumente orchestrale: nr. 6 din 22.06.2023; nr. 6 din 26.06.2024; nr. 6 din 24.06.2025 cu privire la Totalurile Sesiunii de vară și promovabilitatea studenților;9. Procesele-verbale ale Departamentului de Instrumente orchestrale: nr. 3 din 01.02.2024; nr. 3 din 03.02.2025; nr. 3 din 03.02.2026 cu privire la rezultatele sesiunii de iarnă);10. Procesele-verbale ale facultății de Artă Muzicală nr. 2 din 27.09.2022; nr. 2 din 25.09.2023 cu privire la Rezultatele sesiunii de vară și promovabilitatea studenților;11. Procesele-verbale ale facultății de Artă Muzicală: nr. 4 din 13.02.2023; nr. 4 din 11.02.2025 cu privire la Rezultatele sesiunii de iarnă;12. Procesele-verbale ale ședințelor Departamentului de Instrumente orchestrale: nr. 4 din 10.02.2023; nr. 3 din 01.02.2024; nr. 3 din 03.02.2025 cu privire la aprobarea Programelor Examenului de Licență;13. Procesele-verbale ale ședințelor Consiliului Facultății de Artă Muzicală: nr. 5 din 14.04.2022; nr. 5 din 27.03.2023; nr. 5 din 11.03.2024; nr 5 din 11.03.2025 Cu privire la aprobarea Comisiilor de Stat la Examenele de Licență și de Masterat. Aprobarea temelor tezelor de licență și de master;14. Procesele-verbale ale ședințelor Departamentului de Instrumente orchestrale: nr. 6 din 22.06.2023; nr. 6 din 25.06.2024; nr. 6 din 24.06.2025 cu privire la rezultatele desfășurării examenelor de Licență;15. Procesul-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la Organizarea și desfășurarea examenelor de licență;16. Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de licență;17. Ordine de admitere la susținerea tezei de licență;18. Ordine de promovare și de absolvire;19. Tabelul 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>;20. Interviu cu echipa managerială a Facultății de Artă Muzicală.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Promovarea studenților de la programele de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Promovarea studenților în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii este confirmată prin Ordinele semnate de Rector.</p> <p>Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se consemnează și prin procese-verbale ale Departamentului de Instrumente orchestrale cu privire la Totalurile Sesiunii de vară și Rezultatele sesiunii de iarnă) și prin procese-verbale ale facultății de Artă Muzicală cu privire la Rezultatele sesiunii de vară și promovabilitatea studenților și cu privire la Rezultatele sesiunii de iarnă.</p> <p>La AMTAP se respectă prevederile legale prin care sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar numărul de credite obligatorii prevăzute în Planul de învățământ, pentru anul respectiv,</p> <p>Aceste transferuri se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. De AMTAP a fost actualizat Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare.</p> <p>În cazul în care studentul nu a obținut minimul stabilit din punctajul evaluărilor curente/periodice pentru activitățile din timpul semestrului la disciplina studiată, este obligatorie repetarea unității de curs/modulului. Și studentul propus spre exmatriculare este în drept să solicite repetarea semestrului sau anului de studii, cu achitarea taxei de școlarizare. Studenții exmatriculați, care au beneficiat de finanțare bugetară, au dreptul să se restabilească pentru continuarea studiilor doar prin contract.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>Modul de promovare al anului de studii condiționează și statutul studentului privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii are loc concursul locurilor bugetare. În organizarea și monitorizarea procesului sunt implicate toate subdiviziunile facultății, precum și structurile de autogovernanță studentescă.</p> <p>Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se consemnează și prin procese-verbale ale Departamentului de Instrumente orchestrale și a Facultății de Artă Muzicală.</p> <p>Și rezultatele susținerii tezelor de licență sunt în vizorul Departamentului de Instrumente orchestrale, Facultății de Artă Muzicală, instituției. Examenul de absolvire se desfășoară conform Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. Temele tezelor de licență sunt discutate și aprobate la ședințele Departamentului de Instrumente orchestrale și a Consiliului Facultății de Artă Muzicală. Rezultatele susținerii tezelor de licență sunt reflectate în Raportul președintelui Comisiei de examinare a tezelor de Licență.</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este următoare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024 – 2025: 16 studenți promovați; - 2023 – 2024: 18 studenți promovați; - 2022 – 2023: 19 studenți promovați; - 2021 – 2022: 14 studenți promovați; - 2020 – 2021: 21 studenți promovați. <p>Astfel pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</i></p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, nr. 482, din 28-06-2017; 2. Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482/2017). (Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024); 3. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 4. Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; 5. Ordinele nr. 81-B din 01.07.2021; nr. 69-B din 30.06.2023; nr. 80-B din 01.07.2024 de conferire a titlurilor de licențiat în Artă Muzicală și eliberarea diplomelor absolvenților; 6. Ordinele de conferire a titlului de licențiat; 7. Modelul de diplomă de studii; 8. Modelul de supliment; 9. Registrul de eliberare al actelor.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice absolvenților programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Studenții care au îndeplinit planul de învățământ, acumulând creditele de studiu, sunt admiși, prin ordinul Rectorului, la susținerea examenului de licență.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>Diplomele corespund modelului aprobat de CTICE și sunt eliberate în baza ordinilor semnate de rectorul instituției.</p> <p>Suplimentele la diplomă sunt completate în limbile română și engleză, se conformează modelului elaborat de către Comisia Europeană, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, fiind necesară doar revizuirea/ adaptarea conținutului suplimentului la diplomă, astfel încât să corespundă finalităților/ rezultatelor/ competențelor care se regăsesc în Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> actualizat.</p> <p>Calificarea obținută de absolvent corespunde Nomenclatorului domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior.</p> <p>AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare al actelor. În acest Registru sunt fixate numele și prenumele absolventului, IDNP, seria și numărul diplomei, media pentru toți anii de studii, semnătura titularului.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; Regulamentul privind sistemul de salarizare în IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, modificat prin Decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr.1 din 25.08.2021; Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice" din 26.06.2024; Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută, aprobată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 28.06.2024; Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii; Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare; Dosarele personalului angajat la programul de studii; Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii; Fișa postului; Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic pentru anii de studii 2019-2025.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Dosarul personal al cadrului didactic cuprinde următoarele acte: cerere de angajare; fișa personală; copiile diplomelor de studii; copia buletinului; lista lucrărilor științifice, metodice, de creație; darea de seamă (în cadrul concursului la post managerial); CV europass; acord adițional; contract individual de muncă; declarația de responsabilitate; brevete de conferire a titlurilor onorifice (după caz); fișa postului.</p> <p>Analizând dosarele individuale ale cadrelor didactice, care asigură programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, se constată, că 66% din personalul academic la programul de studii sunt acoperite de personal titular (44 persoane) și prin cumul intern (4 persoane), iar personalul angajat prin cumul extern reprezintă 34% (25 persoane). Raportul între nr. de personal academic (73) și nr. de studenți (87) constituie 1,2.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Se recomandă elaborarea și implementarea unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii; Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare; Dosarele personalului angajat la programul de studii; Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii; Fișa postului; Tabelul 5.2 Calificarea profesională a personalului academic la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; Tabelul 5.3 Informații cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Calificările și nivelul de pregătire profesională a cadrelor didactice corespund exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctori habilitat, doctori și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit).</p> <p>Din punctul de vedere al calificării și nivelului de pregătire profesională, corpul profesoral corespunde exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții la programul de studii evaluat (în proporție de 100%).</p> <p>2,75% au vârsta de până la 35 de ani, 31,5% sunt de vârstă pensionară și 65,75% au vârsta cuprinsă între 36 și 63 de ani.</p> <p>Din numărul total al personalului didactic constatăm că 100% din posturi sunt ocupate de persoane cu titluri: științifico-didactice (9 prof. univ., 20 conf. univ.), cu titluri științifice (30 doctori, 3 doctor habilitat) și cu titluri onorifice (30).</p> <p>100% din numărul cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii dețin titluri științifico-didactice.</p> <p>100% din numărul conducătorilor de teze de licență dețin titluri științifice și științifico-didactice.</p>		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.	2	2
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	1	1
Puncte tari	Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Știință, Creație și Activitate extracurriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024; Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018; Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; Planul-Raportul de activitate a departamentului Instrumente orchestrale pentru anul de studii 2024-2025; Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a cadrelor didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> (perioada 2019-2025).
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul AMTAP, personalul didactic are posibilități de realizare a studiilor postdoctorale și doctorale și este susținut în implicarea în procesul de cercetare științifică, în perfectarea tezelor de doctor, în publicarea gratis a monografiilor, manualelor, ghidurilor, articolelor științifice, comunicărilor conferințelor științifice AMTAP în revista Academiei etc. Cadrele didactice permanent își perfecționează calificarea prin schimb de experiență, participând în ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, în diferite proiecte artistice, educaționale și de cercetare. O formă de perfecționare o reprezintă mobilitățile la universitățile din străinătate. Eficiența sistemului de susținere este demonstrată prin creșterea semnificativă a numărului de cadre care au obținut titluri științifice și onorifice în perioada de raportare 2020–2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 9 cadre didactice (față de 6 în perioada de raportare anterioară) au obținut titlul de doctor în științe (Gamurari P., Haruța, Ureche A., Taran V., Florea A., Brînzilă-Coșleț Z., Saulova I., Turea E., Coman D.); - 2 cadre didactice (față de 1 în perioada de raportare anterioară) au obținut titlul de profesor universitar (Badrajan S., Bunea D.); - 4 cadre didactice (față de 1 în perioada de raportare anterioară) au obținut titlul de conferențiar universitar (Gamurari P., Barbanoi H., Roman R., Gârbu E.); - 9 cadre didactice (față de 1 în perioada de raportare anterioară) au obținut titluri onorifice: 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 609	

	<ul style="list-style-type: none"> - Artist al Poporului (Duja S.); 5 – Maestru în Artă (Vlaicu O., Brînzilă-Coșleț Z., Ureche A., Haruța P., Gamurari P.); 3 – Artist Emerit (Buinovschi V., Racenco S., Spatari I.); - 8 cadre didactice dețin abilitarea cu dreptul de conducere a tezelor de doctor: Andrieș V., Bunea D., Comendant T., Badrajan S., Melnic T., Tcacenco V., Mironenco E., Hatipova I. <p>Pe parcursul perioadei supusă acreditării, cadrele didactice care predau la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> au participat la un șir de lecții, training-uri, master-class-uri, ateliere, susținute de invitați de peste hotare, specialiști în domeniu.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 2. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018; 3. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 4. Planul-Raportul de activitate a departamentului Instrumente orchestrale pentru anul de studii 2024-2025; 5. Tabel 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a cadrelor didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> (perioada 2019-2025). 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic la componenta Activitatea științifico-metodică, la nivel de departament și instituțional. Activitatea metodică proiectată a personalului academic în planul individual și se specifică în acțiunile/ produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și aprobă la ședința de departament.</p> <p>La finele anului se realizează o analiză în cadrul ședințelor departamentului a realizării activității metodice planificate, discutate la ședințele de departament și reflectate în Raportul de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a cadrelor didactice.</p> <p>Anual în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, comunicările și materialele (articolele) seminarelor sunt publicate în revista Academiei. Sistematic se promovează ore publice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, concerte/concerte de clasă.</p> <p>În perioada anilor 2019–2025, cadrele didactice ce asigură Programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> au elaborat/reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, 44 suporturi de curs/ suporturi electronice, 83 lucrări metodice și ghiduri metodice. Sunt folosite în calitate de suport metodic materiale vizuale, concerte muzicale cu participarea profesorilor-dirijori, înregistrate pe rețelele de socializare, cât și pe suporturi CD sau DVD.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.	2	2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

5.2.3. Evaluarea personalului academic *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; 2. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; 3. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 27.02.2019; 4. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; 5. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; 6. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului; 7. Planul-Raportul de activitate a Departamentului Instrumente Orchestrale pentru anul de studii 2024-2025; 8. Chestionarele cu privire la satisfacția personalului didactic; 9. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării personalului academic de la program; 10. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării studenților; 11. Rapoartele Facultății cu privire la rezultatele evaluării activității cadrelor didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Evaluarea calității personalului didactic reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță adoptați de Senatul AMTAP.</p> <p>Responsabili de procesul de evaluare periodică a calității personalului didactic: la nivel instituțional — Prim-prorectorul pentru activitatea didactică (Gamurari P., dr., lect. univ.); la nivel de facultate — Decanul (Socican I., asist. univ.); la nivelul catedrei/ departamentului — șeful de catedră/ departament (Andrieș V., dr. conf. univ.).</p> <p>Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul Programului de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este efectuată de către Comisia de evaluare și asigurare a calității studiilor a facultății Artă Muzicală, de către Echipa Calității a departamentului, șeful departamentului în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară.</p> <p>Evaluarea cadrului didactic în vederea ocupării prin concurs a postului vacant se realizează prin chestionare și fișe de evaluare, completate de către șeful de catedră/departament, colegii de la catedră/departament și studenții de la programul de studii. Demararea procesului de evaluare a personalului academic la nivel instituțional se face prin decizia/dispoziția conducerii instituției, în care se stipulează categoria de cadre didactice evaluate, perioada, responsabilii, modul de chestionare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției știință, Creație și Activitate extracurriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024; Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului; Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice; Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Activitatea de cercetare și creație artistică este coordonată de către Consiliul Științific al AMTAP prin Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate (Președintele Consiliului științific al AMTAP — T. Ciobanu-Suhomlin, prof. univ., dr.; din 2021 — T. Berezovicova, prof. univ., dr.).</p> <p>Strategia de cercetare științifică și creație artistică consolidează poziția AMTAP în spațiul național și internațional, precum și contribuie la creșterea renumelui și vizibilității internaționale a instituției. Relațiile de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țară și de peste hotare pe diferite direcții de activitate științifică și artistică, rămân o direcție strategică importantă.</p> <p>Planificarea activității științifice și de creație a personalului didactic este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic, la componenta Activitatea științifică/ activitatea de creație. Elaborarea planului individual este reglementată de Planul activității de cercetare și creație a AMTAP. Rezultatele activității științifice și de creație sunt reflectate în raportul anual, referitor la activitatea științifico-metodică, științifică și de creație.</p> <p>La finele fiecărui an de învățământ în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP. De asemenea, revista AMTAP oferă studenților și masteranzilor posibilitatea de a publica rezultatelor activității de cercetare.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019;
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 2. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; 3. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 4. Revista științifică a AMTAP: STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică; 5. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului; 6. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice; 7. Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale; 8. Dovezile organizare conferințe; 9. Certificatele, diplomele, premiile; 10. Rapoartele activitate științifică. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Cadrele didactice participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic — conferința științifică internațională Învățământul artistic — dimensiuni culturale, la seminarele științifice metodologice Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior și la alte manifestări științifice în instituție, țară și peste hotare. La nivelul academiei, anual se organizează conferința științifică a studenților și masteranzilor Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene.</p> <p>Cadrele didactice, care asigură programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> sunt membrii comitetelor științifice și organizatorice la conferințe internaționale de peste hotare.</p> <p>Personalul didactico-științific de la program este implicat și în editarea revistelor științifice (numerele revistei, editate în cadrul proiectului și în baza materialelor conferințelor științifice organizate în cadrul proiectului) de profil și a rezumatelor conferințelor. În perioada supusă evaluării, la program au fost publicate 304 publicații științifice.</p> <p>Personalul academic de la programul de studii de licență este implicat în realizarea proiectelor de cercetare în cadrul școlii doctorale în calitate de conducători științifici.</p> <p>La finele fiecărui semestru și an universitar, personalul academic al departamentului elaborează și prezintă rapoartele privind realizarea activității științifice.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație. La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică. La nivel de departament, coordonarea activității de cercetare este realizată de șeful departamentului.</p> <p>La finele fiecărui an universitar, în cadrul departamentului sunt elaborate rapoartele științifice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).</p> <p>1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; 2. Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzica Teatru și Arte Plastice" (din 26.06.2024); 3. Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; 4. Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	5. Dovezile organizare conferințe; 6. Certificatele, diplomele, premiile; 7. Rapoartele activitate științifică.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică este valorificată prin publicații științifice, în reviste de specialitate sau edituri recunoscute, comunicări științifice prezentate la simpozioane, conferințe etc. din țară și străinătate. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică se reflectă și în elaborarea publicațiilor didactice, în elaborarea manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, ghidurilor, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale etc. Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost implementate în procesul de studii (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri de promovare a creațiilor compozitorilor din RM și a folclorului muzical, ș.a.). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio. Recunoașterea rezultatelor cercetărilor s-a concretizat prin obținerea de premii în cadrul unor concursuri recunoscute la nivel național.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Codul Muncii al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003; Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova, Ordinul ME nr. 10 din 14.01.2015; Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 29.01.2025, proces-verbal nr.6; Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 06.05.2015, proces-verbal nr.7; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024; Schema de încadrare a personalului non-didactic AMTAP 2024, 2025; Personalul administrativ care deservește programul de studii; Dosarele personale ale angajaților; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Vizita la Secția Resurse umane AMTAP, analiza documentelor și a dosarelor personale au confirmat că: recrutarea și angajarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile legislației RM, în conformitate cu necesitățile programului de studii. Funcțiile de conducere sunt ocupate prin concurs în baza Regulamentelor interne aprobate la ședința Senatului. Personalul auxiliar este angajat în baza manifestării competențelor în domeniu. Dosarele angajaților se păstrează în Secția Resurse Umane. Acestea includ copiile actelor de studii, actului de identitate, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișa postului, fișe de evaluare a performanțelor, copia actelor de titlu științific/ artistic, etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028, aprobat proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; Cererea pentru examinarea corespunderii cerințelor normelor și regulilor de apărare împotriva incendiilor a obiectivelor, construcțiilor, sistemelor și instalațiilor 10.05.2023; Planul blocului II, Dosar cadastral; Lista echipamentului tehnic; Tabelul 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii la programul de studiu <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; Vizita în sălile de studii educaționale și de cercetare – lecții de grup, lecții individuale, de grup artistice/practice; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul vizitei comisiei de evaluare la AMTAP s-a constatat că spațiile în care-și desfășoară activitatea beneficiarii programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> corespund cerințelor și asigură desfășurarea unui proces de învățământ de calitate, în concordanță cu planurile de învățământ și cu numărul de studenți. Instituția are o infrastructură educațională, de cercetare și de creație artistică diversificată și bine structurată. AMTAP dispune de 3 blocuri de studii amplasate în centrul municipiului Chișinău. Spațiul distribuit activității de învățământ la Specialitatea <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> în cadrul FAM include: disciplinele de specialitate și socio-umaniste se desfășoară în blocul I, din str. Alexei Mateevici 111 (5631,1 m²), cele teoretice și de specialitate în blocul II, str. Alexei Mateevici 87 (1085,3 m²) și studiu individual în blocul III din str. 31 august, 1989 nr.137 (4042,7 m²). Realizarea procesului de predare-învățare a celor 87 studenți la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se desfășoară în 15 săli pentru cursuri teoretice (251 locuri); 22 săli de specialitate (126 locuri); 3 săli pentru bibliotecă, mediatecă, fonotecă (203 locuri, 323,1 m²); 2 săli de concert (330 locuri, 519 m²); 3 săli pentru lecții de laborator dotate cu calculatoare (116 locuri, 249,5 m²); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2m²). Spațiile educaționale, de cercetare și de creație artistică destinate realizării programului de studiu de licență sunt accesibile pentru studenți, cadre didactice și asigură integral realizarea obiectivelor programului de studii. În timpul interviurilor s-a menționat că sălile de curs sunt dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale, pupitre în conformitate cu specificul programului de studii. Sălile de studii funcționează în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare. În perioada evaluată au fost renovate sălile de studii din blocurile I și II, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei, laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoarele au fost conectate la rețeaua de Internet.</p> <p>În urma analizei datelor prezentate și vizitei în teren s-au constatat următoarele:</p> <ol style="list-style-type: none"> se asigură în proporție de 100% spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare; se asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m².

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	<p>1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p> <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	<p>1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; ● săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; ● laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². <p>Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● săli de curs – 1,0 m²; ● săli de seminar – 1,4 m²; ● laboratoare – 2,0 m². 	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019; 2. Ordinul nr.4 din 17.01.2023 cu privire la rezultatele evaluării bibliotecilor din învățământ; 3. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; 4. Revista AMTAP: Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică; 5. Pagini web: www.didactic.ro, www.didactic.md, www.academia.edu; 6. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 7. Biblioteca digitală a AMTAP; 8. Biblioteca electronică a AMTAP; 9. Baze de date internaționale; 10. Catalogul Bibliotecii AMTAP; 11. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: colecții; 12. Acces la platforma Nkoda 13. Vizita bibliotecii instituției; 14. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției 15. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; 16. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Biblioteca AMTAP reprezintă cea mai importantă bibliotecă de profil din țară. Deține categoria superioară (Ordinul nr. 4 al Ministerului Culturii din 17.01.2023), dispune de identitate vizuală completă și acte de reglementare conforme legislației, dezvoltă parteneriate externe cu instituții similare din România (Iași, Cluj-Napoca, București, Timișoara, Târgu-Mureș).</p> <p>Biblioteca instituției susține procesul educațional și cercetare prin acces la resurse informaționale specializate și nu doar, oferă studenților și cadrelor didactice o gamă largă de servicii: consultarea cataloagelor, informarea bibliografică și documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, împrumut interbibliotecar, activități cultural-științifice, acces Internet, elaborarea bibliografiilor și materialelor promoționale, asistență de specialitate, acces consultat doar în spațiul bibliotecii prin parolă, în care sunt reflectate toate documentele existente în colecții, oferă acces la baze de date internaționale. Posedă produse informaționale electronice de calitate conform standardelor în vigoare. De asemenea, Biblioteca gestionează site-ul revistei științifice a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică și oferă acces la textele integrale ale articolelor</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>revistei pentru toată perioada (începând cu anul 2006), atribuie indicele CZU pentru articolele profesorilor, coordonează atribuirea DOI, redactează referințele bibliografice și participă în calitate de redactor coordonator la editarea revistei și a materialelor conferințelor științifice ale AMTAP. Revista este indexată în trei baze de date internaționale: DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, (proces gestionat de către Bibliotecă). Biblioteca desfășoară ample activități de cercetare bibliografică și documentară, rezultatele cărora sunt publicate în mai multe bibliografii fundamentale (retrospective) și Biobibliografii. În perioada evaluată, colecțiile raportate la program au fost completate semnificativ cu literatură de specialitate relevantă programului de studiu 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale.</p> <p>Cele trei săli ale bibliotecii, (suprafață de 547 m²), sunt dotate cu calculatoare conectate la Internet, 4 imprimante, 2 imprimante multifuncționale, 1 scanner. Fonoteca și Mediateca sunt dotate cu echipament pentru audierea documentelor audiovizuale. În cadrul proiectelor internaționale LoLa și CONNECT, Biblioteca a fost dotată cu echipament specializat (videoproiector, tablă interactivă, echipament audio etc.).</p> <p>Colecția totală a bibliotecii constituie cca. 183915 unități cărți: Cărți – 66434; Documente de muzică tipărită – 98790; Manuscrise – 1710; Publicații seriale – 10190; Documente audiovizuale (în arhiva Fonotecii) – 8101; Documente electronice (CD, DVD): 3981 (colecția Mediatecii), Resurse electronice în rețea: 1120. Fondul de cărți cu edițiile noi în domeniul artelor este permanent actualizat.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colecția bogată și variată a literaturii de profil. 2. Actualizarea permanentă și completarea cu unități noi a fondului bibliotecar. 3. Posibilitatea studenților de a accesa cataloage, biblioteci on-line, baze de date internaționale. 		
Recomandări	Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18835 din 17.08.2019; 2. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200217 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026; 4. Curriculumul la disciplinele: <i>Ansamblu camera</i>, <i>Corepetiție (chitară)</i>, <i>Corepetiție (harpă)</i>, <i>Cvartet/ Ansamblu instrumente aerofone și de percuție</i>, <i>Duet (chitară; contrabas)</i>, <i>Istoria arte interpretative</i>, <i>Metodica predării disciplinei de specialitate</i>, <i>Orchestra și Practica orchestrală</i>, <i>Practica artistică</i>, <i>Practica de licență</i>, <i>Practica pedagogică</i>, aprobat la ședința Departamentului Instrumente Orchestrale, proces-verbal nr.2 din 18.11.2024, Comisia de Asigurare Calității Studiilor FAM, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024, Consiliul facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024; 5. Tabelul 6.2. Suport curricular al programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale; 6. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	7. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul evaluării externe, discuției cu studenții și cadrele didactice, analizei datelor prezentate am constatat că programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> asigură resurse de învățare accesibile studenților atât în format electronic (pe site-ul instituției) cât și fizic (la bibliotecă, precum și la catedra de specialitate) corelate cu criteriile și standardele de evaluare.</p> <p>Drept suport curricular pentru beneficiari servesc: curricula, cărți, manuale, monografii, ghiduri metodice, îndrumări/ indicații/ elaborări/ ghiduri metodice, suporturi de curs, dicționare, culegeri, crestomații, antologii, înregistrări audio și video etc. elaborate atât de cadrele didactice AMTAP, cât și de alți autori. Studenții au acces liber la toate bazele, sursele și edițiile pe care le oferă Biblioteca AMTAP.</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 6.2. Suportul curricular pentru programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării pentru fiecare unitate de curs în proporție de peste 90%.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Ordinul Ministerului Educației nr. 748/2013 Cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova; Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclu I, ciclu II, ciclu III) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018; Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de alocare a burselor de studii pentru programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este gestionat în strictă conformitate cu cuantumul stabilit prin reglementările naționale în vigoare. Evaluarea a confirmat un grad înalt de transparență procedurală, listele de beneficiari fiind validate succesiv de forurile decizionale ale instituției, asigurând astfel echitatea procesului. Datele colectate prin interviuri cu studenții confirmă o rată de acoperire de 70% pentru locurile finanțate de la bugetul de stat. Alocarea se face pe criterii clare de performanță academică, fiind un instrument eficient de motivare a studenților pentru excelență în interpretarea instrumentală.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 609	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări	Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP, ediția 1, Revizia nr. 1 din 02.04.2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; Procesul-verbal nr. 5 din 31.01.2024 al ședinței Senatului AMTAP: pct.4. Aprobarea taxelor de cazare în căminele AMTAP; Registrele de cazare; Interviul cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență; Interviul cu studenții programelor de studii superioare de licență; Interviul cu administratorii căminului nr. 1 și nr.2; Interviul cu studenții programelor de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția asigură locuri de cazare pentru toți studenții programului care nu dețin domiciliu stabil în municipiul Chișinău, în limita capacității disponibile a celor două cămine. Evaluarea la fața locului a confirmat respectarea riguroasă a normativelor sanitare de spațiu, camerele fiind dotate adecvat pentru necesitățile de trai și studiu ale studenților. Infrastructura comună, care include bucătării și spălătorii cu acces gratuit, este pe deplin funcțională și a beneficiat de renovări parțiale, asigurând un mediu de viață decent. S-a observat că managementul administrativ prioritizează menținerea standardelor de igienă și funcționalitatea sistemelor auxiliare, contribuind la confortul beneficiarilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Identificarea resurselor financiare pentru reabilitarea și dotarea sălii de sport aferente infrastructurii de cazare, pentru a încuraja activitățile recreative ale studenților.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Artă Muzicală; Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 609

6. [Repozitoriul Instituțional](#) al AMTAP;
7. Procesul-verbal nr. 6 din 27.06.2022 al ședinței Departamentului Instrumente Orchestrale cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului, Ciclul I;
8. Procesul-verbal nr. 2 din 16.11.2023 al ședinței Departamentului Instrumente Orchestrale cu privire la Analiza rezultatelor chestionării angajatorilor;
9. Procesul-verbal nr. 5 din 10.05.2023 al ședinței Departamentului Instrumente Orchestrale cu privire la Analiza rezultatelor chestionării angajaților;
10. Procesul-verbal nr. 2 din 27.11.2023 al ședinței Consiliului Facultății de Artă Muzicală cu privire la Nivelul de satisfacție al absolventului în anul universitar 2022-2023;
11. Procesul-verbal nr. 3 din 24.06.2024 al ședinței Consiliului Facultății de Artă Muzicală cu privire la Nivelul de satisfacție al studenților și masteranzilor în anul universitar 2023-2024;
12. Procesul-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor;
13. Interviu cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP);
14. Interviu cu coordonatorii programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale*;
15. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale*;
16. Interviu cu studenții de la programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale*;
17. Interviu cu absolvenții programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale*.

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă

În vederea gestionării eficiente a programelor de studii se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de studenți și masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în actele normative existente.

Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studii, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web a [Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice](#).

În cadrul interviului cu managerii instituției s-a constatat faptul că AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar. Instituția dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii.

La nivel de Facultate de acest proces este responsabil decanul facultății. Informația stocată la decanat este bine structurată, funcțională. Ea include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Acces la aceste date are doar decanul și metodiștii facultății. Informația solicitată de șefii de catedră/departamente le este expediată prin poșta electronică.

Informația necesară studenții o pot găsi pe pagina web a [Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice](#) și a [Facultății Artă Muzicală](#) și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc. În același timp pagina facultății necesită completare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății, etc.).

Comunicarea între cadre didactice și studenți, decanat și studenți are loc atât prin metode electronice (e-mail, telefon, rețele de socializare, pagina web a Facultății de Artă Muzicală), cât și prin discuții verbale directe. Dar rețelele de socializare sunt prioritare în această comunicare.

Reieșind din specificul instituției platformele educaționale sunt puțin utilizate. Se lucrează, de regulă, în Google Classroom.

Un rol important în formarea viitorilor specialiști joacă [Repozitoriul instituțional](#) și [Biblioteca electronică](#) ale AMTAP-ului. Cadrele didactice și studenții au acces deschis la aceste surse de informare. Însă studenții preferă familiarizarea cu suporturile de curs ale profesorilor direct de la titularul cursului. Aceste surse sunt direcționate de cadrul didactic sau de reprezentantul departamentului / catedrei. Mai des este utilizată Biblioteca electronică. Majoritatea materialelor (partiturile, piesele muzicale etc.) sunt digitalizate formând astfel o bază solidă a materialelor artistice. Studenții și absolvenții au menționat în cadrul interviului că ar fi bine de completat Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică cu surse de ultimă oră.

Accesul la informație este securizat și din acest motiv cadrele didactice și studenții au login-uri și parole securizate preferând să apeleze la biblioteca în varianta tradițională, și mai puțin la cea electronică.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari	1. Digitalizarea materialelor didactice (partiturile, piesele muzicale etc.). 2. Elaborarea și respectarea graficului de desfășurare a chestionării beneficiarilor programului de studii evaluat cu elaborarea ulterioară a Rapoartelor cu privire la rezultatele chestionării.		
Recomandări	1. Completarea paginii Facultății de Arta Muzicală cu materiale informaționale suplimentare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății). 2. Completarea Repozitoriului instituțional și a Bibliotecii electronice cu surse de ultimă oră. 3. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11); Baza de date a colaboratorilor AMTAP: Secția Resurse umane; Baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice: Secția Studii; Baza de date a Facultății de Artă Muzicală; Baza de date cu privire la studenții absolvenți; Baza de date a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Baza de date cu rezultatele chestionării tuturor categoriilor de beneficiari; Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate; Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii; Interviul cu managerii instituției.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate. Instituția dispune de un sistem informatic implementat la nivel de: rectorat, secretariate ale administrației, facultăți, catedre / departamente, la serviciile oferite de contabilitate (gestionarea finanțelor instituției, salarizarea personalului), Secția Resurse umane (baza de date a colaboratorilor AMTAP), unde se păstrează și gestionează informația despre angajații Academiei, Secția Studii (baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice.); Secția Știință (gestionarea activității de cercetare științifică, baze de date elaborate de membrii Centrului de cercetare a culturii muzicale naționale (creație componistică și folclor) al AMTAP și baza de date a Facultății de Arta Muzicală. Mediateca AMTAP la fel dispune de bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte (video/CD), care sunt puse la dispoziția solicitanților etc., etc. Astfel, fiecare subdiviziune își gestionează baza de date, dar per instituție această activitate este coordonată de către Departamentul Informațional (DI).</p> <p>Pagina Absolvenți prezentă pe site-ul AMTAP monitorizează traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor / catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății. Decanatul Facultății de Artă Muzicală dispune și gestionează această bază de date a absolvenților. De asemenea de decanat sunt gestionate bazele de date care conțineau (contingentul studenților/ cadrelor didactice / absolvenți, admiterea studenților, situația academică a studenților pe promoții, ordinele / dispozițiile rectoratului / decanatului, etc.).</p> <p>Facultatea de Artă Muzicală dispune de o bază solidă a rezultatelor chestionării tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, absolvenți, angajați și angajatori) cu analiza ulterioară la ședințele Departamentului de Instrumente Orchestrale, Consiliului Facultății și Senatului AMTAP. La</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>completarea acestor baze de date contribuie și șeful Departamentului, membrii echipei de Asigurare a Studiilor.</p> <p>Din metodele tradiționale de stocare a informației la nivel de instituție este utilizat Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate, care se află la Cancelaria instituției și Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii, păstrat la Secția Studii.</p> <p>AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar sau de baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Asigurarea instituției cu baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.		

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Artă Muzicală; Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală; Pagina de Facebook a Departamentului Instrumente Orchestrale; Interviul cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP); Interviul cu coordonatorii programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; Interviul cu studenții programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; Interviul cu absolvenții programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Sistemul de informare publică pentru programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este organizat ierarhic pe trei niveluri de acces, garantând o transparență decizională și academică optimă. Primul nivel, site-ul general al Academiei, oferă cadrul normativ și informațiile de interes strategic. Al doilea nivel este reprezentat de pagina Facultății Artă Muzicală (FAM), care centralizează activitățile curente, în timp ce al treilea nivel este constituit din pagina specifică a Departamentului Instrumente Orchestrale (DIO). S-a constatat că această structură permite utilizatorului să identifice rapid atât informații generale de admitere, cât și resurse specifice fiecărei specialități instrumentale (curricula, profilurile cadrelor didactice). Datele sunt prezentate într-un format accesibil, asigurând o comunicare eficientă cu studenții, candidații și partenerii externi.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Artă Muzicală; Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală; Pagina de Facebook a Departamentului Instrumente Orchestrale; Interviul cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>; Interviul cu studenții programelor de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Transparența operațională este consolidată printr-o abordare duală a comunicării. Pe de o parte, toate reglementările, deciziile și documentele oficiale aprobate de Senatul AMTAP sunt publicate centralizat pe pagina web oficială a Academiei, asigurând integritatea juridică a informației. Pe de altă parte, activitatea curentă a Departamentului Instrumente Orchestrale (DIO) este reflectată în timp real prin intermediul paginii de Facebook dedicate. Această platformă este utilizată eficient pentru a disemina activitatea didactică și artistică, oferind vizibilitate imediată workshopurilor, concertelor și seminarelor organizate.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18835 din 17.08.2019; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<p>9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-200217 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</p> <p>6. Procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea modificărilor în planurile de studii din cadrul AMTAP;</p> <p>7. Procesul-verbal nr. 5 din 23.03.2022 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 1. Monitorizarea realizării Curriculum-urilor unităților de curs (în auditoriu și cel planificat în sistem online);</p> <p>8. Procesul-verbal nr. 2 din 24.10.2024 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale;</p> <p>9. Procesul-verbal nr. 2 din 18.11.2024 al ședinței Departamentului Instrumente orchestrale;</p> <p>10. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 01.02.2023 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la actualizarea Planurilor de studii la Ciclul I și Ciclul II;</p> <p>11. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2022 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2022 – 2023;</p> <p>12. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</p> <p>13. Interviu cu coordonatorii programului de studii.</p>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii, bazate pe Manualul Calității și Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și curricula unităților de curs/modulelor.</p> <p>Acțiunile privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studii și curricula la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile de activitate ale Comisiei pentru asigurarea calității Facultatea Artă Muzicală și ale Departamentul Instrumente orchestrale.</p> <p>Planurile de învățământ și conținuturile curriculare sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani, precum și mai frecvent în cazul necesităților dictate de cerințele pieței muncii. În perioada de raportare (2020-2025), procesul de studii s-a desfășurat în baza a două planuri de studii distincte: cel din 2019, elaborat în conformitate cu cerințele Planului-cadru din 2015, și cel din 2023, elaborat în conformitate cu cerințele Planului-cadru din 2020. În ședința Senatului din 07.04.2025 a fost aprobat un nou Plan de învățământ care reflectă prevederile Planului-cadru din 2025 aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025 și care a început a fi implementat începând cu anul de studii 2025-2026.</p> <p>Inițierea noilor programe de studii este examinată în cadrul CDSI, în baza unei agende bine structurate. Totuși, trebuie menționat că domeniul muzicii este unul conservator, iar oferta educațională nu este revizuită frecvent. Astfel, la Facultatea de Artă Muzicală, în ultimii ani, nu au fost lansate programe noi.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Ghidul pentru susținerea tezelor de licență, aprobat în ședința Departamentului Instrumente Orchestrale, proces-verbal nr. 2 din 16.11.2023; 6. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5; 7. Procesul-verbal nr. 2 din 26.10.2022 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 1. Organizarea și monitorizarea chestionării studenților cu privire la evaluarea finală a cursurilor (semestrul II al anului universitar 2021-2022); pct. 2. Organizarea și monitorizarea chestionării studenților cu privire la evaluarea activității conducătorului stagiului de practică (semestrul II al anului universitar 2021-2022); pct.5. Prelucrarea datelor chestionării cu privire la evaluarea finală a cursurilor pentru sem. I a anului universitar 2021-2022; 8. Procesul-verbal nr. 5 din 23.03.2022 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 3. Prezentarea raportului referitor la rezultatele chestionării cu privire la evaluarea finală a cursurilor pentru sem. II al anului de studii 2020-2021; 9. Procesul-verbal nr. 3 din 09.12.2024 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității studiilor Facultății Artă Muzicală cu privire la Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2023-2024; 10. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 11. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 12. Interviu cu cadrele didactice. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În cadrul AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>. În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Artă Muzicală și Departamentul Instrumente orchestrale.</p> <p>Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP.</p> <p>La finele fiecărui semestru, Senatul universitar evaluează procesul de predare-învățare-evaluare în baza rapoartelor de autoevaluare a facultăților și stabilesc un plan de acțiuni de îmbunătățire a acestuia. Rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele de departament și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală.</p> <p>Evaluarea cadrului didactic se efectuează prin autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de departament în baza Regulamentului privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP. De asemenea, la încheierea unității de curs, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului, studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionare sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de departament și facultate.</p> <p>Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de departament, de decan/prodecani, membrii Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii Secției Managementul Calității, Dezvoltare Curriculară și Evaluare.</p> <p>Programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> se finalizează cu susținerea tezei de licență care poate fi efectuată sub două forme: a) Teza de profesionalizare; b) Teza de cercetare. Teza de profesionalizare reprezintă un recital muzical interpretat public și din acest motiv nu necesită control prin sistemul antiplagiat. Teza de cercetare este o lucrare scrisă, subiectul căreia de regulă este axat pe analiza muzicală generală și interpretativă a lucrărilor incluse în repertoriul licențiatului. Aceste lucrări sunt elaborate conform Ghidului pentru susținerea tezelor de licență al Departamentul Instrumente orchestrale și verificate cu ajutorul sistemelor de control antiplagiat gratuite, surse cu acces deschis.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609


Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, procesul verbal nr.3; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 08.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020; Raportul despre realizarea măsurilor corective propuse de Comisia de evaluare externă a programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 4 din 11.02.2025, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 4 din 28.02.2025; Raportul de audit intern la Departamentul Instrumente Orchestrale (2024-2025), proces-verbal nr. 6 din 25.06.2024 al ședinței departamentului Instrumente orchestrale; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu coordonatorii programului de studii. 		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>La nivelul programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, evaluarea internă a calității este realizată periodic prin audituri interne, care urmăresc verificarea conformității și eficienței Sistemului instituțional de management al calității cu cerințele stabilite de ANACEC și de reglementările interne ale AMTAP. Aceste activități permit identificarea și implementarea măsurilor corective și a celor orientate spre îmbunătățirea continuă a procesului educațional.</p> <p>Auditul intern este planificat anual prin decizia Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității și este reglementat de Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată de Senatul AMTAP. Echipa de audit este desemnată anual și comunicată facultății, ceea ce asigură transparența și independența procesului de evaluare. Rezultatele auditului, inclusiv cele referitoare la documentația programului, platforma digitală și comunicarea publică, sunt centralizate de președintele echipei de audit și transmise președinților Comisiilor de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultăților în revine responsabilitatea de a analiza constatările și de a propune acțiuni corective, contribuind astfel la consolidarea calității programului. Prin această abordare sistematică și colaborativă, monitorizarea proceselor educaționale și administrative devine un instrument real de susținere a performanței academice. Autoevaluarea se efectuează de către fiecare cadru didactic în vederea îmbunătățirii continue a procesului de studii. Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă se determină de rezultatele finale obținute de către studenți, satisfacția acestora etc.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *

Dovezi prezentate de	1. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5 ;
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 609	
instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> 2. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 3. Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 4. Procesul-verbal nr. 2 din 26.10.2022 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 1. Organizarea și monitorizarea chestionării studenților cu privire la evaluarea finală a cursurilor (semestrul II al anului universitar 2021-2022); pct. 4. Prezentarea raportului cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (anul universitar 2021-2022); 5. Procesul-verbal nr. 5 din 23.03.2022 al ședinței Echipei Calității a Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 3. Prezentarea raportului referitor la rezultatele chestionării cu privire la evaluarea finală a cursurilor pentru sem. II al anului de studii 2020-2021; 6. Procesul-verbal nr. 1 din 21.09.2021 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității al FAM. Ordinea de zi: pct. 5. Prelucrarea și analizarea rezultatelor sondajului cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolvenților AMTAP; 7. Procesul-verbal nr. 6 din 21.06.2024 al ședinței Departamentului Instrumente Orchestrale. Ordinea de zi: pct. 2. Organizarea sondajului cu privire la Satisfacția Absolventului; pct.3 Rezultatele sondajului cu privire la activitatea cadrului didactic; 8. Raportul cu privire la rezultatele chestionării angajaților Facultății Artă Muzicală (personalul academic: titulari, cumul intern și cumul extern), 19.10.2023; 9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 10. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 11. Interviu cu studenții; 12. Interviu cu absolvenții; 13. Interviu cu angajatorii. 			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studii, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului, iar anual, în baza Procedurii operaționale privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, sunt chestionați cu privire la calitatea studiilor. Anual, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studii. Angajatorii sunt consultați periodic prin intermediul chestionarelor. Totodată, aceștia participă la diverse activități organizate de AMTAP, în cadrul cărora pot formula recomandări privind planurile de învățământ și curricula.</p> <p>De asemenea, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție.</p> <p>Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele departamentului (la facultate și Senat) și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale.</p> <p>Șeful de departament a declarat că în anii 2023 și 2025, în urma consultării angajatorilor, studenților și absolvenților, a fost actualizat Planul de învățământ.</p> <p>În luna mai 2022 (10.05.2022–31.05.2022) și mai 2024 (14.05.2024–28.05.2024), în AMTAP s-a desfășurat procesul de chestionare a angajatorilor, a programelor de studii de licență, precum și a absolvenților AMTAP privind competențele profesionale dobândite.</p> <p>Chestionarele sunt aplicate tuturor categoriilor de beneficiari: cadre didactice, studenți, absolvenți și angajatori. Rezultatele acestora sunt analizate în cadrul ședințelor catedrelor sau departamentelor de profil, iar șeful de departament poartă discuții individuale cu cadrele didactice care primesc feedback negativ.</p> <p>Cadrele didactice participă la chestionare o dată la trei ani, iar nivelul de satisfacție depășește 80%. Studenții completează chestionare la finalul fiecărui curs, iar sugestiile lor sunt luate în considerare, conducând treptat la implementarea unor schimbări vizibile.</p>			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		2	2	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

Puncte tari	1. Completarea chestionarelor de către toate categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori. 2. Plasarea tuturor tipurilor de chestionare pe pagina web a instituției.
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces-verbal nr.11; 2. Fișa absolventului AMTAP. 3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evidența angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii sunt realizate de Departamentul Instrumente Orchestrale și Facultatea Artă Muzicală prin: folosirea rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile, constituirea unei baze de date încă din timpul admiterii cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu studentul viitorul absolvent, transparența ofertelor unde vor fi repartizați absolvenții în câmpul muncii, constituirea Comisiei instituționale pentru repartizarea absolvenților în câmpul muncii, întocmirea orarului de activitate a Comisiei, completarea și repartizarea îndreptărilor pentru plasarea în câmpul muncii, prezentarea de către absolvenți a confirmărilor de angajare. La nivel de departament a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studii. Astfel, conform traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că 78% (față de 67% în perioada de evaluare anterioară) dintre absolvenți sunt angajați conform calificării, iar 49% (față de 38% în perioada anterioară) dintre ei au aplicat la Programe de Master sau de Licență (a doua facultate). Urmărirea angajării absolvenților se realizează în mod individualizat la nivelul departamentului academic. Datorită numărului redus de studenți, este posibilă monitorizarea parcursului profesional al fiecărui absolvent. Cei aflați în străinătate sunt urmăriți prin rețelele de socializare, iar prim-prorectorul a menționat inițiativa de creare a unui grup Alumni pe Facebook.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025, proces-verbal nr.9; 2. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 3. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 4. Interviu cu studenții; 5. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 6. Interviu cu absolvenții
Constatări făcute în timpul procesului	Ghidarea și consilierea în carieră a studenților este una din problemele prioritare ale instituției, deoarece eficiența studiilor în cadrul Academiei se măsoară prin competitivitatea discipolilor săi pe piața muncii, numărul de absolvenți angajați în sistemul educațional-artistic. În cadrul AMTAP a fost

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

de evaluare externă	<p>elaborat Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii.</p> <p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților programului de studii se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în instituții de educație timpurie, instituții de învățământ preuniversitar și artistic.</p> <p>La nivel de departament și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori.</p> <p>Instituția recomandă periodic studenților să participe la Târgurile de carieră sau în cadrul Forurilor Meseriilor/Profesiilor, organizate la nivel național.</p> <p>Departamentul Instrumente Orchestrale, prin intermediul procedurilor instituționale, duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de inserție a absolvenților programului de studii în câmpul muncii. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 78% dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării, 9% sunt artiști liber profesioniști, 2% activează în alt domeniu, 49% și-au continuat studiile la ciclul II Master.</p>		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; Interviul cu coordonatorii programului de studii; Interviul cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>În timpul vizitei s-a constatat că instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Dispozițiile/ordinele/recomandările parvenite de la Minister sunt înregistrate de către Cancelaria AMTAP în Registrul corespondenței de intrare și transmise Rectorului. Ulterior, acestea sunt distribuite subdiviziunilor responsabile de programele de studii prin sistemul intern de comunicare. Decanul Facultății/șeful de Departament gestionează și monitorizează executarea ordinelor și dispozițiilor în cadrul Facultății/Departamentului, implicând în proces de soluționare persoane competente. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina departamentului pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe avizare. Cadrele didactice sunt informate cu privire la dispozițiile și recomandările MEC și ale ministerelor de resort atât prin resurse digitale, cât și în cadrul ședințelor departamentului. Documentele primite sunt înregistrate în Registrul corespondenței de ieșire, gestionat de Cancelarie. Toate prevederile și recomandările ministerelor de resort au fost puse în aplicare, iar șeful departamentului supraveghează respectarea dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor.</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	La nivel instituțional nu există încă o bază de date electronică, precum un registru digital sau un sistem intern de comunicare. Cadrele didactice utilizează adrese de e-mail instituționale (amtap.md) și comunică, de asemenea, prin grupuri create pe diverse platforme de socializare, cum ar fi Viber, Telegram etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	<ol style="list-style-type: none"> Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 19 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, forma de învățământ cu frecvență; Certificatul seria ÎS nr. 0134-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, forma de învățământ cu frecvență; Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 08.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020; Raportul despre realizarea măsurilor corective propuse de Comisia de evaluare externă a programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 4 din 11.02.2025, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 4 din 28.02.2025; Interviul cu coordonatorii programului de studii; Interviul cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	<p>Programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i> a fost evaluat extern și acreditat în anul 2020. Ținând cont de observațiile și obiecțiile formulate de Comisia de evaluare externă, a fost elaborat Planul de măsuri corective pentru perioada anilor 2020-2024. În 2025, a fost elaborat Raportul despre realizarea măsurilor corective propuse de Comisia de evaluare externă a programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale</i>.</p> <p>Printre acțiunile întreprinse se numără: Elaborarea unui nou plan de învățământ; actualizarea tuturor curricula și completarea suportului curricular; completarea în permanență a fondurilor bibliotecii cu literatură de specialitate; reparația curentă a sălilor de studii și a Sălii Unirii; reparația spațiilor de uz comun din cămine; asigurarea conexiunii la Internet în toate blocurile de studii și în cămine; motivarea cadrelor didactice de la Departamentul Instrumente orchestrale pentru perfecționarea continuă a pregătirii profesionale prin studii la doctorat, participări la master-class-uri și programe de formare continuă. A fost reînnoit conținutul unor semestre prin ajustarea denumirii cursurilor. Spre exemplu, în planul din 2019 în toate semestrele se regăsește disciplina Istoria muzicii universale, în timp ce planul din 2023 oferă o abordare etapizată și cronologică (Muzica în Antichitate, Muzica în perioada romantică etc.), oferind o segmentare mai clară a conținutului istoric. Planul de învățământ din 2023 aduce o organizare mai coerentă a acestor discipline, utilizând coduri standardizate și menționând clar formele de evaluare și distribuția orelor între activități de grup și individuale. Ambele planuri include discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G) și de orientare socio-umanistă, dar în planul din 2023, acestea sunt</p>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 609

	reorganizate și adaptate la realitățile contemporane și include discipline ca: Psihologia comunicării; Estetica muzicală; Management artistic; Istoria artelor plastice; Civilizație europeană și identitate cultural. Astfel, se remarcă o abordare mai actualizată a formării culturale și profesionale, în consonanță cu direcțiile educației europene. Planul din 2023 este însoțit de un set complet de documente suport care fundamentează direcțiile strategice ale formării. Acesta include descrierea finalităților studiilor, Matricea corelărilor dintre competențele profesionale și transversale și unitățile de curs/module, precum și o Notă explicativă structurată pe următoarele compartimente esențiale: Concepția formării specialistului, Angajarea în câmpul muncii, Formare ulterioară, Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale, Consultarea partenerilor și Metodele și criteriile de evaluare a rezultatelor învățării.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			



Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul instituției. AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.

La nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt CEACS și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate.

Activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.

Standardul de acreditare 2. Programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale* este proiectat și aprobat în conformitate cu actele normative naționale și instituționale în vigoare, inclusiv prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților, Cadrelui Național al Calificărilor, Cadrelui European al Calificărilor și Planului-cadru pentru studii superioare. Structura și conținutul programului corespund finalităților de studiu și competențelor profesionale specifice domeniului, fiind orientate spre formarea interpreților profesioniști în aria instrumentelor orchestrale și spre satisfacerea cerințelor actuale ale domeniului muzical-artistic.

Misiunea și obiectivele programului de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale* sunt aliniate la strategiile naționale în domeniul educației și culturii și se încadrează în prevederile Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate), aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025.

Planul de învățământ al programului este analizat anual în ședințele Departamentului Instrumente Orchestrale, fiind discutate atât structura acestuia, cât și relevanța conținuturilor disciplinelor în raport cu evoluțiile domeniului orchestral și cu necesitățile actuale ale pieței muncii.

Conținuturile curriculare sunt actualizate continuu prin integrarea celor mai recente realizări și achiziții din domeniul interpretării orchestrale, atât de natură teoretică, cât și practică, acestea regăsindu-se în tematicile cursurilor și în bibliografiile recomandate.

Standardul de acreditare 3. Învățarea și predarea la programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale* este consecventă cu principiul centrării metodelor pe nevoile studentului prin: organizarea și desfășurarea procesului didactic în conformitate cu prevederile cadrului normativ;

elaborarea și actualizarea calendarului universitar și orarului activităților didactice;

utilizarea instrumentelor TIC și a metodelor interactive centrate pe student;

consultare în scop de îmbunătățire a calității serviciilor educaționale la program.

În cadrul stagiilor, studenții se implică activ în activități interpretative și orchestrale, reflectând asupra experienței și consolidându-și competențele profesionale.

Procesul de evaluare include activități precum recitaluri de totalizare, prezentări ale rezultatelor stagiilor și analiza portofoliilor de practică, acestea fiind utilizate pentru aprecierea nivelului de realizare a obiectivelor practicii.

Standardul de acreditare 4. Recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Pentru o bună desfășurare a procesului de admitere sunt emise ordine de constituire a Comisiei de Admitere. Departamentul de Instrumente orchestrale realizează activități de promovare a imaginii programului de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale*, aplicând strategii complexe de promovare și recrutare: concerte în instituții culturale și de învățământ, participări la evenimente artistice, mediatizarea succeselor pe site-ul oficial, paginile Facebook ale AMTAP/ Facultății de Artă Muzicală, precum și prin materiale promoționale în varianta electronică.

Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice absolvenților programului de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Diplomele corespund modelului aprobat de CTICE și sunt eliberate în baza ordinilor semnate de rectorul instituției.

Standardul de acreditare 5. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studiu *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale* se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Se constată necesitatea elaborării și implementării unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.



Din punctul de vedere al calificării și nivelului de pregătire profesională, corpul profesoral corespunde exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții la programul de studii evaluat (în proporție de 100%).

Pe parcursul perioadei supusă acreditării, cadrele didactice care predau la programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale* au participat la un șir de lecții, training-uri, master-class-uri, ateliere, susținute de invitați de peste hotare, specialiști în domeniu.

În perioada anilor 2019–2025, cadrele didactice ce asigură Programul *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale* au elaborat/reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, suporturi de curs și ghiduri metodice. Cadrele didactice au elaborat la unele unități de curs suporturi de curs, lucrări metodice, suporturi electronice. Sunt folosite în calitate de suport metodic materiale vizuale, concerte muzicale cu participarea profesorilor-dirijori, înregistrate pe rețelele de socializare, cât și pe suporturi CD sau DVD.

Standardul de acreditare 6. Recrutarea și angajarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile legislației RM și în conformitate cu necesitățile programului de studii.

AMTAP asigură programul de studii în proporție de 100% cu spații adecvate și suprafețe ce revin unui student pentru realizarea procesului de studii și de cercetare. Studenții și cadrele didactice au acces liber și beneficiază de serviciile celei mai importante biblioteci de profil din țară.

S-a constatat o conformitate deplină a proceselor de gestionare a resurselor financiare cu legislația națională (HG nr. 1009/2006). Instituția aplică un sistem echitabil de susținere a studenților, bazat pe indicatori de performanță academică și criterii sociale riguroase. Rata de acoperire cu burse, menținută la pragul de 70% din totalul locurilor bugetate, constituie un factor major de stabilitate și motivare a contingentului de studenți.

În plan social, infrastructura de cazare răspunde normativelor de spațiu obligatorii (6 m² per persoană) și oferă un mediu de trai adecvat prin dotările existente (bucătării, spălătorii gratuite).

Standardul de acreditare 7. Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studii, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe pagina web oficială a Academiei.

Informația necesară studenților o pot găsi pe pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și a Facultății de Arta Muzicală și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc.

Comunicarea între cadre didactice și studenți, decanat și studenți are loc atât prin metode electronice (e-mail, telefon, rețele de socializare, pagina web a Facultății de Artă Muzicală), cât și prin discuții verbale directe. Dar rețelele de socializare sunt prioritare în această comunicare.

Standardul de acreditare 8. Un indicator de eficiență identificat este utilizarea platformelor digitale pentru actualizarea permanentă a calendarului academic și a orelor. Transparența administrativă este validată prin publicarea centralizată a hotărârilor Senatului pe pagina web oficială, în timp ce dimensiunea profesional-artistică a programului este monitorizată prin fluxul de informații de pe pagina de Facebook a departamentului. Această corelare între sursele de date oficiale și canalele de comunicare rapidă asigură o informare completă și actuală cu privire la workshop-uri, concerte și seminare specifice domeniului orchestral.

Standardul de acreditare 9. AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale*, bazate pe Manualul Calității și Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master.

Domeniul muzicii este unul conservator, iar oferta educațională nu este revizuită frecvent.

În cadrul AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale*. În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Artă Muzicală, catedra Pedagogie Muzicală și catedrele universitare, implicate la programul de studii.

Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP.

Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale*, asigurate de Manualul Calității, Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea internă a calității programelor de studii se realizează



periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare.

Programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale* este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia. AMTAP dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.

În cadrul AMTAP, se realizează activități de orientare profesională. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani, s-a constatat că 78% dintre aceștia sunt angajați în câmpul muncii conform calificării.

Standardul de acreditare 10. Toate dispozițiile, recomandările Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, precum și ale altor ministere de resort sunt înregistrate și realizate, utilizându-se atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina catedrei/departamentului pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice execută dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort în termenul stabilit. De asemenea, administrația AMTAP examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC.

Puncte tari:

- În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, catedră).
- Existența multiplelor [parteneriate și colaborări internaționale](#).
- Implicarea activă, atât a [cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională](#).
- Programul este asigurat de cadre didactice personalități notorii în domeniul artei și educației artistice.
- Colecția bogată și variată a literaturii de profil.
- Actualizarea permanentă și completarea cu unități noi a fondului bibliotecar.
- Posibilitatea studenților de a accesa cataloage, biblioteci on-line, baze de date internaționale.
- Digitalizarea materialelor didactice (partiturile, piesele muzicale etc.).
- Elaborarea și respectarea graficului de desfășurare a chestionării beneficiarilor programului de studii evaluat cu elaborarea ulterioară a Rapoartelor cu privire la rezultatele chestionării.
- Completarea chestionarelor de către categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori.
- Plasarea tuturor tipurilor de chestionare pe pagina web a instituției.

Recomandări:

- Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.
- Organizarea activităților comune cu absolvenții și cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli cu profilul Arte, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul absolvenților acestor instituții.
- Actualizarea [Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență](#) aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.
- Se recomandă elaborarea și implementarea unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.
- Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.
- Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.
- Identificarea resurselor financiare pentru reabilitarea și dotarea sălii de sport aferente infrastructurii de cazare, pentru a încuraja activitățile recreative ale studenților.
- Completarea paginii Facultății de Artă Muzicală cu materiale informaționale suplimentare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății).
- Completarea Repozitoriului instituțional și a Bibliotecii electronice cu surse de ultimă oră.
- Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.
- A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.
- Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.
- Asigurarea instituției cu baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 609

muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	10	11	13	6	21	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	91,66%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

2. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente orchestrale**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Marina COSUMOV-ȚURCANU

Membru: _____ Lilia GRANEȚKAIA

Membru: _____ Gabriella TOPOR

Membru: _____ Violeta COTILEVICI

Membru: _____ Elena CEBOTARI

Membru: _____ Svetlana ISTRATE