

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 608
		Președintele comisiei de evaluare externă	Marina COSUMOV

## Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data 18.06.2025, în baza dosarului **ISACPSL – 608**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 25-27.03.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.02.2026, decizia nr. 50.

**Președinte: Marina COSUMOV-ȚURCANU**

**Membru: Lilia GRANETKAIA**

**Membru: Gabriella TOPOR**

**Membru: Violeta COTILEVICI**

**Membru: Elena CEBOTARI**

**Membru: Svetlana ISTRATE**



## Cuprins:

<b>Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității</b> .....	<b>4</b>
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului .....	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului * .....	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității * .....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității * .....	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii.....	7
1.2.4. Mobilitatea academică .....	7
<b>Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor</b> .....	<b>8</b>
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii .....	8
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii .....	8
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor .....	10
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii.....	10
2.2.1. Planul de învățământ .....	10
2.2.2. Curricula pe discipline.....	12
2.2.3. Relevanța programului de studii .....	13
<b>Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student</b> .....	<b>13</b>
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare.....	13
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare .....	13
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare * .....	14
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare .....	15
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii * .....	16
Criteriul 3.2. Stagiile de practică .....	17
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică .....	17
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică * .....	18
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice.....	19
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice .....	19
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică .....	19
<b>Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student</b> .....	<b>20</b>
Criteriul 4.1. Admiterea studenților .....	21
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților.....	21
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii * .....	22
Criteriul 4.2. Progresul studenților .....	23
4.2.1. Promovabilitatea studenților .....	23
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări.....	25
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei.....	25
<b>Standardul de acreditare 5. Personalul academic</b> .....	<b>25</b>
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic .....	25
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic .....	25
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic .....	26
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic .....	27
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic * .....	27
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic .....	28
5.2.3. Evaluarea personalului academic * .....	29
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic .....	30
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic * .....	30
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	31
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii .....	32
<b>Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student</b> .....	<b>32</b>
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar.....	32
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar * .....	32
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare .....	33
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare * .....	33
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii * .....	34
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular .....	35
Criteriul 6.3. Resurse financiare .....	36



6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii *	36
Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	37
6.4.1. Asigurarea studenților cu cămin *	37
<b>Standardul de acreditare 7. Managementul informației</b>	<b>37</b>
Criteriul 7.1. Accesul la informație	38
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii *	38
Criteriul 7.2. Baze de date	39
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii *	39
<b>Standardul de acreditare 8. Informații de interes public</b>	<b>40</b>
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	40
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii *	40
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii *	41
<b>Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor</b>	<b>41</b>
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	41
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii	41
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare *	43
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii	44
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari *	44
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	46
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii*	46
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	46
<b>Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic</b>	<b>47</b>
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	47
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort *	47
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	48
<b>Concluzii generale</b>	<b>49</b>
<b>Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:</b>	<b>52</b>



## Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

### Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

#### 1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hotărârea Guvernului Republicii Moldova nr. 920 din 12 iulie 2002 cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</li><li>2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice – numărul de identificare de stat – codul fiscal – 1007600023878. Data înregistrării - 17 aprilie 2007; Data eliberării – 26 ianuarie 2013;</li><li>3. Certificatul de acreditare Seria AUC Nr.000001 elaborat în conformitate cu Hotărârea Colegiului MET Nr. 961 din 13.07.2006;</li><li>4. Certificatul de acreditare științifică seria R, nr. 069, eliberat la 26 februarie 2015, nr. 118, valabil până la 6 februarie 2020;</li><li>5. Certificatul de membru al AȘM, seria MP, nr. 34 din 19 noiembrie 2009, valabil până la 8 octombrie 2014;</li><li>6. <a href="#">Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 589 din 26.06.2020</a> cu privire la acreditarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova;</li><li>7. <a href="#">Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 25 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, forma de învățământ cu frecvență;</li><li>8. Certificatul seria ÎS nr. 0133-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian), forma de învățământ cu frecvență;</li><li>9. Autorizația sanitară de funcționare Nr.008848/2021/ 368 din 12.03.2021, eliberată de Ministerul Sănătății, Muncii și Protecției sociale al RM, Agenția Națională pentru Sănătate Publică din mun. Chișinău (valabilă până la 10 martie 2026);</li><li>10. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică;</li><li>11. Discuții cu managerii instituției.</li></ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.</p> <p>Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul Academiei <a href="http://www.amtap.md">www.amtap.md</a>.</p> <p>Din Anexele prezentate la Raportul de autoevaluare și din constatările făcute în timpul procesului de evaluare externă s-a adevărit că Instituția dispune de acte de constituire și înregistrare, precum și de actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică.</p> <p>Prin interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.</p> <p>În timpul interviului și a discuțiilor ulterioare, rectorul AMTAP a etalat ca direcții prioritare ale universității: dezvoltarea resursei umane, digitalizarea extinsă a proceselor instituționale și calitatea ofertei educaționale.</p> <p>Acreditarea programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian) a avut loc în 2020, de către ANACEC, decizia nr. 25 din 29.05.2020 al Consiliului de Conducere al ANACEC fiind aprobată prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova din 26.06.2020, nr. 589.</p> <p>Staff-ul managerial, prezent la interviu, a precizat că instituția a solicitat reacreditarea programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian) în vederea asigurării pieței muncii cu absolvenți competitivi pe plan național și internațional.</p> <p>De asemenea, în timpul interviului a fost menționat faptul că atât la nivel instituțional, cât și la nivel de facultate se întreprind toate măsurile posibile de sprijin a programelor evaluate, inclusiv de susținere a cadrelor tinere care să asigure programele vizate.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

### 1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Carta universitară</a>, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024;</li> <li>2. <a href="#">Manualul calității</a>, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023;</li> <li>3. <a href="#">Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028</a>, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022;</li> <li>4. <a href="#">Strategia privind Asigurarea calității în AMTAP 2022-2026</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29 iunie 2022;</li> <li>5. <a href="#">Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026</a>, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 16.12.2021;</li> <li>6. <a href="#">Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029</a>, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025;</li> <li>7. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.9, din 28 iunie 2023;</li> <li>8. <a href="#">Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023;</li> <li>9. <a href="#">Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, nr.7 din 29.03.2023.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora. Printre riscurile evidențiate în strategia și demersurile instituționale de asigurare a calității, inclusiv pentru programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>, menționate atât de manageri, cadre didactice, cât și de angajatori, se regăsesc situația demografică, condițiile salariale și de trai, precum și migrația tinerilor. În urma interviurilor realizate cu angajatorii, s-a constatat că, în cadrul AMTAP, aceștia sunt activi implicați în procese consultative ce vizează asigurarea calității și dezvoltarea procesului educațional pentru programele evaluate.</p> <p>Implicarea studenților în activitățile de monitorizare și asigurare a calității la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se realizează prin reprezentanții lor în Consiliul Facultății, Senatul AMTAP, Asociația sindicală a studenților etc. De asemenea, studenții au evidențiat drept elemente de sprijin pentru asigurarea calității programelor de studii oportunitățile de mobilitate (de care unii dintre participanții la interviu au beneficiat), precum și implicarea în proiecte de cercetare și manifestări științifice.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	
---	--

### 1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027</a>, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022;</li> <li><a href="#">Planul de activitate al Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) la Facultatea Artă Muzicală pentru anul 2024-2025</a>, aprobat la ședința CEACS a Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 09.09.2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2024;</li> <li>Planurile de activitate ale Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor al Facultății Artă Muzicală pentru anii 2019 – 2020, 2020 – 2021, 2021 – 2022, 2022 – 2023, 2023 – 2024, 2024-2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, procese-verbale: nr. 1 din 24.09.2019; nr. 2 din 25.11.2020, nr. 2 din 26.10.2021, nr. 2 din 27.09.2022, nr. 2 din 25.09.2023, nr.1 din 09.09.2024;</li> <li>Planul de activitate al Departamentului Pian pe anul universitar 2021-2022, aprobat la ședința Departamentului/Catedra Pian, proces-verbal nr. 1 din 01.09.2021, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 02.09.2021;</li> <li>Planul de activitate al Departamentului Pian pe anul universitar 2023-2024, aprobat la ședința Departamentului/Catedra Pian, proces-verbal nr. 1 din 04.09.2023, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 1 din 11.09.2023;</li> <li>Procesele-verbale ale ședințelor Comisiei de Asigurare a Calității a FAM (perioada 2019-2025);</li> <li>Procesele-verbale ale ședințelor Echipei de asigurarea calității studiilor a Departamentului Pian (perioada 2019-2025)</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Sistemul intern de asigurare a calității funcționează coerent la nivelul AMTAP și al Facultății Artă Muzicală. Structurile implicate în asigurarea calității funcționează în baza planurilor anuale de activitate, iar realizarea acestora este raportată la finalul fiecărui an academic. În cadrul vizitei, pe baza interviurilor realizate și a analizei documentației, s-a constatat că, la nivel instituțional, principalele componente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară. La nivel de facultate funcționează Comisia de Asigurare a Calității Studiilor, iar la nivel de departament – Echipa Calității.</p> <p>Responsabilii de calitate din AMTAP au menționat că structurile de asigurarea calității își desfășoară activitatea în baza regulamentelor, iar în scopul asigurării calității desfășurării programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de către studenți/angajatori/cadre didactice, reactualizarea planurilor de învățământ, curricula pe discipline, a suporturilor curriculare; studierea permanentă a necesităților și tendințelor pieței muncii; aplicarea recomandărilor naționale și europene privind asigurarea calității; analiza comparativă cu alte universități (din țară și străinătate) pentru identificarea și preluarea celor mai bune practici în domeniul asigurării calității; îmbunătățirea sistemului de evaluare a competențelor studenților, gradului de pregătire și asimilare a cunoștințelor; păstrarea, dezvoltarea și promovarea valorilor naționale culturale ș.a.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, catedră).		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

### 1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025;</li> <li>2. <a href="#">Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</li> <li>3. Tabelul 1.1 Internaționalizarea programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>4. Lista acordurilor de cooperare bilaterală;</li> <li>5. Lista acordurilor bilaterale ERASMUS+ (KA107);</li> <li>6. Lista Instituțiilor de cultură și artă partenere cu AMTAP;</li> <li>7. Acordul de parteneriat cu Conservatorio Agostino Steffani, Italia;</li> <li>8. Acordul de colaborare cu Universitatea „Ovidius”, Constanța, România;</li> <li>9. Acordul de colaborare cu Akademia Muzyczna w Krakowie, Polonia</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Din interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției s-a constatat că procesul de internaționalizare este unul implicit, prin care se urmărește îmbunătățirea calității proceselor educaționale la programele evaluate din domeniul <i>021 Arte</i>.</p> <p>De asemenea s-a menționat că activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP. Din interviul cu profesorii/studentii, analiza documentelor prezentate s-a stabilit că principalele modalități de internaționalizare sunt: mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finalizarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților departamentului; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la concursuri peste hotare în calitate de membri ai juriului; participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-class-uri internaționale; participarea colaboratorilor departamentului în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale.</p> <p>De asemenea, în perioada 2019-2020 în procesul didactic au fost implicate cadre didactice din străinătate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024-2025: <i>Damiano Lazzaron</i>, Conservatorul de Muzică „Agostino Steffani”, Castelfranco, Veneto, Italia, 30.09-04.10.2024;</li> <li>- 2023-2024: <i>Marel Vrabeli</i>, Conservatorul Bisericesc din Bratislava, Slovacia, 1-4 decembrie 2023;</li> <li>- 2021-2022: <i>Maurilio Cacciatore</i> (15-21 mai 2022), <i>Mario Eritreo</i> (22-28 mai 2022), Conservatorul de Muzică „Agostino Steffani”, Castelfranco, Veneto, Italia, <i>Marek Szlezer</i> (pian), profesor la Academia de Muzică din Cracovia (Polonia);</li> <li>- 2020-2021: <i>LUCA TRABUCCO</i>, Profesor la Conservatorul de Stat de Muzică JACOPO TOMADINI;</li> <li>- 2019-2020: <i>LUCA TRABUCCO</i>, Profesor la Conservatorul de Stat de Muzică, JACOPO TOMADINI, <i>MALGORZATA ZAREBINSKA</i>, POLONIA și <i>PIOTR GRODECKI</i>, POLONIA Profesori la Universitatea de Muzică din Rzeszow.</li> </ul>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Existența multiplelor <a href="#">parteneriate și colaborări internaționale</a>.</li> <li>2. Implicarea activă, atât a <a href="#">cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională</a>.</li> </ol>		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 1.2.4. Mobilitatea academică

<b>Dovezi prezentate de</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</a>, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 56 din 27.01.2014;</li> </ol>
-----------------------------	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. <a href="#">Regulament de organizare și funcționare a secției integrare europeană și mobilitate academică</a>, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</li> <li>3. <a href="#">Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</li> <li>4. Tabelul 1.2 Mobilitatea academică a studenților <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>5. Dovezi privind participarea studenților în mobilități academice, perioada 2019-2025.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul procesului de evaluare externă au fost analizate dovezile mobilităților din cadrul programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>, desfășurate în conformitate cu prevederile Regulamentului AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.8 din 02.04.2025.</p> <p>A fost constatat că în perioada evaluată studenții de la programul de studii de licență a programului evaluat prin programul Erasmus+ <a href="#">au realizat mobilitate 9 studenți de la facultatea Artă Muzicală</a>, Ciclul I. Studenții din cadrul programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>, 30 de studenți au beneficiat de program de mobilitate, prin participări la diverse programe educațional-culturale. De asemenea, în perioada de referință la specialitatea dată a studiat un cetățean străin (Ravliuc Bohdana, Ucraina, 2016-2020).</p> <p>În perioada 23-27 mai 2022, în cadrul Programului de Mobilitate Academică ERASMUS+, la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice a fost desfășurată o serie de <a href="#">master-classuri sub conducerea lui Mario Eritreo, pianist, compozitor, dirijor și profesor de la Conservatorul de Muzică „A.Steffani”, Castelfranco Veneto, Italia</a>. Au fost organizate lecții în grup și individuale (pian, compoziție, Lied, citirea partiturilor, aranjament pianistic a unei partituri orchestrale).</p> <p>În cadrul interviului cu studenții și absolvenții programului s-a constatat că despre posibilitățile de mobilitate academică se cunoaște de pe site-ul instituției, de la coordonatorul de program sau cadrele didactice.</p> <p>În cadrul interviului cu managerii AMTAP, coordonatorii de programe s-a constatat că printre strategiile de optimizare a mobilității academice se regăsesc acțiunile de informare și consiliere, realizate de departamentele/catedrele de specialitate: ședințe de informare privind oportunitățile programelor Erasmus+, Erasmus Mundus II CEEPUS, modalitățile de aplicare la program, modul de perfectare a dosarului etc.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagiile ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

### Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

#### 2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate</a>, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025;</li> <li>2. <a href="#">Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior</a>, Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024;</li> <li>3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;</li> </ol>
--	--

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 608

4. [Planul strategic al AMTAP 2023-2028](#), aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022;
5. [Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027](#), aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022;
6. [Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 25 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste \(pian\), forma de învățământ cu frecvență;](#)
7. [Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste \(pian\)](#), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18834 din 17.08.2019;
8. [Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste \(pian\)](#), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;
9. [Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste \(pian\)](#), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200219 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;
10. Extrasul din procesul-verbal nr.6 din 18.06.2019 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I, Licență;
11. Extrasul din procesul-verbal nr. 10 al ședinței Senatului AMTAP din 19.06.2019 Cu privire la modificări în planurile de învățământ;
12. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2023 Cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I - Licență;
13. Procesul verbal nr. 5-b din 26.05.2023 al ședinței Departamentului Pian. Ordinea de zi: pct. 2. Discutarea și aprobarea Planului de Învățământ nou (Ciclul I, Licența);
14. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian);
15. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian);
16. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian).

**Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă**

În cadrul evaluării externe s-a constatat că programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian) este proiectat, actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ național în vigoare, inclusiv prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților și ale Planului-cadru pentru studii superioare. Analiza documentelor de referință (Planul-cadru pentru studii superioare aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025, Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 412/2024, Planul strategic al AMTAP 2023–2028, Planul strategic al Facultății Artă Muzicală 2023–2027, precum și planurile de învățământ ale programului din anii 2019, 2023 și 2025) confirmă existența unui cadru instituțional reglementat de proiectare și actualizare a programului de studii.

Planul de învățământ, inclusiv versiunea revizuită în anul 2025, a fost elaborat și aprobat prin respectarea procedurilor instituționale, fiind coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării și Ministerul Culturii. Documentele examinate atestă realizarea modificărilor succesive ale planului de învățământ în vederea actualizării conținuturilor curriculare și alinierii acestora la cerințele actuale ale formării profesionale în domeniul interpretării instrumentale la pian.

În urma interviurilor realizate cu coordonatorii programului și cadrele didactice, s-a constatat că proiectarea și actualizarea programului se realizează la nivelul departamentului de profil, cu implicarea cadrelor didactice titulare și a coordonatorilor de program, fiind ulterior examinat la nivel de Consiliu al Facultății de Arte Muzicale și de structurile instituționale de asigurare a calității. Decizia finală de aprobare și implementare este atribuită Senatului AMTAP, în conformitate cu procedurile interne stabilite.

Responsabilul de asigurare a calității la nivel de facultate a confirmat faptul că procesul de proiectare și actualizare a programului se bazează pe consultarea periodică a părților interesate, inclusiv studenți, absolvenți, cadre științifico-didactice și angajatori din domeniul muzical-artistic. Interviurile cu angajatorii au evidențiat participarea acestora la procesul de actualizare curriculară și implicarea în activități educaționale, metodice, concertistice și de practică artistică, relevante pentru formarea profesională în domeniul interpretării instrumentale la pian.

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.  <b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cadrul Național al Calificărilor, aprobat prin HG 330/31.05.2023;</li> <li><a href="#">Standardul de Calificare</a> (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională: 0215 Muzica, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală</i>, aprobat prin decizia nr. 25 a Consiliului Național pentru Calificări din 16.02.2024, coordonat cu Ministerul Culturii la 02.02.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării la 30.05.2024);</li> <li>Interviul cu reprezentanții echipei manageriale;</li> <li>Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul evaluării externe s-a constatat că programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> este racordat la Cadrul Național al Calificărilor și la Cadrul European al Calificărilor, în conformitate cu prevederile normative în vigoare.</p> <p>Analiza documentelor de referință (Cadrul Național al Calificărilor aprobat prin HG nr. 330/31.05.2023 și Standardul de calificare nivel 6 CNC pentru domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Muzică, aprobat prin decizia nr. 25 a Consiliului Național pentru Calificări din 16.02.2024) confirmă corelarea programului cu descriptorii de calificare, competențele generale și profesionale și rezultatele așteptate ale învățării.</p> <p>În Planul de învățământ, revizuit în anul 2025, au fost introduse modificările necesare pentru asigurarea corespondenței explicite dintre competențele prevăzute în Standardul de calificare și rezultatele învățării formulate la nivel de program și unități de curs. Documentele analizate evidențiază actualizarea structurii curriculare în vederea consolidării alinierii la cerințele CNC și la exigențele formării profesionale în domeniul interpretării instrumentale la pian.</p> <p>În cadrul interviurilor realizate cu coordonatorii programului și cadrele didactice s-a constatat că unitățile de curs sunt structurate într-o succesiune logică, graduală și coerentă, ceea ce asigură corelarea dintre conținuturile disciplinelor și competențele definite în Standardul de calificare. De asemenea, s-a menționat că această structurare facilitează formarea progresivă a competențelor profesionale specifice interpretării instrumentale și susține atingerea finalităților programului de studii.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriaul 2.2. Conținutul programului de studii

#### 2.2.1. Planul de învățământ

<b>Dovezi prezentate de</b>	1. <a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate</a> , aprobat prin Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020;
-----------------------------	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. <a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate</a>, aprobat prin Ordinul MEC nr.510/2025;</li> <li>3. <a href="#">Planul strategic al AMTAP 2023-2028</a>, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27 decembrie 2022;</li> <li>4. <a href="#">Planul Strategic al Facultății Artă Muzicală, pentru perioada 2023-2027</a>, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 22.11.2022;</li> <li>5. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18834 din 17.08.2019;</li> <li>6. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;</li> <li>7. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200219 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</li> <li>8. Extrasul din procesul-verbal nr.6 din 18.06.2019 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I, Licență;</li> <li>9. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 23.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor;</li> <li>10. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2023 Cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I – Licență.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> este structurat pentru a asigura o pregătire completă și progresivă a viitorilor interpreți, conform cerințelor Cadrului Național și European al Calificărilor.</p> <p>Volumul total de muncă al studentului, incluzând orele de contact direct și studiul individual, este echivalentul a 240 credite ECTS, distribuite astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unități fundamentale (F): 63 credite (26,25%), asigurând dezvoltarea cunoștințelor de bază muzicale și teoretice necesare interpretării pianului.</li> <li>- Unități de specialitate (S): 89 credite (37,09%), reprezentând nucleul formării profesionale, cu accent pe tehnica pianistică, interpretarea repertoriului și pregătirea concertistică.</li> <li>- Dezvoltarea competențelor generale (G): 14 credite (5,83%), incluzând discipline care stimulează gândirea critică, creativitatea și competențele complementare;</li> <li>- Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U) – 12 credite (5%);</li> <li>- Stagii de practică (SP): 50 credite (20,83%), orientate spre experiența practică, participarea la concerte, master-class-uri și activități de tip performativ;</li> <li>- Evaluarea finală – Teza de licență: 12 credite (5%), care verifică integrarea cunoștințelor și competențelor acumulate în cadrul programului.</li> </ul> <p>Procesul de actualizare și modernizare curriculară se realizează periodic, cu consultarea cadrelor didactice, a studenților și a reprezentanților pieței muncii. Propunerile de modificare sunt analizate la nivelul Departamentului și al Facultății, iar aprobarea finală este realizată în cadrul ședințelor Senatului AMTAP.</p> <p>Acestea reflectă, totodată, misiunea și obiectivele instituționale ale facultății și ale departamentului, contribuind la formarea de specialiști competenți în domeniul interpretării pianistice și în promovarea performanței artistice în mediul muzical și concertistic.</p> <p>Planurile de învățământ sunt supuse unui proces periodic de evaluare și actualizare, realizat, de regulă, o dată la cinci ani, în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Revizuirea acestora are în vedere evoluțiile contextului socio-cultural și artistic, direcțiile de dezvoltare ale domeniului interpretării instrumentale pe pian, precum și recomandările formulate în urma consultării părților interesate, inclusiv angajatori și colaboratori din mediul profesional, pentru a asigura relevanța și adecvarea programului la cerințele pieței muncii și ale mediului artistic contemporan.</p> <p>În procesul de evaluare externă s-a constatat că Planul de învățământ pentru programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> nu a fost înregistrat la ANACEC.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului</b>	<b>0,5</b> – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL – 608</b>	

<b>de evaluare și punctajul acordat</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>1,0</b> – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ Catedrei.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.		

### 2.2.2. Curricula pe discipline

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate</a>, Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019;</li> <li><a href="#">Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.5 din 23.12.2020;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18834 din 17.08.2019;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;</li> <li><a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200219 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</li> <li>Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020;</li> <li>Curricula pe discipline, aprobată la ședința Consiliul Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 09.12.2024;</li> <li>Curriculumurile la disciplinele: <i>Duet de pian, Instrument și lectura, Metodica predării disciplinei de specialitate</i>, aprobate la ședința Departamentului Pian, proces-verbal nr. 1 din 02.09.2024; Comisia de Asigurare a Calității Studiilor al Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024, Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> este susținut de curricula aferentă unităților de curs. Curricula disciplinelor este supusă procesului de analiză și aprobare în cadrul ședințelor Departamentului Pian, acompaniament și instrumente cu taste, precum și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală.</p> <p>Conținuturile curriculare sunt actualizate continuu prin integrarea celor mai recente realizări și achiziții din domeniul interpretării pianistice, atât de natură teoretică, cât și practică, acestea regăsindu-se în tematicile cursurilor, în repertoriul de studiu și în bibliografiile recomandate.</p> <p>Sursele bibliografice asociate unităților de curs sunt relevante și adecvate domeniului disciplinelor studiate și includ: materiale electronice, manuale și monografii, ediții critice de partituri, suporturi de curs, ghiduri și îndrumări metodice, precum și acte normative și legislative aplicabile.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

### 2.2.3. Relevanța programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nota explicativă la Planul de învățământ;</li> <li>2. Chestionarul aplicat angajatorilor;</li> <li>3. Chestionarul aplicat absolvenților;</li> <li>4. Interviu cu responsabilii de program;</li> <li>5. Interviu cu cadrele didactice;</li> <li>6. Interviu cu angajatorii.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Instituția aplică mecanisme funcționale de consultare a angajatorilor din domeniul cultural-artistic, a absolvenților, precum și a reprezentanților instituțiilor de profil, în procesul de actualizare a programului de studii, pentru a asigura relevanța și adecvarea acestuia la cerințele pieței muncii și ale mediului artistic contemporan.</p> <p>În cadrul interviurilor cu cadrele didactice s-a evidențiat faptul că planul de învățământ al programului este analizat anual în ședințele Departamentului Pian, fiind discutate atât structura acestuia, cât și relevanța conținuturilor disciplinelor în raport cu evoluțiile domeniului interpretării pianistice și cu necesitățile actuale ale pieței muncii.</p> <p>Din interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> s-a constatat că sugestiile transmise în cadrul chestionarelor cu privire la îmbunătățirea planului de învățământ au fost luate în calcul la revizuirea și aprobarea acestuia.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

#### Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

##### 3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Ordinul MECC nr. 120, din 10.02.2020</a> Cu privire la aprobarea Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate);</li> <li>2. <a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate</a>, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr.510 din 07.04.2025;</li> <li>3. <a href="#">Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (ciclul I)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces verbal nr.5;</li> <li>4. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18834 din 17.08.2019;</li> <li>5. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;</li> <li>6. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200219 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</li> <li>7. Contractul de studii superioare de licență pentru studenți autohtoni nr. 20125/CA din 02.09.2024;</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Curricula pe discipline aprobat la consiliul facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 09.12.2024;</li> <li>9. <a href="#">Orarul activităților didactice</a>;</li> <li>10. Registrele academice;</li> <li>11. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, Ciclul I-Licență;</li> <li>12. Rezultatele chestionării studenților cu privire la evaluarea cursurilor și nivelului de satisfacție al absolventului, proces-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Facultății Arta muzicală din 22.11.2022; proces-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Facultății Arta muzicală din 30.11.2021;</li> <li>13. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>14. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>15. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>16. Interviu cu angajatorii programului de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că procesul de predare-învățare la programul de studii superioare de licență, ciclul I licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se realizează în regim de învățământ cu frecvență cu predare în limba română conform planului de învățământ aprobat în anul 2023. Procesul de studii la program îmbină activitățile de contact direct dintre profesor - studenți și indirect, raportul contact direct/indirect constituind 2535/4755.</p> <p>Numărul de ore (curs, seminar, practice / laborator, etc.) în planurile de învățământ se decide la catedră, în funcție de tipul și specificul programului, astfel încât să contribuie la realizarea finalităților de studii ale programului.</p> <p>În scopul îmbunătățirii procesului de predare-învățare, studenții, absolvenții instituției cât și angajatorii din domeniul de profil periodic sunt consultați privind calitatea ofertei educaționale la program și nivelul de satisfacție al programului de studii. Rezultatele chestionarelor cu respondenții sunt analizate la Comisiile de Asigurare a calității (a departamentului, a facultății) care ulterior vin cu propuneri de eficientizare a procesului de predare-învățare.</p> <p>Semestrial se elaborează și se aprobă orarul de activitate al cursurilor de grup și orelor individuale. Fiecare cadru didactic completează registrul academic în care înregistrează realizarea orelor, frecvența și reușita studenților.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Curricula pe discipline, aprobată la ședința Consiliului Facultății Arta Muzicală, proces-verbal nr.3 din 09.12.2024;</li> <li>2. Lista publicațiilor metodice a cadrelor didactice ce asigură programul de studii 2019-2020/2023-2024;</li> <li>3. Graficul consultațiilor profesorilor aprobat de Șeful Departamentului;</li> <li>4. Chestionarul - aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului 2021-2022;</li> <li>5. Chestionarul de evaluare finală a cursurilor teoretice 2020-2021;</li> <li>6. Chestionarul de evaluare finală a cursurilor practice 2022-2023;</li> <li>7. Chestionarul - aprecierea gradului de satisfacție al absolventului 2023-2024;</li> <li>8. Raportul cu privire la gradul de satisfacție al beneficiarilor AMTAP și cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajaților AMTAP, proces-verbal nr.5 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor din 22.06.2020;</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>9. Rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al an.univ.2021-2022; nivelul de satisfacție al absolventului an.univ.2021-2022;</p> <p>10. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</p> <p>11. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că activitatea didactică la programul de studii superioare de licență supusă evaluării <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> este consecventă cu principiul centrării metodelor de predare-învățare pe nevoile studentului. În cadrul orelor de grup se pune accent pe metode interactive și pe îmbinarea conținuturilor practice cu cele teoretice. În cadrul orelor individuale metodele aplicate sunt centrate pe student pe parcursul întregii lecții coordonându-i activitatea prin explicații individuale la fiecare etapă de lucru. Din interviurile realizate cu cadrele didactice și studenții programului s-a constatat faptul că oferă/primesc, în funcție de necesități, consultații atât în cadrul orarului prestabilit cât și în afara acestuia. Se beneficiază de consultații și în cadrul lecțiilor individuale cu profesorul, înainte de examenele de promovare, examenele de licență. De asemenea, s-a constatat că beneficiarii programului sunt consultați cu referință la organizarea procesului didactic și calitatea studiilor.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare</a>, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025;</li> <li>Softuri specializate - Sibelius, Finale, Transcribe, Word, PowerPoint, Excel</li> <li>Pagini web ca surse pentru audiții - Spotify, YouToube;</li> <li>Pagini web: <a href="http://www.didactic.ro">www.didactic.ro</a>, <a href="http://www.didactic.md">www.didactic.md</a>, <a href="http://www.academia.edu">www.academia.edu</a>;</li> <li><a href="#">Repozitoriul Instituțional</a> al AMTAP;</li> <li><a href="#">Biblioteca digitală</a> a AMTAP;</li> <li><a href="#">Biblioteca electronică</a> a AMTAP;</li> <li><a href="#">Baze de date internaționale</a>;</li> <li><a href="#">Catalogul Bibliotecii</a> AMTAP;</li> <li><a href="#">Pagina web a Bibliotecii</a> Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: <a href="#">colecții</a>;</li> <li>Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare evaluare;</li> <li>Tabelul 6.2. Suport curricular;</li> <li>Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul procesului de evaluare externă, în timpul vizitei la instituție și al interviurilor cu cadrele didactice și studenții s-a constatat că instrumentele TIC în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se utilizează la peste 80% din toate disciplinele de la programul de studii. Instituția depune eforturi cu privire la digitalizarea procesului didactic. Academia dispune de sală de calculatoare conectată la internet. În procesul de predare-învățare-evaluare cadrele didactice utilizează mijloace tehnice puse la dispoziția facultății și anume: calculatoare, proiectoare, laptop-uri, sisteme audio, imprimante, scanere etc.</p> <p>Biblioteca instituției asigură Programul de studii, cu suporturi audio-vizuale: mediatecă și fonotecă. De menționat e și: repozitoriul instituțional, biblioteca digitală, biblioteca electronică, colecții, catalogul electronic.</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Ordinul MECC nr. 120, din 10.02.2020</a> Cu privire la aprobarea Planului-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate);</li> <li>2. <a href="#">Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate</a>, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr.510 din 07.04.2025;</li> <li>3. <a href="#">Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019</a> cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate;</li> <li>4. <a href="#">Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I)</a>, aprobat la ședința senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5;</li> <li>5. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18834 din 17.08.2019;</li> <li>6. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;</li> <li>7. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200219 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</li> <li>8. <a href="#">Calendarul academic</a>;</li> <li>9. Orarul activităților didactice;</li> <li>10. Orarul examenelor;</li> <li>11. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian);</li> <li>12. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian);</li> <li>13. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian).</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul vizitei de evaluare externă s-a constatat că calendarul universitar și orarul activităților didactice la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian) sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ al programului de studii și conține dimensiunea calendarul universitar.</p> <p>Calendarul academic include repartizarea activităților didactice pe ani, cu stabilirea termenelor și duratei semestrelor, stagiilor de practică (de specialitate; de cercetare), sesiunilor de examene, reexaminare, a evaluării intermediare, susținerea tezei de licență, vacanțele. Acesta este actualizat anual și aprobat la Senatul AMTAP.</p> <p>Orarul procesului de studii este elaborat în baza planurilor de învățământ. Acesta include informații privind distribuirea disciplinelor pentru fiecare zi, este indicat tipul de activitate didactică, ora, auditoriul, numele cadrului didactic. Orarul este afișat pe panou, dar și pe site-ul academiei. După ce este acroșat orarul orelor de grup fiecare profesor și student întocmește orarul pentru lecțiile individuale. Dacă survin modificări, studenții și profesorii sunt anunțați în prealabil. Modificările din Orar, care intervin pe parcurs, sunt comunicate studenților atât verbal cât și online.</p> <p>În timpul interviului cu studenții, s-a constatat că pe parcursul semestrului, procesul de studii se realizează în conformitate cu Orarul prestabilit, se cunoaște orarul ghidării activității individuale a</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	studentilor și graficul de serviciu al profesorilor și ori de câte ori au nevoie se pot adresa cu diverse aspecte ce țin de activitatea didactică și extradidactică.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 3.2. Stagiile de practică

#### 3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master)</a>, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018;</li> <li>2. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18834 din 17.08.2019;</li> <li>3. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;</li> <li>4. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200219 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</li> <li>5. Curriculumurile la disciplinele: <i>Practica artistică, Practica de licență, Practica pedagogică</i>, aprobate la ședința Departamentului Pian, proces-verbal nr. 1 din 02.09.2024; Comisia de Asigurare a Calității Studiilor al Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024, Consiliul Facultății Artă Muzicală, proces-verbal nr. 3 din 09.12.2024;</li> <li>6. Ordinele de repartizare la stagiile de practică a studenților (nr. 22-B din 12.10.2020; nr. 10-B1 din 30.09.2021; nr. 9-B din 28.09.2022; nr. 17-B din 12.10.2023; 28-B din 09.10.2024);</li> <li>7. Ordinele de repartizare la stagiile de practică a studenților: nr. 10-B1 din 30.09.2021; nr. 28-B din 09.10.2024;</li> <li>8. Agendele și rapoartele studenților privind stagiile de practică;</li> <li>9. Fișele/ borderourile de evaluare a stagiilor de practică;</li> <li>10. Rapoartele coordonatorului stagiului de practică;</li> <li>11. Procesul-verbal nr. 3 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 09 decembrie 2024;</li> <li>12. Procesul-verbal nr. 3 din 09.12.2024 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității studiilor Facultății Artă Muzicală cu privire la Analiza stagiilor de practică în baza rezultatelor chestionării studenților privind evaluarea calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (semestrul I al anului universitar 2023-2024);</li> <li>13. Procesul-verbal nr. 5 din 22.06.2020 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP. Ordinea de zi: pct. 3. Raportul cu privire la rezultatele chestionării studenților în urma evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (semestrul I al anului universitar 2019-2020);</li> <li>14. Borderourile de evaluare a stagiilor de practică;</li> <li>15. Interviu cu studenții;</li> <li>16. Interviu cu cadre didactice.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Stagiile de practică din cadrul programului de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> constituie o componentă curriculară obligatorie și sunt organizate în vederea consolidării cunoștințelor teoretice și formării competențelor profesionale specifice domeniului interpretativ.</p> <p>În urma analizei documentelor instituționale s-a constatat că organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional în</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>vigoare: Planul-cadru pentru studii superioare, Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, Regulamentul instituțional AMTAP privind stagiile de practică, precum și Planul de învățământ al programului de studii. Tipurile de practică, durata și perioadele de desfășurare sunt prevăzute explicit în planul de învățământ și corespund finalităților de studiu.</p> <p>Pentru programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> sunt prevăzute: practica artistică (sem. II–VII), practica de corepetiție (sem. VII–VIII, conform Planului 2019), practica artistică (sem. VII) și practica de licență (sem. VIII), toate desfășurate fără întreruperea procesului de studii. S-a confirmat că practica artistică, practica de corepetiție și practica de licență se desfășoară în cadrul bazelor de practică ale AMTAP.</p> <p>Analiza curriculumurilor disciplinare pentru toate tipurile de practică, a Ghidului practicii, a ordinelor de repartizare, contractelor de practică, agendelor și rapoartelor stagiilor demonstrează o organizare clară și transparentă a procesului. Studenții sunt informați înaintea începerii stagiului în cadrul ședințelor de instruire privind obiectivele, conținuturile, cerințele de securitate și modalitățile de completare a documentației aferente.</p> <p>Monitorizarea stagiilor este realizată de conducătorul practicii din cadrul departamentului și de coordonatorul din partea bazei de practică. Rezultatele sunt consemnate în rapoarte și borderouri de evaluare, iar analiza acestora este discutată în cadrul ședințelor Departamentului Pian, fapt ce confirmă funcționalitatea mecanismelor de monitorizare și asigurare a calității.</p> <p>În cadrul interviurilor cu studenții și cadrele didactice s-a evidențiat utilitatea stagiilor de practică pentru dezvoltarea competențelor interpretative și de corepetiție, precum și relevanța acestora pentru integrarea profesională a absolvenților.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Lista convențiilor de parteneriat</a> încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova;</li> <li>Modelul de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II - masterat;</li> <li>Registrul electronic de evidență a convențiilor de parteneriat încheiate între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și instituțiile de învățământ preșcolar, preuniversitar, artistic și de cult din Republica Moldova;</li> <li>Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>Interviul cu angajatorii programului.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Stagiile de practică ale studenților din cadrul programului de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> sunt organizate în colaborare cu unități-bază identificate de Facultatea Artă Muzicală, care corespund obiectivelor și finalităților programului de studiu.</p> <p>Practica artistică, practica de corepetiție și practica de licență se desfășoară în cadrul AMTAP, oferind studenților un mediu structurat și complet pentru dezvoltarea competențelor interpretative.</p> <p>Pentru realizarea practicii, instituția încheie Convenții de parteneriat cu școli de muzică/arte. Unitățile-bază de practică oferă un număr de locuri care acoperă integral necesitățile programului, asigurând astfel participarea tuturor studenților la stagiile planificate. Această structură permite desfășurarea stagiilor în condiții optime și garantează relevanța lor în raport cu competențele vizate și cerințele pieței muncii.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare</b>	<b>1,0</b> – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL – 608</b>	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

### Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

#### 3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023;</li> <li><a href="#">Regulamentul antiplagiat</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020;</li> <li>Biletele de examen de licență la Istoria muzicii universale și naționale, anul universitar 2022-2023;</li> <li>Rapoartele președinților comisiilor de licență;</li> <li>Interviul cu cadrele didactice;</li> <li>Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Procesul de evaluare a rezultatelor academice pentru studenții programului de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se desfășoară în conformitate cu cadrul normativ instituțional și național: Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (Ciclul I), Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților și Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență.</p> <p>Formele de evaluare și modalitățile de verificare sunt stabilite în Planul de învățământ și în Curriculumurile disciplinare aprobate regulamentar la nivel de Departament, Comisia de Asigurare a Calității și Consiliul profesoral. Evaluările periodice se realizează în majoritatea disciplinelor sub formă de teste scrise, referate, portofolii, proiecte sau alte forme specifice, iar pentru disciplinele de specialitate (Pian, Măiestrie de concert, Ansamblu cameral) evaluarea periodică constă în concerte academice. Rezultatele evaluărilor periodice se consemnează în registre și borderouri de examinare, având o pondere de 60% în nota finală.</p> <p>Evaluarea finală se realizează prin examene, care constituie 40% din nota finală. La începutul fiecărui semestru, cadrele didactice comunică studenților formele de evaluare, criteriile și ponderea acestora în nota finală. Rezultatele sesiunilor de examinare sunt analizate și discutate în ședințele departamentului, Consiliului Facultății și Senatului AMTAP.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

#### 3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master)</a>, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018;</li> <li><a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP</a>, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018;</li> <li>Rapoartele semestriale ale conducătorilor de practică cu privire la desfășurarea practicii pedagogice, aprobate la ședințele departamentului;</li> <li>Borderourile de examinare;</li> <li>Rapoartele studenților privind stagiile de practică;</li> </ol>		
--	---	--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>6. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</p> <p>7. Interviu cu studenții programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</p> <p>8. Interviu cu angajatorii programului.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Evaluarea stagiilor de practică ale studenților programului de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se desfășoară în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional, respectiv Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior (Ordinul ME nr.203 din 19.03.2014) și Regulamentul privind stagiile de practică (Ciclul I – Licență, Ciclul II – Master), aprobat prin Hotărâri ale Senatului AMTAP.</p> <p>Evaluarea se realizează pe parcursul desfășurării practicii, precum și la finalizarea acesteia, având scopul de a verifica dezvoltarea competențelor profesionale ale studentului în concordanță cu finalitățile programului de studii și curriculum-ul stagiului de practică.</p> <p>Procesul de evaluare include următoarele etape și instrumente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluarea continuă:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordonatorul stagiului de practică din cadrul instituției-bază monitorizează activitatea studentului și completează Avizul coordonatorului stagiului de practică, care este vizat și de directorul instituției-bază.</li> <li>Media notelor acordate de conducătorul din departament și de coordonatorul stagiului constituie nota de evaluare periodică a practicii.</li> </ul> </li> <li><b>Evaluarea finală:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La finalul fiecărui stagiou, studentul susține un seminar/conferință de totalizare, în cadrul căruia prezintă Portofoliul stagiului de practică și Raportul stagiului de practică, în fața Comisiei de examinare.</li> <li>Rezultatele evaluării finale sunt consemnate în Fișa de evaluare finală a stagiului de practică și în Borderoul de examinare eliberat de Decanat.</li> </ul> </li> <li><b>Suportul documentar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Curriculumurile disciplinare specifice fiecărui tip de practică (artistică, de corepetiție, de licență) stabilesc obiectivele, competențele vizate, conținuturile și modalitățile de evaluare.</li> <li>Rezultatele stagiilor din ultimii cinci ani sunt documentate și prezentate în rapoartele interne ale departamentului și facultății.</li> </ul> </li> <li><b>Feedback și monitorizare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluarea procesului de practică este completată prin interviuri cu studenții, cadrele didactice și angajatorii din instituțiile-bază, care au confirmat relevanța și utilitatea stagiilor pentru dezvoltarea competențelor profesionale.</li> <li>Observațiile coordonatorilor, ale cadrelor didactice și ale studenților sunt analizate anual în cadrul ședințelor departamentului, contribuind la ajustarea și îmbunătățirea continuă a programului de practică.</li> </ul> </li> </ol>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### **Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student**

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

**Criteriul 4.1. Admiterea studenților****4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="#">Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024;</li><li>2. <a href="#">Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025;</li><li>3. Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025;</li><li>4. Rapoartele cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023);</li><li>5. Ordinele de admitere: nr. 87-B din 11.08.2025; nr. 90-B din 22.08.2025;</li><li>6. Ordinele de înmatriculare a studenților la studii cu taxă: nr. 52-C din 30.08.2022; nr. 40-C din 01.08.2023; 67-C din 09.08.2024; 5-C din 04.09.2024;</li><li>7. Ordinele de constituire a Comisiei de Admitere: nr. 85-A din 04.07.2022; nr. 68-A din 28.06.2023; nr. 102-A din 19.06.2024;</li><li>8. Procesele-verbale: nr. 1 din 03.09.2022; nr. 1 din 04.09.2023; nr. 1 din 02.09.2024 ale ședințelor Departamentului Pian cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II);</li><li>9. Procesele-verbale: nr. 1 din 05.09.2022; nr.2 din 25.09.2023; nr. 2 din 23.09.2024 ale ședinței Facultății Artă Muzicală cu privire la Totalurile admiterii;</li><li>10. Procesele-verbale: nr. 2 din 28.09.2022; nr.2 din 27.09.2023; nr. 2 din 25.09.2024 ale ședințelor Senatului AMTAP cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II);</li><li>11. Procesele-verbale: nr. 4 din 11.02.2025; proces-verbal nr. 3 din 27.01.2026 ale ședințelor Consiliului Facultății Artă Muzicală privind Planurile de acțiuni de promovare a imaginii programelor de studii;</li><li>12. Tabelul 4.1 Admiterea studenților programului de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li><li>13. Interviu cu echipa managerială a AMTAP și a Facultății Artă muzicală, cadrele didactice.</li></ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Recrutarea și admiterea candidaților la programul de studii superioare de licență 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. AMTAP și-a elaborat propriul Regulament ce vizează admiterea candidaților la studii. Admiterea la programul supus evaluării se efectuează pe bază de concurs, în conformitate cu prevederile legislației în vigoare.</p> <p>La AMTAP nu există o structură care ar fi responsabilă de promovarea imaginii instituției, programelor de studii, recrutarea candidaților la studii. Această activitate este desfășurată de o persoană care coordonează activitatea cu catedrele / departamentele instituției, inclusiv și cu ale Facultății de Artă Muzicală.</p> <p>AMTAP aplică măsuri instituționale de îmbunătățire a procesului de recrutare și admitere la studii prin: publicarea informației despre admitere pe site-ul instituției; elaborarea și repartizarea pliantelor cu informația necesară pentru admitere la studii în localitățile din republică de către profesori; actualizarea informațiilor privind recrutarea și admiterea la studii pe rețelele de socializare; organizarea și desfășurarea evenimentului Student pentru o zi, participarea în Campania „Învață acasă!”, organizată de MEC, anual invită absolvenții instituțiilor de profil la Ziua ușilor deschise..</p> <p>Pentru a eficientiza procesul de recrutare a candidaților la studii la nivel de facultate este elaborat Planul de acțiuni de promovare a imaginii programelor de studii din cadrul Facultății de Artă Muzicală, aprobat la ședințele Consiliului Facultății.</p> <p>Cadrele didactice și studenții sunt implicați activ în activitățile de recrutare ale candidaților la studii. Pentru a-i atrage la programul 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> Departamentul Pian realizează activități de promovare a imaginii programului de studii superioare de licență în societate prin participarea cadrelor didactice și a studenților la diverse emisiuni radio și TV, concerte, concursuri și festivaluri interpretative naționale și internaționale.</p> <p>Pentru o bună desfășurare a procesului de admitere sunt emise ordine de constituire a Comisiei de Admitere.</p> <p>Conform Planurilor de admitere pentru perioada supusă evaluării anual sunt repartizate în mediu 38-40 de locuri de la bugetul de stat pentru specialitatea 0215.1 <i>Interpretare instrumentală</i>. Repartizarea se face pe interior de către administrația instituției și a facultății. La baza acestei</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>distribuirii stau cerințele pieței muncii. Programului <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> îi revin anual câte 5-6 locuri.</p> <p>Înmatricularea la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se efectuează în conformitate cu Planul de admitere, pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediei de concurs ale candidaților.</p> <p>La programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> admiterea se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, care sunt plasate pe site-ul AMTAP la compartimentul Admitere. Tot acolo se află și orarul desfășurării probelor, graficul consultațiilor, organizate de titularii programului.</p> <p>Rezultatele admiterii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> sunt reflectate în ordinele de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției.</p> <p>La finalul campaniei de admitere, Comisia elaborează și prezintă anual Senatului AMTAP, Raportul cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II), cu specificarea concluziilor și sugestiilor de îmbunătățire a procesului de admitere.</p> <p>Un loc important în procesul de recrutare și admitere a candidaților în cadrul instituției îi revine și analizei rezultatelor admiterii. În Procesele-verbale sunt prezentate și analizate rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) la nivel de Departamentul Pian, de Facultatea de Arta muzicală, de instituție. La aceste ședințe sunt discutate rezultatele campaniei de admitere, nivelul de acoperire a locurilor la buget și contract, sunt trasate activități de viitor, la care se revine în discuțiile ulterioare.</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> este următoare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2025 – 2026: 4 studenți admiși;</li> <li>- 2024 – 2025: 5 studenți admiși;</li> <li>- 2023 – 2024: 5 studenți admiși;</li> <li>- 2022 – 2023: 7 studenți admiși;</li> <li>- 2021 – 2022: 7 studenți admiși;</li> <li>- 2020 – 2021: 6 studenți admiși.</li> </ul> <p>Analiza datelor din tabelul obligatoriu demonstrează că interesul față de programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> puțin s-a diminuat în ultimii 3 ani.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<b>1,0</b> – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat.	<b>1</b>	<b>1</b>
	<p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.</p>		
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli cu profilul Arte, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul absolvenților acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul manifestărilor muzicale etc.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

#### 4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025;</li> <li>2. Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025;</li> <li>3. Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023);</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	4. <b>Interviul cu echipa managerială a Facultății de Artă Muzicală.</b>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Procesul de admitere la AMTAP a studenților din grupurile dezavantajate / cu dizabilități se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>La înmatriculare, la cotă de 15% din numărul total de locuri cu finanțare bugetară, se acordă prioritate candidaților rămași fără ocrotire părintească, precum și candidaților cu grad de dizabilitate sever sau accentuat. Înmatricularea pe locurile rămase neacoperite la această cotă se face în ordine descrescătoare a mediilor de concurs ale celorlalți candidați înscriși la cota respectivă, fără diferențiere pe categorii (art. 37). AMTAP implementează politicile de stat în domeniul educației incluzive, tinde a crea un mediu educațional incluziv.</p> <p>Accesul la program este susținut prin flexibilitatea timpului, prezentarea sarcinilor individuale, consilierea individuală a studenților.</p> <p>La programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> nu s-au înscris studenți din grupuri dezavantajate sau cu dizabilități.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## **criteriul 4.2. Progresul studenților**

### **4.2.1. Promovabilitatea studenților**

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor superioare de licență (Ciclul I)</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5;</li> <li><a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;</li> <li><a href="#">Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență</a> aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6;</li> <li>Ordinele: nr. 85-B din 21.07.2021; nr. 72-B din 21.07.2022; nr. din; nr. 79-B din 08.08.2023; 84-B din 05.08.2024 privind promovarea studenților în următorul an de studii;</li> <li>Ordinele: nr. 45-C din 26.07.2022; nr. 1-C din 11.09.2023; nr. 66-C1 din 02.08.2024 cu privire la transferul la locurile cu finanțare de la buget;</li> <li>Procesele-verbale ale ședințelor Departamentului Pian: nr. 1 din 03.09.2022; nr. 1 din 02.09.2024 cu referire la Promovabilitatea studenților. Rezultatele sesiunii de vară 2022; 2024. Monitorizarea studenților restanțieri;</li> <li>Procesul-verbal nr. 3 din 25.01.2023 al ședinței Departamentului Pian privind Rezultatele sesiunii de iarnă;</li> <li>Procesele-verbale: nr. 2 din 27.09.2022; nr. 2 din 25.09.2023 ale ședințelor facultății Artă Muzicală cu privire la Rezultatele sesiunii de vară și promovabilitatea studenților;</li> <li>Procesele-verbale: nr. 4 din 13.02.2023; nr. 4 din 11.02.2025 ale ședințelor facultății Artă Muzicală cu privire la Rezultatele sesiunii de iarnă), care au fost studiate în cadrul vizitei la instituție.</li> <li>Procesele-verbale: nr. 5 din 14.04.2022; nr. 5 din 27.03.2023; nr. 5 din 11.03.2024; nr 5 din 11.03.2025 ale ședințelor Consiliului Facultății de Artă Muzicală Cu privire la aprobarea Comisiilor de Stat la Examenele de Licență și de Masterat. Aprobarea temelor tezelor de licență și de master;</li> <li>Procesele-verbale nr. 6 din 25.06.2023; nr. 6 din 24.06.2024; nr. 6 din 23.06.2025 ale ședințelor Departamentului Pian cu referire la Rezultatele desfășurării examenelor de Licență; Raportul președintelui Comisiei de examinare a tezelor de Licență;</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>14. Procesul-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu referire la Organizarea și desfășurarea examenelor de licență;</p> <p>15. Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de licență;</p> <p>16. Tabelul 4.2. Promovabilitatea studenților de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</p> <p>17. Rata de abandon a studenților de la programul de studii superioare de <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</p> <p>18. Interviu cu echipa managerială a Facultății de Artă Muzicală.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Promovarea studenților de la programele de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p>Instituția a elaborat un șir de Regulamente în care sunt stipulate condițiile promovării studenților în următorul an de studii.</p> <p>Promovarea studenților în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii sunt consemnate în Ordinele semnate de Rector.</p> <p>Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se consemnează prin procese-verbale ale Departamentului Pian și a facultății Artă Muzicală privind:</p> <p>Monitorizarea studenților restanțieri;</p> <p>Rezultatele sesiunii de vară și promovabilitatea studenților.</p> <p>Modul de promovare al anului de studii condiționează și statutul studentului privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior, are loc concursul locurilor bugetare. În organizarea și monitorizarea procesului sunt implicate toate subdiviziunile facultății, precum și structurile de autogovernanță studențească. În cadrul ședințelor Consiliului Facultății, de Artă Muzicală, sunt prezentate propunerile: șefilor departamentelor/ catedrelor cu privire la exmatricularea studenților; decanului cu privire la transferul de la studii cu taxă la cele cu finanțare de la stat și viceversa. Aceste transferuri se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. De AMTAP a fost actualizat Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP.</p> <p>La programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (Pian)</i> nu există un abandon excesiv a studenților. În perioada supusă evaluării, anii 2020 – 2025, din 112 studenți au abandonat studiile 13 persoane ceea ce reprezintă 11,6%. Cea mai frecventă cauză – nereușita academică. A doua poziție ocupă – exmatricularea din propria dorință. Pentru a micșora rata de abandon permanent se îmbunătățește procesul de predare – învățare – evaluare, se acordă sprijin și consiliere studenților.</p> <p>Examenele de licență se desfășoară conform Regulamentului intern cu privire la organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență.</p> <p>Rezultatele desfășurării examenelor de Licență; Raportul președintelui Comisiei de examinare a tezelor de Licență sunt discutate în cadrul ședințelor Departamentului Pian. Acest subiect este și în vizorul administrației instituției (proces-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP – Organizarea și desfășurarea examenelor de licență).</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> este următoare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2024 – 2025: 5 studenți promovați;</li> <li>- 2023 – 2024: 5 studenți promovați;</li> <li>- 2022 – 2023: 7 studenți promovați;</li> <li>- 2021 – 2022: 4 studenți promovați;</li> <li>- 2020 – 2021: 5 studenți promovați.</li> </ul> <p>Astfel pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</i></p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>Recomandări</b>	Actualizarea <a href="#">Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență</a> aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	

### Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

#### 4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020;</li> <li><a href="#">Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023;</li> <li>Ordinele nr. 81-B din 01.07.2021; nr. 69-B din 30.06.2023; nr. 80-B din 01.07.2024) de conferire a titlurilor de licențiat în Artă Muzicală și eliberarea diplomelor absolvenților programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>Modelul de diplomă de studii;</li> <li>Modelul de supliment;</li> <li>Registrul de eliberare al actelor.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>absolvenților programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>, se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Studenții care au îndeplinit planul de învățământ, acumulând creditele de studiu, sunt admiși, prin ordinul Rectorului, la susținerea examenului de licență.</p> <p>Diplomele corespund modelului aprobat de CTICE și sunt eliberate în baza ordinelor semnate de rectorul instituției.</p> <p>Suplimentele la diplomă sunt completate în limbile română și engleză, se conformează modelului elaborat de către Comisia Europeană, Consiliul Europei și UNESCO/CEPES. Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, fiind necesară doar revizuirea/ adaptarea conținutului suplimentului la diplomă, astfel încât să corespundă finalităților/ rezultatelor/ competențelor care se regăsesc în Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> actualizat.</p> <p>Calificarea obținută de absolvent corespunde Nomenclatorului domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior.</p> <p>AMTAP duce o evidență riguroasă a eliberării diplomelor, prin semnarea absolventului în Registrul de eliberare al actelor. În acest Registru sunt fixate numele și prenumele absolventului, IDNP, seria și numărul diplomei, media pentru toți anii de studii, semnătura titularului.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

#### Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

##### 5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

<b>Dovezi prezentate de</b>	1. <a href="#">Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice</a> , aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021;
-----------------------------	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. <a href="#">Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022;</li> <li>3. <a href="#">Regulamentul privind sistemul de salarizare în IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, modificat prin Decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr.1 din 25.08.2021;</li> <li>4. <a href="#">Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice"</a> din 26.06.2024;</li> <li>5. <a href="#">Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent</a>, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020;</li> <li>6. <a href="#">Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</a>, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024;</li> <li>7. <a href="#">Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută</a>, aprobată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 28.06.2024;</li> <li>8. Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii;</li> <li>9. Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare;</li> <li>10. Dosarele personalului angajat la programul de studii;</li> <li>11. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii;</li> <li>12. Fișa postului;</li> <li>13. Tabelul 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic pentru anii de studii 2019-2025.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Recrutarea personalului academic se desfășoară în baza Regulamentelor cu privire la modul de ocupare a posturilor didactice în instituțiile de învățământ superior. Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studiu <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Dosarul personal al cadrului didactic cuprinde următoarele acte: cerere de angajare; fișa personală; copiile diplomelor de studii; copia buletinului; lista lucrărilor științifice, metodice, de creație; darea de seamă (în cadrul concursului la post managerial); CV europass; acord adițional; contract individual de muncă; declarația de responsabilitate; brevete de conferire a titlurilor onorifice (după caz); fișa postului.</p> <p>Analizând dosarele individuale ale cadrelor didactice, care asigură programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se constată că programul de studii este asigurat de 45 cadre didactice, dintre care 8 cadre didactice sunt titulari (18%), 31 cadre didactice sunt angajați prin cumul intern (69%), iar 6 – prin cumul extern (13%), respectiv, 87 % din statele de funcții ale cadrelor didactice și științifice la programul de studii este acoperit de personal titular cu norma de bază și prin cumul intern.</p> <p>Din 45 de persoane ce asigură programul de studii un cadru didactic este cu vârsta de până la 35 de ani, 14 cadre didactice sunt de vârstă pensionară și 30 cadre didactice sunt de vârstă medie (35-63 ani).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
	<p><b>1,0</b> – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.</p>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Se recomandă elaborarea și implementarea unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de</b>	1. <a href="#">Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026</a> , aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022;
-----------------------------	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. <a href="#">Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022;</li> <li>3. Lista/ informațiile despre cadrele didactice implicate în procesul didactic a programului de studii;</li> <li>4. Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii superioare;</li> <li>5. Dosarele personalului angajat la programul de studii;</li> <li>6. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de studii;</li> <li>7. Fișa postului;</li> <li>8. Tabelul 5.2 Calificarea profesională a personalului academic la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>9. Tabelul 5.3 Informații cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Calificările și nivelul de pregătire profesională a cadrelor didactice corespund exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifice de doctor habilitat, doctori și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit).</p> <p>Din analizele făcute, constatăm că 100% din numărul total al cadrelor didactice de la program dețin calificare profesională conform programului de studii.</p> <p>Conform acestor date, în anul curent, programul de studii este asigurat de 15 cadre didactice care predau cursuri teoretice, dintre care 15 sunt cu titluri științifice / titluri onorifice, ponderea constituind 100%.</p> <p>Din 15 cadre didactice ce asigură predarea cursurilor teoretice 13 dețin titluri științifico-didactice, ceea ce constituie 87%.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>1,0</b> – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1,0</b> – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriaul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

### 5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026</a>, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022;</li> <li>2. <a href="#">Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021;</li> <li>3. <a href="#">Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Știință, Creație și Activitate extracurriculară</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024;</li> <li>4. <a href="#">Regulamentul activității științifice și de creație</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019;</li> <li>5. <a href="#">Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>6. <a href="#">Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018;</p> <p>7. Planul-Raportul de activitate a departamentului Pian pentru anul de studii 2024-2025;</p> <p>8. Tabel 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a cadrelor didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>, perioada 2019-2025.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul AMTAP, personalul didactic are posibilități de realizare a studiilor postdoctorale și doctorale și este susținut în implicarea în procesul de cercetare științifică, în perfectarea tezelor de doctor, în publicarea gratis a monografiilor, manualelor, ghidurilor, articolelor științifice, comunicărilor conferințelor științifice AMTAP în revista Academiei etc. Cadrele didactice permanent își perfecționează calificarea prin schimb de experiență, participând în ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, în diferite proiecte artistice, educaționale și de cercetare. O formă de perfecționare o reprezintă mobilitățile la universitățile din străinătate. Eficacitatea sistemului de stimulare a cadrelor academice din cadrul AMTAP poate fi demonstrată prin titlurile științifice, științifico-didactice și onorifice obținute. În perioada evaluată la programul studiu <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (Pian)</i> 6 cadre didactice au obținut gradul de doctor în științe (Hăruță P., Guzenco I., Florea A., Saulova I., Turea E., Coman D.), 2 cadre didactice au obținut titlul de conferențiar universitar (Sambriș E., Gîrbu E.), 4 cadre didactice au obținut titlul de profesor universitar (Tcacenco V., Badrajan S., Vardanean A., Hatipova I.), 6 cadre didactice au obținut titlurile onorifice de Artist al Poporului, Maestru în Artă și Om Emerit (Badrajan S., Lopicus A., Mahovici Iu., Stepan I., Hăruță P., Iudina E.), 8 cadre didactice dețin abilitarea cu dreptul de conducere a tezelor de doctor: Badrajan S., Comendant T., Hatipova I., Melnic V., Mironenco E., Sambriș E., Târțau S., Tcacenco V.</p> <p>În vederea dezvoltării profesionale a personalului didactic au fost întreprinse următoarele acțiuni: realizarea activităților cu caracter formativ a activității didactice, asigurarea continuității în formarea cadrului didactic, participarea la programe în domeniul educației și formării educaționale, stabilirea colaborărilor și parteneriatelor cu universități de profil din străinătate în vederea schimbului de experiență. Pe parcursul perioadei supusă acreditării, cadrele didactice care predau la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> au participat la un șir de lecții, training-uri, master-class-uri, ateliere, susținute de invitați de peste hotare, specialiști în domeniu.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. <a href="#">Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026</a>, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022;</p> <p>2. <a href="#">Regulamentul activității științifice și de creație</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019;</p> <p>3. <a href="#">Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;</p> <p>4. <a href="#">Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018;</p> <p>5. Planul-Raportul de activitate a Departamentului Pian pentru anul de studii 2024-2025;</p> <p>6. Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic a cadrelor didactice care asigură realizarea activităților didactice la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>, perioada 2019-2025.</p>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Planificarea activității științifico-metodice a profesorilor este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic la componenta Activitatea științifico-metodică, la nivel de departament și instituțional. Activitatea metodică proiectată a personalului academic în planul individual și se specifică în acțiunile/ produsele concrete pe fiecare compartiment: pregătire către editare, recenzare, elaborarea și prezentarea comunicărilor la seminare metodice, redactare, activități didactice, autoperfecționare, pregătirea către ședințe, activitatea în comisii. Planul individual se discută și aprobă la ședința de departament.</p> <p>La finele anului se realizează o analiză în cadrul ședințelor departament a realizării activității metodice planificate, discutate la ședințele de departament și reflectate în Raportul de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a cadrelor didactice.</p> <p>Anual în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, comunicările și materialele (articolele) seminarelor sunt publicate în revista Academiei. Sistematic se promovează ore publice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, concerte/concerte de clasă.</p> <p>În perioada anilor 2019–2025, cadrele didactice ce asigură Programul 0215.1 <i>Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> au elaborat/ reînnoit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, 43 suporturi de curs/ suporturi electronice, 109 lucrări metodice și ghiduri metodice. Sunt folosite în calitate de suport metodic materiale vizuale, concerte muzicale cu participarea profesorilor-dirijori, înregistrate pe rețelele de socializare, cât și pe suporturi CD sau DVD.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
	<b>1,0</b> – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.2.3. Evaluarea personalului academic \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice</a>, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021;</li> <li>2. <a href="#">Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP</a>, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024;</li> <li>3. <a href="#">Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP</a>, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 27.02.2019;</li> <li>4. <a href="#">Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</a>, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017;</li> <li>5. <a href="#">Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific</a>, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024;</li> <li>6. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului;</li> <li>7. Planul-Raportul de activitate a departamentului Pian pentru anul de studii 2024-2025;</li> <li>8. Chestionarele cu privire la satisfacția personalului didactic;</li> <li>9. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării personalului academic de la program;</li> <li>10. Rapoartele Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la rezultatele chestionării studenților;</li> <li>11. Rapoartele Facultății cu privire la rezultatele evaluării activității cadrelor didactice.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului</b>	Evaluarea calității personalului didactic reprezintă o componentă a sistemului de asigurare a calității și a sistemului de management al resurselor umane din AMTAP, având la bază standardele de referință și indicatorii de performanță adoptați de Senatul AMTAP.

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>de evaluare externă</b>	<p>Responsabili de procesul de evaluare periodică a calității personalului didactic: la nivel instituțional — Prim-prorectorul pentru activitatea didactică (Gamurari P., dr., lect. univ.); la nivel de facultate — Decanul (Socican I., asist. univ.); la nivelul departamentului — șeful departamentului (Lapicus A., dr. conf. univ.).</p> <p>Activitatea de evaluare a cadrelor didactice din cadrul Programului de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> este efectuată de către Comisia de Asigurare a Calității Studiilor a facultății Artă Muzicală, de către Echipa Calității a departamentului Pian, șeful departamentului în coordonare cu Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară.</p> <p>Evaluarea cadrului didactic în vederea ocupării prin concurs a postului vacant se realizează prin chestionare și fișe de evaluare, completate de către șeful de catedră/departament, colegii de la catedră/departament și studenții de la programul de studii. Demararea procesului de evaluare a personalului academic la nivel instituțional se face prin decizia/dispoziția conducerii instituției, în care se stipulează categoria de cadre didactice evaluate, perioada, responsabilii, modul de chestionare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### **Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic**

#### **5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic\***

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026</a>, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021;</li> <li><a href="#">Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției știință, Creație și Activitate extracurriculară</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024;</li> <li><a href="#">Regulamentul activității științifice și de creație</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019;</li> <li><a href="#">Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;</li> <li><a href="#">Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018;</li> <li>Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului;</li> <li>Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice;</li> <li>Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Activitatea de cercetare și creației artistice este coordonată de către <a href="#">Consiliul Științific al AMTAP</a> prin <a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP</a>, care oferă sprijin instituțional, administrativ și logistic subdiviziunilor de cercetare, școlii doctorale și colectivelor artistice subordonate (Președintele Consiliului științific al AMTAP — T. Ciobanu-Suhomlin, prof. univ., dr.; din 2021 — T. Berezovicova, prof. univ., dr.).</p> <p>Strategia de cercetare științifică și creație artistică consolidează poziția AMTAP în spațiul național și internațional, precum și contribuie la creșterea renumelui și vizibilității internaționale a instituției. Relațiile de parteneriat cu instituțiile și organizațiile din țară și de peste hotare pe diferite direcții de activitate științifică și artistică, rămân o direcție strategică importantă.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>Planificarea activității științifice și de creație a personalului didactic este reflectată în planul individual al fiecărui cadru didactic, la componenta Activitatea științifică/ activitatea de creație. Elaborarea planului individual este reglementată de Planul activității de cercetare și creație a AMTAP. Rezultatele activității științifice și de creație sunt reflectate în raportul anual, referitor la activitatea științifico-metodică, științifică și de creație.</p> <p>La finele fiecărui an de învățământ în cadrul AMTAP este organizată conferința de totalizare a muncii științifice și științifico-didactice a corpului profesoral și conferința științifică a studenților și masteranzilor. Materialele conferinței sunt publicate în revista AMTAP. De asemenea, revista AMTAP oferă studenților și masteranzilor posibilitatea de a publica rezultatelor activității de cercetare.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul activității științifice și de creație</a>, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019;</li> <li><a href="#">Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024;</li> <li><a href="#">Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018;</li> <li>Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului;</li> <li>Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice;</li> <li>Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale;</li> <li>Dovezi organizare conferințe;</li> <li>Certificate, diplome, premii;</li> <li>Rapoarte activitate științifică.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Cadrele didactice participă anual la conferința de totalizare a activității științifice și științifico-didactice a corpului profesoral-didactic — conferința științifică internațională Învățământul artistic — dimensiuni culturale, la seminarele științifice metodologice Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior și la alte manifestări științifice în instituție, țară și peste hotare. La nivelul academiei, anual se organizează conferința științifică a studenților și masteranzilor Democrația și educația prin cultură — repere ale integrării europene.</p> <p>Personalul didactico-științific de la program este implicat și în editarea revistelor științifice (numerelor revistei, editate în cadrul proiectului și în baza materialelor conferințelor științifice organizate în cadrul proiectului) de profil și a rezumatelor conferințelor. În perioada supusă evaluării, la program au fost publicate 312 publicații științifice.</p> <p>La finele fiecărui semestru și an universitar, personalul academic al departamentului elaborează și prezintă rapoartele privind realizarea activității științifice.</p> <p>Activitatea de cercetare științifică a personalului academic în AMTAP este monitorizată de către Prorectorul pentru activitatea științifică și de creație. La nivel de facultate, monitorizarea este realizată de Prodecanul Activitate Științifică. La nivel de departament, coordonarea activității de cercetare este realizată de șeful departamentului.</p> <p>La finele fiecărui an universitar, în cadrul departamentului sunt elaborate rapoartele științifice.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare</b>	<b>1,0</b> – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL – 608</b>	

<b>și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP</a>, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024;</li> <li><a href="#">Regulament cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzica Teatru și Arte Plastice"</a> (din 26.06.2024);</li> <li><a href="#">Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent</a>, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020;</li> <li>Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale;</li> <li>Dovezile de organizare a conferințelor;</li> <li>Certificate, diplome, premii;</li> <li>Rapoartele de activitate științifică.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Activitatea de cercetare științifică este valorificată prin publicații științifice, în reviste de specialitate sau edituri recunoscute, comunicări științifice prezentate la simpozioane, conferințe etc. din țară și străinătate. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică se reflectă și în elaborarea publicațiilor didactice, în elaborarea manualelor pentru învățământul preuniversitar și universitar, ghidurilor, suporturilor didactice pentru disciplinele predate, culegeri de creații muzicale etc. Rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor științifice instituționale au fost implementate în procesul de studii (participare la diferite manifestări, concursuri, festivaluri de promovare a creațiilor compozitorilor din RM și a folclorului muzical, ș.a.). Unele rezultate ale cercetării și activității științifice sau de creație sunt valorificate prin emisiuni televizate sau radio. Recunoașterea rezultatelor cercetărilor s-a concretizat prin obținerea de premii în cadrul unor concursuri recunoscute la nivel național.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

#### Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

##### 6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Codul Muncii</a> al Republicii Moldova nr.154-XV din 28.03.2003;</li> <li><a href="#">Regulamentul-cadru privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova</a>, Ordinul ME nr. 10 din 14.01.2015;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului din 29.01.2025, proces-verbal nr.6;</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. <a href="#">Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului din 06.05.2015, proces-verbal nr.7;</li> <li>5. Extrase din Ordine de angajare;</li> <li>6. Avizele posturilor vacante pe site-ul academiei;</li> <li>7. Organigrama AMTAP.</li> <li>8. Contracte individuale de muncă;</li> <li>9. Fișa postului;</li> <li>10. Dosare personale ale angajaților;</li> <li>11. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Vizita la Secția Resurse umane AMTAP, analiza documentelor și a dosarelor personale au confirmat că: recrutarea și angajarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile legislației RM, în conformitate cu necesitățile programului de studii. Funcțiile de conducere sunt ocupate prin concurs în baza Regulamentelor interne aprobate la ședința Senatului. Personalul auxiliar este angajat în baza manifestării competențelor în domeniu. Dosarele angajaților se păstrează în Secția Resurse Umane. Acestea includ copiile actelor de studii, actului de identitate, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișa postului, fișe de evaluare a performanțelor, copia actelor de titlu științific/ artistic, etc.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

### 6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2023-2028</a>, aprobat proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022;</li> <li>2. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică;</li> <li>3. Cererea pentru examinarea corespunderii cerințelor normelor și regulilor de apărare împotriva incendiilor a obiectivelor, construcțiilor, sistemelor și instalațiilor 10.05.2023;</li> <li>4. Tabelul 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare;</li> <li>5. Lista echipamentului tehnic și alte bunuri care sunt folosite în procesul didactic;</li> <li>6. Lista inventarului folosit în auditoriile de lectură;</li> <li>7. Vizita în sălile de studii educaționale și de cercetare – lecții de grup;</li> <li>8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>10. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>11. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul vizitei comisiei de evaluare la AMTAP s-a constatat că spațiile în care-și desfășoară activitatea beneficiarii programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> corespund cerințelor și asigură desfășurarea unui proces de învățământ de calitate, în concordanță cu planurile de învățământ și cu numărul de studenți. Instituția are o infrastructură educațională, de cercetare și de creație artistică diversificată și bine structurată. Realizarea procesului de predare-învățare a celor 21 studenți la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> se desfășoară în 13 săli pentru cursuri teoretice (270 locuri); 6 săli pentru laboratoare didactice (41 locuri); 6 săli discipline de specialitate (26 locuri); 3 săli pentru bibliotecă, SmartCafe, mediatecă, fonotecă (203 locuri, 323,1 m<sup>2</sup>); 2 săli de concert (330 locuri, 519 m<sup>2</sup>); 3 săli pentru lecții de laborator dotate cu calculatoare (116 locuri, 249,5 m<sup>2</sup>); 1 sală de sport (160 locuri, 328,2 m<sup>2</sup>). Spațiile educaționale, de cercetare și de creație artistică destinate realizării programului de studii de licență sunt accesibile pentru studenți, cadre didactice</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>și asigură integral realizarea obiectivelor programelor de studii. În timpul interviurilor s-a menționat că sălile de curs sunt dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic, mijloace multimedia de predare, instrumente muzicale, pupitre în conformitate cu specificul programului de studii. Sălile de studii funcționează în concordanță cu normele tehnice, de siguranță și igienico-sanitare în vigoare. În perioada evaluată au fost renovate sălile de studii din blocurile I și II, au fost procurate instrumente muzicale digitale pentru 2 săli de concert ale catedrei, laptop, proiector multimedia, scanner, imprimantă, boxe performante, blocuri de sistemă, calculatoarele au fost conectate la rețeaua de Internet. Pentru a asigura acces persoanelor cu nevoi speciale, în bl. I de studii este amenajată o rampă de acces.</p> <p>În urma analizei datelor prezentate și a vizitei în teren s-au constatat următoarele:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>se asigură în proporție de 100% spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare;</li> <li>se asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: <ul style="list-style-type: none"> <li>săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m<sup>2</sup>.</li> </ul> </li> </ol>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<p><b>1,0</b> – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.</p> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).</p>	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
	<p><b>1,0</b> – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m<sup>2</sup>.</li> </ul> <p><b>Standard de evaluare minim obligatoriu:</b> Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>săli de curs – 1,0 m<sup>2</sup>;</li> <li>săli de seminar – 1,4 m<sup>2</sup>;</li> <li>laboratoare – 2,0 m<sup>2</sup>.</li> </ul>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019;</li> <li><a href="#">Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017;</li> <li><a href="#">Revista AMTAP</a>: Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică;</li> <li>Pagini web: <a href="http://www.didactic.ro">www.didactic.ro</a>, <a href="http://www.didactic.md">www.didactic.md</a>, <a href="http://www.academia.edu">www.academia.edu</a>;</li> <li><a href="#">Repozitoriul Instituțional</a> al AMTAP;</li> <li><a href="#">Biblioteca digitală</a> a AMTAP;</li> <li><a href="#">Biblioteca electronică</a> a AMTAP;</li> <li><a href="#">Baze de date internaționale</a>;</li> <li><a href="#">Catalogul Bibliotecii</a> AMTAP;</li> <li><a href="#">Pagina web a Bibliotecii</a> Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: <a href="#">colecții</a>;</li> <li><a href="#">Mediateca</a> - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</li> <li>Achiziții Biblioteca AMTAP 2020-2023;</li> <li>Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare evaluare la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> </ol>
--	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>14. Tabelul 6.2. Suport curricular la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</p> <p>15. Vizita bibliotecii instituției;</p> <p>16. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</p> <p>17. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</p> <p>18. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Biblioteca AMTAP reprezintă cea mai importantă bibliotecă de profil din țară. Deține categoria superioară (Ordinul nr. 4 al Ministerului Culturii din 17.01.2023), dispune de identitate vizuală completă și acte de reglementare conforme legislației, dezvoltă parteneriate externe cu instituții similare din România (Iași, Cluj-Napoca, București, Timișoara, Târgu-Mureș).</p> <p>Biblioteca instituției susține procesul educațional și cercetare prin acces la resurse informaționale specializate și nu doar, oferă studenților și cadrelor didactice o gamă largă de servicii: consultarea cataloagelor, informarea bibliografică și documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, împrumut interbibliotecar, activități cultural-științifice, acces Internet, elaborarea bibliografiilor și materialelor promoționale, asistență de specialitate, acces consultat doar în spațiul bibliotecii prin parolă, în care sunt reflectate toate documentele existente în colecții, oferă acces la baze de date internaționale. Posedă produse informaționale electronice de calitate conform standardelor în vigoare. De asemenea, Biblioteca gestionează <a href="#">site-ul revistei științifice</a> a AMTAP Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică și oferă acces la textele integrale ale articolelor revistei pentru toată perioada (începând cu anul 2006), atribuie indicele CZU pentru articolele profesorilor, coordonează atribuirea DOI, redactează referințele bibliografice și participă în calitate de redactor coordonator la editarea revistei și a materialelor conferințelor științifice ale AMTAP. Revista este indexată în trei baze de date internaționale: DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, (proces gestionat de către Bibliotecă). Biblioteca desfășoară ample activități de cercetare bibliografică și documentară, rezultatele cărora sunt publicate în mai multe bibliografii fundamentale (retrospective) și <a href="#">Biobibliografii</a>. În perioada evaluată, <a href="#">colecțiile raportate</a> la program au fost completate semnificativ cu literatură de specialitate relevantă programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>.</p> <p>Cele trei săli ale bibliotecii, (suprafață de 547 m<sup>2</sup>), sunt dotate cu calculatoare conectate la Internet, 4 imprimante, 2 imprimante multifuncționale, 1 scanner. Fonoteca și Mediateca sunt dotate cu echipament pentru audierea documentelor audiovizuale. În cadrul proiectelor internaționale LoLa și CONNECT, Biblioteca a fost dotată cu echipament specializat (videoprojector, tablă interactivă, echipament audio etc.).</p> <p>Colecția totală a bibliotecii constituie cca. 183915 unități cărți: Cărți – 66434; Documente de muzică tipărită – 98790; Manuscrise – 1710; Publicații seriale – 10190; Documente audiovizuale (în arhiva Fonotecii) – 8101; Documente electronice (CD, DVD): 3981 (colecția Mediatecii), Resurse electronice în rețea: 1120. Fondul de cărți cu edițiile noi în domeniul artelor este permanent actualizat.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>	<p>1. Existența unei colecții bogate și variate a literaturii de profil.</p> <p>2. Actualizarea permanentă și completarea cu unități noi a fondului bibliotecar.</p> <p>3. Posibilitatea studenților de a accesa cataloage, biblioteci on-line, baze de date internaționale.</p>		
<b>Recomandări</b>	Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

<b>Dovezi prezentate de</b>	1. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a> , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal
-----------------------------	---

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>instituția de învățământ</b>	<p>nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18834 din 17.08.2019;</p> <p>2. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;</p> <p>3. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200219 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</p> <p>4. Tabelul 6.2. Suport curricular;</p> <p>5. Suportul curricular la programul de studiu de licență;</p> <p>6. <a href="#">Mediateca</a> - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</p> <p>7. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian);</p> <p>8. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian).</p>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul evaluării externe, discuției cu studenții și cadrele didactice, analizei datelor prezentate am constatat că programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian) asigură resurse de învățare accesibile studenților atât în format electronic (pe site-ul instituției) cât și fizic (la bibliotecă, precum și la catedra de specialitate) corelate cu criteriile și standardele de evaluare.</p> <p>Drept suport curricular pentru beneficiari servesc: curricula, cărți, manuale, monografii, ghiduri metodice, îndrumări/ indicații/ elaborări/ ghiduri metodice, suporturi de curs, dicționare, culegeri, crestomații, antologii, înregistrări audio și video etc. elaborate atât de cadrele didactice AMTAP cât și de alți autori. Studenții au acces liber la toate bazele, sursele și edițiile pe care le oferă Biblioteca AMTAP.</p> <p>Conform tabelului obligatoriu 6.2. Suportul curricular pentru programele de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian) este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării pentru fiecare unitate de curs în proporție de peste 90%.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Criteriul 6.3. Resurse financiare

#### 6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<p>1. <a href="#">Ordinul Ministerului Educației nr. 748/2013</a> Cu privire la aprobarea Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova;</p> <p>2. <a href="#">Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclu I, ciclu II, ciclu III) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP)</a>, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018;</p> <p>3. <a href="#">Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</p> <p>4. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</p> <p>5. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență;</p> <p>6. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență.</p>		
<b>Constatări făcute în timpul</b>	<p>Gestionarea resurselor financiare destinate sprijinului material pentru studenții programului 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian) se realizează în strictă conformitate cu prevederile HG nr. 1009/2006. S-a constatat că procesul de acordare a bursei este direct limitat</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL – 608</b>	

<b>procesului de evaluare externă</b>	de volumul fondului de burse alocat de la bugetul de stat, respectându-se riguros cuantumul și criteriile de performanță academică sau socială stabilite de legislația în vigoare. Din interviurile realizate cu beneficiarii programului, s-a confirmat o rată de acoperire de 70% pentru studenții înmatriculați pe locuri subvenționate. Procedura de selecție este transparentă, ierarhizarea bursărilor fiind bazată pe mediile obținute în sesiunile de examinare și pe performanța la disciplinele de specialitate.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

### 6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP</a>, ediția 1, Revizia nr. 1 din 02.04.2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</li> <li>Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică;</li> <li>Vizita în căminul nr.1 (Armenească 40) și căminul nr. 2 (Hristo Botev 4/1);</li> <li>Interviul cu studenții programelor de studii superioare de licență;</li> <li>Interviul cu administratorii căminului nr. 1 și nr. 2.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Administrația AMTAP asigură cazarea studenților de la programul <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> , cu prioritate în căminul nr. 1, situat pe str. Armenească 40, facilitând astfel accesul rapid către blocurile de studii. În urma verificărilor, s-a constatat respectarea riguroasă a normei sanitare obligatorii de minimum 6 m <sup>2</sup> per persoană, asigurând un spațiu vital adecvat pentru studiu și odihnă. Infrastructura căminului prezintă condiții optime, beneficiind de renovări parțiale recente și sisteme antiincendiu pe deplin funcționale. De asemenea, s-a atestat disponibilitatea serviciilor de spălătorie și uscare cu titlu gratuit. Cu toate acestea, s-a identificat necesitatea renovării sălii de sport pentru a asigura studenților condiții complete pentru activități recreative și menținerea sănătății fizice.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea capitală a sălii de sport, în vederea diversificării opțiunilor de petrecere a timpului liber în campus.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

**Criteriul 7.1. Accesul la informație****7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii \***

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <a href="#">Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8;</li><li>2. <a href="#">Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, nr.7 din 29.03.2023;</li><li>3. <a href="#">Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 25 iunie 2018, proces-verbal nr.11;</li><li>4. <a href="#">Pagina web a AMTAP</a>;</li><li>5. <a href="#">Pagina web a Facultății Artă Muzicală</a>;</li><li>6. <a href="#">Pagina web a Bibliotecii</a> Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</li><li>7. <a href="#">Repozitoriul Instituțional</a> al AMTAP;</li><li>8. Procesul-verbal nr. 3 din 25.01.2023 al ședinței Departamentului Pian cu privire la rezultatele Sondajului studenților;</li><li>9. Procesul-verbal nr. 2 din 06.11.2023 al ședinței Departamentului Pian cu privire la rezultatele Sondajului la aprecierea nivelului de satisfacție a angajaților în procesul muncii la AMTAP; angajatorilor cu privire la pregătirea specialiștilor în domeniu;</li><li>10. Procesul-verbal nr. 2 din 27.11.2023 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală cu privire la Nivelul de satisfacție al absolventului în anul universitar 2022-2023;</li><li>11. Procesul-verbal nr. 3 din 24.06.2024 cu privire la Nivelul de satisfacție al studenților și masteranzilor în anul universitar 2023-2024;</li><li>12. Procesul-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la Aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor;</li><li>13. Interviu cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP);</li><li>14. Interviu cu coordonatorii programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li><li>15. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li><li>16. Interviu cu studenții de la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li><li>17. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>.</li></ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În vederea gestionării eficiente a programelor de studii se realizează procesul de colectare, analiză și utilizare a informației despre profilul contingentului de studenți și masteranzi și parcursul lor academic în conformitate cu procedurile în vigoare stipulate în actele normative existente. Academia și toate facultățile diseminează studenților, angajaților, publicului informații și date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre programele de studii, planurile de învățământ, calificările, tipul diplomelor, personalul didactic, informații despre activitatea științifică și de creație, facilitățile oferite studenților și despre orice aspecte de interes public. Aceste date, cu caracter informativ, sunt plasate pe <a href="#">pagina web</a> a Academiei.</p> <p>În cadrul interviului cu managerii instituției s-a constatat faptul că AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar. Instituția dispune de un model tradițional de colectare și stocare al informațiilor pentru gestionarea programelor de studii.</p> <p>La nivel de Facultate de acest proces este responsabil decanul facultății. Informația stocată la decanat este bine structurată, funcțională. Ea include date despre cadrele didactice, profilul contingentului de studenți, parcursul lor academic, orarul sesiunilor și a cursurilor, ordinele rectorului și dispozițiile decanului etc. Acces la aceste date are doar decanul și metodiștii facultății. Informația solicitată de șefii de catedră/departamente le este expediată prin poșta electronică.</p> <p>Informația necesară studenții o pot găsi pe <a href="#">pagina web</a> a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și a <a href="#">paginii web a Facultății Artă Muzicală</a> și a catedrelor/departamentelor. Pe pagina Facultății pot găsi orarul sesiunii și cursurilor, informația despre activitatea de creație etc. Informația plasată pe paginile catedrelor/departamentelor le permite studenților, masteranzilor să se familiarizeze cu planurile de învățământ, graficul consultațiilor etc. În același timp pagina facultății necesită completare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății, etc.).</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>Comunicarea între cadre didactice și studenți, decanat și studenți are loc atât prin metode electronice (e-mail, telefon, rețele de socializare, pagina web a Facultății de Artă Muzicală), cât și prin discuții verbale directe. Dar rețelele de socializare sunt prioritare în această comunicare. Reieșind din specificul instituției platformele educaționale sunt puțin utilizate. Se lucrează, de regulă, în Google Classroom.</p> <p>Un rol important în formarea viitorilor specialiști joacă <a href="#">Repozitoriul Instituțional</a> al AMTAP și <a href="#">Biblioteca electronică</a> ale AMTAP-ului. Cadrele didactice și studenții au acces deschis la aceste surse de informare. Însă studenții preferă familiarizarea cu suporturile de curs ale profesorilor direct de la titularul cursului. Aceste surse sunt direcționate de cadrul didactic sau de reprezentantul departamentului / catedrei. Mai des este utilizată Biblioteca electronică. Majoritatea materialelor (partiturile, piesele muzicale etc.) sunt digitalizate formând astfel o bază solidă a materialelor artistice. Studenții și absolvenții au menționat în cadrul interviului că ar fi bine de completat Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică cu surse de ultimă oră.</p> <p>Accesul la informație este securizat și din acest motiv cadrele didactice și studenții au login-uri și parole securizate preferând să apeleze la biblioteca în varianta tradițională, și mai puțin la cea electronică.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Digitalizarea materialelor didactice (partiturile, piesele muzicale etc.).</li> <li>2. Elaborarea și respectarea graficului de desfășurare a chestionării beneficiarilor programului de studii evaluat cu elaborarea ulterioară a Rapoartelor cu privire la rezultatele chestionării.</li> </ol>		
<b>Recomandări</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completarea paginii Facultății de Artă Muzicală cu materiale informaționale suplimentare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății);</li> <li>2. Completarea Repoziitoriului instituțional și a Bibliotecii electronice cu surse de ultimă oră.</li> <li>3. Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repoziitoriul instituțional și Biblioteca electronică.</li> </ol>		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Criteriaul 7.2. Baze de date

### 7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11);</li> <li>2. Baza de date a colaboratorilor AMTAP: <a href="#">Secția Resurse umane</a>;</li> <li>3. Baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice: <a href="#">Secția Studii</a>;</li> <li>4. Baza de date a Facultății de Artă Muzicală;</li> <li>5. Baza de date cu privire la studenții absolvenți;</li> <li>6. Baza de date a <a href="#">Mediatecii</a> - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;</li> <li>7. Baza de date cu rezultatele chestionării tuturor categoriilor de beneficiari;</li> <li>8. Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate;</li> <li>9. Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii;</li> <li>10. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>11. Interviu cu absolvenții;</li> <li>12. Interviu cu angajatorii.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>O parte a proceselor care se desfășoară în AMTAP sunt informatizate/digitalizate. Instituția dispune de un sistem informatic implementat la nivel de: rectorat, secretariate ale administrației, facultăți, catedre/ departamente, la serviciile oferite de contabilitate (gestionarea finanțelor instituției, salarizarea personalului), Secția Resurse umane (baza de date a colaboratorilor AMTAP), unde se păstrează și gestionează informația despre angajații Academiei, Secția Studii (baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice); Secția Știință (gestionarea activității de cercetare științifică, baze de date elaborate de membrii Centrului de cercetare a culturii muzicale naționale</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>(creație componistică și folclor) al AMTAP și baza de date a Facultății de Artă Muzicală. Mediateca AMTAP la fel dispune de bază de date, în care este păstrată informația cu privire la Examenele de Licență și Master (de profesionalizare), manifestările culturale ale AMTAP (video), diverse concerte (video/CD), care sunt puse la dispoziția solicitanților etc., etc. Astfel, fiecare subdiviziune își gestionează baza de date, dar per instituție această activitate este coordonată de către Departamentul Informațional (DI).</p> <p>Pagina Absolvenți prezintă pe site-ul AMTAP monitorizează traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor / catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății. Decanatul Facultății de Artă Muzicală dispune și gestionează această bază de date a absolvenților. De asemenea de decanat sunt gestionate bazele de date care conțineau (contingentul studenților/ cadrelor didactice / absolvenți, admiterea studenților, situația academică a studenților pe promoții, ordinele / dispozițiile rectoratului / decanatului, etc.).</p> <p>Facultatea de Artă Muzicală dispune de o bază solidă a rezultatelor chestionării tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, absolvenți, angajați și angajatori) cu analiza ulterioară la ședințele Departamentului Pian, Consiliului Facultății și Senatului AMTAP. La completarea acestor baze de date contribuie și șeful Departamentului, membrii echipei de Asigurare a Studiilor.</p> <p>Din metodele tradiționale de stocare a informației la nivel de instituție este utilizat Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate, care se află la Cancelaria instituției și Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii, păstrat la Secția Studii.</p> <p>AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar sau de baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>0,5</b> – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>	Asigurarea instituției cu baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.		

## Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

### Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

#### 8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare</a>, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025;</li> <li><a href="#">Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>;</li> <li><a href="#">Pagina web a Departamentului de Pian</a>;</li> <li><a href="#">Pagina de Facebook a Facultății Artă Muzicală</a>;</li> <li>Interviul cu echipa managerială a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP);</li> <li>Interviul cu coordonatorii programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>;</li> <li>Interviul cu studenții, absolvenții programului de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul</b>	Sistemul de informare publică pentru programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> este organizat ierarhic pe trei niveluri distincte, asigurând o trasabilitate clară a datelor. Primul nivel este reprezentat de site-ul central al Academiei, care oferă cadrul

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>procesului de evaluare externă</b>	general și documentele strategice. Al doilea nivel, pagina Facultății Artă Muzicală (FAM), centralizează activitățile facultății, în timp ce al treilea nivel este constituit din pagina dedicată Departamentului Pian. S-a constatat că această ultimă secțiune conține resurse specifice și esențiale: CV-urile cadrelor didactice (evidențind expertiza artistică și academică), Planul de studii și Regulamentul departamentului. Datele referitoare la Calendarul academic și orarul lecțiilor sunt actualizate permanent, oferind studenților și candidaților siguranța unor informații corecte în timp real.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017;</li> <li><a href="#">Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>;</li> <li><a href="#">Pagina web a Facultății Artă Muzicală</a>;</li> <li>Interviul cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență.</li> <li>3Interviul cu studenții programelor de studii superioare de licență.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Transparența operațională a programului de studii este asigurată prin publicarea sistematică în mediul online a tuturor componentelor procesului academic: activități didactice, calendarele sesiunilor de examinare și evenimentele specifice departamentului. Accesul beneficiarilor (studenți, părinți, parteneri social-economici) la documentele strategice și la curricula este facilitat de o structură web divizată eficient, care permite identificarea rapidă a resurselor necesare. S-a constatat că departamentul utilizează platformele digitale nu doar ca arhivă de documente, ci și ca suport informațional activ pentru diseminarea activităților de cercetare și creație, asigurând o vizibilitate sporită metodelor de predare și rezultatelor învățării.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

#### Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

##### 9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de</b>	1. <a href="#">Manualul calității</a> , aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023;
-----------------------------	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>instituația de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. <a href="#">Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025;</li> <li>3. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. de înregistrare ISL-01-18834 din 17.08.2019;</li> <li>4. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023;</li> <li>5. <a href="#">Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr.ISL-01-200219 din 12.03.2026, coordonat cu Ministerul Culturii, înregistrat cu nr. 145 din 24.03.2026;</li> <li>6. Procesul verbal nr. 5-b din 26.05.2023 al ședinței Departamentului Pian. Ordinea de zi: pct. 2. Discutarea și aprobarea Planului de Învățământ nou (Ciclul I, Licența);</li> <li>7. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 al ședinței Consiliului Facultății Artă Muzicală din 23.06.2023 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ pentru ciclul I - Licență, aprobate în ședințele departamentelor/catedrelor;</li> <li>8. Procesul-verbal nr. 5 din 26.06.2023, ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP Cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I - Licență;</li> <li>9. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2023 Cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, ciclul I - Licență;</li> <li>10. Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>11. Interviul cu coordonatorii programului de studii.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP revizuieste/actualizează planurile de învățământ o dată la 5 ani. Planul de învățământ este modificat/perfectat cu condiția implementării din următorul an de studii. Pe durata studiilor unei promoții de studenți, de la înmatriculare până la absolvire, planurile de învățământ nu sunt modificate pe parcurs, acestea urmând a fi realizate integral.</p> <p>În cazul când cerințele pieței muncii sau alte condiții obiective dictează necesitatea introducerii schimbărilor în planurile de învățământ până la termenul de 5 ani, versiunea nouă a planului de învățământ pentru un nou an academic este aplicată persoanelor înmatriculate la studii în anul respectiv, iar modificările au fost operate în modul stabilit până la finele anului precedent de studii și sunt aprobate de Consiliul facultății și Senatul AMTAP cu cel puțin 3 luni până la începutul anului de studii.</p> <p>Modificarea planului de învățământ se realizează la departamentul/catedra organizatoare a programului respectiv prin activități transparente, cu participarea tuturor actorilor implicați în acest proces (cadre didactice, studenți, angajatori). Planul de învățământ este prezentat membrilor departamentului/catedrei, având acceptul majorității simple a cadrelor didactice de la departamentul/catedra vizată. Ulterior, Planul de învățământ este validat la Consiliul facultății, iar apoi aprobat la ședința Senatului AMTAP.</p> <p>Planul de învățământ la programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> a fost proiectat și aprobat la ședința Senatului AMTAP din 19.06.2019, proces verbal nr.10, aprobat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM în data de 17.08.2019 și înregistrat cu nr. ISL-01-18834. La începutul anilor universitari 2021-2022 și 2022-2023, oferta curriculară a programului de studii a fost modificată în contextul deficitului bugetar și al optimizării procesului didactic, inițiat de AMTAP.</p> <p>În anul universitar 2022-2023 Departamentul Pian a elaborat un nou Plan de învățământ la specialitatea <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>, revizuit și modificat în conformitate cu Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate (Ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020), Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior și Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019, luându-se în considerație și opiniile/sugestiile absolvenților și angajatorilor.</p> <p>Planul de învățământ a fost discutat și aprobat la ședințele departamentului Pian (proces-verbal nr.5-B din 26.05.2023), Consiliului facultății (proces-verbal nr.6 din 23.06.2023), Consiliul de evaluare și Asigurare a calității Studiilor (proces-verbal nr.5 din 26.06.2023) și Senatului AMTAP (proces-verbal nr.9 din 28.06.2023).</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	Inițierea noilor programe de studii este examinată în cadrul CDSI, în baza unei agende bine structurate. Totuși, trebuie menționat că domeniul muzicii este unul conservator, iar oferta educațională nu este revizuită frecvent. Astfel, la Facultatea de Artă Muzicală, în ultimii ani, nu au fost lansate programe noi.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	<b>Pondere (puncte)</b>  <b>1</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5;</li> <li><a href="#">Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025;</li> <li><a href="#">Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025;</li> <li>Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 11.12.2024, proces-verbal nr. 5;</li> <li>Procesul-verbal nr. 3 din 09.12.2024 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității studiilor Facultății Artă Muzicală cu privire la Analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2023-2024;</li> <li>Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>Interviul cu coordonatorii programului de studii;</li> <li>Interviul cu cadrele didactice.</li> </ol>
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>În cadrul AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare. În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Artă Muzicală și Departamentul academic.</p> <p>Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP.</p> <p>Reprezentanții echipei manageriale au declarat că la finele fiecărui semestru, Senatul universitar evaluează procesul de predare-învățare-evaluare în baza rapoartelor de autoevaluare a facultăților și stabilesc un plan de acțiuni de îmbunătățire a acestuia. Rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele Departamentului Pian și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală.</p> <p>Evaluarea cadrului didactic se efectuează prin autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de departament în baza Regulamentului privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP. De asemenea, la încheierea unității de curs, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului, studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionare sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de departament și facultate.</p> <p>Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de departament, de decan/prodecani, membrii Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii Secției Managementul Calității, Dezvoltare Curriculară și Evaluare.</p>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Manualul calității</a>, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023;</li> <li>Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, procesul verbal nr.3;</li> <li><a href="#">Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025;</li> <li><a href="#">Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023;</li> <li>Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i>, aprobat la ședința CEACS din 25 septembrie 2020;</li> <li>Raportul privind implementarea planului de măsuri corective, aprobat la ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor din 28.02.2025, proces-verbal nr. 4;</li> <li>Raportul de audit intern (2024-2025);</li> <li>Interviul cu echipa managerială a instituției;</li> <li>Interviul cu coordonatorii programului.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP dispune de proceduri de autoevaluare a programelor de studii care se aplică la nivelul fiecărui departament/catedră/secție din cadrul instituției, cu scopul de a identifica neconformitățile existente și neconformităților potențiale și de a verifica dacă neconformitățile identificate anterior au fost corectate. Auditul intern este efectuat de către Echipa de audit care este stabilită de către rectorul AMTAP și aprobată la ședința Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor. Auditurile interne sunt programate de către Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor la începutul fiecărui an de învățământ. Programarea auditului intern este înregistrată în formularul Program anual de audituri interne. După efectuarea auditului, echipa de audit se întrunește și revizuește constatările tuturor membrilor și pe baza cărora elaborează Raportul de audit intern și la fiecare neconformitate constatată se propun recomandări/acțiuni corective. Rezultatele auditului sunt prezentate în cadrul ședințelor Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor. De asemenea, rezultatele auditului sunt discutate și în cadrul ședinței departamentului/catedrei, având drept rezultat elaborarea unui plan de acțiuni de corectare a neconformităților (dacă este cazul).</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5 ;</li> </ol>
--	--

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3;</li> <li>3. Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3;</li> <li>4. Rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al an.univ.2021-2022; nivelul de satisfacție al absolventului an.univ.2021-2022;</li> <li>5. Procesul-verbal nr. 7 din 28.06.2022 al ședinței Consiliului Facultății Artă muzicală privind rezultatele chestionării cu privire la gradul de satisfacție al beneficiarului facultății Artă Muzicală;</li> <li>6. Procesul-verbal nr. 3 din 30.11.2021 al ședinței Consiliului Facultății Artă muzicală privind rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea cursurilor din semestrul I al an.univ.2020-2021; nivelul de satisfacție al absolventului an.univ.2020-2021;</li> <li>7. Interviu cu echipa managerială a instituției;</li> <li>8. Interviu cu coordonatorii programului de studii;</li> <li>9. Interviu cu studenții;</li> <li>10. Interviu cu absolvenții;</li> <li>11. Interviu cu angajatorii.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studii, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului, iar anual, în baza Procedurii operaționale privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, sunt chestionați cu privire la calitatea studiilor. Anual, în baza Procedurii operaționale privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studii.</p> <p>De asemenea, programul de studii <i>0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</i> este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție.</p> <p>Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele departamentului (la facultate și Senat) și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale.</p> <p>Angajatorii sunt chestionați periodic și au menționat că participă la diverse activități organizate de AMTAP, în cadrul cărora pot formula recomandări privind planurile de învățământ și curricula.</p> <p>Evaluarea prin chestionare vizează toate categoriile de beneficiari: cadre didactice, studenți, absolvenți și angajatori. Rezultatele sunt analizate în cadrul ședințelor departamentelor de profil, iar șeful de departament poartă discuții individuale cu cadrele didactice care au primit feedback negativ.</p> <p>Cadrele didactice au precizat că participă la chestionare o dată la trei ani, nivelul de satisfacție depășind 80%. Studenții completează chestionare la finalul fiecărui curs, iar sugestiile lor sunt luate în considerare, ceea ce conduce, în timp, la îmbunătățiri vizibile.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	<b>Ponderea (puncte)</b>  <b>2</b>	<b>Punctajul acordat</b>  <b>2</b>
<b>Puncte tari</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completarea chestionarelor de către toate categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori.</li> <li>2. Plasarea tuturor tipurilor de chestionare pe pagina web a instituției.</li> </ol>		
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

## Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

### 9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii\*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces-verbal nr.11;</li> <li>2. Fișa absolventului AMTAP.</li> <li>3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>4. Interviu cu coordonatorii programului de studii.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>AMTAP dispune de mecanism de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților în câmpul muncii care este descris în Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților. Aplicarea acestei proceduri urmărește: colectarea informațiilor cu privire la statutul socio-profesional și la locul de muncă al absolvenților; constituirea unei baze de date, centralizate și permanent actualizate cu absolvenții AMTAP, precum și structurarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de licență.</p> <p>La finalizarea studiilor absolvenții sunt rugați să completeze Fișa absolventului postată pe pagina web a instituției. Informațiile preluate din Fișa absolventului sunt prelucrate la departamente/catedre, realizând Fișa statistică corespunzătoare. Datele primare se păstrează în cadrul subdiviziunilor care le prelucrează.</p> <p>Pentru a monitoriza evoluția profesională a absolventului laborantele departamentelor/ catedrelor (în perioada 15 octombrie-15 noiembrie) la intervale egale de timp (perioadă de 1, 3 și 5 ani de la absolvire) expediază mesaje pe adresele electronice ale absolvenților în care sunt rugați să completeze online Fișa de monitorizare a traseului profesional al absolventului care include informații privind situația profesională și școlară la moment. Șeful de departament/ catedră / secție elaborează Raportul cu privire la integrarea absolvenților programului de studiu pe piața muncii și traseul profesional al absolvenților cu indicarea obligatorie a ratei de angajare a absolvenților. Raportul este discutat la ședința departamentului/ catedrei/ secției, la Consiliul Facultății și în cadrul Senatului în vederea identificării unor măsuri de îmbunătățire a situației atestate.</p> <p>Monitorizarea inserției profesionale a absolvenților se realizează individualizat la nivelul departamentului academic. Datorită numărului redus de studenți, poate fi urmărit parcursul fiecărui absolvent. Cei aflați peste hotare sunt monitorizați prin intermediul rețelelor de socializare. Totodată, există în instituție inițiativa de creare a unui grup Alumni pe Facebook.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în ședința Senatului AMTAP</a> din 07.05.2025, proces-verbal nr.9;</li> <li>2. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>3. Interviu cu coordonatorii programului de studii;</li> <li>4. Interviu cu studenții;</li> <li>5. Interviu cu coordonatorii programului de studii;</li> <li>6. Interviu cu absolvenții.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților este una din problemele prioritare ale instituției, deoarece eficiența studiilor în cadrul Academiei se măsoară prin competitivitatea discipolilor săi pe piața muncii, numărul de absolvenți angajați în sistemul educațional-artistic. În cadrul AMTAP a fost elaborat Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii.</p> <p>Ghidarea și consilierea în carieră a studenților programului de studii se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate,</p>		

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>
		<b>ISACPSL – 608</b>

	<p>precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în instituții de educație timpurie, instituții de învățământ preuniversitar și artistic. La nivel de departament și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori. Instituția recomandă periodic studenților să participe la Târgurile de carieră sau în cadrul Forurilor Meseriilor/Profesiilor, organizate la nivel național.</p> <p>În urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani se constată că rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) este 88,2%.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

## Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

### Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

#### 10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort \*

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP</a>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023;</li> <li><a href="#">Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice</a>;</li> <li>Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;</li> <li>Interviul cu coordonatorii programului de studii;</li> <li>Interviul cu cadrele didactice.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	<p>Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Dispozițiile/ordinele/recomandările parvenite de la Minister sunt înregistrate de către Cancelaria AMTAP în Registrul corespondenței de intrare și transmise Rectorului. Ulterior, acestea sunt distribuite subdiviziunilor responsabile de programele de studii prin sistemul intern de comunicare. Decanul Facultății/șeful de Departament gestionează și monitorizează executarea ordinelor și dispozițiilor în cadrul Facultății/Departamentului, implicând în proces de soluționare persoane competente. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina departamentului pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere. Pe parcursul interviului, cadrele didactice au confirmat că sunt informate despre dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort, prin resursele digitale și în cadrul ședințelor departamentului. Documentele expediate se înregistrează în Registrul corespondenței de ieșire, întreținut de Cancelarie. În cadrul interviurilor s-a menționat că au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerele de resort. Șeful departamentului monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor.</p> <p>La nivel instituțional, nu există încă o bază de date electronică, precum un registru digital sau un sistem intern de comunicare. Cadrele didactice utilizează adrese de e-mail instituționale (amtap.md) și comunică, totodată, prin grupuri create pe diverse platforme de socializare, cum ar fi Viber, Telegram etc.</p>		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare</b>	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	<b>Ponderea (puncte)</b>	<b>Punctajul acordat</b>
		<b>1</b>	<b>1</b>

	<b>RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ</b>	<b>Codul dosarului</b>	
		<b>ISACPSL – 608</b>	

<b>și punctajul acordat</b>			
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>	Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.		
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			

### 10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

<b>Dovezi prezentate de instituția de învățământ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Decizia Consiliul de Conducere al ANACEC nr. 25 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)</a>, forma de învățământ cu frecvență;</li> <li>Certificatul seria ÎS nr. 0133-20 din 15.06.2020, eliberat de ANACEC cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian), forma de învățământ cu frecvență;</li> <li>Raportul privind implementarea planului de măsuri corective, aprobat la ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor din 28.02.2025, proces-verbal nr. 4;</li> <li>Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților, programul de studii 0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian), aprobat la ședința CEACS din 25 septembrie 2020;</li> <li>Interviul cu coordonatorii programului de studii;</li> <li>Interviul cu cadrele didactice.</li> </ol>		
<b>Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă</b>	Ca urmare a evaluării externe, a fost analizat Raportul Comisiei de evaluare externă, ariile de îmbunătățire obligatorii și recomandările, și a fost elaborat și aprobat la nivel de facultate și Consiliu de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor Planul de măsuri corective elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă, cu stabilirea termenilor și persoanelor responsabile. Rezultatele implementării Planului de măsuri corective au fost evaluate, analizate și validate în cadrul ședințelor departamentului, ale Consiliului Facultății și ale Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor. De asemenea, a fost întocmit Raportul privind implementarea planului de măsuri corective, care a fost discutat și aprobat atât la nivelul facultății, cât și la nivel instituțional.		
<b>Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat</b>	<b>1,0</b> – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	<b>Ponderea (puncte)</b> <b>3</b>	<b>Punctajul acordat</b> <b>3</b>
<b>Puncte tari</b>			
<b>Recomandări</b>			
<b>Arii de îmbunătățire obligatorii</b>			



## Concluzii generale

**Standardul de acreditare 1.** AMTAP este o unitate structurală a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova. Prezentarea instituției și documentele privind activitatea de funcționare și organizare a procesului de studii în cadrul AMTAP este plasată pe site-ul instituției. AMTAP este o instituție de învățământ superior de stat, care activează în condiții de autonomie universitară în baza legislației în vigoare naționale și instituționale.

La nivel instituțional principalele elemente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, la nivel de facultate – Comisia de Asigurare a Calității Studiilor și la nivel de departament – Echipa Calității. Structurile SMCS, la începutul anului de studii, elaborează și aprobă conform principiului descendenței, planuri de activitate, iar la finele anului, după principiul ascendenței, fac raportări privind implementarea planului de activitate.

Activitățile ce țin de internaționalizare și mobilitate rezultă din Strategia de internaționalizare a AMTAP.

**Standardul de acreditare 2.** Programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* este proiectat, actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ național în vigoare, inclusiv prevederile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților și ale Planului-cadru pentru studii superioare.

Programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* este structurat pentru a asigura o pregătire completă și progresivă a viitorilor interpreți, conform cerințelor Cadrului Național și European al Calificărilor.

Planurile de învățământ sunt supuse unui proces periodic de evaluare și actualizare, realizat, de regulă, o dată la cinci ani, în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Revizuirea acestora are în vedere evoluțiile contextului socio-cultural și artistic, direcțiile de dezvoltare ale domeniului interpretării instrumentale pe pian, precum și recomandările formulate în urma consultării părților interesate, inclusiv angajatori și colaboratori din mediul profesional, pentru a asigura relevanța și adecvarea programului la cerințele pieței muncii și ale mediului artistic contemporan.

În procesul de evaluare externă s-a constatat că Planul de învățământ pentru programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* nu a fost înregistrat la ANACEC.

Curricula disciplinelor este supusă procesului de analiză și aprobare în cadrul ședințelor Departamentului Pian, acompaniament și instrumente cu taste, precum și ale Consiliului Facultății Artă Muzicală.

**Standardul de acreditare 3.** Procesul de predare-învățare la programul de studii superioare de licență, ciclul I licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* se realizează în regim de învățământ cu frecvență cu predare în limba română conform planului de învățământ aprobat în anul 2023.

Învățarea și predarea la programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* este consecventă cu principiul centrării metodelor pe nevoile studentului prin:

- organizarea și desfășurarea procesului didactic în conformitate cu prevederile cadrului normativ;
- elaborarea și actualizarea calendarului universitar și orarului activităților didactice;
- utilizarea instrumentelor TIC și a metodelor interactive centrate pe student;
- consultare în scop de îmbunătățire a calității serviciilor educaționale la program.

**Standardul de acreditare 4.** La programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* admiterea se face și în baza rezultatelor probelor de aptitudini, care sunt plasate pe site-ul AMTAP la compartimentul Admitere. Rezultatele admiterii la programul de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* sunt reflectate în ordinele de înmatriculare și ulterior plasate pe site-ul instituției.

Promovarea studenților de la programele de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.

Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice absolvenților programului de studii superioare de licență *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)*, se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.

**Standardul de acreditare 5.** Recrutarea, angajarea și administrarea personalului didactic/științific la programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* se face în strictă conformitate cu actele normative și regulamentele instituționale în vigoare. Se constată necesitatea elaborării și implementării unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.

Calificările și nivelul de pregătire profesională a cadrelor didactice corespund exigențelor pentru ocuparea posturilor prevăzute în statele de funcții. Personalul științifico-didactic este format din profesori universitari, conferențieri universitari cu titluri științifico de doctori habilitat, doctori și cu titluri onorifice (Maestru în Artă, Om Emerit).



Cadrele didactice permanent își perfecționează calificarea prin schimb de experiență, participând în ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, în diferite proiecte artistice, educaționale și de cercetare. O formă de perfecționare o reprezintă mobilitățile la universitățile din străinătate.

În perioada anilor 2019–2025, cadrele didactice ce asigură Programul *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* au elaborat/revizuit curriculum-uri pentru fiecare disciplină academică, suporturi de curs și ghiduri metodice.

**Standardul de acreditare 6.** Recrutarea și angajarea personalului administrativ și auxiliar se realizează în conformitate cu prevederile legislației RM și în conformitate cu necesitățile programului de studii.

AMTAP asigură programul de studii în proporție de 100% cu spații adecvate și suprafețe ce revin unui student pentru realizarea procesului de studii și de cercetare. Studenții și cadrele didactice au acces liber și beneficiază de serviciile celei mai importante biblioteci de profil din țară.

În cadrul procesului de evaluare, s-a constatat că gestiunea financiară a programului de studii respectă normele naționale de echitate și meritocrație. Alocarea burselor de studii și a ajutoarelor sociale este fundamentată pe HG nr. 1009/2006, asigurând un suport financiar pentru 70% din contingentul studenților de la buget. Mecanismul de menținere a locului bugetat prin acumularea creditelor ECTS este unul transparent, stimulând responsabilitatea academică. În ceea ce privește infrastructura socială, instituția garantează condiții de cazare conforme, respectând norma sanitară de 6 m<sup>2</sup> per persoană și oferind facilități auxiliare funcționale (spălătorie, sisteme antiincendiu). Nevoia de reabilitare a sălii de sport rămâne singura vulnerabilitate identificată la nivel de infrastructură recreativă.

**Standardul de acreditare 7.** Instituția dispune de un sistem informatic implementat la nivel de: rectorat, secretariate ale administrației, facultăți, catedre / departamente, la serviciile oferite de contabilitate (gestionarea finanțelor instituției, salarizarea personalului), Secția Resurse umane (baza de date a colaboratorilor AMTAP), unde se păstrează și gestionează informația despre angajații Academiei, Secția Studii (baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice).

Pagina Absolvenți prezentă pe site-ul AMTAP monitorizează traseului profesional al acestora. Formularul de înregistrare (Fișa absolventului) se completează de către absolvenți la finalizarea studiilor. Informațiile sunt stocate on-line, într-un document Excel, la care au acces persoanele responsabile din cadrul departamentelor / catedrelor, facultăților, pentru a fi prelucrate, analizate și apoi discutate la ședințele departamentelor/catedrelor, facultății.

AMTAP nu dispune de un Sistem Informațional de Management Universitar sau de baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.

**Standardul de acreditare 8.** Evaluarea externă a confirmat existența unui sistem de informare publică structurat ierarhic, care asigură trasabilitatea datelor de la nivel instituțional până la cel departamental. S-a constatat că interfața web dedicată programului îndeplinește criteriile de disponibilitate și integritate, oferind acces nerestricționat la setul complet de documente de studii: planuri de învățământ, fișele disciplinelor și regulamentele de evaluare.

Un indicator obiectiv al transparenței este corelarea în timp real a datelor între platforma centrală (amtap.md) și rețelele sociale, eliminând riscul de dezinformare a beneficiarilor. Sistemul permite monitorizarea parcursului academic prin publicarea calendarelor de examinare și a orarului cursurilor, date ce au fost identificate ca fiind actualizate conform deciziilor administrative recente. De asemenea, publicarea profilurilor profesionale (CV-uri) ale cadrelor didactice constituie un act de transparență privind calitatea resurselor umane angajate în programul de studii.

**Standardul de acreditare 9.** AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)*, bazate pe Manualul Calității și Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master.

Domeniul muzicii este unul conservator, iar oferta educațională nu este revizuită frecvent.

În cadrul AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)*. În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Artă Muzicală, catedra Pedagogie Muzicală și catedrele universitare, implicate la programul de studii.

Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP.

Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)*, asigurate de Manualul Calității, Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP și de Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. Evaluarea internă a calității programelor de studii se



realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare.

Programul de studii *0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)* este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia. AMTAP dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.

În cadrul AMTAP, se realizează activități de orientare profesională. În urma analizei traseului profesional al absolvenților pe ultimii 5 ani se constată că rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) este 88,2%.

**Standardul de acreditare 10.** Toate dispozițiile, recomandările Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, precum și ale altor ministere de resort sunt înregistrate și realizate, utilizându-se atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina catedrei/departamentului pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere.

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice execută dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort în termenul stabilit. De asemenea, administrația AMTAP examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC.

#### Puncte tari:

- În cadrul AMTAP există un sistem eficient de asigurare a calității studiilor la nivelul tuturor substructurilor instituționale (instituție, facultate, departament, catedră).
- Existența multiplelor [parteneriate și colaborări internaționale](#).
- Implicarea activă, atât a [cadrelor didactice, cât și studenților în diferite activități de talie internațională](#).
- Existența unei colecții bogate și variate a literaturii de profil.
- Actualizarea permanentă și completarea cu unități noi a fondului bibliotecar.
- Posibilitatea studenților de a accesa cataloage, biblioteci on-line, baze de date internaționale.
- Digitalizarea materialelor didactice (partiturile, piesele muzicale etc.).
- Elaborarea și respectarea graficului de desfășurare a chestionării beneficiarilor programului de studii evaluat cu elaborarea ulterioară a Rapoartelor cu privire la rezultatele chestionării.
- Completarea chestionarelor de către toate categoriile de beneficiari: profesori, studenți, absolvenți, angajatori.
- Plasarea tuturor tipurilor de chestionare pe pagina web a instituției.

#### Recomandări:

- Elaborarea registrului de evidență a consultațiilor oferite studenților.
- Organizarea activităților comune cu cadrele didactice din instituțiile muzicale (școli cu profilul Arte, colegii) din Chișinău, republică cu scopul atragerii potențialilor candidați la studii din rândul absolvenților acestor instituții, participarea la diverse concerte comune în cadrul manifestărilor muzicale etc.
- Actualizarea [Regulamentului privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență](#) aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6.
- Se recomandă elaborarea și implementarea unor măsuri de întinerire a personalului didactic aferent programului evaluat.
- Abonarea instituției la reviste de specialitate periodice, inclusiv, cele disponibile online, alte biblioteci online.
- Implicarea AMTAP în susținerea studenților pentru rezultatele excelente în învățatură și motivarea pentru aplicare la diverse programe de burse.
- Identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea capitală a sălii de sport, în vederea diversificării opțiunilor de petrecere a timpului liber în campus.
- Completarea paginii Facultății de Arta Muzicală cu materiale informaționale suplimentare (planul de activitate a facultății, program de activitate al Consiliului Facultății);
- Completarea Repozitoriului instituțional și a Bibliotecii electronice cu surse de ultimă oră.
- Organizarea de către colaboratorii bibliotecii a AMTAP sesiunilor de informare pentru studenți și masteranzi cu privire la Repozitoriul instituțional și Biblioteca electronică.
- A stimula participarea studenților la viața și la evenimentele culturale (nu doar cele care vizează specialitatea), dar din domeniile conexe: lansări de carte, vernisaje din muzee și săli de expoziție.
- Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.

#### Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Înregistrarea planurilor de învățământ la ANACEC.
- Asigurarea instituției cu baze de date electronice (Soft) centralizate cu acces securizat pentru studenți și cadrele didactice.

**RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ**

Codul dosarului

ISACPSL – 608

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	10	11	13	6	21	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100%	91,66%	100%	100%	100%	100%	80%	100%	100%	100%

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

**Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:**

2. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0215.1 Interpretare instrumentală/ Instrumente cu taste (pian)**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0215 Artă muzicală, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

**Membrii comisiei de evaluare externă:**

Președinte: \_\_\_\_\_ Marina COSUMOV-ȚURCANU

Membru: \_\_\_\_\_ Lilia GRANEȚKAIA

Membru: \_\_\_\_\_ Gabriella TOPOR

Membru: \_\_\_\_\_ Violeta COTILEVICI

Membru: \_\_\_\_\_ Elena CEBOTARI

Membru: \_\_\_\_\_ Svetlana ISTRATE