

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 623
		Președintele comisiei de evaluare externă	Ludmila MOKAN-VOZIAN

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0213.4 Scenografie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0213 Arte plastice, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data **18.06.2025**, în baza dosarului **ISACPSL – 623**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada **20 - 22.05.2026**.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 24.04.2026, decizia nr. 53.

Președinte: Ludmila MOKAN-VOZIAN

Membru: Cezara GHEORGHIȚĂ

Membru: Violeta COTILEVICI

Membru: Corina NEGARĂ

Membru: Natalia PROCOP

Membru: Valeria LAZARIUC



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului.....	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității.....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	8
1.2.4. Mobilitatea academică.....	10
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	11
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	11
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	11
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor.....	12
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	12
2.2.1. Planul de învățământ.....	12
2.2.2. Curricula pe discipline	14
2.2.3. Relevanța programului de studii	15
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	15
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	15
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare	15
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare.....	17
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	18
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	19
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	19
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică.....	19
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	20
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	21
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	21
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	22
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	23
Criteriul 4.1. Admiterea studenților.....	23
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	23
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	24
Criteriul 4.2. Progresul studenților	25
4.2.1. Promovabilitatea studenților	25
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	26
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	26
Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....	27
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	27
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.....	27
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic.....	28
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic.....	29
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic.....	29
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic.....	31
5.2.3. Evaluarea personalului academic	32
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	33
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	33
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	34
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	35
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	36
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	36
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	36
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	37
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare	37
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	38
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	39
Criteriul 6.3. Resurse financiare.....	39
6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii	39



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSL – 623

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	40
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	40
Standardul de acreditare 7. Managementul informației.....	41
Criteriul 7.1. Accesul la informație	41
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	41
Criteriul 7.2. Baze de date.....	42
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	42
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	43
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	43
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	43
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	43
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	44
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	44
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii.....	44
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare	45
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii.....	46
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	47
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	48
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii.....	48
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	49
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	50
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	50
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	50
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	50
Concluzii generale	52
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	55

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Hotărârea Guvernului RM nr. 920 din 12 iulie 2002 privind înființarea AMTAP; - Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, decizia nr. 007600023878 din 17 aprilie 2007 a Camerei Înregistrării de Stat; Certificatul de acreditare instituțională internațională oferit de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior din 27 iulie 2023; Carta Universitară AMTAP (nr. IS-19 din 18 iunie 2015, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, PV nr. 3 din 30.10.2024); - Autorizația sanitară de funcționare Nr.008848/2021/368 din 12.03.2021 de la Agenția Națională pentru sănătate publică valabilă până la 10 martie 2026; - Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023 eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară; - Actul de inspectare nr. 10/140 din 16.07.2025 eliberat de Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară; - Decizia Consiliului de conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC) nr. 9 din 29 mai 2020 privind acreditarea programului de studii <i>0216.3 Scenografie</i>; Certificatul de evaluare externă a calității acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.3 Scenografie, seria ÎS nr. 0129-20 din 15 iunie 2020; - Ordinul MEC nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; - Planul de învățământ la specialitatea 216.3 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016, coordonat cu Ministerul Educației nr. ISL-01-18080 din 16.01.2017, coordonat cu Ministerul Culturii la 05.04.2016; Planul de învățământ la specialitatea 0213.3 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la specialitatea 0213.4 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200193 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență; - Interviul cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP funcționează ca instituție publică de învățământ superior, întemeiată prin HG nr. 920 din 12 iulie 2002, înregistrată la Camera Înregistrării de Stat prin decizia nr. 007600023878 din 17 aprilie 2007 și subordonată Ministerului Educației și Cercetării și Ministerului Culturii al Republicii Moldova. Instituția deține toate actele constitutive și de autorizare prevăzute de cadrul normativ în vigoare. Programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> deține acreditare acordată prin Decizia ANACEC nr. 9 din 29 mai 2020 (oferit programului de studii <i>0216.3 Scenografie</i>). La momentul evaluării, procesul didactic se desfășoară în baza a două planuri de învățământ: planul din 2016, coordonat cu ME (nr. ISL-01-18080 din 17.08.2017), aplicat studenților din anii terminali, și planul din 2023, aprobat de Senat (procesul-verbal nr. 9 din 28.06.2023), aplicat studenților din primii trei ani de studii. Planul din 2023 nu a fost supus coordonării cu MEC. În 2025, a fost elaborat și coordonat un nou plan de învățământ, avizat de MEC (nr. ISL-01-200193 din 12.02.2026) și de Ministerul Culturii (nr. 84 din 19.02.2026). Această acțiune restabilește conformitatea normativă deplină a documentului de planificare curriculară. Instituția de învățământ superior demonstrează deținerea actelor juridice obligatorii ce atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară pentru spațiile destinate procesului educațional. Statutul de conformitate al AMTAP este atestat prin Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de către Agenția pentru Supraveghere Tehnică, actualizat prin Actul de inspectare nr. 10/140 din 16.07.2025 eliberat de Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică, document

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	oficial care confirmă respectarea normelor de securitate și protecție antiincendiară în cadrul blocurilor evaluate cu unele neconformități care urmează a fi înlăturate de către instituție. Suplimentar procesului de evaluare națională, instituția a obținut acreditarea instituțională internațională în cadrul proiectului ERASMUS+ QFORTE, începând cu 27 iulie 2023, pentru o perioadă de 5 ani. Informațiile de referință privind statutul juridic și cadrul de funcționare al programului sunt publice și accesibile pe site-ul oficial al instituției (http://amtap.md/), ceea ce corespunde principiului transparenței instituționale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea și asumarea formală a unui plan de măsuri corective, cu termene și responsabili desemnați, pentru remedierea neconformităților consemnate în Actul de inspectare nr. 10/140 din 16.07.2025.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității

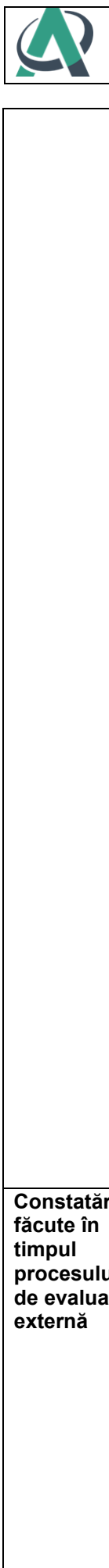
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023–2028, aprobat de CDSI, Procesul-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 2. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022–2026, aprobată de Senatul AMTAP, Procesul-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 3. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022–2026, aprobată de Consiliul științific AMTAP (Procesul-verbal nr. 12 din 16.12.2021) și de CDSI (Procesul-verbal nr. 1 din 09.02.2022); 4. Planul de dezvoltare strategică a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design (FAPDD) pentru perioada 2023–2028, aprobat de Consiliul facultății, Procesul-verbal nr. 4 din 16.01.2023; 5. Planul de dezvoltare strategică a Departamentului Arte Plastice (DAP) pentru perioada 2023–2028, aprobat de departament, Procesul-verbal nr. 4B din 16.01.2023; 6. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, Procesul-verbal nr. 2 din 27.09.2023; 7. Declarația de politică în domeniul calității; 8. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP procesul-verbal nr.9 din 28 iunie 2023; 9. Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; 10. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr. 7 din 29 martie 2023; 11. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice universitare, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr. 5 din 11.12.2024; 12. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 17. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 18. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență; 19. Interviu cu cadrele didactice; 20. Interviu cu studenții programelor de studii superioare de licență.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune de un sistem documentar de strategii și politici educaționale de asigurare a calității, structurat pe trei niveluri: instituțional, facultate și departament. La nivel instituțional, misiunea și obiectivele programului 0213.4 <i>Scenografie</i> sunt derivate din Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023–2028 și din Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022–2026. La nivel de facultate, acestea sunt operaționalizate prin obiectivele pe termen mediu stabilite în Planul de dezvoltare strategică a FAPDD (2023–2028),

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	iar la nivel de departament prin acțiunile concrete din Planul de dezvoltare strategică a DAP pentru perioada 2023-2028. Analiza documentelor confirmă coerența verticală între misiunea instituțională și obiectivele programului de studii la toate cele trei niveluri.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul nr 181-A din 15.10.2024 cu privire la aprobarea componenței nominale a Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor pentru anul 2024-2025, listele Comisiilor de Asigurare a calității studiilor în cadrul facultăților; 2. Raportul de realizare a Strategiei privind asigurarea calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2025; 3. Procesul-verbal nr. 5 al ședinței Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor din 24.04.2026 cu privire la discutarea rezultatelor sondajului privind aprecierea nivelului de satisfacție angajatorilor; 4. Raportul cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție a angajatorilor privind competențele profesionale ale absolvenților FAPDD; 5. Procesul-verbal al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP nr. 5 din 24.04.2026 cu privire la prezentarea și analiza sondajului privind gradul de satisfacție al studenților cu privire la resursele educaționale și spații AMTAP (2026); monitorizarea și evaluarea implementării Strategiei de asigurare a calității pentru perioada 2022-2026, analiza sintetică pentru perioada 2022-2025; actualizarea Procedurii operaționale privind Aprecierea gradului de satisfacție al angajaților AMTAP; 6. Procesul-verbal al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP nr. 5 din 27.05.2024 cu privire la aprobarea Sistemului indicatorilor de performanță al AMTAP; Raport cu privire la gradul de satisfacție al beneficiarilor AMTAP; 7. Raportul cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al studenților AMTAP (Ciclul I - Licența, 2023-2024) discutat la ședința CEACS din 27.05.2024, proces verbal nr. 5; 8. Procesul-verbal al Consiliului profesoral FAPDD nr 3 din 11.09.2023 cu privire la actualizarea componenței Echipelor de calitate la nivel de catedră/departament și a Comisiei de asigurare a calității studiilor la nivel de facultate; 9. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de asigurare a calității FAPDD nr. 1 din 24.10.2023 cu privire la aprobarea Planului Comisiei de Asigurarea a Calității Studiilor la FAPDD; măsurile corective realizate în anii 2020-2022 în urma acreditării programelor de studii superioare de licență din cadrul FAPDD; evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului FAPDD (anul universitar 2022-2023, licență și master); 10. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de asigurare a calității FAPDD nr. 2 din 25.11.2023 cu privire la raportul cu privire la rezultatele chestionării studenților FAPDD în urma evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică, semestrul I al anului universitar 2022-2023; 11. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de asigurare a calității FAPDD nr. 3 din 21.02.2024 cu privire la rezultatele monitorizării procesului de studii la FADD, semestrul I al anului universitar 2023-2024 ciclul I, ciclul II; analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II al anului universitar 2022-2023; rezultatele chestionării studenților în urma evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (semestrul II al anului universitar 2022-2023); 12. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de asigurare a calității FAPDD nr. 4 din 13.03.2024 cu privire la organizarea și monitorizarea sondajului cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului (studenții);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623
	13. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de asigurare a calității FAPDD nr. 5 din 15.04.2024 cu privire la aprobarea curricula, lucrărilor științifico- metodice; aprobarea Planului de măsuri corective în urma acreditării programelor de studii Master. 14. Raportul al Comisie de asigurare a calității FAPDD 2023-2024 discutat și aprobat la consiliul profesoral al FAPDD, proces – verbal nr.8 din 19.06.2024; 15. Planul de activitate a echipei de asigurare a calității pentru anul universitar 2025-2026 (aprobat pe 10 septembrie 2025, procesul-verbal nr. 1); 16. Planurile de activitate anuale de asigurare a calității la nivel de instituție; 17. Procesul-verbal nr. 1 al Echipei de Asigurare a calității în cadrul Departamentul Arte Plastice din 10.09.2025 cu privire la aprobarea planului de activitate a Echipei de Asigurare a Calității pentru anul de studii 2025-2026 în cadrul DAP; monitorizarea realizării planului de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație a cadrelor didactice în cadrul Departamentului Arte plastice; rezultatele inspectării atelierelor de specialitate și a celor de ore teoretice 18. Procesul-verbal nr. 2 al Echipei de Asigurare a calității în cadrul Departamentul Arte Plastice din 21.10.2025 cu privire la examinarea planului de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație a cadrelor didactice în cadrul Departamentului Arte plastice pentru anul 2025-2026; monitorizarea elaborării/redactării și aprobării curriculumurilor pe discipline la specialitățile Pictura/ Grafica/ Scenografie conform Planurilor de învățământ 2023; inspectarea aulelor de studii/atelierelor de specialitate pentru anul universitar 2025-2026; monitorizarea disciplinei și frecvenței la ore a studenților, masteranzilor și profesorilor. 19. Procesul-verbal nr. 3 al Echipei de Asigurare a calității în cadrul Departamentul Arte Plastice din 22.12.2025 cu privire la evaluarea rezultatelor evaluărilor intermediare; evaluarea și analiza asigurării procesului de studii cu suporturi metodico-didactice; metode și pârgii de stimulare a studenților și cadrelor didactice pentru activități extracurriculare; frecvența la ore a studenților și masteranzilor; 20. Procesul-verbal nr. 4 al Echipei de Asigurare a calității în cadrul Departamentul Arte Plastice din 28.01.2026 cu privire la monitorizarea elaborării Raportului de activitate al cadrului didactic pentru Semestrul I al anului universitar 2025-2026; rezultatele evaluărilor finale Semestrul I, sesiunea de iarnă, anul universitar 2025-2026; stimularea studenților și a cadrelor didactice pentru activități extracurriculare: concursuri, expoziții, workshop-uri, training-uri, seminare metodologice și conferințe cu diverse subiecte științifice și probleme metodico-științifice; 21. Dispoziția nr 1 din 19.11.2025 cu privire la programarea auditului pentru perioada 25.11.2025 - 23.12.2025; 22. Programul anual de audituri interne, anul universitar 2025-2026 (PS-05-F1) ; 23. Chestionarul de audit (28.11.2025 - 23.12.2025); 24. Raportul sintetic cu privire la realizare auditului intern al calității anul universitar 2024-2025 sem I (secția managementul calității); 25. Raportul audit intern 2024-2025 sem I, 25.11.204-23.12.2024, 0213.1 Pictură, ce conțin instrumentele și constatările, neconformitățile și recomandările, Fișa de constatări; 26. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 27. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență; 28. Interviu cu cadrele didactice; 29. Interviu cu studenții programelor de studii superioare de licență; 30. Interviu cu absolvenții programelor de studii superioare de licență.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pe parcursul vizitei, în baza analizei documentației prezentate și a interviurilor realizate cu reprezentanții echipei manageriale, cu coordonatorii programului, cu cadrele didactice și cu studenții, s-a constatat existența unui sistem intern de asigurare a calității structurat ierarhic pe trei niveluri: la nivel instituțional, la nivel de facultate și de departament. Structurile implicate în asigurarea calității își desfășoară activitatea în baza planurilor anuale de activitate, iar realizarea acestora este raportată la finalul fiecărui an academic. La nivel instituțional, principalele componente ale structurii organizatorice a sistemului de management al calității studiilor din AMTAP sunt Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) și Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară. La nivel de facultate funcționează Comisia de Asigurare a Calității Studiilor, iar la nivel de departament este Echipa Calității. Structurile de asigurare a calității își desfășoară activitatea în baza regulamentelor aprobate de Senat, iar în scopul asigurării calității programului 0213.4 <i>Scenografie</i> au fost realizate acțiuni concrete privind: evaluarea periodică a eficacității programului de studii, evaluarea programului de către studenți, angajatori și cadre didactice, reactualizarea planurilor de învățământ, a curricula pe discipline și a suporturilor curriculare, studierea necesităților și tendințelor pieței muncii, precum și îmbunătățirea procesului de predare-învățare-evaluare.	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	Sistemul intern de asigurare a calității utilizează auditul intern ca instrument ciclic de autoevaluare. Funcționarea și trasabilitatea acestuia sunt demonstrate prin parcurgerea completă a fluxului procedural: de la planificare (prin Programul anual de audituri interne 2025-2026 și Dispoziția nr. 1 din 19.11.2025), până la evaluarea de teren și raportarea sintetică (prin Raportul de audit intern 2024–2025, sem. I), care consemnează constatările, neconformitățile și recomandările specifice programului <i>0213.4 Scenografie</i>. În cadrul interviurilor cu responsabili de program și cu cadrele didactice, s-a menționat că recomandările formulate în urma evaluărilor externe anterioare ale ANACEC au fost integrate în planuri operaționale anuale, monitorizate la nivelul Departamentului Arte Plastice, prin desemnarea individuală a cadrelor didactice responsabile de remedierea neconformităților identificate. Referitor la implicarea studenților în structurile de asigurare a calității, s-a constatat că aceștia sunt integrați formal, cu drept de vot, în Consiliul Facultății FAPDD și în Comisiile de Asigurare a Calității Studiilor, fapt validat administrativ prin listele nominale anexate la Ordinul nr. 181-A din 15.10.2024. Totuși, s-a constatat că în Comisia de Asigurare a Calității Studiilor și în Echipa de Calitate din cadrul DAP este inclus un singur student, în condițiile în care Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul AMTAP prevede explicit ca în Comisia de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății să fie 2 reprezentanți ai studenților (câte unul de la ciclul Licență și unul de la ciclul Master).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Sistemul intern de asigurare a calității este structurat pe trei niveluri, cu structuri funcționale, planuri de activitate aprobate și raportare periodică documentată.		
Recomandări	Asigurarea respectării prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP, prin includerea a 2 reprezentanți ai studenților în componența Comisiei.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Acordurile de colaborare cu instituții de învățământ artistic superior din străinătate (România, Rusia, Ucraina, Italia) — peste 30 de acorduri bilaterale; 2. Certificat de acreditare instituțională internațională oferită de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior din 27 iulie 2023; 3. Regulamentul de organizare și funcționare a Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, aprobat de Senat, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 4. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat de Senat, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 5. Tabelul 1.1 Internaționalizarea programului de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>, 6. Dosarul Tcacenco Victoria - mobilitate Erasmus+ (training) la IES Riberia Do Louro, Carpes, Spania în perioada 07.04.2025-12.04.2025 conține mobility agreement, certificat de selecție, certificate of attendance; 7. Ordinul de deplasare nr. 54-A din 02.04.2025 cu privire la deplasare (V. Tcacenco); 8. Dosarul Lazarev Ludmila mobilitate Erasmus+ (teaching, 8 ore) la Universitatea din Malaga University of Málaga (UMA, Universidad de Málaga) pentru perioada 11.05.2026-15.05.2026 conține nominalizarea, mobility agreement, certificate of attendance; 9. Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 10. Interviul cu cadrele didactice; 11. Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență; 12. Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de internaționalizare al AMTAP este susținut instituțional prin acreditarea internațională obținută în cadrul proiectului ERASMUS+ QFORTE, începând cu 27 iulie 2023, pentru o perioadă de 5 ani, și prin rețeaua de acorduri bilaterale semnate cu universități și academii de artă din străinătate. La momentul evaluării, instituția deține peste 30 de acorduri de colaborare cu instituții de învățământ artistic superior din România, Rusia, Ucraina și Italia.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

Gradul de realizare a standardului	În cadrul vizitei și din analiza portofoliilor cadrelor didactice, s-a constatat că programul 0213.4 <i>Scenografie</i> este implicat activ în activități de internaționalizare. Cadrele didactice participă la conferințe științifice, seminare științifico-metodologice, festivaluri și simpozioane internaționale, efectuează vizite de studiu și susțin master-class-uri în străinătate. De asemenea, programul colaborează cu specialiști din străinătate care susțin ateliere practice și master-class-uri pentru studenți. Conform tabelului obligatoriu 1.1. Internaționalizarea programului de studii superioare de licență 0213.4 <i>Scenografie</i>, demonstrează 192 participări la acest proces ale cadrelor didactice: – 2025 - 2026: 4 participări la conferințe internaționale (Jabinschi I., Lazarev L. – 2, Zubenschi M.), 9 participări la expoziții și 1 participare la tabere de creație (Matei I. expoziții - 5; Caprian I. expoziții - 2, tabere de creație – 1; Raiu P. expoziții - 2), 4 organizări de festivaluri internaționale (Matei I.-4: Festivalul Internațional de muzică clasică DescOperă; Festivalul Internațional de Operă și Balet Maria Bieșu; Bucharest Opera Festival; SCAF Sibiu Contemporary Art Festival). – 2024 2025: 7 participări la conferințe internaționale (Lazarev L., Zubenschi M., CAprian I., Valueva M., Cazacu L., Iudina E., Șibaev D.), 14 participări la expoziții și 4 participări la tabere de creație (Matei I. expoziții - 4, tabere de creație - 1; Jabinschi V. expoziții - 6, tabere de creație - 2; Caprian I. expoziții - 2, tabere de creație – 1; Raiu P. expoziții - 2), 2 organizări de festivaluri internaționale (Matei I.-2: Festivalul Internațional de muzică clasică DescOperă; Festivalul Internațional de Operă și Balet Maria Bieșu), 9 participări în calitate de membru al juriului, expert (Matei I. -5; Jabinschi V. – 2, Caprian I. - 2). – 2023 - 2024: 10 participări la conferințe internaționale (Caprian I., Jabinschi I., Lazarev L., Zubenschi M., Valueva M., Cazacu L., Iudina E., Șibaev D.), 34 participări la expoziții și 3 participări la tabere de creație (Matei I. expoziții - 5; Jabinschi I. expoziții - 7, tabere de creație – 1; Jabinschi V. expoziții - 6, tabere de creație - 1; Caprian I. expoziții - 3; Raiu P. expoziții - 2; Fisticanu V. expoziții - 6; Fusu S. expoziții - 3; Hubenco T. expoziții - 4, tabere de creație – 1), 2 organizări de festivaluri internaționale (Matei I.-4: Festivalul Internațional de muzică clasică DescOperă; Festivalul Internațional de Operă și Balet Maria Bieșu), 4 participări în calitate de membru al juriului, expert (Matei I. -2; Caprian I. - 2). – 2022 - 2023: 9 participări la conferințe internaționale (Caprian I., Jabinschi V., Lazarev L., Zubenschi M., Valueva M., Cazacu L., Iudina E., Șibaev D., Hubenco T.), 8 participări la expoziții și 3 participări la tabere de creație (Matei I. expoziții - 3, tabere de creație - 2; Jabinschi V. expoziții - 3, tabere de creație - 1; Hubenco T. expoziții - 2), 2 organizări de festivaluri internaționale (Matei I.-2: Festivalul Internațional de muzică clasică DescOperă; Festivalul Internațional de Operă și Balet Maria Bieșu), 2 participări în calitate de membru al juriului, expert (Matei I.; Caprian I.). – 2021 2022: 9 participări la conferințe internaționale (Caprian I., Jabinschi V., Lazarev L., Zubenschi M., Valueva M., Cazacu L., Iudina E., Șibaev D., Hubenco T.-4), 11 participări la expoziții și 4 participări la tabere de creație (Matei I. expoziții - 1, tabere de creație - 2; Jabinschi V. expoziții - 5, tabere de creație - 1; Caprian I. expoziții - 3; Hubenco T. expoziții - 2, tabere de creație - 1), 2 organizări de festivaluri internaționale (Matei I.- 2: Festivalul Internațional de muzică clasică DescOperă; Festivalul Internațional de Operă și Balet Maria Bieșu). – 2020 - 2021: 11 participări la conferințe internaționale (Caprian I., Jabinschi V., Lazarev L., Zubenschi M., Valueva M., Cazacu L., Iudina E.-2, Șibaev D., Hubenco T., Matei I.), 17 participări la expoziții și 6 participări la tabere de creație (Matei I. expoziții - 6, tabere de creație - 2; Jabinschi V. expoziții - 5, tabere de creație - 2; Caprian I. expoziții - 2; Hubenco T. expoziții - 1, tabere de creație – 1), 1 participare în calitate de membru al juriului, expert (Matei I.), . Internaționalizarea programului este coordonată instituțional de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, care organizează periodic sesiuni de informare a studenților și cadrelor didactice cu privire la oportunitățile oferite de programele de mobilitate. Pe segmentul corpului profesoral, cadrele didactice care asigură programul de licență 0213.4 <i>Scenografie</i> au realizat 2 mobilități externe de predare și de formare prin programul ERASMUS+. A fost verificat dosarul de mobilitate pentru predare al doamnei Lazarev Ludmila, desfășurat la Universidad de Málaga, Spania, în perioada 11.05.2026–15.05.2026 (activitate de predare de 8 ore), conținând scrisoarea de nominalizare, Mobility Agreement și Certificate of Attendance. De asemenea, a fost verificat dosarul de mobilitate pentru formare al doamnei Tcacenco Victoria, realizat la IES Ribera Do Louro, Carpes, Spania, în perioada 07.04.2025–12.04.2025, conținând certificatul de selecție, Mobility Agreement și Certificate of Attendance.		
	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari	Internaționalizarea constantă a activității cadrelor didactice ce asigură programul, demonstrată prin participarea continuă la evenimente/ manifestări culturale și academice internaționale.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat de CDSI, Procesul-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 2. Planul de dezvoltare strategică a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design (FAPDD) pentru perioada 2023–2028, aprobat de Consiliul facultății, Procesul-verbal nr. 4 din 16.01.2023; 3. Planul de dezvoltare strategică a Departamentului Arte Plastice (DAP) pentru perioada 2023–2028, aprobat de departament, Procesul-verbal nr. 4B din 16.01.2023; 4. <i>Regulamentul-cadru cu privire la mobilitatea academică în învățământul superior</i> (HG nr. 56 din 27.01.2014); 5. Regulamentul de activitate a Secției Integrare europeană și mobilitate academică a AMTAP, aprobat de Senat, proces-verbal nr.8 din 02.04.2025; 6. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat de Senat, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 7. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 8. Interviu cu cadrele didactice; 9. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență; 10. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de mobilitate academică este reglementat la nivel instituțional prin Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat de Senat (proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025), disponibil public pe site-ul instituției. Din analiza documentului normativ instituțional s-a constatat că acesta are o structură unitară, fără compartimente sau secțiuni separate pentru gestionarea distinctă a fluxurilor de tip incoming și outgoing, aspect care limitează trasabilitatea și monitorizarea diferențiată a celor două tipuri de mobilitate. Conform Tabelului obligatoriu 1.2 Mobilitatea academică a studenților la programul de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>, demonstrează următoarele participări ale studenților în activități artistice internaționale în cadrul mobilității de scurtă durată, specifice programelor de studii artistice, după cum urmează: 2024 - 2025: Gabura Eugen, Zbîrnea Eva, Pîslari Daria au participat la Tabăra de pictură Rotary Fălticeni, ed. a IV-a în perioada 08-11 mai 2025, Rotary Club Fălticeni, Coordonator Prof. Dan Grigoraș; 2020 - 2021 - David Patricia a participat la Simpozionul Internațional de Artă Plastică în perioada 10-20 iulie 2021, Mangalia, România. În cadrul interviurilor cu studenții și absolvenții programului, aceștia au confirmat funcționarea canalelor de informare instituțională cu privire la oportunitățile de mobilitate externă. Pe parcursul ultimilor cinci ani, mobilitatea academică a studenților de la programul de studii 0213.4 Scenografie nu include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare. Acest fapt se datorează specificului programului și numărului extrem de redus a studenților ce-și urmează studiile în cadrul programului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează cu abateri neesențiale de la cadrul normativ în vigoare și/sau nu include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară sau de peste hotare	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	➤ Actualizarea Regulamentului de activitate a Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP prin includerea unor compartimente distincte pentru gestionarea fluxurilor de mobilitate de tip incoming și outgoing, cu proceduri clare pentru fiecare tip de mobilitate.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

	➤ Identificarea și stabilirea de parteneriate cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate în domeniul scenografiei, în vederea creării oportunităților de mobilitate academică pentru studenții programului <i>0213.4 Scenografie</i> .
Arii de îmbunătățire obligatorii	➤ Realizarea mobilităților academice ale studenților programului <i>0213.4 Scenografie</i> cu perioade de studii sau stagii într-o instituție de învățământ din țară sau din străinătate.

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 412 din 12-06-2024; 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020; 3. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025; 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat în cadrul ședinței AMTAP din 07.05.2025; 5. Planul de învățământ la specialitatea <i>0213.3 Scenografie</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016, coordonat cu Ministerul Culturii la 05.04.2016, coordonat cu Ministerul Educației, nr. ISL-01-18080 din 16.01.2017; 6. Planul de învățământ la specialitatea 0213.3 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 7. Planul de învățământ la specialitatea 0213.4 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200193 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026; 8. Procesul-verbal nr. 5 al ședinței departamentului Arte plastice din 08.06.2023, cu privire la aprobarea planurilor de învățământ; 9. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2023, cu privire la aprobarea planurilor de învățământ.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pentru proiectarea/actualizarea și aprobarea programelor de studii, instituția dispune de Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master. În perioada supusă evaluării, programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> a fost asigurat cu două planuri de învățământ: Planul de învățământ la specialitatea <i>0213.3 Scenografie</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016, coordonat cu Ministerul Culturii la 05.04.2016, coordonat cu Ministerul Educației, nr. ISL-01-18080 din 16.01.2017; Planul de învățământ la specialitatea <i>0213.3 Scenografie</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Instituția a actualizat planul de învățământ și prezentat spre coordonare ministerelor de resort în conformitate cu termenele prescrise în actele normative. Însă, datorită actualizării în lanț a actelor normative majore – <i>Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior</i> (2024) și <i>Planul-cadru pentru studii superioare</i> (2025), planul a fost returnat instituției. Mai mult, nomenclatorul actualizat a plasat programul de studii <i>0213.3 Scenografie</i> în alt domeniu de formare profesională. În anul 2025, imediat după intrarea în vigoare a noului Plan-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate (aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025), planul de învățământ a fost actualizat și aprobat în ședința Senatului (07.05.2025), fiind aprobate de ministerele de resort abia în 2026, coordonat cu MEC (12.02.2026) și MC (19.02.2026). În anul de studii 2026-2027, procesul de învățământ se va desfășura după planul nou, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării și Ministerul Culturii. Programul conține următoarele elemente proiective și structurale: Nota explicativă, calendarul universitar, planul de învățământ pe anii de studii, stagiile de practică, unități de curs la libera alegere, forma de evaluare finală a studiilor, modulul psihopedagogic, minimul curricular inițial de orientare către alt domeniu, matricea corelațiilor între

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	competențe și unități de curs, descrierea finalităților de studii și a competențelor. Planurile de studii sunt asigurate cu curriculum și fișele pe discipline. La elaborarea Planul de învățământ s-a ținut cont de: necesitățile societății contemporane în plan cultural și tendințele actuale în artele vizuale, teatrale; opiniile și sugestiile studenților, reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității cursurilor în vederea perfectării programelor de studii. În concluzie, programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> este proiectat, actualizat și aprobat în conformitate cu documentele normative, regulamentele și procedurile interne privind proiectarea și aprobarea programelor de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea planului de învățământ conform termenelor stabilite de actele normative.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Standardul de calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte; domeniul de formare profesională: 0216 Arte teatrale; programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i>, coordonat cu Ministerul Culturii din 26.12.2023, aprobat prin decizia nr.24 a Consiliului Național pentru Calificări din 30.01.2024 și aprobat de Ministerul Educației și Cercetării la 02.05.2024); Planul de învățământ la specialitatea 0213.4 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200193 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026; - Proces-verbal al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității nr. 4 din 12.02.2025 cu privire la discutarea planurilor de studii licență din cadrul FAPDD.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> corespunde nivelului 6 ISCED/CNC, face parte din Domeniul general de studiu 021. Arte, Domeniul de formare profesională 0213 Arte plastice. Caracteristicile programului sunt în corespundere cu Cadrul European al Calificărilor: durata studiilor – 4 ani, numărul de credite – 240; forma de organizare – învățământ cu frecvență, baza admiterii – diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un alt act echivalent de studii; titlul obținut la finele studiilor - licențiat în arte plastice. În concluzie, programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023–2028, aprobat de CDSI, Procesul-verbal nr. 4 din 27.12.2022; Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022–2026, aprobată la Ședința Senatului AMTAP, Procesul-verbal nr. 13 din 29.06.2022;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 623	
	5. Planul de dezvoltare strategică a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru perioada 2023-2028, aprobat de Consiliul facultății, Procesul-verbal nr. 4 din 16.01.2023; 6. Planul de dezvoltare strategică a departamentului <i>Arte plastice</i>, 2023-2028 (aprob. Șed. DAP, proces-verbal nr. 4b din 24.01.2023); 7. Planul de învățământ la specialitatea 0213.4 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200193 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026; 8. Nota explicativă la planul de învățământ 2025; 9. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de asigurare a calității FAPDD nr. 4 din 13.03.2024 cu privire la organizarea și monitorizarea sondajului cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului (studentii); 10. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 11. Interviu cu cadrele didactice; 12. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență; 13. Interviu cu agenții economici.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planul de învățământ la programul de licență <i>0213.4 Scenografie, elaborat în 2025</i>, include următoarele componente: <i>temporală, formativă, de acumulare și de evaluare</i>. <i>Componentă temporală</i> a planului de învățământ este reprezentată prin calendarul universitar care este proiectat pentru o perioadă de 4 ani de studii, pentru învățământ cu frecvență la zi, cu un număr de 240 credite de studiu. Anul de studii se începe la 1 septembrie și prevede 30 săptămâni, repartizate în două semestre, câte 15 săptămâni fiecare, câte două sesiuni de examinare și lichidare a restanțelor, trei vacanțe și două practici. <i>Componenta formativă</i> a Planului de învățământ include setul de unități de curs repartizate pe semestre/ani de studiu. După gradul de obligativitate și posibilitatea de alegere, unitățile de curs sunt clasificate în <i>obligatorii, opționale și la libera alegere</i>. După importanța formării profesionale inițiale prin competențe specifice, unitățile de curs oferite de program sunt structurate în următoarele componente, fiind alocate și un număr corespunzător de credite: componenta fundamentală (cod F) - 74 credite (30%); componenta de specialitate (cod S) - 99 credite (41%), de formare a competențelor generale (Cod G) - 10 credite (4%), de orientare socio-umanistă (cod U) - 9 credite (3,7 %), stagii de practică (cod SP) - 36 credite (15%) și evaluarea finală (EL) - 12 credite (5%). Numărul de credite pentru fiecare componentă corespunde în linii generale ponderii recomandate de Plan-cadru, atestându-se un decalaj nesemnificativ la componenta de specialitate: 41 din 35-40% și la componenta G: 4 din 5-8%. Corelarea orelor de contact direct și activitate individuală diferă de la o disciplină la alta, constituind raportul de 1:1, 1:2, iar la unele discipline acesta este diferit: F.01.O.02 Tehnologia scenei 60/90 (2:3); S.01.A.08 Scenografia teatru 1 60/90 (2:3). În linii generale, cu devieri nesemnificative, structura, conținutul planului de învățământ corespunde cu cerințele <i>Planului-cadru pentru studii superioare de licență</i>. Misiunea și obiectivele programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i> sunt descrise în Nota explicativă la planul de învățământ, acestea fiind racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, realitățile și tendințele din domeniul scenografiei de teatru, cinema, la strategia de dezvoltare a AMTAP și duc la cunoașterea profundă a teoriilor și principiilor artei profesionale în domeniile practicate: scenografie de teatru, cinema și TV, costume teatrale și cinematografice, butaforie de teatru și film, totodată dezvoltă și abilități necesare în realizarea unor proiecte artistice profesionale complexe. Agenții economici au confirmat corespunderea programului cu realitățile și tendințele din domeniul scenografiei.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ catedrei.	2	1	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii	➤ Echilibrarea ponderii de credite și ajustarea procentuală pentru componentele planului de învățământ, astfel încât să se încadreze mai riguros în limitele recomandate de Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master si integrate (2025).			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 623	
	➤ Uniformizarea raportului de ore de contact direct/studiu individual, prin reducerea discrepanțelor între discipline și stabilirea unor proporții mai coerente și unitare, pentru a asigura consistența formării și încadrarea în cerințele Planului-cadru.			
2.2.2. Curricula pe discipline				
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ghidul de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii I (licență), II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.5 din 25.12.2020; 2. Extras din procesul-verbal nr.2 din 25.11.2020 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP cu privire la avizarea modelului instituțional al Curriculumului disciplinar; 3. Procesul-verbal nr.6 al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor din 15.04.2026 cu privire la evaluarea curriculumurilor la ciclul I licență; 4. Curriculumul Luminile teatrale/cinema, aprobat: Departamentul Arte plastice, proces-verbal nr.1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces-verbal nr.1 din 24.10.2023, Consiliul FAPDD, proces-verbal nr.4 din 24.10.2023; 5. Curriculumul Transpuneri în material, aprobat Departamentul Arte plastice, proces-verbal nr.1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces-verbal nr.1 din 24.10.2023, Consiliul FAPDD, proces-verbal nr.4 din 24.10.2023; 6. Curriculumul Proiectarea costumului teatral/ cinematografic, aprobat Departamentul Arte plastice, proces-verbal nr.1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces-verbal nr.1 din 24.10.2023, Consiliul FAPDD, proces-verbal nr.4 din 24.10.2023; 7. Curricula pentru unitățile de curs specificate în Planul de învățământ la programul de licență 0213.4 <i>Scenografie</i> (2023); 8. Fișele pe discipline pentru unitățile de curs specificate în Planul de învățământ la programul de licență 0213.4 <i>Scenografie</i> (2023); 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii 0213.4 <i>Scenografie</i>; 10. Interviu cu cadrele didactice.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pentru toate unitățile de curs din planul de învățământ al programului de licență 0213.4 <i>Scenografie</i> sunt elaborate curricula. Curriculum-urile pe discipline corespund prevederilor metodologice ale teoriei curriculare, planului de învățământ al programului de studii 0213.4 <i>Scenografie</i> și sunt elaborate în baza Ghidului de elaborare a curriculumului disciplinar la programele de studii I (licență), II (master), aprobat la nivel de instituție, și a modelului instituțional al Curriculumului disciplinar. Structura fiecărui curriculum cuprinde: preliminarii; competențe profesionale și transversale, care urmează a fi dezvoltate; competențele specifice/finalitățile de studiu; administrarea disciplinei; unități tematice și repartizarea orientativă a orelor; obiectivele de referință și unități tematice; organizarea lucrului individual al studenților; metode de predare; evaluarea disciplinei – tipuri, modalități și forme, criterii de apreciere a cunoștințelor/deprinderilor; și bibliografia recomandată. Curricula pe discipline sunt elaborate de titularul de curs, aprobate la ședința Departamentului Arte plastice, de Comisia de asigurare a Calității Studiilor și la ședința Consiliului profesoral al FAPDD. Unitățile de curs sunt asigurate cu fișa disciplinei. Aceasta conține: codul disciplinei conform planului de învățământ, semestrul, numărul de ore, numărul de credite, obiectivele generale ale disciplinei, conținutul tematic și repartizarea orelor, tematica și repartizarea orelor pentru seminare, forma de evaluare și referințe bibliografice. Conținutul curricula corespunde planului de învățământ al programului de studii 0213.4 <i>Scenografie</i>, iar instrumentele metodic-didactice și conținuturile tematice contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Curricula, în unele cazuri, necesită actualizarea surselor bibliografice/ includerea edițiilor mai recente a surselor recomandate în bibliografie.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.		Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari				
Recomandări	Revederea și actualizarea surselor bibliografice în curricula pe discipline/ fișele unităților de curs, care să reflecte realizările și tendințele actuale în domeniul vizat.			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la specialitatea 0213.3 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 2. Planul de învățământ la specialitatea 0213.4 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200193 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026; 3. Adeverința de angajare nr. 31/33 din 23.05.2025 la Teatrul Municipal Satiricus Ion Luca Caragiale, în funcția de pictor coordonator; 4. Confirmarea de angajare nr. 30 din 07.09.2025 în cadrul IP Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” în funcția de pictor decorator; 5. Interviu cu absolvenții programelor de studii superioare de licență; 6. Interviu cu agenții economici.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul interviurilor, absolvenții și agenții economici au confirmat relevanța și importanța programului pentru instituțiile de profil. Absolvenții activează în calitate de scenografi, pictori, pictori-decoratori, pictori de costume teatrale și cinematografice, pictori scenografi în domeniul reclamei video, șefi producție scenică, butafori în teatre, studiouri cinematografice, televiziuni, contribuind la dezvoltarea scenografiei teatrale, cinematografice în republică și peste hotarele ei. În concluzie, programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu cultural, artelor și are impact social și cultural semnificativ.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024; 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 3. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; 4. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 5. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență (ciclul I) <i>0213.4 Scenografie</i> aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență (ciclul I) <i>0213.4 Scenografie</i> licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200190 din 12.02.2026 și cu Ministerul Culturii, nr. 84 din 19.02.2026; 7. Procesul-verbal nr. 6 din 15.04.2026 al Echipei de Asigurarea a Calității cu privire la evaluarea Curriculei, Ciclul I Licență la specialitățile <i>0213.1 Pictură, 0213.4 Scenografie, 0213.2 Grafică</i>; 8. Procesul-verbal nr. 1 din 10.09.2025 al Echipei de Asigurarea a Calității cu privire la Planul de activitate pentru anul universitar 2025-2026;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

9. Procesul-verbal nr. 1 din 09.09.2024 al Echipei de Asigurarea a Calității cu privire la Planul de activitate pentru anul universitar 2024-2025;
10. Procesul-verbal nr. 2 din 28.10.2024 cu privire la Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul 2024-2025;
11. Procesul-verbal nr. 2 din 22.10.2024 cu privire la Examinarea Planului de activitate științifică, științifico-metodică, metodică-organizatorică și de creație a cadrelor didactice în cadrul Departamentului 0213.1 *Pictură*/ 0213.2 *Grafică*/ 0213.4 *Scenografie* pentru anul universitar 2024-2025; Monitorizarea elaborării/ redactării și aprobării curriculei pe discipline la programele de studii 0213.1 *Pictură*, 0213.2 *Grafică*, 0213.4 *Scenografie* conform Planurilor de învățământ 2023;
12. Procesul-verbal nr. 3 din 18.12.2024 al Echipei de Asigurarea a Calității cu privire la evaluarea și analiza procesului de studii cu suport metodic-didactic;
13. Procesul-verbal nr. 3 din 12.12.2023 cu privire la evaluarea și analiza de către Echipa de Asigurarea a Calității a procesului de studii cu suport metodic-didactic, evaluarea procesului de aprobare a curriculei la programele de studii din cadrul Departamentului Arte Plastice: 0213.1 *Pictură*, 0213.2 *Grafică*, 0213.4 *Scenografie*;
14. Procesul-verbal nr. 4 din 27.02.2024 al Echipei de Asigurarea a Calității al Departamentului Arte Plastice cu privire la monitorizarea elaborării Raportului de evaluare a curriculei finalizat 2022-2023; rezultatele evaluării finale Semestrul I, sesiunea de iarnă, anul universitar 2023-2024;
15. Procesul-verbal nr. 1 din 05.09.2023 cu privire la Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității din cadrul Departamentului Arte Plastice pentru anul 2023-2024;
16. Procesul-verbal nr. 2 din 12.10.2023 cu privire la examinarea de către Echipa de Asigurarea a Calității din cadrul Departamentului Arte Plastice a Planului de activitate științifică, științifico-metodică, metodică-organizatorică și de creație a cadrelor didactice în cadrul Departamentului 0213.1 *Pictură*/ 0213.2 *Grafică*/ 0213.4 *Scenografie* pentru anul universitar 2023-2024; Monitorizarea elaborării/ redactării și aprobării curriculei pe discipline la programele de studii 0213.1 *Pictură*, 0213.2 *Grafică*, 0213.4 *Scenografie* conform Planurilor de învățământ 2023;
17. Procesul-verbal nr. 3 din 12.12.2023 cu privire la evaluarea de către Echipa de Asigurarea a Calității din cadrul Departamentului Arte Plastice a procesului de aprobare a curriculei la programele de studii 0213.1 *Pictură*, 0213.2 *Grafică*, 0213.4 *Scenografie*; Evaluarea și analiza asigurării procesului de studii cu suport metodic-didactic, Monitorizarea de către Echipa de Asigurarea a Calității din cadrul Departamentului Arte Plastice;
18. Procesul-verbal nr. 5 din 15.04.2024 al Echipei de Asigurarea a Calității din cadrul Departamentului Arte Plastice cu privire la monitorizarea procesului de pregătire și gradul de implicare a cadrelor didactice, a studenților și masteranzilor la evenimentele științifice AMTAP;
19. Procesul-verbal nr. 6 din 20.05.2024 al Echipei de Asigurarea a Calității din cadrul Departamentului Arte Plastice cu privire la monitorizarea participării studenților și masteranzilor la activitățile artistice și de creație organizate de Departamentul Arte Plastice, FAPDD, AMTAP;
20. Procesul-verbal nr. 7 din 27.06.2024 al Echipei de Asigurarea a Calității din cadrul Departamentului Arte Plastice cu privire la analiza Raportului de activitate științifico-metodică și de creație a cadrelor didactice din cadrul Departamentului Arte Plastice pentru anul universitar 2023-2024; monitorizarea gradului de pregătire pentru examenele de admitere;
21. Procesul-verbal nr. 1 din 24.10.2023 al Comisiei de Asigurarea a Calității FAPDD cu privire la aprobarea Planului Comisiei de Asigurarea a Calității Studiilor la FAPDD, proces-verbal nr. 1 din 09.09.2024; Evaluarea nivelului de satisfacție a absolvenților FAPDD (anul universitar 2022-2023 licență și master);
22. Raportul cu privire la Evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul FAPDD, AMTAP, Ciclul I, semestrul II, 2023-2024;
23. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolvenților (2023);
24. Raportul nr. 1 din 23.01.2024 de evaluare a cursului finalizat 2022-2023 de către Echipa de Asigurarea a Calității din cadrul Departamentului Arte Plastice;
25. Raportul nr. 2 din 23.03.2024 de evaluare a cursului finalizat 2022-2023 de către Echipa de Asigurarea a Calității din cadrul Departamentului Arte Plastice;
26. Raportul nr. 3 din 05.06.2024 de evaluare a cursului finalizat 2022-2023 de către Echipa de Asigurarea a Calității din cadrul Departamentului Arte Plastice;
27. Raportul cu privire la Evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul FAPDD, AMTAP, Ciclul I, semestrul II, 2022-2023;
28. Raportul cu privire la sondajul Evaluarea nivelului de satisfacție a beneficiarilor, FAPDD, Ciclul I;
29. Raportul din 18.04.2022 cu privire la Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarilor de către Echipa Calității a Departamentului Arte Plastice;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	30. Procesul-verbal nr. 5 din 25.02.2025 al Departamentului AP cu privire la Consultarea părților cointereseate: angajatorilor și personalităților din domeniul picturii, scenografiei și graficii cu privire la conținuturile Planurilor de învățământ 2025 pentru Ciclul I Licență <i>0213.1 Pictură, 0213.4 Scenografie, 0213.2 Grafică</i>; 31. Interviu cu coordonatorul programului de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>; 32. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul de evaluare externă s-a constatat că procesul de predare-învățare la programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare. Planul de învățământ conține ore de contact direct, care se realizează prin curs, seminare, ore practice/ de laborator și ore de lucru individual, structurate pe discipline fundamentale, generale, umanistice, de specialitate, conform Planului-cadru actual. Pentru fiecare disciplină din Planul de învățământ sunt elaborate Curricula și Fișe ale unităților de curs, în care sunt specificate tipurile de activități și indicate metode de predare-învățare. Organizarea procesului educațional se desfășoară prin sistemul decanat, care elaborează orarul orelor audioriale, graficul evaluărilor. Evidența orelor realizate, frecvența studenților și evaluarea activității studenților sunt înregistrate de către cadrul didactic în registrul academic. Departamentul de specialitate implică studenții și în activități extracurriculare (conferințe, simpozioane, tabere de creație etc.), care contribuie la dezvoltarea mai amplă a competențelor de cercetare. Studenții, de asemenea, beneficiază de consultații, ghidare la orele de lucru individual, realizată de titularul unității de curs. Procesul de studii este analizat și discutat sistematic în cadrul ședințelor structurii de Asigurare a Calității și în cadrul structurii administrative a corpului didactic (secție, departament, facultate). Structurile de asigurare a calității evaluează și raportează anual rezultatele sondajelor studenților, absolvenților și angajatorilor, în baza cărora se propun măsuri de îmbunătățire a procesului de predare-învățare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 5 din 23. 12.2020, coordonat cu Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității al AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.11.2020; - Procesul-verbal nr. 1 din 09.09.2024 al Echipei de Asigurarea a Calității cu privire la verificarea graficului procesului de studii (orar, orarul evaluărilor intermediare, orarul consultațiilor) pentru anul universitar 2024-2025; - Procesul-verbal nr. 4 din 27.01.2025 cu privire la stimularea studenților și a cadrelor didactice pentru activități extracurriculare: concursuri, expoziții, seminare metodice și conferințe cu diverse subiecte științifice și probleme metodic-științifice; - Procesul-verbal nr. 3 din 12.12.2023 cu privire la stimularea studenților și a cadrelor didactice pentru activități extracurriculare: concursuri, expoziții, seminare metodice și conferințe cu diverse subiecte științifice și probleme metodic-științifice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul educațional în cadrul programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i> este conceput astfel încât studentul să fie plasat în centrul activităților de predare-învățare. Însuși specificul domeniului de formare, cât și numărul mic de studenți în grup, influențează în mod direct acest fapt. Cadrele didactice coordonează individual fiecare etapă a sarcinilor, oferind explicații și sprijin personalizat. Metodele tradiționale se îmbină cu cele moderne, inclusiv utilizarea TIC, pentru a crea un mediu interactiv bazat pe dialog, problematizare și studii de caz, stimulând gândirea critică și creativă. Pentru a adapta procesul la nevoile reale ale studenților, se aplică sondaje și chestionare periodice, care evaluează gradul de satisfacție și identifică deficiențe. Rezultatele sunt analizate la nivel instituțional, iar soluțiile propuse vizează îmbunătățirea continuă a predării. Studenții au posibilitatea

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	de a-și construi traseul educațional prin cursuri opționale, cursuri la libera alegere, modulul psihopedagogic și participă activ la organizarea procesului didactic prin implicarea în consilii și senatul studentesc. Membrii echipei manageriale a AMTAP au menționat faptul că recomandă tuturor studenților parcurgerea modulului psihopedagogic, deși acesta nu este obligatoriu pentru programele de studii din domeniul Arte. De asemenea, studenții sunt încurajați să participe la diverse activități extracurriculare, inclusiv, la conferința studentască organizată anual în cadrul AMTAP. Suportul individual este asigurat prin consultații la secție/departament și programe flexibile pentru recuperarea restanțelor. Astfel, centrarea pe student se reflectă în personalizarea parcursului educațional, implicarea activă în decizii și adaptarea metodelor de predare la nevoile și preferințele studenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Studenții sunt încurajați de coordonatorul programului să participe la expoziții de pictură, tabere de creație ș.a.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ghidul privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 25.06.2025; Repozitoriu web al Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Repozitoriul Instituțional AMTAP; - Google Classroom; - Suportul de curs în repozitoriu AMTAP elaborat de lector univ., dr. Dmitri Șibaev pentru disciplinele teoretice de istorie a artelor; - Suportul de curs în repozitoriu AMTAP elaborat de maestru în arte Valeriu Jabinski; - Suportul de curs în repozitoriu AMTAP elaborat de maestrul în arte Valeriu Matei.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul FAPDD, procesul de predare-învățare-evaluare este susținut printr-o integrare a instrumentelor TIC, utilizate de cadrele didactice pentru a crește calitatea și eficiența activităților educaționale. Profesorii folosesc echipamente precum calculatoare, laptopuri, videoproiectoare și rețeaua Wi-Fi, dar și resurse digitale variate: prezentări PowerPoint, platforme online (Google Meet, Zoom, Classroom), rețele sociale, precum și biblioteci digitale și enciclopedii online. Studenții beneficiază de săli dotate cu computere conectate la internet (ARTCOR), acces la catalogul electronic al Bibliotecii AMTAP și la materiale didactice plasate în Repoziitoriul universitar. Biblioteca și Mediateca oferă resurse electronice suplimentare, iar pe pagina facultății sunt disponibile documente normative și organizatorice (planuri de învățământ, regulamente, orare). TIC devin un instrument în predare, învățare și evaluare, facilitând interacțiunea profesor-student, accesul la resurse moderne și adaptarea procesului educațional la cerințele actuale. Unicul curs pe care îl au studenții programului <i>0213.4 Scenografie</i> la calculator este în anul III, semestrul V, semestrul VI, <i>Transpunere asistată de calculator în design artistic</i> (conform Planului de învățământ din anul 2026). În urma dovezilor prezentate în dosar și în rezultatul interviurilor, s-a constatat că cadrele didactice la programul <i>0213.4 Scenografie</i> nu utilizează o platformă unică de predare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 60-80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

Recomandări	Dezvoltarea și implementarea platformei de e-learning a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, care să faciliteze accesul la resurse digitale, să optimizeze metodele moderne de instruire și să susțină flexibilitatea în formarea studenților.
Arii de îmbunătățire obligatorii	Explorarea și implementarea instrumentelor TIC în toate etapele procesului educațional — predare, învățare și evaluare — la fiecare disciplină și modul al programului de studii, pentru susținerea învățării active și colaborative, diversificarea metodelor de verificare și monitorizare a progresului.

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență (ciclul I) <i>0213.4 Scenografie</i> aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare la programul de studii superioare de licență (ciclul I) <i>0213.4 Scenografie</i> licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200190 din 12.02.2026 și cu Ministerul Culturii, nr. 84 din 19.02.2026; - Procesul-verbal nr. 1 din 05.09.2023 cu privire la Aprobarea de către DAP a Orarului orelor de studii, Orarul evaluărilor intermediare și a Orarului consultațiilor. Orarul lecțiilor semestrul I, ciclul I, anul de studii 2025-2026, programul <i>0213.4 Scenografie</i>; Orarul sesiunii de iarnă, ciclul I, anul de studii 2025-2026, programul <i>0213.4 Scenografie</i>; Calendar academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, la FAPDD.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Structura activităților didactice la programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> corespunde planului de studii al specialității și este realizată în conformitate cu Planul-cadru în vigoare. Programul de studii la Ciclul I, anul academic începe la 1 septembrie și are o durată de 30 de săptămâni repartizate egal în două semestre, câte 15 săptămâni de activitate didactică, urmată de sesiunile de examene, sesiunile de recuperare, perioadele de practică, perioadele de elaborare a tezelor de licență și vacanțele stabilite. Numărul de zile de studii sunt cinci zile în săptămână, cu un număr de până la 36 ore de contact direct și minimum 24 ore de lucru individual (Planul de învățământ din anul 2023, din anul 2026). Orarul activităților didactice este întocmit de către Decanatul FAPDD, urmărind corespunderea cu planul de învățământ în vigoare. Sunt prevăzute ore de contact direct, consultații, de ghidare și ore individuale. În aceeași ordine de idei, este elaborat orarul evaluărilor periodice, orarul sesiunii și graficul de lichidare a restanțelor. Orarul conține toate elementele informative necesare studenților și cadrelor didactice: denumirea cursului, numele cadrului didactic, blocul de studii și sala de curs. În cadrul interviului responsabilii de program, cadrele didactice și studenții au confirmat faptul că aceștia din urmă, la necesitate, au acces în sălile de curs și în afara orelor, având posibilitatea să lucreze și sâmbăta sau duminica. La cerere, cadrele didactice le oferă suport suplimentar.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulament privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 3 din 26.09.18; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență (ciclul I) <i>0213.4 Scenografie</i> aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la programul de studii superioare la programul de studii superioare de licență (ciclul I) <i>0213.4 Scenografie</i> licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200190 din 12.02.2026 și cu Ministerul Culturii, nr. 84 din 19.02.2026;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	4. Portofoliul stagiului de practică, aprobat la ședința Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; 5. Portofoliul practicii pedagogice, aprobat la ședința Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; 6. Curriculum Practica de inițiere, aprobat Departamentul Arte plastice, proces-verbal nr.1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces-verbal nr.1 din 24.10.2023, Consiliul FAPDD, proces-verbal nr.4 din 24.10.2023; 7. Curricula Practica etnografică 1, 2, aprobat Departamentul Arte plastice, proces-verbal nr.1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces-verbal nr.1 din 24.10.2023, Consiliul FAPDD, proces-verbal nr.4 din 24.10.2023; 8. Curricula Practica artistică 1, 2, aprobat Departamentul Arte plastice, proces-verbal nr.1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces-verbal nr.1 din 24.10.2023, Consiliul FAPDD, proces-verbal nr.4 din 24.10.2023; 9. Curricula Practica de licență 1, 2, aprobat Departamentul Arte plastice, proces-verbal nr.1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces-verbal nr.1 din 24.10.2023, Consiliul FAPDD, proces-verbal nr.4 din 24.10.2023; 10. Demersul Departamentului Arte Plastice din 01.09.2025 cu privire la desfășurarea stagiilor de practică, anul universitar 2025-2026, semestrul I; 11. Procesul-verbal nr. 4 din 10.12.2024 al Departamentului Arte Plastice cu privire la agenda practicii Ciclul I și Ciclul II.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conform planului de învățământ Stagiile de practică se desfășoară în patru etape, anual a câte două săptămâni la fiecare semestru de studiu și sunt stipulate în graficul sau orarul de studii. În Programul 0213.4 <i>Scenografie</i> include stagiile de practică în fiecare semestru: practica de inițiere, practica etnografică, practica artistică și practica de licență. Pentru cei care solicită și <i>Modulul psihopedagogic</i> este proiectată practica pedagogică. Stagiile de practică contribuie în mod substanțial la formarea competențelor profesionale în domeniu. Despre necesitatea acestora s-a remarcat în cadrul interviului cu absolvenții programului de studii. Angajatorii, de asemenea, au subliniat despre importanța practicii, dar și necesitatea de a mări numărul de ore pentru această activitate. Organizarea Stagiilor de practică este prevăzută de instituție până la perioada inclusă în orar, încheind acorduri de colaborare, contracte cu instituțiile din domeniu. După stabilirea instituției de parteneriat, conducătorul stagiului de practică din cadrul Departamentului, FAPDD întocmește demersul către rectoratul AMTAP cu înaintarea studenților la stagiile de practică, în urma cărora prin Ordinul Rectorului se aprobă Repartizarea studenților la practica respectivă. Facultatea elaborează și prezintă în secția studii demersul referitor la practică pe tipuri de stagii de practică cu semnătura șefului Departamentului Arte Plastice și a decanului FAPDD, în termen nu mai târziu de 10 zile până la începutul practicii, pentru emiterea ordinului de către rectorul AMTAP. În urma analizei documentelor prezentate suplimentar, s-a constatat faptul că programul 0213.4 <i>Scenografie</i> are Agendele de practică completate cu toate anexele necesare (contract, sarcinile de lucru, descrierea activităților realizate, concluziile, raportul stagiului, avizul conducătorului, avizul coordonatorului stagiului).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea actelor instituționale reglatorii cu privire la organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în cadrul AMTAP.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista Convențiilor de parteneriat încheiate între AMTAP și Instituțiile de învățământ artistic, preșcolar și preuniversitar; 2. Agendele de practică de inițiere ale studenților din anul universitar 2024-2025; 3. Agendele de practică de creație ale studenților din anul universitar 2024-2025;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	4. Agendele de practică etnografică ale studenților din anul universitar 2024-2025; 5. Agendele de practică de licență ale studenților din anul universitar 2024-2025.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP are încheiate Convenții de parteneriat cu multiple instituții, printre care: instituții artistice, de învățământ preuniversitar, inclusiv cel de specialitate, centre de educație estetică/extrascolare, ș.a. Bazele de practică sunt selectate în funcție de obiectivele stagiilor de practică, finalitățile programului de studiu și de direcțiile de activitate artistică. Pe traseul artistic sunt încheiate contracte cu Teatrul Național de Operă și Balet, Filarmonica Națională, Școala de Artă „A. Ciusev” ș.a. La interviul cu responsabilii de program s-a menționat faptul că din timp se fac demersuri de către Departamentul Arte Plastice către Decanatul FAPDD, care întocmește demersul către rectoratul AMTAP, cu înaintarea ulterioară a studenților la stagiile de practică. În urma analizei anexelor prezentate s-a constatat că programul 0213.4 <i>Scenografie</i> are mulți parteneri cu care colaborează în vederea desfășurării diferitelor tipuri de practică: Teatrul Mihai Eminescu din Chișinău, Teatrul de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Muzeul Național de Artă a Moldovei, Muzeul Național de Istorie al Moldovei, Școli de artă din Chișinău, școli particulare de creație din Chișinău etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	Existența unui număr vizibil de acorduri încheiate cu instituții culturale și unități de învățământ preuniversitar, care asigură desfășurarea în condiții optime a stagiilor de practică pentru programul de licență 0213.4 <i>Scenografie</i> .		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul-cadru privind evaluarea finală a studiilor superioare de licență și a studiilor superioare integrate (Ordin MEC nr. 1175/19.09.2023); 2. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza SNCS (Ord. ME nr.1046 din 29.10.2015, modificat și completat, ordinul ME nr.44 din 26.01.2016); 3. Regulamentul de organizare a studiilor în cadrul AMTAP în baza SNCS, aprobat la ședința Senatului AMTAP , proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 4. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților , aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.8 din 02.04.2025; 5. Procedura de contestare a rezultatelor, specificată în Art. 4.7 al Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților , aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.8 din 02.04.2025; 6. Regulamentul Antiplagiat AMTAP , aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.5 din 26.02.2020; 7. Rezultatele sesiunii studenților programului 0213.4 <i>Scenografie</i> , Ciclul I, semestrul I, anul academic 2025-2026; 8. Rezultatele sesiunii de iarnă 2025-2026, Ciclul I.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul AMTAP, evaluarea rezultatelor academice se desfășoară conform cadrului normativ național și instituțional, incluzând Regulamentul-cadru privind evaluarea finală a studiilor superioare de licență și a studiilor superioare integrate (Ordin MEC nr. 1175/19.09.2023); Ordinul MECC nr. 635/23.05.2019 privind măsurile antiplagiat; Regulamentul intern privind evaluarea activității de învățare a studenților; Regulamentul antiplagiat al AMTAP. Procesul de evaluare este structurat în două componente: evaluarea curentă (formativă) – realizată pe parcursul seminarelor, cu pondere de 60%; evaluarea finală (sumativă) – examenul, cu pondere de 40%, menționat în curricula disciplinară. Metodele utilizate pentru evaluarea finală includ probe orale (chestionar, prezentare), scrise (lucrări, referate, portofolii, proiecte), practice (vizionarea lucrărilor de creație). Pentru prevenirea fraudelor

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	academice, examenele sunt supravegheate de cadrul didactic împreună cu un profesor sau șeful catedrei. La examenele și tezele de licență sunt admiși doar absolvenții care au finalizat integral planul de învățământ, aprobat de decan și rectorat. Evaluarea tezelor se realizează etapizat, prin prezentarea compartimentelor principale, iar susținerea finală are loc în fața unei comisii aprobate prin ordinul rectorului. După examene, se întocmește proces-verbal privind conferirea titlului și eliberarea diplomelor, iar președintele comisiei prezintă raportul asupra calității tezelor și recomandări pentru îmbunătățirea formării profesionale în domeniu. Pe parcursul ultimilor ani nu au fost depistate fraude sau cazuri de plagiat, iar procedura de contestare a rezultatelor se desfășoară conform regulamentului specific. În ultimii cinci ani nu au fost înregistrate contestații din partea studenților. În urma interviului cu administrația AMTAP s-a constatat faptul că elaborarea teoretică a tezelor de licență din cadrul programului 0213.4 <i>Scenografie</i> respectă prevederile regulamentului intern și este supusă verificării prin platforma antiplagiat.ro. Începând cu anul curent, instituția va implementa un nou program antiplagiat, achiziționat de Ministerul Educației și Cercetării al RM, pentru utilizarea căruia cadrele universitare au fost invitate să participe la sesiuni de instruire.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 3 din 26.09.18; 2. Portofoliul stagiului de practică, aprobat la ședința Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 3 din 26.09.18; 3. Portofoliul practicii pedagogice, aprobat la ședința Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 3 din 26.09.18; 4. Procesul-verbal nr. 8 din 20.05.2025 al Departamentului Arte Plastice cu privire la analiza rezultatelor stagiilor de practică, Ciclul I Licență (Inițiere, Etnografică, Artistică și de Licență); 5. Procesul-verbal nr. 3 din 22.10.2024 al Departamentului Arte Plastice cu privire la rezultatele stagiilor de practică Ciclul I Licență 0213.1 <i>Pictură</i>, 0213.2 <i>Grafică</i>, 0213.4 <i>Scenografie</i>; 6. Procesul-verbal nr. 5 din 21.02.2024 al Departamentului Arte Plastice cu privire la rezultatele stagiilor de practică Semestrul I, Ciclul I Licență 0213.1 <i>Pictură</i>, 0213.2 <i>Grafică</i>, 0213.4 <i>Scenografie</i>; Agenda practicii; 7. Procesul-verbal nr. 8 din 11.06.2024 al Departamentului Arte Plastice cu privire la Rezultatele stagiilor de practică Ciclul I Licență 0213.1 <i>Pictură</i>, 0213.2 <i>Grafică</i>, 0213.4 <i>Scenografie</i>; 8. Procesul-verbal nr. 5 din 08.06.2023 al Departamentului Arte Plastice cu privire la Analiza rezultatelor stagiilor de practică, ciclul I Licență; 9. Procesul-verbal nr. 3 din 25.10.2023 al Departamentului Arte Plastice cu privire la Rezultatele stagiilor de practică Ciclul I Licență 0213.1 <i>Pictură</i>, 0213.2 <i>Grafică</i>, 0213.4 <i>Scenografie</i>; Agenda practicii; 10. Procesul-verbal nr. 7 din 25.03.2026 al Senatului AMTAP cu privire la Raportul de realizare a Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2024-2025.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea stagiilor de practică la AMTAP se desfășoară în conformitate cu Regulamentul privind stagiile de practică. Procesul de evaluare include: • Evaluarea curentă – realizată pe durata practicii de către profesorul-conducător, având în vedere participarea studentului la activitățile planificate și formarea competențelor practice în domeniul de profesionalizare. • Evaluarea finală – realizată fie în ultima săptămână de activitate didactică, fie pe parcursul semestrului, în funcție de sarcinile și volumul de lucru. Aceasta urmărește verificarea competențelor prevăzute în programul de studiu.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	Metodele utilizate pentru evaluarea rezultatelor includ: observarea directă, portofoliul, prezentarea orală, proiectele și rapoartele de practică. Nota finală pentru practica de inițiere și practica etnografică se bazează pe aprecierea profesorului mentor consemnată în raportul de practică. În cazul practicii de licență, evaluarea se realizează în cadrul ședințelor departamentului, fiind propusă de conducătorul științific și validată de departament. În cadrul interviului, șeful de departament a menționat că evaluarea stagiilor de practică se desfășoară conform reglementărilor instituționale. Responsabilii de program au menționat că, după finalizarea tuturor tipurilor de practică, sunt întocmite rapoarte, vizate de coordonatorul stagiului și șeful Departamentului Arte Plastice. Analiza rapoartelor suplimentare a evidențiat faptul că acestea sunt completate și semnate de toți actorii implicați, iar rezultatele sunt discutate periodic la nivelul Departamentului Arte Plastice și ulterior aprobate de FAPDD. Documentele prezentate au demonstrat, de asemenea, că rapoartele stagiilor de practică sunt validate și de Senatul AMTAP, ceea ce confirmă caracterul riguros și transparent al procesului de evaluare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ, Ordinul Ministerului Educației nr. 369 din 06.05.2014. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, conform Ordinului Ministrului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1625 din 12.12.2019; Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) Anul universitar 2025-2026, aprobat la Ședința Senatului din 25.06.2025; - Ordinul MEC nr. 589 din 26.06.2020 cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; - Decizia Consiliului de conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC) nr. 9 din 29 mai 2020 privind acreditarea programului de studii 0216.3 <i>Scenografie</i>; Certificatul de evaluare externă a calității acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.3 Scenografie, seria ÎS nr. 0129-20 din 15 iunie 2020; Calendarul admiterii pe pagina web a AMTAP; - Tabelul obligatoriu 4.1 Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență 0213.4 <i>Scenografie</i>; - Planurile de admitere la studii superioare de licență cu finanțare de la bugetul de stat, pentru anii de studii 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; - Rapoartele privind admiterea și înmatricularea la studii universitare ciclul I (licență) și ciclul II (master), pentru anii de studii 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; - Ordinele de înmatriculare la studii, anul I, Licență: 76-B din 08.08.2022; 74-B din 03.08.2022; 74-B din 01.08.2023; nr. 89-B din 09.08.2024, nr. 87-B din 11.08.2025;
Constatări făcute în timpul	Admiterea la programul de studii 0213.4 <i>Scenografie</i> se realizează în urma unui concurs de aptitudini în domeniul picturii și desenului. Procesul de recrutare și admitere se desfășoară în conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

procesul de evaluare externă	învățământ (Ordinul Ministerului Educației nr. 369 din 06.05.2014) și cu regulamentele-cadru anuale aprobate de Ministerul Educației și Cercetării, precum și în baza documentelor normative interne ale instituției. Oferta educațională, numărul de locuri bugetare, graficul desfășurării concursului de admitere, taxa de studii, calificarea obținută la absolvire, subiectele și sarcinile probelor de aptitudini și planurile de învățământ sunt făcute publice pe site-ul instituției (https://amtap.md/ro/calendar-admiterii.html). Instituția aplică strategii de recrutare prin participarea la târguri universitare, organizarea Zilelor ușilor deschise, vizite ale cadrelor didactice în licee cu profil artistic și școli de artă, organizarea expozițiilor de creații ale studenților și profesorilor, prezentări în instituții de învățământ preuniversitar, precum și promovarea informației prin platforme online, televiziune și radio. Programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> a fost acreditat prin Decizia Consiliului de conducere al ANACEC nr. 9 din 29 mai 2020, fapt ce confirmă dreptul instituției de a organiza admiterea la programul respectiv. În cadrul interviului cu responsabili de program s-a confirmat corelarea procesului de admitere cu capacitatea instituțională și specificul programului de studii. În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a evidențiat implicarea acestora în procesul de admitere, inclusiv în evaluarea candidaților în cadrul concursului de admitere. Conform Tabelului obligatoriu 4.1 Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>, dinamica înmatriculărilor în perioada supusă evaluării se prezintă astfel: • 2025–2026: 0 studenți admiși; • 2024–2025: 2 studenți admiși; • 2023–2024: 2 studenți admiși; • 2022–2023: 0 studenți admiși; • 2021–2022: 0 studenți admiși; • 2020–2021: 2 studenți admiși. Din analiza datelor statistice se constată că numărul de cereri depuse a acoperit integral locurile planificate în toți anii universitari din perioada supusă evaluării. Instituția menționează că situația geopolitică, economică și demografică din Republica Moldova se reflectă asupra numărului de candidați la programul de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat.	1	1
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.		
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea și implementarea unui plan de măsuri concrete pentru creșterea numărului de candidați la programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> .		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea Republicii Moldova privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități (nr. 60 din 30.03.2012); 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii în instituții superioare de învățământ, Ordinul Ministerului Educației nr. 369 din 06.05.2014; 3. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), Anul universitar 2025-2026, aprobat la Ședința Senatului din 25.06.2025; 4. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat la Ședința Senatului, procesul-verbal.nr. 8 din 02.04.2025; 5. Planurile de admitere la studii superioare de licență cu finanțare de la bugetul de stat, pentru anii de studii 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; 6. Rapoarte privind admiterea și înmatricularea la studii universitare ciclul I (licență) și ciclul II (master), pentru anii de studii 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 623	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Admiterea grupurilor dezavantajate la studii se face în baza Planului de admitere cu finanțarea de la bugetul de stat în strictă conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP, precum și cu legislația în vigoare privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități. Planurile de înmatriculare care prevăd locurile rezervate pentru grupurile dezavantajate sunt aprobate anual de Senatul instituției. În perioada supusă evaluării, la programul de studii 0213.4 <i>Scenografie</i> nu a fost înmatriculat niciun student din categoriile dezavantajate. În același timp, la instituție există condiții de asigurare a grupurilor dezavantajate de studenți la studiu (săli de curs/ laboratoare la parter, rampe de acces). Sunt preconizate și planuri individualizate pentru acest grup.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				
Criteriul 4.2. Progresul studenților				
4.2.1. Promovabilitatea studenților				
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015; 2. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației nr. 748 din 12.07.2013; 3. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I), aprobat la Ședința Senatului AMTAP, procesul-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 4. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat la Ședința Senatului, procesul-verbal.nr.8 din 02.04.2025; 5. Contractul tip de studii superioare de licență, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr. 4 din 13.01.2016; 6. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la Ședința Senatului, procesul-verbal.nr.6 din 01.02.2017; 7. Tabelul obligatoriu 4.2 Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență 0213.4 <i>Scenografie</i>; 8. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; 9. Ordinul nr. 79-B din 07.07.2025 de a promova la următorul an de studii (buget); 10. Ordinul nr. 8-C din 10.09.2025 de a promova la următorul an de studii (contract); 11. Ordinul nr. 45-B din 30.01.2025 de a exmatricula; 12. Ordinul nr. 74-B/1 din 03.09.2023 de a promova la următorul an de studii (buget); 13. Ordinul nr. 87-B din 05.09.2024 de a promova la următorul an de studii (buget); 14. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Promovarea studenților în următorul an de studii se realizează în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu (Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015) și Regulamentul de organizare a studiilor superioare de Licență (Ciclul I) , aprobat la Ședința Senatului AMTAP, procesul-verbal nr. 5 din 26.02.2020 care prevăd acumularea minimului de credite stabilit. La sfârșitul fiecărui an de studii, în baza rezultatelor obținute, are loc concursul locurilor bugetare și semnarea ulterioară a contractului, în conformitate cu Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară (Ordinul Ministerului Educației nr. 748 din 12.07.2013) și Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP , aprobat la Ședința Senatului, procesul-verbal.nr. 8 din 02.04.2025 .			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	În cadrul interviului cu responsabilii de program s-a confirmat aplicarea unitară a procedurilor de organizare a studiilor, monitorizarea parcursului educațional al studenților și respectarea criteriilor de evaluare a performanțelor academice. Conform Tabelului obligatoriu 4.2 Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>, în ultimii 5 ani sunt au fost următoarele promoții: - 2024-2025 - 0 absolvenți; - 2023-2024 - 1 absolvent; - 2022-2023 - 0 absolvenți; - 2021-2022 - 0 absolvenți; - 2020-2021 - 0 absolvenți. În ultimii 5 ani la programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> a fost înregistrată o singură promoție. Rata de abandon este mare (de exemplu în anul 2023-2024 rata de abandon este de 50%), având în vedere numărul extrem de mic al studenților la programul de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează cu abateri esențiale de la cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</i>	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 0
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea și implementarea unui plan de măsuri pentru asigurarea sustenabilității programului de studii pe termen mediu.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	Asigurarea unui număr minim de 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii, în conformitate cu standardul de evaluare minim obligatoriu prevăzut de Ghidul de evaluare externă ANACEC.		

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017. 2. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024. 3. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență, Ordinul Ministerului Educației nr. 1047 din 29.10.2015. 4. Carta Universitară AMTAP (nr. IS-19 din 18 iunie 2015, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, PV nr. 3 din 30.10.2024); 5. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat de Senat, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017. 6. Regulamentul de organizarea și desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat de Senat, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023. 7. Ordinul nr. 74-B din 03.06.2024 de a admite la susținerea examenelor de licență (buget); 8. Ordinul nr. 63-B din 08.04.2024 de a aproba temele tezelor de licență; 9. Ordinul de calificare nr 80-B din 1.07.2024; 10. Interviu cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei la programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ național în vigoare și cu reglementările interne ale instituției. Studiile superioare de licență la programul <i>0213.4 Scenografie</i> se finalizează cu acordarea titlului de Licențiat în Arte plastice, în conformitate cu Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024). Mecanismul de pregătire a absolvirii este inițiat prin aprobarea oficială a temelor tezelor de licență (fapt atestat prin Ordinul nr. 63-B din 08.04.2024). Admiterea la susținerea examenelor de licență se realizează prin ordine ale rectorului, emise anual (de exemplu Ordinul nr. 74-B din 03.06.2024). Recunoașterea oficială a calificării și dreptul de eliberare a actelor de studii sunt validate prin ordine de calificare la nivel de rectorat (atestare prin Ordinul de calificare nr. 80-B din 01.07.2024). Diploma de studii superioare de licență este eliberată exclusiv absolvenților care au realizat integral Planul de învățământ și au obținut creditele aferente unităților de curs/modulelor obligatorii și opționale urmate. În urma susținerii publice a Tezei de licență Comisia de examinare decide conferirea titlului de Licențiat în Arte Plastice și se emite ordinul de eliberare a diplomei de Licență și conferirea titlului de Licențiat în Arte Plastice de către rectorul AMTAP. Diploma este însoțită de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	suplimentul la diplomă, redactat în limbile română și engleză, seria și numărul diplomei fiind stocate în registrele de evidență ale instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul educației al Republicii Moldova (Codul nr. 152 din 17.07.2014), cu modificările ulterioare; 2. Codul muncii al Republicii Moldova (Codul nr.154 din 28.03.2003); 3. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016); 4. Regulamentul-cadru de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico didactice în învățământul superior (Ordinul MECC nr. 126 din 10.02.2021); 5. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019); 6. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019); 7. Carta universitară a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (înreg. MJ al RM, nr.167 din 28.07.2015; actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024); 8. Planul strategic al AMTAP, 2023-2028 (aprobat la Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022); 9. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024); 10. Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr. 12 din 28.06.21); 11. Planul de învățământ la specialitatea 0213.3 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 12. Planul de învățământ la specialitatea 0213.4 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; coordonat de MEC, nr. ISL-01-200193 din 12.02.2026; coordonat de MC, nr. 84 din 19.02.2026; 13. Orarul academic pentru semestrul II, programul de licență 0213.4 Scenografie; 14. Tabel 5.1 Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic la programul de licență 0213.4 Scenografie (pentru anul de studii 2025-2026); 15. Ordinele privind angajarea personalului academic la programul de studii; 16. Ordin nr. 138 - A din 02 septembrie 2024 cu privire la sarcinile didactice și științifico-didactice ale corpului profesoral la ciclul I, Licență, pe anul universitar 2024-2025; 17. Dosarele personalului academic angajat la programul de licență 0213.4 Scenografie; 18. Contractele individuale de muncă ale personalului academic cu referire la programul de licență 0213.4 Scenografie; 19. Fișa postului; 20. Interviu cu coordonatorii programului de licență 0213.4 Scenografie; 21. Interviu cu cadrele didactice; 22. Vizita Secția Resurse umane.
Constatări făcute în timpul	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de acte normative interne care reglementează strategiile de planificare, recrutare și administrare a personalului academic. Acestea sunt în concordanță cu Codul muncii al RM, Codul educației al RM, Regulamentul-cadru de organizare,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

procesului de evaluare externă	desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în învățământul superior, Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior, Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice și sunt stipulate în: Planul strategic al AMTAP, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP, Regulamentul instituțional de organizare, desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP. În cadrul programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i>, angajarea și administrarea personalului academic se realizează conform actelor normative externe și interne menționate. Procedura presupune depunerea unei cereri aprobate de șeful de departament și decan, urmată de emiterea ordinului rectorului. Fiecare cadru didactic semnează un contract individual de muncă: cei selectați prin concurs beneficiază de contracte pe termen de 3 sau 5 ani, iar restul semnează contracte anuale, în funcție de disponibilitatea posturilor. Activitatea se desfășoară conform fișei postului. Programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> este susținut de 18 cadre didactice, dintre care 83% sunt titulari sau angajați prin cumul intern (5 titulari, 10 prin cumul intern, 3 prin cumul extern). Din total, 14 cadre didactice au vârste cuprinse între 35 și 63 de ani, iar 4 au depășit această limită (Tabel 5.1).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Rejuvenarea corpului profesoral, prin atragerea și susținerea tinerilor specialiști pentru asigurarea continuității în cadrul programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i> .		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (HG nr. 325 din 18.07.2019); - Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019); Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr. 12 din 28.06.2021); Regulament de conferire a titlurilor științifico-didactice în AMTAP (proces-verbal nr. 12 al ȘS din 18.05.2022); Planul de învățământ la specialitatea 0213.3 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la specialitatea 0213.4 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; coordonat de MEC, nr. ISL-01-200193 din 12.02.2026; coordonat de MC, nr. 84 din 19.02.2026; - Orarul academic pentru semestrul II; - Tabelul 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i>; - Tabelul 5.3. Informații cu referire la cadrele didactice ce asigură realizarea activităților didactice (pentru anul de studii 2025-2026) în cadrul programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i>; - Dosarele personalului angajat la programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i>; - Fișa postului; - Interviul cu echipa managerială; - Interviul cu coordonatorii programului de licență; - Interviul cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului	Calificarea profesională a personalului didactic la programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> este, conformă unităților de curs ținute în cadrul programului de studii în proporție de 94,44%. Procesul didactic la unitatea de curs <i>Istoria artelor plastice</i> este parțial asigurat de 1 cadru didactic cu calificare în alt domeniu (Ecaterina Iudina, calificarea - Filolog, limba și literatura rusă).

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

de evaluare externă	Toate cadrele didactice implicate în asigurarea programului vizat au formare psihopedagogică, ca parte integrantă a formării profesionale inițiale sau ca module de formare profesională continuă. În anul universitar 2025-2026, cursurile teoretice la programul de licență vizat sunt integral (100%) asigurate de cadre didactice ce dețin titlu științific: 9 cadre didactice, dintre care 1 doctor habilitat, 7 doctori (unul recent a susținut teza) și 1 Om emerit (cf. Planurilor de învățământ la program, Tabelului 5.3, orarului academic, dosarelor personalului academic, consultate la Secția Resurse umane). Predarea cursurilor teoretice la programul de licență 0213.4 <i>Scenografie</i> se realizează de către cadre didactice cu titluri științifico-didactice în proporție de 77,77% - 1 profesor universitar, 6 conferențieri universitari, 1 lector universitar (Om emerit) și 1 asistent universitar (cf. Planurilor de învățământ la program, Tabelului 5.3, orarului academic, dosarelor personalului academic, consultate la Secția Resurse umane). Prin Ordinul MEC nr. 1466 din 16.11.2023 cu privire la modificările în Regulamentul-cadru de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobat MECC nr. 126 din 10.02.2021, se specifică că pentru cadrele didactice care dețin titluri onorifice și premii obținute la concursuri naționale și internaționale, recunoscute de organele centrale de resort și Senatul instituției, conferă dreptul de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice: - Profesor universitar: deținerea titlului onorific de Artist al Poporului sau Maestru în Arte. - Conferențiar universitar: Artist Emerit (în domeniul artelor).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.	2	2
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	1	1
Puncte tari			
Recomandări	Alinierea completă a calificărilor cadrelor didactice în raport cu unitățile de curs din cadrul programului de licență 0213.4 <i>Scenografie</i> .		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul MECC nr. 199 din 04.04.2011 (privind Modulul psihopedagogic); 2. Carta universitară a IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (înreg. MJ al RM, nr.167 din 28.07.2015; actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024); 3. Planul strategic al AMTAP, 2023-2028 (aprobat la Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022); 4. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific în AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024); 5. Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr. 12 din 28.06.21); 6. Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la AMTAP (aprob. CDSI, proces-verbal nr.5 din 28.06.24); 7. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP (aprob. ȘCS, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021); 8. Planul de dezvoltare strategică a Facultății Arte plastice, decorative și design, 2023-2028 (aprob. CP, proces-verbal nr. 4 din 16.01.2023);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 623	
	9. Planul de dezvoltare strategică a departamentului <i>Arte plastice</i>, 2023-2028 (aprob. Șed. DAP, proces-verbal nr. 4b din 24.01.2023); 10. Tabelul 5.2. Calificarea profesională a personalului academic la programul de licență 0213.4 <i>Scenografie</i>; 11. Listele instruirilor la care au participat cadrele didactice ce asigură programul de licență (2020-2026); 12. Dosarele personalului academic angajat la programul de licență 0213.4 <i>Scenografie</i>; 13. Interviu cu echipa managerială; 14. Interviu cu cadrele didactice.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția dispune de un cadru normativ și strategic complex, materializat prin documente ce prevăd politici, strategii și activități orientate spre dezvoltarea personalului academic. Aceste documente sunt corelate, la nivel național, cu prevederile Codului educației al Republicii Moldova, cu Strategia învățământului superior elaborată în contextul Procesului Bologna, cu Strategia de dezvoltare „Educația 2030”, precum și cu Concepția politicii de pregătire a cadrelor științifice și științifico-didactice. La nivel instituțional, cadrul de reglementare este consolidat prin Carta universitară, Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023–2028, Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, Regulamentul privind organizarea și desfășurarea concursului pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, Regulamentul referitor la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific, Planurile de dezvoltare strategică al Facultății de Arte plastice, decorative și design (2023–2028) și al Departamentului <i>Arte plastice</i> (2023–2028), precum și Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat. În acest context, dezvoltarea profesională a cadrelor didactice implicate în programul de licență 0213.4 <i>Scenografie</i> este susținută printr-o serie de activități instituționale: cursuri de formare psihopedagogică, programe de formare continuă, traininguri, studii de masterat și doctorat. Aceste inițiative, menționate de rector și confirmate de cadrele didactice, se realizează preponderent în cadrul proiectelor intra- și extra instituționale. Totodată, AMTAP sprijină dezvoltarea profesională prin finanțarea organizării conferințelor instituționale, prin editarea materialelor științifice în revista instituției „Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică” (categoria B), precum și prin acoperirea parțială a cheltuielilor aferente participării la conferințe și simpozioane internaționale. În majoritatea cazurilor, costurile sunt suportate de instituțiile partenere. În unele cazuri, cadrele didactice contribuie personal la cheltuielile de deplasare, cazare și diurnă, în funcție de propriile trasee de dezvoltare profesională. Cadrele didactice au beneficiat de stagii și cursuri de instruire precum: FPC „Implementarea softurilor educaționale” (Erasmus+, 2021), „Digital teaching in University Environment” (Erasmus+, 2021), instruirii în domeniul securității și sănătății în muncă (SC „VASCRI” SRL), cursuri de limbă engleză (nivel mediu/ avansat). În plus, personalul academic implicat în program participă la mobilități academice (Erasmus+ - L.Lazarev, Universitatea din Malaga, 11.05.2026 - 15.05.2026, mobility for teaching, 8 ore; T.Hubenco - a fost acceptat dosarul pentru Universitatea din Oradea, România), conferințe, simpozioane și tabere de creație. Rezultatele și competențele dobândite în cadrul acestor activități contribuie la sporirea competitivității cadrelor didactice în concursurile pentru ocuparea posturilor de lector sau conferențiar universitar și se reflectă în activitatea artistică, didactico-metodică și științifică ulterioară, prin creații și publicații. În perioada de referință, un cadru didactic al programului (D. Șibaev) a susținut teza de doctorat, fapt ce confirmă continuitatea procesului de formare și perfecționare academică.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		1	1	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior, aprobat de ME al RM; Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice în AMTAP (aprob ȘS, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021); Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic în AMTAP (aprob ȘS, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021); - Planurile de activitate a departamentului <i>Arte plastice</i> (2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026); - Rapoartele anuale de activitate a departamentului <i>Arte plastice</i> (2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025); - Planul de activitate științifică, științifico-metodică, organizațională și de creație a departamentului <i>Arte plastice</i> (2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026); - Rapoartele de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a FAPDD (2022-2023, 2023-2024, 2024-2025); - Planul anual al editării lucrărilor didactico-metodice, inserat în Planul-raport de activitate a departamentului <i>Arte plastice</i> (2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025); - Planurile-rapoarte individuale ale cadrelor didactice (2021-2026); - Tabelul 6.2. Suportul curricular; - Lista lucrărilor didactico-metodice elaborate în perioada 2020-2026 de către cadrele didactice de la programul vizat; - Procesele-verbale ale ședințelor departamentului <i>Arte plastice</i> privind aprobarea suporturilor curriculare (proces-verbal nr. 2 din 05.10.2020, proces-verbal nr. 2 din 19.09.2022, proces-verbal nr. 2 din 26.09.2023, proces-verbal nr. 3 din 22.10.2024); - Procesul-verbal nr. 5 al ședinței Consiliului Științific AMTAP din 05.05.2021 privind aprobarea suporturilor curriculare; - Avizele EACS a departamentului <i>Arte plastice</i> referitoare la suporturile curriculare (proces-verbal nr. 2 din 12.10.2023, proces-verbal nr. 2 din 22.10.2024); - Interviul cu echipa managerială; - Interviul cu coordonatorii programului de licență 0213.4 <i>Scenografie</i>; - Interviul cu cadrele didactice.		
	În procesul evaluării externe, s-a constatat că AMTAP încurajează activitatea metodică a personalului didactic, dar, întrucât instituția nu deține propriul centru poligrafic, editarea lucrărilor didactico-metodice se realizează din contul cadrelor didactice. Lucrările în format electronic, recenzate și înregistrate la Camera Națională a Cărții din RM (din contul abonamentului AMTAP), sunt plasate pe Repozitoriul instituțional. Activitatea metodică a personalului didactic ce asigură programul de licență 0213.4 <i>Scenografie</i> este planificată de fiecare cadru didactic și reflectată în Planul individual, Planurile anuale de editare a lucrărilor didactico-metodice ale departamentului. În perioada 2020-2026 cadrele didactice care asigură programul de licență 0213.4 <i>Scenografie</i> au elaborat 37 lucrări didactico-metodice destinate programului vizat – trunchi comun (date din Tabelul 5.4, lucrări prezentate la instituție). Unele suporturi metodologice sunt plasate pe Repozitoriul instituțional, altele sunt elaborate, dar încă needitate. Anual, în AMTAP se organizează seminare metodico-științifice, ateliere didactico-artistice, workshop-uri, master-class-uri, festivaluri, concursuri, expoziții, în care participă activ inclusiv cadrele didactice de la programul vizat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulament instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice în AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr. 12 din 28.06.21); 2. Regulamentul privind sistemul de management al calității în AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr. 7 din 29.03.2023); 3. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023); 4. Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr.5 din 11.12.2024); 5. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr.3 din 28.06.2024); 6. Ordinul rectorului AMTAP nr 54-A din 17.05.2021 Cu privire la organizarea evaluării personalului academic, în legătură cu anunțarea concursului privind suplinirea posturilor didactice vacante; 7. Planurile de activitate a departamentului <i>Arte plastice</i> (2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026); 8. Rapoartele structurilor de asigurare a calității privind evaluarea personalului academic (2024, 2025); 9. Procesul-verbal nr. 7 al ședinței departamentului <i>Arte plastice</i> din 02.03.2022 privind analiza <i>Chestionarelor de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi și de către studenți</i>; 10. Procesul-verbal nr. 6 al ședinței departamentului <i>Arte plastice</i> din 27.06.2023 privind analiza <i>Chestionarelor de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi și de către studenți</i>; 11. Procesul-verbal nr. 8 al ședinței departamentului <i>Arte plastice</i> din 26.04.2022 privind analiza <i>Chestionarelor de evaluare finală a cursului</i>; 12. Procesul-verbal nr. 2 al ședinței departamentului <i>Arte plastice</i> din 24.09.2024 privind analiza <i>Chestionarelor de evaluare finală a cursului</i>; 13. Analiza rezultatelor sondajului la programele de licență din cadrul FAPDD (2025); 14. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către șeful departamentului/ decan; 15. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către colegi; 16. Chestionarul de evaluare a activității cadrului didactic de către studenți; 17. Raportul de evaluare al departamentului <i>Arte plastice</i> Centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice 15.02 - 04.03.2023; 18. Raportul de evaluare al departamentului <i>Arte plastice</i> Centralizatorul punctajelor în urma evaluării cadrelor didactice 25.03 - 07.04.2024; 19. Procesul-verbal nr. 6 al ședinței CACS FAPDD din 04.06.2025 privind aprobarea Raportului cu rezultatele evaluării prestației cadrelor științifico-didactice de către studenți/ colegi/ șef departament; 20. Interviu cu cadrele didactice; 21. Interviu cu studenții programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i>; 22. Interviu cu absolvenții programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procesul de evaluare a cadrelor didactice din cadrul instituției se desfășoară în concordanță cu reglementările naționale prevăzute de Codul educației al Republicii Moldova, dar și cu politicile interne elaborate de AMTAP. În acest sens, instituția a instituit un cadru normativ complex, care include: Regulamentul privind organizarea și desfășurarea concursurilor pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice, Regulamentul sistemului de management al calității, Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, precum și Regulamentul referitor la evaluarea periodică a performanțelor universitare ale cadrelor didactice. Evaluarea propriu-zisă are caracter semestrial/ anual și este realizată de Comisia de Asigurare a Calității a FAPDD, printr-un ansamblu de proceduri menite să ofere o imagine obiectivă asupra activității didactice. Între acestea se regăsesc: • observarea directă a activităților de predare și completarea fișelor de monitorizare; • analiza prestației cadrelor didactice în cadrul concursurilor pentru ocuparea posturilor universitare; • aprecierea cursurilor și a modului de predare de către studenți la finalul disciplinei; • evaluarea colegială a activității didactice, precum și • evaluarea realizată de conducerea departamentului sau de decanat. Rezultatele acestor evaluări sunt consemnate în procese-verbale ale ședințelor departamentului, ale comisiei de calitate și ale consiliului facultății, fiind ulterior sintetizate în rapoartele anuale per facultate. În paralel, Departamentul <i>Arte plastice</i> efectuează evaluări semestriale și anuale ale activității cadrelor didactice, în raport cu planurile individuale de activitate. Datele obținute din chestionarele

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	și sondajele studenților constituie un instrument suplimentar de analiză, iar concluziile desprinse conduc la adoptarea unor măsuri de ameliorare a calității procesului educațional. Între aceste măsuri se numără actualizarea conținutului cursurilor, consolidarea suportului curricular, precum și modernizarea procesului de predare prin integrarea tehnologiilor educaționale contemporane. Astfel, evaluarea nu are doar un rol de monitorizare, ci și unul de stimulare a progresului și de adaptare continuă la cerințele actuale ale învățământului superior.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Evaluarea periodică și diversificată a personalului academic, prin mecanisme instituționale (CACS, feedback studenți, evaluare colegială, rapoarte anuale), ce contribuie la îmbunătățirea calității studiilor.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Codul cu privire la știință și inovare (Lege nr. 259-XV din 15.07.2004, modificat 23.11.2018); - Strategia Națională de Cercetare, Inovare și Specializare Inteligentă 2022-2027; - Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016); Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026 (aprob. ȘCS AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16.12.2021; avizat CDSI, proces-verbal nr.1 din 09.02.2022); Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului științific AMTAP (aprob. proces-verbal nr.8 din 02.04.2025); Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea secției Știință, Creație și Activitate extracurriculară în AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr.10 din 26.06.2024); Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul AMTAP (aprob. ȘCS, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021); Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice (aprob. proces-verbal nr.2 din 25.09.2019, revizuit proces-verbal nr.12 din 18.05.2022); Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024); Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al AMTAP pentru performanța obținută (aprobat de CDSI, 28.06.2024); Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent în AMTAP (aprob. CDSI, proces-verbal nr. 1 din 17.12.2020); - Planul de activitate științifică, științifico-metodică, organizațională și de creație a departamentului <i>Arte plastice</i> (2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026); - Rapoartele de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a FAPDD (2022-2023, 2023-2024, 2024-2025); - Procesul-verbal nr. 2 din 21.10.2025 al ședinței departamentului <i>Arte plastice</i> privind aprobarea Planului de activitate științifică, metodică, de creație a cadrelor didactice pentru 2025-2026; - Procesul-verbal nr. 3 al EACS a departamentului <i>Arte plastice</i> din 22.12.2025 privind metode de stimulare a cadrelor didactice pentru activități extracurriculare, expoziții, workshop-uri, master-class-uri etc.; - Interviul cu echipa managerială; - Interviul cu cadrele didactice.
Constatări făcute în timpul procesului	Activitatea de cercetare științifică, inovare și creație a personalului academic este susținută la nivel instituțional prin: - acordarea sporului de performanță, - finanțare compensatorie,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

de evaluare externă	• finanțarea parțială a participărilor la conferințele/ simpozioanele internaționale, • publicarea gratis a articolelor științifice în revista <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> (cat. B, AMTAP), culegerii de articole a conferinței instituționale anuale "Învățământul artistic – dimensiuni culturale", seminarului științifico-metodologic "Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior", încurajarea pentru participarea în proiecte educaționale și de cercetare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016); 2. Cadrul metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova (AȘM, 2013); 3. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară în AMTAP (aprob. ȘS, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025); 4. Planul de activitate științifică, metodică, organizatorică și de creație AMTAP (2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025); 5. Rapoartele de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a FAPDD (2022-2023, 2023-2024, 2024-2025); 6. Tabelul 5.4. Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovație și transfer tehnologic, program de licență <i>0213.4 Scenografie</i>; 7. Lista participărilor la forumuri științifice, conferințe, simpozioane etc. (2020-2026); 8. Lista publicațiilor științifice ale cadrelor didactice de la programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> pentru anii 2020-2026; 9. Lista revistelor la care personalul academic de la program au fost în colegiul de redacție sau colegiul științific; 10. Lista atelierelor, workshop-urilor, festivalurilor, concursurilor, expozițiilor, simpozioanelor cu participarea cadrelor didactice ce asigură programul de licență vizat; 11. Premii, diplome de apreciere, certificate de participare a cadrelor didactice la expoziții, concursuri, simpozioane artistice etc.: - lu. Matei – Sanctus Stephanus Magnus, 2021; Diplomă de participare la Simpozionul Internațional de Artă plastică (CC Unesco, 2024; Diplome de participare și apreciere la expoziții, tabere de creație (Tradițional românesc, Pentru Nichita, tico "Dan Platon" etc.). - Ig.Caprian – Certificat de participare la masă rotundă – proiectul Dialog intercultural Moldova - Azerbaijan, 2022; Diplomă de onoare la exp. de grup Odă limbii române, CAI Eminescu, 2020. - V.Jabinschi – Premiul Ștefan Ciobanu în domeniul conservării patrimoniului cultural și al muzeografiei, MC, 2023; Diploma de excelență – Masterclass "Acuarela pe ud", CAI Eminescu, 2024; 12. Portofoliile de performanță ale cadrelor didactice; 13. CV-urile cadrelor didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Rezultatele activității științifice și de creație a cadrelor didactice care asigură programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> (2020-2026) sunt reflectate în publicații științifice și multiple creații personale. În perioada indicată, cadrele didactice care asigură programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> au realizat: - 80 publicații științifice (monografii, articole în reviste - Scopus (revista Arta, IPC), categoria B și C, articole în culegeri naționale și internaționale, teze și comunicări la manifestări științifice, articole în reviste internaționale); - 55 participări la activități de cercetare științifică naționale și internaționale, confirmate prin certificate și diplome;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	O parte a materialelor publicate au tangențe cu conținuturile programului de studiu vizat. În perioada de referință, cadrele didactice care asigură programul în cauză (Dmitrii Șibaev, Igor Caprian, Iurie Matei, Ion Jabinski) au desfășurat proiecte de cercetare doctorală. Un cadru didactic - Dmitrii Șibaev - a susținut teza de doctor (2026). În același context, un punct forte al activității cadrelor didactice rămân participările la ateliere, workshop-uri, festivaluri, concursuri, expoziții de grup și personale, simpozioane artistice – 113 total. Rezultatul acestei activități sunt multiplele produse ale creației artistice realizate în calitate de autori. Drept consemnări și aprecieri ale activității menționate sunt premiile, diplomele de onoare, grațitudine, merit, excelență, acordate pe poziția de cadre didactice sau/și artiști plastici. Activitatea de cercetare științifică și creație a personalului academic la programul de licență evaluat este monitorizată periodic de șeful departamentului, prodecanul pe activitate științifică și de creație al FAPDD, prorectorul pe activitate științifică și de creație. Comunitatea academică este informată despre rezultatele activității științifice și de creație prin intermediul comunicărilor la manifestări științifice naționale și internaționale, organizarea expozițiilor, simpozioanelor cu caracter artistic. Cadrele didactice participă în editarea culegerilor de articole și a revistelor științifice de profil în calitate de membri ai colegiilor de redacție și științifice (de exemplu, ART-platFORMA, almanah științific, Kiev, Ucraina; Cukurova University Faculty of Education Journal; Искусствознание: история, теория, практика, Russia etc.).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari	Activitatea de creație amplă a cadrelor didactice, materializată prin participarea constantă la expoziții, tabere de creație, simpozioane de specialitate etc., reflectată în palmaresul consistent de premii, diplome și certificate, documentat în dosarele de performanță ale profesorilor care asigură desfășurarea programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i> .		
Recomandări	Încurajarea personalului academic cu studii doctorale finalizate să continue demersul științific prin redactarea și susținerea tezelor de doctorat.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Rapoartele de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație a FAPDD (2022-2023, 2023-2024, 2024-2025). 2. Lista emisiunilor TV, portalurilor, cu participarea cadrelor didactice și studenților de la programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> în promovarea artei și realizărilor din sfera acesteia. 3. Lista expozițiilor personale și de grup cu participarea cadrelor didactice ce asigură programul, susținută de certificate, diplome, postere. 4. Lista manifestărilor științifice și artistice, cu participarea cadrelor didactice de la program, însoțită de confirmări. 5. Înregistrarea video (youtube) care atestă susținerea tezei de doctor a cadrului didactic implicat în asigurarea programului de studii (Dmitrii Șibaev, 2026). 6. Portofoliile de performanță ale cadrelor didactice.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Rezultatele activităților de cercetare științifică, creație și inovare desfășurate de personalul academic în cadrul programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i> sunt valorificate printr-un proces sistematic de transfer al cunoștințelor către studenți. Acest transfer se realizează prin multiple forme de implicare: • coordonarea tezelor de licență, • promovarea și diseminarea rezultatelor prin intermediul emisiunilor televizate și al rețelelor sociale, • elaborarea și publicarea de articole destinate popularizării artei, • organizarea de manifestări științifice și de creație,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	• participarea la expoziții naționale și internaționale, • implicarea în tabere de creație, precum și prin • coordonarea studenților în vederea participării la activități științifice și artistice. Astfel, cercetarea nu rămâne un demers izolat, ci se integrează organic în procesul educațional și formativ. Cadrele didactice își extind aria de activitate prin participarea la proiecte de cercetare și educaționale inițiate de MEC (lu.Matei – Standarde de calificare DFP 0213 Arte plastice: <i>0213.1 Pictură, 0213.2 Grafică, 0213.3 Sculptură, 0213.4 Istoria și teoria artelor plastice</i>, 2024), universități partenere din afara țării (Cluj, Iași). În acest cadru, ele se implică activ în diverse manifestări științifice, consolidând vizibilitatea și relevanța programului. Diseminarea rezultatelor cercetării se realizează prin participarea constantă la forumuri științifice naționale și internaționale, conferințe, seminare, mese rotunde și expoziții, ceea ce contribuie la integrarea instituției în circuitul academic și cultural internațional. Un aspect esențial îl constituie implementarea treptată a rezultatelor cercetărilor în procesul didactic al programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i>. Acest proces de integrare secvențială asigură actualizarea permanentă a conținuturilor de învățământ, adaptarea lor la tendințele contemporane și consolidarea legăturii dintre cercetare și practică artistică. În acest fel, activitatea științifică și, în mod special, cea de creație artistică a cadrelor didactice nu doar îmbogățește patrimoniul academic, ci contribuie direct la formarea competențelor studenților, la stimularea creativității acestora și la crearea unui mediu educațional dinamic, orientat spre excelență.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul muncii al Republicii Moldova (Codul nr.154 din 28.03.2003); 2. Regulamentul-cadru al facultății instituției de învățământ superior (Ordinul ME nr. 671 din 06.08.2010, Anexa 2); 3. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat la sedința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 29.01.2025; 4. Lista personalului administrativ și auxiliar la programul de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i> (2025-2026); 5. Statele de funcții și dosarele angajaților la programul de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i> din cadrul Secției Resurse umane; 6. Ordinele privind angajarea personalului administrativ și auxiliar angajat la programul de studii; 7. Dispoziția nr. 66-A din 10.04.2026 <i>Cu privire la organizarea chestionării personalului administrativ și didactic auxiliar</i>; 8. Contractele individuale de muncă; 9. Fișele postului (decan, prodecan, șef departament, specialist principal studii, laborant); 10. Vizita Secția Resurse umane.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Structura administrativă a AMTAP este fundamentată pe reglementările naționale și principiul autonomiei universitare. Personalul administrativ și auxiliar este încadrat și eliberat din funcție prin ordinul rectorului, cu respectarea strictă a legislației în vigoare. Activitatea acestuia se desfășoară conform documentelor strategice ale instituției. Programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> beneficiază de sprijinul personalului administrativ și didactic necesar (6 funcții: decan, prodecan pentru știință și creație, prodecan pentru activitatea didactică, specialist principal studii, șef departament,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	laborant), selectat, planificat și coordonat în conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare a organelor de conducere ale AMTAP și cu cerințele instituționale. Dosarele personalului administrativ și auxiliar, verificate la Secția Resurse Umane, conțin copii ale actelor de studii, ale actelor de identitate, ordinele de angajare, contractele individuale de muncă și fișele de post corespunzătoare fiecărei funcții. Angajații administrativi desfășoară și activitate didactică prin cumul intern. Procesul de planificare, recrutare și coordonare a personalului administrativ și auxiliar aferent programului se realizează în conformitate cu cadrul normativ aplicabil, garantând respectarea standardelor instituționale și a cerințelor legale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023 eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară; 2. Actul de inspectare nr. 10/140 din 16.07.2025 eliberat de Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară; 3. Tabelul Repartizarea sălilor de studii, Facultatea Arte plastice, Decorative și Design; 4. Tabel 6.1 Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și de cercetare; 5. Vizita spațiilor de studii; 6. Interviu cu studenții programului de studii; 7. Interviu cu absolvenții programului de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pentru desfășurarea programului de licență <i>0213.4 Scenografie</i> AMTAP dispune de 3 blocuri de studii care corespund cerințelor programului de studii și standardelor igienico-sanitare și antiincendiară. Toate spațiile au iluminare naturală și electrică. La fiecare etaj sunt amplasate grupuri sanitare pentru bărbați și femei. Realizarea procesului instructiv-educativ se desfășoară în săli pentru activitatea didactică și individuală (disciplinele de specialitate și fundamentale), în 8 săli pentru cursuri teoretice (discipline socio-umaniste): Bl. I-310,306,305; Bl. II 49, 73; Bl. III - 308, 309, 310, 1 sală de expoziții Bl. III, BUNKER; o sală de calculatoare, 2 Săli de conferințe în spațiile ARTCOR (sala mică, sala mare), 2 săli pentru organizarea expozițiilor și susținerea tezelor de Licență și Master în spațiile ARTCOR; 3 săli de lectură; 2 săli festive; 1 sală de sport. Studenții au acces liber la aceste spații educaționale nu doar în timpul orelor de contact direct, dar și în timpul studiului individual. Spațiul distribuit activității de învățământ este repartizat în felul următor: disciplinele de specialitate și fundamentale se desfășoară în blocul III, din str. 31 august, 1989 nr.137, disciplinele socio-umaniste în blocul I, str. Alexei Mateevici 111, blocul II st. A Mateevici 87, blocul III, din str. 31 august, 1989 nr.137. La dispoziția studenților sunt puse săli de curs dotate cu mobilier (mese, scaune, dulapuri), table, calculatoare, utilaj tehnic cu specificul programului de studiu, mijloace multimedia de predare. Parțial, au fost renovate blocurile II și III de studii, au fost întemeiate 3 săli expoziționale, au fost procurate: laptop-uri, proiectoare multimedia, televizoare, scanere, imprimante, calculatoare (20) și altele. În toate blocurile de studii a fost instalată rețeaua de internet. Toate sălile de curs sunt numerotate și conțin inscripții informative, ceea ce permite orientarea ușoară a studenților în blocurile de studii. Pentru asigurarea accesului studenților cu necesități educaționale speciale, în bl.I și Bl. III de studii sunt amenajate rampe de acces. La programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> spațiile educaționale, artistice și de cercetare corespund cantitativ cerințelor regulamentare în proporție de 100%, depășind standardul de 2m² per student la sălile de curs, mai mult de 2m² pentru sălile de seminare și mai mult de 3m² la sălile de laboratoare.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m².	2	2
Puncte tari			
Recomandări	Repararea tuturor spațiilor utilizate în procesul de studii.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii AMTAP , aprobat de rectorul AMTAP, 25.06.2025; 2. Colecția Arte Plastice bibliografie; 3. Tabelul Spații bibliotecă.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Biblioteca funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare a bibliotecii AMTAP, fiind o subdiviziune a AMTAP, care susține procesul de formare, educație și cercetare prin organizarea și dezvoltarea colecțiilor de documente în domeniul artelor, altor domenii adiacente, precum și asigurarea accesului la diferite resurse și servicii informaționale. Biblioteca pune la dispoziția studenților și cadrelor didactice o gamă largă de servicii: consultarea cataloagelor, informarea bibliografică și documentară, împrumut în sălile de lectură, împrumut la domiciliu, împrumut interbibliotecar, activități cultural-științifice, acces Internet, elaborarea bibliografiilor, atribuirea CZU la articolele profesorilor, materiale promoționale, asistență de specialitate. De asemenea, Biblioteca oferă acces la baza de date internaționale: WebScience (http://access.webofknowledge.com), Taylor&Francisonline Journal Library (http://www.tandfonline.com/), Cambridge Journals Online (http://www.cambridge.org/core), care conțin reviste cu acces full-text, biblioteci on-line, enciclopedii, dicționare on-line. Colecțiile Bibliotecii cuprind: cărți de specialitate din domeniul artelor și scenografiei, cataloage, albume, documente electronice, care sunt accesibile studenților și personalului academic, respectiv fondul bibliotecii este dotat corespunzător necesităților programului de licență. Sălile de bibliotecă, cu suprafața de 547,51m ² și disponibilitatea de 150 locuri, sunt dotate cu 15 calculatoare, conectate la Internet, 2 imprimante, 2 imprimante multifuncționale. Având în vedere numărul de locuri în sălile de lectură (150) și numărul studenților la specialitate, constatăm că instituția AMTAP asigură integral numărul de locuri în sălile de lectură.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Completarea continuă a fondului Bibliotecii AMTAP cu ediții actuale și tematică specifică pentru activitățile de învățare și cercetare în domeniul scenografiei.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Tabelul 6.2. Suport curricular la programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> ; 2. Curriculumul Luminile teatrale/cinema, aprobat: Departamentul Arte plastice, proces-verbal nr.1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces -verbal nr.1 din 24.10.2023, Consiliul FAPDD, proces-verbal nr.4 din 24.10.2023; 3. Curriculumul Transpuneri în material, aprobat Departamentul Arte plastice, proces-verbal nr.1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces -verbal nr.1 din 24.10.2023, Consiliul FAPDD, proces-verbal nr.4 din 24.10.2023; 4. Curriculumul Proiectarea costumului teatral/ cinematografic, aprobat Departamentul Arte plastice, proces-verbal nr.1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces -verbal nr.1 din 24.10.2023, Consiliul FAPDD, proces-verbal nr.4 din 24.10.2023; 5. Suportul de curs în repozițoriu AMTAP pentru disciplinele practice; 6. Suportul de curs Arta preistorică și arta antică, CZU 7.031/.032(075.8); 7. Suportul de curs Arta medievală, 2020.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conform informației din Tabelul 6.2. Suport curricular la programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> , programul este asigurat în proporție de 80% cu suportul curricular adecvat formării competențelor planificate pentru fiecare unitate de curs în format fizic și pe suport electronic. Disciplinele fundamentale și de specialitate sunt asigurate cu următoarele materiale didactice: curriculumul disciplinelor, fișa disciplinei, manuale, suporturi de curs, suporturi electronice, mape cu lucrări de creație, albume. Datele prezentate în <i>Tabelul 6.2. Suport curricular la programul de licență</i> indică acoperire cu aproximativ 193 surse curriculare care susțin programul de licență <i>0213.4 Scenografie</i> , repartizate pe 28 poziții (cursuri), dintre care ~ 123 lucrări tipărite (manuale, monografii, atlase, tratate, enciclopedii etc.) și ~70 resurse în format electronic (inclusiv linkuri). Sarcinile incluse în curriculum, cerințele și numărul de ore prevăzute pentru fiecare sarcină sunt afișate la început de semestru în atelierele de specialitate. Sursele bibliografice indicate în curriculum se pot găsi în colecțiile bibliotecilor AMTAP, dar și în format electronic. În cadrul interviului cu echipa managerială, s-a menționat că o parte dintre suporturile curriculare sunt plasate pe repozițoriul instituției (<i>Curente și sinteze în artele moderne</i>) sau în biblioteca electronică, accesul fiind prin parolă, atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice. Cadrele didactice au relatat că suportul curricular este plasat și pe platforme digitale: google drive, Cassroom, fiecare student având acces la ele.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – 50-90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 1,5
Puncte tari			
Recomandări	➤ Plasarea tuturor suporturilor de curs elaborate de cadrele didactice pe Repozițoriul instituțional. ➤ Plasarea fișelor disciplinare pe Repozițoriul instituțional, pentru acces deschis continuu pentru studenți.		
Arii de îmbunătățire obligatorii	➤ Elaborarea integrală a suporturilor curriculare pentru unitățile de curs din planul de învățământ (format tipărit sau digital).		

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în AMTAP , cod REG-08, aprobat de rectorul AMTAP, 02.04.2025; 2. Regulamentul privind modul de acordare a bursei, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice , cod REG-34, proces-verbal nr. 9 din 07.05. 2025; 3. Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice , avizată de Senatul AMTAP, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 15 din 29.06.2018;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	4. Ordinul nr. 52 B, din 25.02.2025 cu privire la acordarea bursei de studii; 5. Ordinul nr. 53 B, din 25.02.2025 cu privire la acordarea bursei sociale.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procedurile de alocare a burselor sunt prevăzute de Regulamentul privind modul de acordare a burselor, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Decanatele AMTAP organizează și desfășoară, după sesiunea de vară, concursul privind ocuparea locurilor cu finanțare bugetară pentru studenții admiși la studii. Prorectorul pentru activitatea didactică, Secția Studii, Consiliul de asigurare a calității studiilor monitorizează procesul de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară la programele de studii ale AMTAP. Mărimea tarifelor la servicii, modul de formare și utilizare a veniturilor colectate de către instituțiile subordonate ME, taxele de studii se stabilesc anual, în baza Metodologiei de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru fiecare specialitate și formă de studii separat în dependență de cheltuielile medii suportate pentru pregătirea unui specialist, luând în considerare cererea și oferta serviciilor educaționale în Republică și sunt aprobate de Senatul AMTAP și Consiliul pentru dezvoltare strategică. Sursele acumulate din taxele de studii sunt utilizate pentru îmbunătățirea bazei materiale și didactice a procesului educațional, reparații curente și capitale ale spațiilor de studii, achitarea serviciilor, adaos la salariile colaboratorilor AMTAP. În concluzie, procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material în cadrul AMTAP sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP , aprobat de rector, 02.04.2025; 2. Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești din subordine, aprobat la ședința Senatului AMTAP; proces-verbal nr. 9 din 25.06.2014; 3. Ordinul de cazare nr. 100-A din 22.08.2022; 4. Interviu cu echipa managerială; 5. Interviu cu studenții programului de studii; 6. Interviu cu absolvenții programului de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Studenții sunt asigurați cu cămin în conformitate cu actele normative și instituționale, respectând cerințele Regulamentului cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești din subordine AMTAP, la solicitare. AMTAP dispune de 2 cămine studențești: Nr. 1, situat pe strada Armenească, 40 (capacitatea de 162 loc/pat, 2007,3 m²) și căminul Nr.2 din strada Hristo Botev, 4/1 (capacitatea de 110 loc/pat, 2625 m²). Condițiile de cazare sunt bune, camerele sunt dotate, respectând cerințele minime: pat cu saltea/persoană; compartiment/dulap/odaie; masă/odaie; scaun/persoană; noptieră/persoană; poliță de cărți/persoană etc. În scopul asigurării condițiilor de trai, studii și agrement, în căminele din subordinea AMTAP se amenajează următoarele spații auxiliare de uz comun: bucătărie; sală de lectură/bibliotecă; baie, spălătorie; sală pentru activități de agrement. Capacitatea de cazare a căminelor depășește numărul de solicitări, astfel, toți studenții, care doresc să se cazeze în cămine, obțin un loc garantat. Acordarea dreptului de cazare se realizează de către Comisia de cazare a AMTAP, din care fac parte Prorectorul Activitatea Administrativă Gospodărească, decanii facultăților, reprezentanți din partea studenților, președintele Comitetului sindical și intențenții căminelor. În cadrul interviului cu echipa managerială, s-a relatat despre reparația capitală etapizată a spațiilor din căminul situat pe strada Armenească, 40. În cadrul interviului cu studenții și absolvenții s-a constatat că instituția asigură cazare pentru toți solicitanții.		
Gradul de realizare a	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

standardului de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Repararea și dotarea corespunzătoare a tuturor spațiilor de cazare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 2. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 3. Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 4. Pagina web a Secției studii; 5. Pagina web a Bibliotecii AMTAP; 6. Repozitoriul instituțional digital AMTAP; 7. Repozitoriul instituțional digital al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 8. Planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru perioada 2023-2028, aprobat Consiliul facultății, proces-verbal nr.4 din 16.01.2023; 9. Avizierul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 10. Avizierul Departamentului Arte Plastice; 11. Pliantul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 12. Raportul cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al studenților AMTAP, anul universitar 2023-2024; 13. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului, aprobat 26.04.2021; 14. Baza de date format Excel la nivel de facultate pentru colectarea informațiilor despre profilul studenților și parcursul academic cu acces limitat; 15. Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2024-2025, aprobat în Senat, proces-verbal nr.2 din 25.09.2024; 16. Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2023-2024, aprobat în Senat, proces-verbal nr.1 din 25.09.2023; 17. Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2022-2023, aprobat în Senat, proces-verbal nr.2 din 28.09.2022; 18. Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2021-2022, aprobat în Senat, proces-verbal nr.1 din 28.09.2021; 19. Planul de activitate al Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor pentru anul 2020-2021, aprobat în Senat, proces-verbal nr.2 din 30.09.2020. 20. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>; 21. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>; 22. Interviu cu studenții programului de studii <i>0213.4 Scenografie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul interviurilor cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență, cu cadrele didactice și cu studenții programelor de studii, am constatat că angajații au acces la informațiile relevante privind programul de studii prin intermediul Site-ului Academiei, Bibliotecii AMTAP, Avizierului și Repoziitoriului Instituțional Digital. În urma analizei rapoartelor cu privire la rezultatele sondajelor privind nivelul de satisfacere a studenților și a Planurilor de activitate a Consiliului de evaluare și asigurare a calității studiilor se evidențiază examinarea sistematică a rezultatelor chestionării studenților privind evaluarea cursurilor din semestrele anterioare, calitatea stagiilor de practică și activitatea conducătorilor acestora, gradul de satisfacție față de resursele educaționale și spațiile AMTAP, inserția pe piața muncii a absolvenților precum și evaluarea prestației cadrelor științifico-didactice de către studenți,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	colegi și șefii de departament în scopul îmbunătățirii calității programului de studii. Rezultatele se reflectă în Planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative prin implementarea necesităților identificate și discutate în cadrul Consiliului de Asigurare a Calității. Instituția asigură colectarea și examinarea informațiilor relevante despre programul de studii. Informațiile privind programul de studii sunt accesibile publicului prin intermediul paginii web a Academiei și sunt revizuite la necesitate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.4 din 27.12.2022; Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022-2026, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.13 din 29.06.2022; Codul de etică și deontologie universitară al AMTAP, aprobat în Senat, proces-verbal nr.12 din 18.05.2022; Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată în ședința Senatului AMTAP, proces verbal nr.11 din 25.06.2018; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; Repozitoriul Instituțional Digital AMTAP; Biblioteca AMTAP; Repozitoriul Instituțional digital al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; Pagina web a Secției studii; Pagina web a Secției Resurse umane și organizarea muncii; - Baza de date format Excel la nivel de facultate pentru colectarea informațiilor despre profilul studenților și parcursul academic cu acces limitat; - Raportul cu privire la inserția absolvenților programelor de studiu din cadrul FAPDD pe piața muncii și analiza traseului profesional al absolvenților, aprobat la Consiliul profesoral al FAPDD, proces-verbal nr.6 din 19.03.2025; - Raportul cu privire la inserția absolvenților programelor de studiu din cadrul FAPDD pe piața muncii și analiza traseului profesional al absolvenților, aprobat la Consiliul profesoral al FAPDD, proces-verbal nr.5 din 15.02.2022; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie.</i>; - Interviul cu studenții programului de studii <i>0213.4 Scenografie.</i>		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul interviurilor cu echipa managerială a instituției, coordonatorii programului de studii superioare de licență, cu studenții programului de licență și prezentarea dovezilor suplimentare, s-a menționat că programul de studii dispune de o bază de date cu acces limitat pentru studenți și angajați, concentrată la nivel de decanat, în format Excel (fapt menționat de prodecană în interviu) ce conține informații cu caracter personal despre profilul studenților și absolvenților, rezultatele academice curente și traseul profesional. Membrii echipei manageriale au menționat că în stadiu incipient în cadrul AMTAP este integrarea informațiilor despre profilul studenților și parcursul academic în baza de date SIMIS (MEC). Se promovează digitalizarea bunurilor și produselor culturale pentru îmbogățirea bazelor de date referitoare la materiale necesare procesului de predare-învățare prin intermediul paginii web a Academiei, Bibliotecii AMTAP, Avizierului și Repoziitoriului Instituțional Digital.		
Gradul de realizare a	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

standardului de evaluare și punctajul acordat		2	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Asigurarea instituției cu baze de date electronice funcționale privind accesibilitatea la informația academică, cu acces securizat pentru studenți și angajați.		

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; 2. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 3. Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 4. Repozitoriul Instituțional Digital AMTAP; 5. Biblioteca AMTAP; 6. Repozitoriul Instituțional digital al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 7. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>; 8. Interviu cu studenții programului de studii <i>0213.4 Scenografie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pagina web a AMTAP este administrată conform regulamentelor aprobate. Acesta este structurată în mod intuitiv, asigurând acces la toate documentele privind modul de administrare a instituției și privind programul de studii. În urma interviurilor cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență, cu studenții programelor de licență și analiza site-ului Academiei, am constatat că studenții au acces la informația necesară prin intermediul paginii web a Academiei și a Bibliotecii AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari	Pagina web a AMTAP este structurată într-un mod intuitiv de navigat.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta Universitară AMTAP, aprobată în ședința Senatului, proces-verbal nr.8 din 17.06.2015, actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 2. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată în ședința Senatului AMTAP, proces verbal nr.11 din 25.06.2018; 3. Codul de etică și deontologie universitară al AMTAP, aprobat în Senat, proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; 4. Pagina web a Academiei de Muzică Teatru și Arte Plastice; 5. Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 6. Avizierul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 7. Avizierul Departamentului Arte Plastice; 8. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>; 9. Interviu cu studenții programului de studii <i>0213.4 Scenografie</i>; 10. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0213.4 Scenografie</i>.		
--	---	--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Informațiile privind activitatea didactică, științifică, de cercetare și de creație desfășurată de cadrele didactice și studenți sunt aduse la cunoștința publicului prin intermediul paginii web a Academiei de Muzică Teatru și Arte Plastice, paginii web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Avizierului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Avizierului Departamentului Arte Plastice. În urma interviurilor cu coordonatorii programului de studii superioare de licență, studenții și absolvenții acestuia, s-a constatat că activitatea catedrelor/ departamentelor/ programelor este accesibilă publicului. Cadrele didactice oferă studenților informații despre procesul educațional, activitățile de predare, învățare, cercetare și evaluare, rezultatele evaluărilor academice, astfel studenții sunt informați asupra oportunităților și activităților în cadrul instituției/ facultății/ departamentelor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 3. Extrasul din procesul-verbal nr.1 al ședinței Senatului AMTAP din 30.08.2022, cu privire la modificări în planurile de învățământ; 4. Planul de învățământ la specialitatea 0213.3 <i>Scenografie</i>, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016, coordonat cu Ministerul Culturii la 05.04.2016, coordonat cu Ministerul Educației, nr. ISL-01-18080 din 16.01.2017; 5. Planul de învățământ la specialitatea 0213.3 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 6. Planul de învățământ la specialitatea 0213.4 Scenografie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200193 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026. 7. Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEACS 28.10.2024, proces-verbal nr.2; 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune de proceduri interne privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii, bazate pe <i>Manualul Calității</i> și <i>Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</i>. Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și curricula unităților de curs/modulelor. Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curricula la unitățile de curs sunt stipulate în planurile de activitate ale Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design. Până în anul universitar 2022-2023, procesul instructiv-educational la programul de studiu 0213.4 <i>Scenografie</i> s-a desfășurat după Planul de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	Învățământ 2016 aprobat la ședința Senatului AMTAP din 16.06.2016, aprobat și de Ministerul Culturii al RM la 05.04.2016 și de Ministerul Educației al RM la 16.01.2017, numărul de înregistrare ISL01-18080. În prezent, procesul instructiv-educational la programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> se desfășoară conform Planului de învățământ 2023 aprobat de Departamentul Arte Plastice (proces-verbal nr. 5 din 08.06.2023) și de Senatul AMTAP (proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023). Un nou plan de învățământ pentru programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> a fost elaborat în anul 2025, aprobat de Senatul AMTAP la data de 7 mai 2025 și coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării la data de 12 februarie 2026, cu nr. de înregistrare ISL-010200193. Procesul de elaborare și actualizare a planului de învățământ a fost realizat în conformitate cu prevederile <i>Planului-cadru pentru studii superioare (2025)</i> și ale <i>Procedurii privind elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor de studii</i>. Totodată, au fost luate în considerare cerințele pieței muncii, evoluțiile și tendințele actuale din domeniul artelor vizuale și al scenografiei, precum și necesitățile de dezvoltare profesională ale viitorilor absolvenți. În procesul de revizuire a programului au fost valorificate recomandările și sugestiile reprezentanților mediului profesional, inclusiv ale managerilor instituțiilor de învățământ, cultură și artă, precum și opiniile studenților și ale absolvenților, exprimate prin intermediul chestionarelor de evaluare și al altor mecanisme de feedback instituțional. Aceste contribuții au servit drept reper pentru perfecționarea conținutului și structurii programului de studii. Specificul domeniului artelor presupune un grad ridicat de continuitate și stabilitate curriculară, motiv pentru care modificările programelor de studii sunt realizate cu prudență și în funcție de evoluțiile relevante din domeniu. Revizuirea ofertei educaționale are loc periodic, în baza necesităților identificate și a recomandărilor formulate de părțile interesate, cu respectarea specificului și tradițiilor formării artistice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; - Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; - Regulamentul Antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; - Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5; - Raportul cu privire la rezultatele sondajului <i>Aprecierea gradului de satisfacție al studenților AMTAP</i>, anul universitar 2023-2024; - Planul de acțiuni al Senatului AMTAP pentru 2024-2025, aprobat la data de 28.08.2024, proces-verbal nr.1. - Raportul Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul 2023-2024, aprobat la Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces – verbal nr. 8 din 19.06.2024; - Extrasul din procesul-verbal al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, nr. 3 din 11.09.2023; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	13. Interviu cu cadrele didactice.		
	În cadrul AMTAP se aplică proceduri funcționale și eficiente de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare la programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i>. În cadrul acestui proces sunt implicate mai multe subdiviziuni ale AMTAP: Senatul, Consiliul de Administrație, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentul Arte Plastice și catedrele universitare care asigură programul de studii. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare în AMTAP se bazează pe prevederile <i>Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP</i>. Pe parcursul anului de studii, la finele fiecărui semestru, Senatul universitar monitorizează procesul de <i>predare-învățare-evaluare</i>, audiind în cadrul ședințelor rapoartele facultăților. Rezultatele procesului de <i>predare-învățare-evaluare</i> sunt discutate la ședințele departamentului precum și la facultate. Evaluarea cursului se efectuează prin: autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de departament. De asemenea, la încheierea unității de curs, studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionare sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de facultate în cadrul Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor. Monitorizarea și auditul cursurilor, subiectelor/probelor de evaluare curentă și finală este planificată, anunțată și realizată la nivel de departament, de decan/prodecani, membrii Comisiei de Calitate din facultate și colaboratorii Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară. Evaluarea cadrului didactic se efectuează prin autoevaluare, evaluarea din partea studenților, evaluarea din partea colegilor și a șefului de departament în baza <i>Regulamentului privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP</i>, aprobat la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal. nr. 5. De asemenea, la încheierea unității de curs, în baza <i>Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului</i>, (aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal. nr. 5), studenții evaluează activitatea cadrului didactic prin chestionare. Rezultatele acestor chestionare sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de departament și facultate. Procesul de elaborare și calitatea tezelor de licență sunt verificate, periodic, de către conducător și comisia desemnată de la departament în conformitate cu Graficul de realizare a tezei și este finalizat cu susținerea în fața Comisiei de Licență. În vederea combaterii plagiatului, studenții completează <i>Declarația privind asumarea răspunderii</i>, care este semnată de autor și plasată pe ultima pagină a tezei. Verificarea, revizuirea și aprobarea probelor de examinare pentru examenele și testările curente se face semestrial prin decizia ședinței de departament. Dovadă a verificării probelor de examinare este semnătura șefului de departament pe exemplarul modelului tip al probei de examinare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, procesul-verbal nr.3; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	5. Dispozițiile: nr. 1 din 21.11.2023, nr. 2 din 29.04.2024 ale Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară cu privire la programarea auditului intern; 6. Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților la programul de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>, aprobat de Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020; 7. Raportul privind implementarea Planului de măsuri corective cu privire la programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> aprobat de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025; 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studii, asigurate de <i>Manualul Calității, Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul AMTAP</i> și de <i>Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master</i>. Evaluarea internă a calității programului de studii se realizează periodic sub forma auditului intern în scopul evaluării conformității și eficacității Sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare. Planificarea misiunilor de audit intern are loc anual prin decizia Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității studiilor AMTAP, dar și la nivel de Comisia de Calitate a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design și Echipa de Calitate de la Departamentul Arte Plastice. De asemenea, autoevaluarea se efectuează de către fiecare cadru didactic în vederea îmbunătățirii continue a procesului didactic. Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă se determină în funcție de rezultatele finale obținute de către studenți, satisfacția acestora.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr. 5; 2. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 3. Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; 4. Raportul la rezultatele sondajului de apreciere a gradului de satisfacție al angajatorilor, anul de studii - 2022; 5. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 7. Interviu cu studenții; 8. Interviu cu absolvenții; 9. Interviu cu angajatorii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studii, în baza <i>Procedurii operaționale privind evaluarea finală a cursului</i>, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului, iar anual, în baza <i>Procedurii operaționale privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare</i>, sunt chestionați cu privire la calitatea studiilor. Anual, în baza <i>Procedurii operaționale privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului</i>, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studii. Periodic sunt chestionați și angajatorii. Angajatorii participă la diverse activități organizate de AMTAP, în cadrul cărora au posibilitatea de a prezenta recomandările cu privire la planurile de învățământ și curricula.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	Programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție. Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele departamentului (la facultate și Senat) și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. În baza consultării studenților de la programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> s-a constatat că aceștia solicită majorarea numărului de ore la disciplinele practice de specialitate: <i>Pictură, Desen, Scenografie</i>. Ca urmare a feedbackului oferit de studenți, absolvenți și reprezentanții mediului profesional, în anul 2023 a fost demarată procedura de revizuire și actualizare a planului de învățământ pentru programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i>. Sugestiile parvenite din partea studenților, absolvenților și angajatorilor sunt prioritare în stabilirea obiectivelor și strategiilor de dezvoltare a procesului de studii, ele se analizează la ședințele de departament și se identifică modalități de implementare a lor. Se depun eforturi constante pentru motivarea studenților de a completa chestionarele propuse. De asemenea, există grupuri comune pe diverse rețele de socializare, prin intermediul cărora sunt distribuite chestionarele spre completare. Solicitățile și sugestiile studenților sunt luate în considerare. Spre exemplu, în prezent se încearcă soluționarea unor aspecte tehnice semnalate de către studenți. Totodată, prin intermediul chestionarelor, studenții solicită îmbunătățirea condițiilor din blocurile de studii, precum asigurarea apei calde, a iluminării adecvate și înlocuirea geamurilor. Cadrele didactice au confirmat că participă la completarea chestionarelor privind nivelul de satisfacție, iar toate obiecțiile și recomandările formulate sunt analizate și valorificate pe parcurs. În cadrul procesului de evaluare prin chestionare, angajatorii au evidențiat necesitatea consolidării colaborării dintre instituția de învățământ și mediul socio-economic, prin dezvoltarea unor forme de cooperare care să depășească aria stagiilor de practică. De asemenea, aceștia au subliniat importanța extinderii componentei aplicative a procesului educațional, considerând că studenții ar beneficia de un număr mai mare de activități practice și de oportunități suplimentare de dezvoltare a competențelor profesionale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces-verbal nr.11; 2. Fișa absolventului AMTAP. 3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune de mecanisme de evidență a angajării și a evoluției profesionale a absolvenților în câmpul muncii care sunt descrise în <i>Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților</i>. Aplicarea acestei proceduri urmărește: colectarea informațiilor cu privire la statutul socio-profesional și la locul de muncă al absolvenților; constituirea unei baze de date centralizate și permanent actualizate cu absolvenții AMTAP, precum și structurarea unei baze de date privind absorbția pe piața muncii a absolvenților programelor de studii de licență. Procesul de evidență a angajării în câmpul muncii a absolvenților este unul individualizat la nivel de departament academic. Numărul de studenți este redus și este posibil de a monitoriza traseul fiecărui absolvent. Absolvenții care se află peste hotare sunt monitorizați prin rețelele de socializare. La nivel de departament a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studii din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studii. Pentru a cunoaște situația profesională la momentul absolvirii și pentru a urmări inserția

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	absolvenților AMTAP pe piața muncii, absolvenții la finele studiilor completează un formular. Toate persoanele implicate în prelucrarea și utilizarea informațiilor oferite de către absolvenți păstrează confidențialitatea respectând <i>Legea privind protecția datelor cu caracter personal</i> (nr.133 din 08.07.2011). Departamentul responsabil de programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> duce evidența evoluției profesionale a absolvenților și a funcțiilor ocupate de ei la momentul dat, păstrează legătura cu majoritatea dintre ei și le propune continuarea studiilor universitare la master și doctorat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025, proces-verbal nr. 9; 2. Traseul profesional al absolvenților programului de studii <i>0213.4 Scenografie</i>; 3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 5. Interviu cu studenții; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 7. Interviu cu absolvenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Ghidarea și consilierea în carieră a studenților este una din problemele prioritare ale instituției, deoarece eficiența studiilor în cadrul AMTAP se măsoară prin competitivitatea discipolilor săi pe piața muncii, numărul de absolvenți angajați în sistemul educațional-artistic. Ghidarea și consilierea în carieră a studenților programului de studii se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică, realizate în instituții de educație timpurie, instituții de învățământ preuniversitar și artistic. La nivel de departament și facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori. Instituția le recomandă să participe la <i>Târgurile de carieră</i> sau în cadrul <i>Forurilor Meseriilor/Profesiilor</i>, organizate la nivel național. Absolvenții programului de studii <i>0213.4 Scenografie</i> sunt competitivi pe piața muncii din RM, majoritatea dintre ei activează conform calificării obținute în urma studiilor. Datorită competențelor formate în cadrul programului mulți dintre studenți sunt angajați în câmpul muncii conform specializării începând cu anul I - II de studii. Prin intermediul procedurilor instituționale, Departamentul academic duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de inserție a absolvenților programului de studii în câmpul muncii. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților din ultimii 5 ani, s-a constatat existența unei singure promoții, formată dintr-un singur student, care s-a angajat în câmpul muncii conform calificării obținute. Majoritatea studenților parcurg modulul psiho-pedagogic și au posibilitatea de a se angaja în gimnazii, licee, școli de arte și instituții de creație.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii; - Interviul cu cadrele didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Dispozițiile/ordinele/recomandările parvenite de la Minister sunt înregistrate de către Cancelaria AMTAP în Registrul corespondenței de intrare și transmise Rectorului. Ulterior, acestea sunt distribuite subdiviziunilor responsabile de programele de studii prin sistemul intern de comunicare. Decanul Facultății/șeful de departament gestionează și monitorizează executarea ordinelor și dispozițiilor în cadrul Facultății/Departamentului, implicând în proces de soluționare persoane competente. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina departamentului pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere. Cadrele didactice au confirmat că sunt informate despre dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort, prin resursele digitale și în cadrul ședințelor departamentului. Documentele expediate se înregistrează în Registrul corespondenței de ieșire, întreținut de Cancelarie. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerele de resort. Șeful departamentului monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare și recomandărilor. Nu există o bază de date electronică la nivel de instituție, cum ar fi registrul electronic, sistemul intern de comunicare. Cadrele didactice dispun de adrese electronice instituționale amtap.md și comunică și prin grupurile create pe diverse platforme de socializare: viber, telegram, etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Decizia Consiliului de Conducere ANACEC nr.9 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului <i>0213.4 Scenografie</i>, cu frecvență; - Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.589 din 26.06.2020, cu privire la autorizarea de funcționare provizorie și acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) studii superioare integrate și de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din Republica Moldova; - Planul de măsuri corective privind eliminarea neconformităților la programul de studii superioare de licență <i>0213.4 Scenografie</i>, aprobat de Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020; - Raportul privind implementarea Planului de măsuri corective cu privire la programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> aprobat de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 623	

	5. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 6. Interviu cu cadrele didactice.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i> a fost supus evaluării externe de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare în anul 2020, fiind acreditat prin Decizia nr. 9 din 29.05.2020. În perioada postacreditare, au fost întreprinse acțiuni orientate spre implementarea recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă, precum și a sugestiilor și observațiilor experților, reflectate în <i>Planul de măsuri corective</i> elaborat pentru îmbunătățirea procesului instructiv-educativ la programul de studii <i>0213.4 Scenografie</i>. Acest document a fost analizat și aprobat în cadrul ședinței Consiliului Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia (proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020), precum și de către Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020). În conformitate cu recomandările Comisiei de evaluare externă, au fost realizate mai multe măsuri de îmbunătățire, printre care: revizuirea normării didactice a personalului academic, renovarea blocului de studii și a grupurilor sanitare, modernizarea sistemului de iluminat, extinderea colaborărilor cu instituții de profil din țară și din străinătate, conectarea blocului de studii al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design la rețeaua Internet, completarea fondului bibliotecii cu publicații de specialitate și renovarea atelierelor de specialitate, inclusiv dotarea acestora cu mobilier adecvat procesului educațional. Responsabilul programului a apreciat recomandările formulate de Comisia de evaluare externă ca fiind pertinente și constructive, subliniind însă că implementarea integrală a unor măsuri poate fi îngreunată în situațiile în care numărul studenților înmatriculați este foarte redus. Cadrele didactice participă activ la ședințele departamentului în cadrul cărora sunt analizate acțiunile prevăzute în <i>Planul de măsuri corective</i>, fiind implicate atât în procesul de monitorizare a implementării acestuia, cât și în distribuirea responsabilităților necesare realizării obiectivelor stabilite.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de un cadru juridic-normativ de funcționare conform cu legislația națională în vigoare, cu toate actele constitutive, de înregistrare și de autorizare prevăzute de cadrul normativ. Programul de studii *0213.4 Scenografie* deține acreditare națională acordată prin Decizia ANACEC nr. 9 din 29 mai 2020, și este susținut de un sistem documentar de strategii și politici de asigurare a calității structurat cu documente strategice aprobate și cu documente de planificare pe termen scurt și mediu. Structurile de asigurare a calității sunt funcționale la toate cele trei niveluri (instituțional, facultate și departament), cu planuri de activitate aprobate, raportare periodică documentată și audit intern ciclic, cu trasabilitate completă de la planificare până la raportare sintetică. Aspectele internaționalizării sunt reflectate și realizate prin participarea cadrelor didactice și studenților la activități internaționale, prin prezența studenților străini la program și prin mobilități academice documentate. În perioada supusă evaluării, au fost realizate 4 participări ale studenților la activități artistice internaționale de scurtă durată.

Standardul de acreditare 2. Programul de licență *0213.4 Scenografie* este proiectat, actualizat și aprobat în conformitate cu documentele normative, regulamentele și procedurile interne privind proiectarea și aprobarea programelor de studii. Programul corespunde nivelului 6 ISCED/CNC, face parte din Domeniul general de studiu 021. Arte, Domeniul de formare profesională 0213 Arte plastice. Caracteristicile programului sunt în corespundere cu Cadrul European al Calificărilor: durata studiilor – 4 ani, numărul de credite – 240; forma de organizare – învățământ cu frecvență, baza admiterii – diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un alt act echivalent de studii; titlul obținut la finele studiilor - licențiat în arte plastice. Structura, conținutul planului de învățământ corespunde cu cerințele *Planului-cadru pentru studii superioare de licență* și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale, descrise în Nota explicativă. Conținutul curricula corespunde planului de învățământ al programului, iar instrumentele metodico-didactice și conținuturile tematice contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Programul reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și cultural.

Standardul de acreditare 3. Programul de licență *0213.4 Scenografie* este structurat conform cadrului normativ și orientat spre formarea centrată pe student. Planul de învățământ integrează cursuri, seminare, ore practice/ de laborator și individuale, completate cu activități extracurriculare precum conferințe, expoziții și tabere de creație. Studenții beneficiază de consultații și infrastructură digitală la program, iar instrumentele TIC sunt utilizate în majoritatea disciplinelor (circa 70%).

Anul universitar are 30 de săptămâni, împărțite în două semestre de câte 15 săptămâni, cu un volum de 60 ore pe săptămână. Practica se desfășoară progresiv: inițiere (anul I), etnografică (anul II), artistică (anul III) și licență (anul IV). Evaluarea combină probe orale, scrise și practice, cu ponderi de 60% pentru evaluarea curentă și 40% pentru cea finală, iar tezele sunt verificate antiplagiat. În cazul examenelor la disciplinele teoretice, alături de titularul de curs este invitat un membru al departamentului.

Parteneriatele cu instituții de prestigiu – Muzeul Național de Artă, Muzeul Național de Istorie, Teatrul Național de Operă și Balet, școli de artă – asigură desfășurarea stagiilor, evaluate prin rapoarte validate la nivel de coordonatori, departament și Senatul AMTAP.

Standardul de acreditare 4. Admiterea la programul de studii *0213.4 Scenografie* se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, pe baza unui concurs de aptitudini în domeniul picturii și desenului. În perioada supusă evaluării, numărul de cereri depuse a acoperit integral locurile planificate în toți anii universitari, cu un total de 6 de studenți admiși în perioada 2020–2026. Instituția aplică strategii diversificate de recrutare, iar informațiile privind admiterea sunt publicate pe site-ul oficial al instituției. Cadrul normativ privind accesul grupurilor dezavantajate este reglementat instituțional, cu rezervarea a 15% din locurile bugetare pentru categoriile prevăzute de legislație. În perioada supusă evaluării, la programul *0213.4 Scenografie* nu a fost înmatriculat niciun student din categoriile dezavantajate.

Promovabilitatea studenților se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. În ultimii 5 ani a fost înregistrată o singură promoție, cu un singur absolvent.

Conferirea titlului de *Licențiat în Arte plastice* și eliberarea diplomei se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, cu respectarea procedurilor instituționale la toate etapele procesului de finalizare a studiilor. Diploma este însoțită de suplimentul la diplomă, redactat în limbile română și engleză.

Standardul de acreditare 5. AMTAP dispune de cadru normativ aliniat legislației și strategiilor naționale și instituționale, care reglementează recrutarea, administrarea și evaluarea personalului academic. Programul de licență *0213.4 Scenografie* este susținut de 18 cadre didactice, dintre care 83% titulari sau angajați prin cumul intern, cu o conformitate profesională de 94,44%. Cursurile teoretice sunt integral (100%) asigurate de cadre cu titlu științific, iar predarea se realizează în proporție de 77,77% de către cadre cu titluri științifico-didactice.

Între 2020–2026 au fost elaborate 37 lucrări metodice, publicate 80 lucrări științifice, realizate 55 participări la cercetare și 113 manifestări artistice. Evaluarea cadrelor se face semestrial/ anual, prin observații, feedback și

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

rapoarte sintetice. Activitatea metodică și științifică este susținută prin sporuri de performanță, finanțări parțiale și publicare gratuită. Programul se caracterizează printr-un corp profesoral calificat, activitate metodică-științifică și integrarea cercetării și creației în procesul educațional, confirmând un mediu academic dinamic și orientat spre excelență.

Standardul de acreditare 6. Structura administrativă a AMTAP respectă normele naționale și autonomia instituțională. Personalul este încadrat prin ordinul rectorului, conform documentelor strategice. Programul *0213.4 Scenografie* are sprijinul a 6 funcții administrative, care desfășoară și activitate didactică prin cumul intern. Planificarea și recrutarea respectă cadrul normativ, asigurând conformitatea legală și instituțională.

Instituția asigură spații adecvate și suficiente pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii. Fondul bibliotecii este dotat corespunzător necesităților programului de licență *0213.4 Scenografie*. Programul este asigurat în proporție de 80% cu suportul curricular adecvat formării competențelor planificate pentru fiecare unitate de curs: curriculumul disciplinelor, fișa disciplinei, manuale, suporturi de curs, mape cu lucrări de creație, albume, care pot fi accesate în format fizic sau digital. Procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material în cadrul AMTAP sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. În cadrul interviului cu studenții și absolvenții s-a constatat că instituția asigură cazare pentru toți solicitanții de cămin.

Standardul de acreditare 7. Informațiile privind programul de studii sunt accesibile publicului prin intermediul Paginii web a Academiei și sunt revizuite la necesitate. În cadrul interviurilor cu coordonatorii programelor de studii superioare de licență, cu cadrele didactice și cu studenții programelor de studii, am constatat că angajații au acces la informațiile relevante privind programul de studii prin intermediul paginii web a Academiei, Bibliotecii AMTAP, Avizierului și Repozitoriului Instituțional Digital.

În cadrul interviurilor cu echipa managerială a instituției, coordonatorii programului de studii superioare de licență, cu studenții programului de licență și prezentarea dovezilor suplimentare, s-a menționat că programul de studii dispune de o bază de date cu acces limitat pentru studenți și angajați, concentrată la nivel de decanat, în format Excel (fapt menționat de prodecană în interviu) ce conține informații cu caracter personal despre profilul studenților și absolvenților, rezultatele academice curente și traseul profesional.

În stadiu incipient este integrarea informațiilor despre profilul studenților și parcursul academic în baza de date SIMIS.

Standardul de acreditare 8. Informațiile privind activitatea didactică, științifică, de cercetare și de creație desfășurată de cadrele didactice și studenți sunt aduse la cunoștința publicului prin intermediul paginii web a Academiei de Muzică Teatru și Arte Plastice, paginii web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Avizierului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Avizierului Departamentului Arte Plastice. Pagina web a AMTAP este administrată conform regulamentelor aprobate. Acesta este structurată în mod intuitiv, asigurând acces la toate documentele privind modul de administrare a instituției și privind programul de studii. Cadrele didactice oferă studenților informații despre procesul educațional, activitățile de predare, învățare, cercetare și evaluare, rezultatele evaluărilor academice, astfel studenții sunt informați asupra oportunităților și activităților în cadrul instituției/ facultății/ departamentului.

Standardul de acreditare 9. AMTAP dispune de un cadru normativ și procedural solid pentru monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii *0213.4 Scenografie*, fundamentat pe *Manualul Calității* și pe regulamentele instituționale privind inițierea, proiectarea, aprobarea și evaluarea programelor de licență și master.

Procesul de monitorizare a predării-învățării-evaluării este funcțional și eficient, implicând multiple structuri: Senatul, Consiliul de Administrație, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentul Arte Plastice și catedrele universitare aferente programului.

Evaluarea internă a calității programelor se realizează periodic prin audituri interne, menite să verifice conformitatea și eficacitatea sistemului de management al calității, stabilind acțiuni corective și de îmbunătățire. Programul este supus evaluării tuturor categoriilor de beneficiari (studenți, cadre didactice, absolvenți, angajatori), iar rezultatele conduc la măsuri de îmbunătățire continuă.

Prin intermediul procedurilor instituționale, Departamentul academic duce evidența carierei profesionale a absolvenților săi, prin care monitorizează gradul de inserție a absolvenților programului de studii în câmpul muncii. Astfel, în urma analizei traseului profesional al absolvenților din ultimii 5 ani, s-a constatat existența unei singure promoții, formată dintr-un singur student, care s-a angajat în câmpul muncii conform calificării obținute. Majoritatea studenților finalizează modulul psihopedagogic, ceea ce le permite angajarea în gimnazii, licee, școli de arte și instituții de creație.

Standardul de acreditare 10. Toate dispozițiile, recomandările Ministerului Educației și Cercetării, precum și ale altor ministere de resort sunt înregistrate și realizate, utilizându-se atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina catedrei/departamentului pe rețele sociale, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe aviziere.

În urma recomandărilor, reflectate în *Raportul de evaluare externă* prezentat de Comisia de evaluare externă (ANACEC) s-au efectuat diverse măsuri privind dezvoltarea programului de studii *0213.4 Scenografie*. Măsurile întreprinse au fost discutate în cadrul ședinței departamentului, și incluse în *Planul de măsuri corective*. Realizarea

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

recomandărilor propuse este prezentată în Raportul privind implementarea Planului de măsuri corective cu privire la programul de studii *0213.4 Scenografie*.

Puncte tari:

- Sistemul intern de asigurare a calității este structurat pe trei niveluri, cu structuri funcționale, planuri de activitate aprobate și raportare periodică documentată.
- Internaționalizarea constantă a activității cadrelor didactice ce asigură programul, demonstrată prin participarea continuă la evenimente/ manifestări culturale și academice internaționale.
- Studenții sunt încurajați de coordonatorul programului să participe la expoziții de pictură, tabere de creație ș.a.
- Existența unui număr vizibil de acorduri încheiate cu instituții culturale și unități de învățământ preuniversitar, care asigură desfășurarea în condiții optime a stagiilor de practică pentru programul de licență *0213.4 Scenografie*.
- Evaluarea periodică și diversificată a personalului academic, prin mecanisme instituționale (CACS, feedback studenți, evaluare colegială, rapoarte anuale), ce contribuie la îmbunătățirea calității studiilor.
- Activitatea de creație amplă a cadrelor didactice, materializată prin participarea constantă la expoziții, tabere de creație, simpozioane de specialitate etc., reflectată în palmaresul consistent de premii, diplome și certificate, documentat în dosarele de performanță ale profesorilor care asigură desfășurarea programului de licență *0213.4 Scenografie*.
- Pagina web a AMTAP este structurată într-un mod intuitiv de navigat.

Recomandări:

- Elaborarea și asumarea formală a unui plan de măsuri corective, cu termene și responsabili desemnați, pentru remedierea neconformităților consemnate în Actul de inspectare nr. 10/140 din 16.07.2025.
- Asigurarea respectării prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP, prin includerea a 2 reprezentanți ai studenților în componența Comisiei.
- Actualizarea Regulamentului de activitate a Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP prin includerea unor compartimente distincte pentru gestionarea fluxurilor de mobilitate de tip incoming și outgoing, cu proceduri clare pentru fiecare tip de mobilitate.
- Identificarea și stabilirea de parteneriate cu instituții de învățământ superior din țară și din străinătate în domeniul scenografiei, în vederea creării oportunităților de mobilitate academică pentru studenții programului *0213.4 Scenografie*.
- Actualizarea planului de învățământ conform termenelor stabilite de actele normative.
- Revederea și actualizarea surselor bibliografice în curricula pe discipline/ fișele unităților de curs, care să reflecte realizările și tendințele actuale în domeniul vizat.
- Dezvoltarea și implementarea platformei de e-learning a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, care să faciliteze accesul la resurse digitale, să optimizeze metodele moderne de instruire și să susțină flexibilitatea în formarea studenților.
- Actualizarea actelor instituționale reglatorii cu privire la organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în cadrul AMTAP.
- Elaborarea și implementarea unui plan de măsuri concrete pentru creșterea numărului de candidați la programul de studii *0213.4 Scenografie*.
- Elaborarea și implementarea unui plan de măsuri pentru asigurarea sustenabilității programului de studii pe termen mediu.
- Rejuvenarea corpului profesoral, prin atragerea și susținerea tinerilor specialiști pentru asigurarea continuității în cadrul programului de licență *0213.4 Scenografie*.
- Alinierea completă a calificărilor cadrelor didactice în raport cu unitățile de curs din cadrul programului de licență *0213.4 Scenografie*.
- Încurajarea personalului academic cu studii doctorale finalizate să continue demersul științific prin redactarea și susținerea tezelor de doctorat.
- Repararea tuturor spațiilor utilizate în procesul de studii.
- Completarea continuă a fondului Bibliotecii AMTAP cu ediții actuale și tematică specifică pentru activitățile de învățare și cercetare în domeniul scenografiei.
- Plasarea tuturor suporturilor de curs elaborate de cadrele didactice pe Repoziitoriul instituțional.
- Plasarea fișelor disciplinare pe Repoziitoriul instituțional, pentru acces deschis continuu pentru studenți.
- Repararea și dotarea corespunzătoare a tuturor spațiilor de cazare.
- Elaborarea unui sistem electronic instituțional de înregistrare și evidență electronică a circuitului documentelor.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Realizarea mobilităților academice ale studenților programului *0213.4 Scenografie* cu perioade de studii sau stagii într-o instituție de învățământ din țară sau din străinătate.
- Echilibrarea ponderii de credite și ajustarea procentuală pentru componentele planului de învățământ, astfel încât să se încadreze mai riguros în limitele recomandate de Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate (2025).

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 623

- Uniformizarea raportului de ore de contact direct/studiu individual, prin reducerea discrepanțelor între discipline și stabilirea unor proporții mai coerente și unitare, pentru a asigura consistența formării și încadrarea în cerințele Planului-cadru.
- Asigurarea unui număr minim de 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii, în conformitate cu standardul de evaluare minim obligatoriu prevăzut de Ghidul de evaluare externă ANACEC.
- Explorarea și implementarea instrumentelor TIC în toate etapele procesului educațional — predare, învățare și evaluare — la fiecare disciplină și modul al programului de studii, pentru susținerea învățării active și colaborative, diversificarea metodelor de verificare și monitorizare a progresului.
- Elaborarea integrală a suporturilor curriculare pentru unitățile de curs din planul de învățământ (format tipărit sau digital).
- Asigurarea instituției cu baze de date electronice funcționale privind accesibilitatea la informația academică, cu acces securizat pentru studenți și angajați.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0213.4 Scenografie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0213 Arte plastice, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	9	11	12	4	21	12,5	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	90	91,66	92,30	66,66	100	89,28	80	100	100	100

Standardul de evaluare minim obligatoriu 4.2.1 nu este îndeplinit.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

4. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a cel puțin unui standard de acreditare constituie mai puțin de 80% și/sau cel puțin un standard de evaluare minim obligatoriu nu este întrunit, și se propune **neacreditarea** programului de studii superioare de licență **0213.4 Scenografie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0213 Arte plastice, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ **Ludmila MOKAN-VOZIAN**

Membru: _____ **Cezara GHEORGHÎĂ**

Membru: _____ **Violeta COTILEVICI**

Membru: _____ **Corina NEGARĂ**

Membru: _____ **Natalia PROCOP**

Membru: _____ **Valeria LAZARIUC**