

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 630
		Președintele comisiei de evaluare externă	Stela BALAN

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0212.2 Design interior**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Modă, design interior și industrial, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data 24.06.2025, în baza dosarului **ISACPSL – 630**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada **20-22.05.2026**.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 24.04.2026, decizia nr. 53.

Președinte: Stela BALAN

Membru: Liliana PLATON

Membru: Rodica TABURȚA

Membru: Valeriana PETCU

Membru: Olimpiada ARBUZ-SPATARI

Membru: Victoria GRIGORCEA



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului.....	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității.....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	7
1.2.4. Mobilitatea academică.....	9
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	10
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	10
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	10
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor.....	13
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	14
2.2.1. Planul de învățământ.....	14
2.2.2. Curricula pe discipline	18
2.2.3. Relevanța programului de studii	20
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	22
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	22
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare	22
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare.....	23
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	24
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii.....	26
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	27
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică.....	27
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.....	29
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	30
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	30
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	32
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	33
Criteriul 4.1. Admiterea studenților.....	33
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	33
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	34
Criteriul 4.2. Progresul studenților	35
4.2.1. Promovabilitatea studenților	35
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	36
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	36
Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....	37
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	37
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.....	37
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic.....	38
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic.....	40
5.2.1. Strategii/politici/măsuri de dezvoltare a personalului academic.....	40
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic.....	41
5.2.3. Evaluarea personalului academic	42
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	43
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	43
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	45
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	46
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student.....	47
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	47
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	47
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	48
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare	48
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii.....	49
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	51
Criteriul 6.3. Resurse financiare.....	51
6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii.....	51

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	52
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	52
Standardul de acreditare 7. Managementul informației.....	53
Criteriul 7.1. Accesul la informație	53
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	53
Criteriul 7.2. Baze de date.....	54
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	54
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	55
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	55
8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii	55
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	56
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	56
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	57
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii.....	57
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare	58
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii.....	60
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	61
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	62
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii.....	62
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	63
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	64
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	64
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	64
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	66
Concluzii generale	68
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	72

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară AMTAP, actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; 2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice nr. de identificare de stat – cod fiscal 1007600023878 data înregistrării 17 aprilie 2007, data eliberării 26 ianuarie 2013, Ministerul Justiției al RM; 3. Hotărârea Guvernului nr. 420 din 12 iulie 2002, cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 4. Cererea pentru examinarea corespunderii cerințelor normelor și regulilor de apărare împotriva incendiilor a obiectivelor, construcțiilor, sistemelor și instalațiilor, nr. 01-10/108 din 10.05.2023; 5. Actul de inspectare (pentru evaluarea riscului de incendiu), nr. 5066 din 27 iulie 2023, emis de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 6. Certificatul de acreditare, seria AUC, nr. 000001, data emiterii 15 iulie 2006, eliberat în conformitate cu Hotărârea Colegiului Ministerului Educației și Tineretului nr. 9.6.1 din 13 iulie 2006; 7. Anexa la Certificatul de acreditare, seria AUC, nr. 000001, eliberată de Ministerul Educației și Tineretului; 8. Ordinul Ministerului Educației și Tineretului (Referitor la acreditarea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice), nr. 41, data emiterii 17 iulie 2006; 9. Ordinul MEC nr. 1017 din 11.08.2023 Cu privire la acreditarea instituțională a instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova; 10. Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; 11. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 15 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, forma de învățământ cu frecvență; 12. Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0120-20 din 29.05.2020 a programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; 13. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior; 14. Interviu cu studenții programului de studii 0212.2 Design interior; 15. Interviu cu absolvenții programului de studii 0212.2 Design interior; 16. Interviu cu angajatorii programului de studii 0212.2 Design interior.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Analiza documentelor instituționale prezentate și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii, cadrele didactice, studenții, absolvenții și angajatorii a confirmat că I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice își desfășoară activitatea în conformitate cu cadrul juridic și normativ național aplicabil instituțiilor de învățământ superior. Instituția deține actele constitutive și documentele de funcționare necesare desfășurării activității educaționale, inclusiv Carta universitară actualizată, certificatul de înregistrare ca organizație necomercială, autorizația sanitară de funcționare și actul de inspectare privind evaluarea riscului de incendiu, emise de autoritățile competente. Examinarea documentelor prezentate a demonstrat că programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior este organizat și realizat în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional, fiind acreditat și funcționând în baza actelor de reglementare relevante pentru domeniul învățământului superior. În cadrul interviurilor, părțile interesate au confirmat aplicarea consecventă a reglementărilor instituționale în organizarea și desfășurarea procesului educațional, precum și accesul la informațiile necesare privind funcționarea programului de studii. Comisia de evaluare constată că cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, iar instituția de învățământ deține actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității			
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității			
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026 , aprobată la ședința Senatului AMTAP din 29.06.2022, proces-verbal nr. 13; 2. Carta universitară AMTAP , actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; 3. Manualul calității AMTAP , aprobat la ședința Senatului AMTAP din 27.09.2023, proces-verbal nr. 2; 4. Extrasul din procesul-verbal al ședinței Consiliului Profesoral al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design nr. 3 din 11.09.2023, Cu privire la Actualizarea componentei Echipelor de calitate la nivel de catedră/departament și a Comisiei de asigurare a calității studiilor la nivel de facultate; 5. Organigrama Sistemului de management al calității; 6. Nota explicativă la Planul de învățământ al programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, aprobat de Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 09 din 07.05.2026, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova la 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii al Republicii Moldova; 7. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 8. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior; 9. Interviu cu studenții programului de studii 0212.2 Design interior; 10. Interviu cu absolvenții programului de studii 0212.2 Design interior; 11. Interviu cu angajatorii programului de studii 0212.2 Design interior.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul evaluării externe au fost examinate documentele instituționale privind asigurarea calității, inclusiv Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022–2026, Manualul calității , organigrama Sistemului de Management al Calității, precum și documentele aferente programului de studii 0212.2 Design interior. În cadrul discuțiilor cu reprezentanții echipei manageriale și coordonatorii programului au fost prezentate structurile instituționale responsabile de asigurarea calității, inclusiv Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, Comisia de Asigurare a Calității Studiilor la nivel de facultate și Echipa calității la nivelul Departamentului Design. Au fost prezentate atribuțiile acestora și documentele utilizate pentru planificarea, monitorizarea și raportarea activităților de asigurare a calității. Documentele analizate reflectă integrarea obiectivelor programului de studii în strategiile și politicile instituționale de asigurare a calității, precum și existența mecanismelor de monitorizare, evaluare și revizuire periodică a programului de studii. Coordonatorii programului au prezentat procedurile de actualizare a planului de învățământ și a curriculumurilor disciplinare, inclusiv consultarea studenților, absolvenților, angajatorilor și a altor reprezentanți ai mediului profesional. În cadrul interviurilor, studenții și absolvenții au confirmat participarea la chestionări privind calitatea procesului educațional și accesul la informațiile referitoare la organizarea studiilor. De asemenea, au fost prezentate exemple de implicare a reprezentanților studenților în structurile de asigurare a calității la nivel instituțional și de facultate.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	Angajatorii intervievați au confirmat participarea la consultări privind dezvoltarea și actualizarea programului de studii, precum și colaborarea cu instituția în activități relevante pentru procesul de formare profesională.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat pe 20.09.2016, completat și aprobat de Senat pe 26.09.2018, ediția II, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP pe 28.09.2016, revizuit și aprobat de Senat pe 25.06.2018, ediția a II-a, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; - Planul de activitate a Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design, aprobat la ședința Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design, proces-verbal nr. 1 din 24.10.2023; - Dispoziția nr. 1 din 25.11.2024 în baza deciziei Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor din 28 octombrie 2024 (proces-verbal nr. 2), cu privire programarea auditului intern; - Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2022-2023, aprobat de Senat pe 30 august 2022, proces-verbal nr. 01; - Planul de audit intern, Anul universitar 2024-2025 (semestrul 1), indicatorul de performanță: Organizarea stagiilor de practică și a procesului de evaluare a stagiilor de practică la programele de studii de învățământ superior de licență, data elaborării - 18.11.2024; - Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor pe 28.10.2024 proces verbal nr. 2 facultate; - Planul de activitate al echipei de calitate pentru anul 2021-2022 Departamentul Design AMTAP, aprobat la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design din 15 octombrie 2021, proces-verbal nr. 2; - Extrasul din proces-verbal - nr. 01 din 23.09.2021 al Comisiei de Asigurare a Calității la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, cu privire la aprobarea Raportului de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; - Raportul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul de studii 2020-2021, aprobat la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design proces-verbal nr. 8 din 28.06.2021 al Consiliului Profesorat al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Cu privire la prezentarea Raportului de activitate; - Procesul-verbal nr. 5 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design din 18.06.2021, Cu privire la aprobarea Raportului de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul de studii 2020-2021; - Ordinul Rectorului AMTAP nr. 54-A din 17 mai 2021, cu privire la organizarea procesului de evaluare a personalului academic; - Procesul-verbal nr. 5 din 18 iunie 2021 al ședinței CEACS AMTAP, cu privire la aprobarea Raportului de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; - Procesul-verbal nr. 5 din 16 iunie 2021 al Comisiei de Asigurare a Calității a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, cu privire la prezentarea raportului CACS și rezultatele evaluării prestației cadrelor științifico-didactice; - Organigrama Sistemului de management al calității;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	16. Procesul-verbal nr. 2 al ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design din 30.10.2024 privind aprobarea Planului de activitate a Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design pentru anul de studii 2024/2025; 17. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design din 24.10.2023; 18. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 19. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 20. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 21. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 22. Interviu cu angajatorii programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă au fost analizate documentele instituționale referitoare la organizarea și funcționarea sistemului intern de asigurare a calității, inclusiv Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității, Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, planurile de activitate ale structurilor responsabile de asigurarea calității și documentele aferente activităților de audit intern. Documentele examinate reflectă existența unui sistem instituțional de management al calității structurat pe niveluri de responsabilitate instituțională, facultate și departament, precum și delimitarea atribuțiilor Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design și Echipei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Departamentului Design. În cadrul interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale și coordonatorii programului de studii au fost prezentate mecanismele de planificare, monitorizare și evaluare a activităților de asigurare a calității, inclusiv procedurile de audit intern, evaluarea programelor de studii, monitorizarea procesului educațional și evaluarea personalului academic. Au fost prezentate planuri anuale de activitate ale structurilor responsabile de asigurarea calității, rapoarte de activitate și documente privind organizarea și desfășurarea auditurilor interne. Totodată, au fost prezentate dovezi privind analiza periodică a rezultatelor evaluărilor și discutarea acestora în cadrul structurilor instituționale de management al calității. În cadrul interviurilor, reprezentanții programului au descris modalitățile de colectare și analiză a feedback-ului din partea studenților, absolvenților și angajatorilor, precum și utilizarea rezultatelor chestionărilor în procesul de monitorizare și revizuire a programului de studii. Studenții au confirmat participarea la activități de evaluare a calității prin completarea chestionarelor instituționale și reprezentarea lor în structurile de asigurare a calității. De asemenea, au fost prezentate documente care atestă participarea reprezentanților studenților în organele consultative și decizionale relevante. Au fost examinate documente referitoare la evaluarea periodică a personalului academic, inclusiv proceduri de autoevaluare, evaluare colegială, evaluare de către conducerea subdiviziunilor și evaluare realizată de studenți. Documentele și informațiile prezentate evidențiază desfășurarea activităților de monitorizare, evaluare și raportare a proceselor de asigurare a calității la nivel instituțional, de facultate și de departament, inclusiv pentru programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea dezvoltării și consolidării Sistemului de Management al Calității prin inițierea procesului de certificare externă a acestuia în raport cu standarde internaționale relevante de management al calității (ex. ISO 9001), în vederea validării independente a eficacității proceselor instituționale și creșterii credibilității sistemului intern de asigurare a calității.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de	1. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029 , aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025;
-----------------------------	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 630
instituția de învățământ		2. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; 3. Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2022-2023, aprobat de Senat pe 30 august 2022, proces-verbal nr. 01; 4. Organigrama Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică; 5. Acordul de parteneriat pentru înființarea consorțiului universitar internațional Arte Moldova; 6. Protocolul de înfrățire între Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, România și Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova; 7. СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования „Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица” (г. Санкт Петербург, Российская Федерация); 8. Acordurile de colaborare; 9. Tabelul obligatoriu 1.1. Internaționalizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 10. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 11. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 12. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 13. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 14. Interviu cu angajatorii programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția a prezentat documente relevante privind procesul de internaționalizare: Organigrama Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, Strategia de internaționalizare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2025–2029, precum și informații importante în cadrul interviurilor realizate cu reprezentanții managementului instituțional, coordonatorii programului de studii, studenții, absolvenții și angajatorii. Documentele analizate confirmă existența cadrului instituțional și organizatoric privind promovarea dimensiunii internaționale în cadrul programului de studii. În cadrul interviurilor, reprezentanții mediului academic, studenții, absolvenții au evidențiat inițiative de internaționalizare, participarea instituției în proiecte și parteneriate externe, precum și implicarea experților internaționali în activități academice și profesionale. În urma analizei Raportului de autoevaluare și a discuțiilor cu beneficiarii programului, s-a constatat că programul de studii <i>0212.2 Design interior</i> valorifică oportunitățile de cooperare internațională prin participarea cadrelor didactice la conferințe, mobilități academice și proiecte desfășurate în colaborare cu instituții și organizații din străinătate. Totodată, instituția oferă sprijin, la solicitare, pentru implicarea personalului academic în activități științifice și profesionale internaționale. Conform tabelului obligatoriu 1.1. <i>Internaționalizarea programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior</i>, se demonstrează următoarele participări la acest proces ale cadrelor didactice și studenților: - Anul de studii 2024 – 2025: Se înregistrează 6 mobilități/stagii ale personalului academic în afara țării (Lazarev L. la Iași, Valueva M. în Spania, Plaținda S. în Spania, Tcacenci V. în Spania, Vavilina în Italia, Dumitrașcu L. în România); 16 participări la conferințe internaționale ale cadrelor didactice (Lazarev L. – 3, Comendant T. – 2, Zubenchi – 2, Valueva M. – 2, Negru N. – 1, Fotescu V. – 2, Fonari V. – 3, Popov E. – 1); 2 participări ale studenților la conferințe internaționale sub coordonarea dlui Dumitrașcu L. (studenții Guzun C. și Luca C.); și alte activități de internaționalizare desfășurate de Vavilina N., Dumitrașcu L., Hubenco T. și Plaținda S. (inclusiv 2 publicații). - Anul de studii 2023 – 2024: Sunt consemnate 2 stagii ale personalului academic realizate în afara țării (mobilități nominalizate pentru Lazarev L. în Polonia și Galați, Comendant T. în Slovenia, Valueva M. în Spania) și un număr de 8 participări la conferințe internaționale (Lazarev L. – 3, Comendant T. – 3, Valueva M. – 1, Negru N. – 1). - Anul de studii 2022 – 2023: Programul atestă 3 stagii ale personalului academic realizate în afara țării (Lazarev L. la Iași, Valueva M. în Franța și Valueva M. în Spania); 10 participări la conferințe internaționale (Lazarev L. – 2, Comendant T. – 2, Valueva M. – 2, Fonari – 2, Zubencschi – 2); 2 participări ale studenților la conferințe internaționale și 8 alte activități de internaționalizare. - Anul de studii 2021 – 2022: S-au derulat 4 stagii în afara țării ale personalului academic (Lazarev L. la Iași, Valueva M. în Italia și Franța); 2 cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic (Johanna Leymann din Suedia și Buzu Tudor din Cehia); 11 participări la conferințe internaționale (Rașchitor T. – 1, Lazarev L. – 2, Comendant T. – 2, Valueva M. – 1, Fonari – 2, Zubencschi – 1, Cazacu L. – 2); 3 participări ale studenților la manifestări științifice și 22 de alte activități de internaționalizare, remarcându-se activitatea dnei Rașchitor T. (1 training, 10 publicații științifice, 4 articole în cataloage și 11 articole publicistice).	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	- Anul de studii 2020 – 2021: Se raportează 1 stagi în afara țării (Lazarev L. la Iași); acorduri de colaborare cu universități din afara țării în Turcia și Ucraina; 2 cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic (Danilo Lisi din Italia și Ciakir A.); 14 participări la conferințe internaționale (Lazarev L. – 2, Fonari – 3, Zubencschi – 1, Cazacu L. – 1, Comendant T. – 2); 5 participări la conferințe ale studenților și 3 alte activități de internaționalizare (Rașchitor T. – 2 traininguri și 1 proiect internațional). - Anul de studii 2019 – 2020: Sunt evidențiate 2 stagii ale personalului academic (Hubenco T. – 2); 3 acorduri de colaborare cu universități din străinătate (România, Belarus și Spania); 2 cadre didactice din străinătate implicate în proces didactic (Yuki Seli – 1 din Japonia și Rossella Menegazzo – 1 din Italia); 2 participări la conferințe internaționale (Rașchitor T. – 2); 6 participări ale studenților la conferințe internaționale și 1 altă activitate de internaționalizare (Rașchitor T. – 1 publicație).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Internaționalizarea avansată a programului, reflectată prin participarea constantă a cadrelor didactice și studenților la mobilități Erasmus+, conferințe, proiecte și colaborări academice internaționale.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; 2. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, avizat de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP la 28.02.2025, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Regulamentul de activitate a secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, aprobat prin proces-verbal nr. 6 al ședinței Senatului din 01.02.2017; 4. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 5. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.4 din 27.12.2022; 6. Acorduri de colaborare; 7. Alumni - ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE; 8. Preselecție pentru programul de mobilitate Erasmus+; 9. Organigrama Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică; 10. Erasmus+ KA171 student mobility 2024-2025* movilidad de estudiantes Erasmus+ KA171 2024-2025* Certificate of Attendance Certificado de Estancia; 11. Enrolment of incoming students from foreign universities academic course 2025/26; 12. Erasmus+ Learning Agreement Student Mobility for Studies International Mobility (KA171); 13. Estudios realizados en la Universidad de Málaga por estudiantes procedentes de otras universidades mediante programas de movilidad estudiantil curso académico 2025-2026 documento provisional de calificaciones; 14. Ordinul nr. 22 – B din 10 octombrie 2025 privind Componenta personală a studenților ciclul I (buget); 15. Ordinul nr. 60 – B din 17 martie 2026 privind Componenta personală a studenților ciclul I (buget); 16. Procesul-verbal nr. 05 din 18.03.2026 al Departamentului Design Interior Cu privire la reîntoarcerea din mobilitate academică; 17. Echivalarea notelor în baza reîntoarcerii din programul ERASMUS, semnat Șef departament; 18. Tabelul obligatoriu 1.2 Mobilitatea academică a studenților programului de studii licență 0212.2 Design interior; 19. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

	20. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> ; 21. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> ; 22. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția dispune de o structură instituțională responsabilă de coordonarea și gestionarea mobilităților academice, respectiv Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, aspect confirmat prin organigrama instituțională prezentată. Activitatea acestei structuri este susținută de cadrul strategic instituțional, reflectat în Strategia de internaționalizare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2025–2029, care include obiective și măsuri orientate spre dezvoltarea cooperării internaționale, extinderea parteneriatelor externe și promovarea mobilităților academice ale studenților și personalului. În cadrul vizitei de evaluare externă, în baza analizei documentelor instituționale și a interviurilor realizate cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii, studenții și absolvenții, s-a constatat că mobilitatea academică a studenților programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> este organizată și realizată în conformitate cu cadrul normativ instituțional și internațional în vigoare. Instituția a prezentat documente relevante privind organizarea și realizarea mobilităților academice, inclusiv acorduri Erasmus+ KA171, Learning Agreement pentru mobilități internaționale, certificate de participare, documente privind recunoașterea rezultatelor academice, ordine instituționale și procese-verbale referitoare la mobilitatea studenților. Documentele analizate confirmă existența mecanismelor instituționale de organizare, monitorizare și echivalare a perioadelor de studii realizate în cadrul mobilităților academice. Conform documentelor și informațiilor prezentate în cadrul evaluării externe, instituția dispune de cadrul normativ și instituțional necesar pentru organizarea și realizarea mobilităților academice ale studenților. Au fost prezentate dovezi privind participarea studenților programului la mobilități academice internaționale în cadrul programului Erasmus+, însă acestea se referă la anul universitar 2025/2026, care depășește perioada supusă evaluării externe (2020–2025). În perioada evaluată nu au fost identificate mobilități academice ale studenților programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> care să poată fi luate în considerare în procesul de evaluare externă. Studenții și absolvenții au confirmat accesul la informații privind oportunitățile de mobilitate academică și sprijinul oferit de instituție în procesul de participare și recunoaștere a rezultatelor studiilor realizate peste hotare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează cu abateri neesențiale de la cadrul normativ în vigoare și/sau nu include perioade de studii/stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară sau de peste hotare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Asigurarea realizării mobilităților academice ale studenților sub forma perioadelor de studii și/sau a stagiilor de practică desfășurate în instituții de învățământ superior din țară și de peste hotare, cu recunoașterea rezultatelor învățării și a creditelor ECTS, în conformitate cu prevederile cadrului normativ național privind mobilitatea academică.		

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul educației al Republicii Moldova , nr. 152 din 17.07.2014, modificat prin Legea nr. 25 din 20.02.2025; 2. Cadrul Național al Calificărilor ; 3. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior , aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024; 4. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate , aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 630
	5. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin OMEC nr.510 din 07.04.2025; 6. Standardul de calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte; domeniul de formare profesională: 0212 Design vestimentar și design interior; programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>, coordonat cu Ministerul Culturii din 18.12.2023, aprobat prin decizia nr. 22 a Consiliului Național pentru Calificări din 20.12.2023 și aprobat de Ministerul Educației și Cercetării la 25.03.2024); 7. Regulamentul AMTAP cu privire la organizarea ciclului I – studii superioare, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; 8. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3; 9. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Ediția 2, Revizia 0, semnat de rector AMTAP la 07.05.2025; 10. Procedura REG-01: inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară; 11. Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; 12. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 15 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, forma de învățământ cu frecvență; 13. Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0120-20 din 29.05.2020 a programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; 14. Planul învățământ specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18820 din 17.08.2019; 15. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 16. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 17. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 27.02.2019 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 18. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 27.02.2025 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 19. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 22.12.2021 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la rectificarea Planurilor de învățământ, ciclul I – licență (toate planurile); 20. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 4 din 27.12.2022; 21. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2022 al ședinței AMTAP cu privire la modificările introduse în Planurile de învățământ ediția 2019 pentru a.u 2022/2023 unde s-au modificat nr. de ore contact direct și studiu individual la disciplinele de specialitate; 22. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale; 23. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență: <i>0212.2 Design interior</i> (Decan, șef departament/catedră, responsabil pentru asigurarea calității la nivel de Facultate).	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma vizitei de evaluare externă la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), a examinării documentelor prezentate de instituție, precum și a interviurilor cu responsabili de <i>programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior</i>, interviului cu cadrele didactice ale Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentului „Design”, Secției „Design interior” și a studenților și angajatorilor, s-a constatat că programul de studii a fost proiectat și dezvoltat în baza procedurii REG-01 a Sistemului de Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară a Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice „Inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii” cu respectarea cerințelor și prevederilor actelor legislative și normative ce reglementează politica educațională în vigoare: Codul Educației al Republicii Moldova, Regulamentul de organizarea studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate aprobat prin Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019, Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020, Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice privind organizarea studiilor superioare de licență	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului		
			ISACPSL – 630		
	(Ciclul I) 2020, aprobat de Senatul AMTAP prin Proces Verbal nr. 5 din 26.02.2020. În rezultatul vizitei și a consultării raportului de autoevaluare s-a constatat că Programul de studii 0212.2 <i>Design interior</i> este atribuit domeniului general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Modă, design interior și industrial și corespunde ca denumire cu Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământ superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 482 din 28.06.2017, Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 412/ 2024, Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (Ordinul Ministrului Educației și Cercetării al Republicii Moldova nr. 1223 din 03.09.24). Pornind de la prevederile Codului Educației, Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin ordinul Ministrului Educației, Culturii și Cercetării nr. 120 din 10 februarie 2020, Regulamentul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice privind organizarea studiilor superioare de licență (Ciclul I) 2020, aprobat de Senatul AMTAP prin Proces Verbal nr. 5 din 26.02.2020, programul de studii de la ciclul I Licență 0212.2 <i>Design interior</i> se modernizează periodic conform unor etape distincte stabilite și formalizate instituțional în procedura REG-01 – Inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii. Acreditarea anterioară a programului de studii 0212.2 <i>Design interior</i> din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice a avut loc în anul 2020, iar ultima modificare a planului de învățământ a fost efectuată în anul 2025 (aprobată la ședința Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice prin proces-verbal nr.7 din 27.02.2025). AMTAP dispune de acte normative instituționale de proiectare și aprobare a programelor de studii. Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu documentele normative în vigoare naționale și instituționale. Programul 0212.2 <i>Design interior</i> este în concordanță cu Cadrul Național al Calificărilor pentru învățământul superior, Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna, Strategia de dezvoltare „Educația 2030”; Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, precum și la Planul strategic de dezvoltare al AMTAP. Programul de studii 0212.2 <i>Design interior</i> conține toate elementele proiective și structurale: Nota explicativă (profilul specialității/ standardul profesional), calendarul universitar, planul de învățământ, fișele/ curricula pe discipline, suportul curricular (parțial) etc., proiectate și aprobate în conformitate cu cerințele cadrului normativ, examinate și aprobate la nivel de Departament, Facultate, Senat, MEC. În anii 2025-2026 au fost actualizate planurile de învățământ la toate programele de studii superioare de licență de la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design și din anul universitar 2025/2026, procesul de învățământ s-a desfășurat în conformitate cu planurile noi, coordonate cu Ministerul Educației și Cercetării și Ministerul Culturii. Programul conține următoarele elemente proiective și structurale: Nota explicativă, calendarul universitar, Planul de învățământ pe anii de studii, stagiile de practică, unități de curs la libera alegere, ponderea unităților de curs, matricea corelării între competențe și unități de curs. Planurile de învățământ sunt asigurate cu curriculum și fișele disciplinelor. La elaborarea Planului de învățământ, ediția 2025-2026 s-a ținut cont de: - necesitățile societății contemporane în plan cultural; - tendințele actuale în designul interior; - opiniile și sugestiile studenților reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității cursurilor în vederea îmbunătățirii programelor de studii; - cerințele pieței muncii transpuse în Competențe și în rezultate ale învățării din Standardul de calificare la programul de studii 0212.2 <i>Design interior</i>, nivel 6 CNC, Licențiat în design; - prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin OMEC nr. 510 din 07.04.2025. În interviul cu angajatorii s-a constatat că Programul de studii a fost coordonat cu beneficiarii, angajatorii din domeniu, au fost realizate sondaje, discuții în vederea dezvoltării programului de licență. Din interviul cu studenții și absolvenții s-a constatat că: se îndeplinesc sondaje ale studenților; propunerile lor se iau în considerație; se îndeplinesc chestionare la absolvirea cursului și după absolvirea studiilor.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat		
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	2	2		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Cadrul Național al Calificărilor, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 330 din 31.05.2023; 2. Cadrul European al Calificărilor (EQF) elaborat și aprobat în anul 2008, revizuit în 2017; 3. Standardul de calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte; domeniul de formare profesională: 0212 Design vestimentar și design interior; programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>, coordonat cu Ministerul Culturii din 18.12.2023, aprobat prin decizia nr. 22 a Consiliului Național pentru Calificări din 20.12.2023 și aprobat de Ministerul Educației și Cercetării la 25.03.2024); 4. Strategia învățământului superior din RM în contextul Procesului Bologna; 5. Strategia de dezvoltare „Educația 2030”; 6. Planul învățământ specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18820 din 17.08.2019; 7. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 8. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 9. Procesul-verbal nr. 6 din 18.02.2019 și proces-verbal nr. 9 din 21.06.2023 privind aprobarea planului de învățământ ediția 2019 și aprobarea modificărilor din anul 2023; 10. Calendarul universitar; 11. Matricea de corelare a rezultatelor învățării ale programului cu cele ale unităților de curs/modulelor din Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 12. Matricea corelării dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/modulele incluse în Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 13. Procesul-verbal nr.1 al ședinței Departamentului de Design, din 06.09.2023 cu privire la actualizarea curriculumurilor și corelarea competențelor profesionale; 14. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului de Design, din 02.09.2024 cu privire la modernizarea și ajustarea planului de învățământ în conformitate cu Planul-cadru 2020, standardul de calificare elaborat și aprobat în anii 2023–2024 și actualizarea curriculumurilor disciplinare în baza Standardului de calificare; 15. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității nr. 4 din 12.02.2025 cu privire la discutarea planurilor de învățământ pentru programele de licență din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 16. Fișele disciplinelor; 17. Curricula pe discipline; 18. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale; 19. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență: <i>0212.2 Design interior</i> (Decan, șef departament/catedră, responsabil pentru asigurarea calității la nivel de Facultate); 20. Interviu cu cadrele didactice care asigură programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă la instituție, examinării raportului de autoevaluare și a documentelor prezentate de instituție, precum și a interviurilor cu responsabilii de <i>programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior</i>, interviului cu cadrele didactice ale Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentului „Design”, Secției „Design interior”, interviului cu studenții și angajatorii s-a constatat că la elaborarea Planului de învățământ pentru programul de la ciclul I Licență <i>0212.2 Design interior</i> s-a ținut cont de prevederile Cadrului Național al Calificărilor aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 330 din 31.05.2023, Cadrului European al Calificărilor (ciclul I – studii superioare de licență, nivelul 6 ISCED), Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 482 din 28.06.2017, Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior aprobat

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	prin Hotărârea Guvernului Nr. 412/ 2024, Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (Ordinul Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova nr. 1223 din 03.09.24). Programul de studii este planificat pentru o durată de 4 ani, 240 credite ECTS, forma de învățământ cu frecvență. Accesul la studii este asigurat în baza diplomei de bacalaureat sau a unui act echivalent de studii, recunoscut de structura abilitată pentru recunoașterea și echivalarea actelor de studii și calificărilor. La finalizarea studiilor se obține titlul de <i>Licențiat în Design</i>. Programul de licență 0212.2 <i>Design interior</i> este în corespundere cu nivelului 6 ISCED/CNC, face parte din Domeniul general de studiu 021 Arte; domeniul de formare profesională: 0212 Design vestimentar și design interior. Caracteristicile programului sunt în corespundere cu Cadrul European al Calificărilor: durata studiilor – 4 ani, numărul de credite – 240; forma de organizare – învățământ cu frecvență, baza admiterii – diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un alt act echivalent de studii; titlul obținut la finele studiilor - Licențiat în design. Programul se bazează pe analize complexe privind mediul extern și resursele interne în corespundere cu cerințele sistemului de la Bologna. Unitățile de curs din Planul de învățământ la programul de studii supus evaluării, contribuie la realizarea finalităților de studii. Programul este actualizat continuu în corespundere cu nevoile societății, fiind consultate părțile interesate în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive. La ședința departamentului Design din 02.09.2024 a fost discutată actualizarea curriculumurilor disciplinare și a Planului de învățământ actualizat în 2023 în baza Standardului de calificare și a competențelor aferente domeniului de formare profesională 0212 Design vestimentar și design interior. La elaborarea Planului de învățământ, ediția 2025–2026, instituția a ținut cont de competențele și rezultatele învățării prevăzute în Standardul de calificare pentru domeniul general de studii 021 Arte, aprobat prin OMEC nr. 379 din 25.03.2024 și Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024. Planul de învățământ 2023 reflectă un nivel mai avansat de racordare la cerințele Cadrului Național al Calificărilor și ale Standardului de calificare comparativ cu Planul 2019. Structura curriculară include componente aplicative, digitale și practice specifice domeniului designului vestimentar. Programul include discipline și activități orientate spre dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin OMEC nr.510 din 07.04.2025; Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024); Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr .4 din 27.12.2022; Planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru perioada 2023-2028, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 4 din 16.01.2023;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

	6. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Ediția 2, Revizia 0, semnat de rector AMTAP la 07.05.2025; 7. Procedura REG-01: inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 27.02.2025 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 9. Extrasul din proces-verbal nr. 7 din 22.12.2021 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la rectificarea Planurilor de învățământ, ciclul I – licență (toate planurile); 10. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 al ședinței AMTAP din 30.08.2022 cu privire la modificările introduse în Planurile de învățământ ediția 2019 pentru a.u 2022/2023 unde s-au modificat nr.de ore contact direct și studiu individual la disciplinele de specialitate; 11. Descrierea domeniului/programului de studii prin competențe profesionale și transversale pentru domeniul 0212 Arte, <i>0212.2 Design interior</i>; 12. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 13. Nota explicativă la planul de învățământ la programul de studii de licență 0212.2 Design interior, elaborat în anul 2023; 14. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 15. Nota explicativă la Planul de învățământ la programul de studii de licență 0212.2 Design interior, elaborat în anul 2025; 16. Matricea corelării rezultatelor învățării ale programului cu cele ale unităților/modulelor; 17. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență: <i>0212.2 Design interior</i> (Decan, șef departament/catedră, responsabil pentru asigurarea calității la nivel de Facultate); 18. Interviu cu cadrele didactice care asigură programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma vizitei de evaluare externă la instituție, a examinării raportului de autoevaluare și a documentelor prezentate de instituție, a interviurilor cu responsabilii de programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>, interviului cu cadrele didactice ale Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentului „Design”, Secției „Design interior”, interviului cu studenții și angajatorii s-a constatat că la elaborarea Planului de învățământ pentru programul de la ciclul I - Licență <i>0212.2 Design interior</i>, este elaborat în conformitate cu cerințele stipulate în Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 510 din 07.04.2025 incluzând prevederile referitoare la structură, componenta temporară, componenta formativă, componenta de acumulare, componenta de evaluare, ponderea categoriilor de discipline, corelația dintre numărul de ore și credite, corelația dintre tipurile de activități academice, formele de evaluare etc. Repartizarea unităților de curs și ponderea acestora în componenta formativă a planului de învățământ la programul <i>0212.2 Design interior</i> corespunde cerințelor Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 510 din 07.04.2025, fiind astfel asigurate realizarea obiectivelor programului de studii. Planul de învățământ aprobat în anul 2025 include unități de curs/module la liberă alegere în volum total de 32 credite ECTS, ceea ce reprezintă 13,33% din numărul total de 240 credite ECTS ale programului de studii. Disciplinele la liberă alegere contribuie la flexibilizarea traseului educațional și la individualizarea parcursului de formare al studenților, oferindu-le posibilitatea de aprofundare și diversificare a competențelor în funcție de interesele și obiectivele profesionale. Elaborarea și modificarea Planului de învățământ pentru programul de studii <i>0212.2 Design interior</i> se realizează în conformitate cu Procedura Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară REG-01: inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii, aprobat 07.05.2025. Repartizarea unităților de curs și ponderea acestora în componenta formativă a planului de învățământ la programul <i>0212.2 Design interior</i> a fost respectată și se revizuieste ori de câte ori este necesar urmare a cerințelor apărute pe piața muncii, nevoilor de completare a competențelor obținute în urma absolvirii programului sau cerințele legislative, procesul de revizuire urmând procedurile aplicabile în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Inițierea, aprobarea, evaluarea și modernizarea programelor de studii se efectuează în conformitate cu procedura Inițierea, aprobarea, evaluare și modernizarea programelor de studii. Unitățile de curs/modulele incluse în planul de învățământ al programului de licență sunt parcurse într-o succesiune logică, definind atât obținerea competențelor transversale, cât și celor profesionale. Formele de evaluare

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

cuprind examene, vizionări, proiecte de curs. Teza de Licență constă în elaborarea și susținerea publică a Proiectului de Licență.

În perioada anilor 2020-2025, procesul de studii s-a desfășurat în baza a două planuri de studii: planul de învăț. din 2019, elaborat în conformitate cu cerințele [Planului-cadru pentru studii superioare \(ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III - Doctorat\)](#), aprobat prin ordinul ME nr. 1045 din 29.10.2015, cu modificările din anul 2023, elaborate în conformitate cu cerințele Planului-cadru aprobat prin ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020.

Planul de învățământ ediția 2019 cu modificările din 2023 corespunde prevederilor stabilite de Planul-cadru pentru studiile superioare (Ciclul I - Licență): disciplinele sunt divizate pe categorii: fundamentale (F), de formare a abilităților și competențelor generale (G), de orientare socio-umanistă (U), de specialitate obligatorii și opționale (SO), precum și discipline opționale (SA).

Planul calendaristic prevede anual 30 de săptămâni de studii, repartizate în două semestre a câte 15 săptămâni fiecare, două sesiuni de examinare (fiecare cu durata de 3 săptămâni la finele semestrelor) și trei vacanțe. Formele de evaluare cuprind examene și vizionări.

Programul de studii prevede și studiul opțional al modulului psiho-pedagogic în volum total de 1800 de ore (60 de credite), dintre care 360 de ore contact direct și 1440 ore lucrul individual, inclusiv 900 de ore de practici (de inițiere și pedagogică).

În ședința AMTAP din 30.08.2022 au fost introduse modificări în Planul de învățământ la programul Design interior ediția 2019 pentru a.u 2022/2023 privind nr. de ore contact direct și studiu individual la disciplinele de specialitate: Utilaj tehnic, sem. 1: contact direct 60 ore, studiu individual 30 ore în contact direct 30 ore, studiu individual 60 ore; Rețele tehnice, sem. 2: contact direct 60 ore, studiu individual 30 ore în contact direct 30 ore, studiu individual 60 ore; Istoria artelor decorative, sem. V: contact direct 60 ore, studiu individual 30 ore în contact direct 30 ore, studiu individual 60 ore; Tehnologia, sem. 8: contact direct 60 ore, studiu individual 30 ore în contact direct 30 ore, studiu individual 60 ore.

În urma interviurilor realizate cu responsabilii de programul de studii 0212.2 Design interior și interviului cu cadrele didactice ale Facultății Arte Plastice, Decorative și Design s-a constatat că cadrele didactice sunt implicate în procesul de discuție și elaborare a planurilor, se ține cont de opinia beneficiarilor programului de studiu prin intermediu chestionării studenților precum și a sugestiilor oferite de la angajatori.

Totodată se constată că, în Planul de învățământ pentru Ciclul I studii superioare de licență 0212.2 Design interior se observă un **accent pe competențele aplicate**, introducând predominant discipline cu caracter practic, ce constituie **peste 60-70%** din planul de studii. **Acestea cresc ponderea lucrărilor practice și a proiectelor în detrimentul teoriei.**

Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, Ciclul I, Licență **nu conține discipline:**

- Componenta formativă a abilităților și competențelor generale **nu include** un curs de tehnologii de comunicare informațională, de ex., **Utilizarea etică și responsabilă a inteligenței artificiale**, conform cerințelor Planul-cadru pentru învățământul superior (ciclurile I, II și III) aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025, Cap. IV, p.36 (b);
- La discipline fundamentale (F) și discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), care pun bazele estetice și spațiale și conțin **obligatoriu: Geometrie descriptivă; Perspectiva** – acestea sunt esențiale pentru transpunerea corectă a ideilor în spațiul 3D la programul Design interior;
- La discipline de specializare (S), care oferă trecerea de la artă la aplicația practică a designului și conțin **obligatoriu: Ergonomia și antropometria (ambientală), Legislație și normative de proiectare.**

La Planul procesului de studii pe semestre/ani de studii, la Numărul de ore pe tipuri de activități:

- Disciplina **Desen tehnic asistat de calculator** (Anul I, sem.1; Anul I, sem. 2; Anul III, sem. 5; Anul III, sem. 6) - **nu prevede ore de curs (prelegerile teoretice) obligatorii.**

Remarcăm: Prelegerile teoretice sunt **fundamentale** în predarea disciplinei Desen tehnic asistat de calculator, care oferă baza necesară pentru standardizarea limbajului grafic și înțelegerea normelor tehnice, fiind esențiale înainte de aplicarea practică a conceptelor în programe precum AutoCAD/Revit. Disciplina Desen tehnic asistat de calculator, de obicei însumând **90 de ore**, reflectă ponderea dintre activitățile de sinteză (curs) și cele practice (seminar/laborator/proiect), cu raportul standard de **1:2 sau 1:3** (în favoarea aplicațiilor practice).

- Disciplina **Sistem informațional grafica 3D** (Anul II, sem. 3; Anul II, sem. 4; Anul III, sem. 5; Anul III, sem.6; Anul IV, sem.8) - **nu prevede ore de curs (prelegerile teoretice) obligatorii.**

Remarcăm: Orele de **Curs teoretice** se concentrează pe transmiterea cunoștințelor **fundamentale:** concepte de bază pentru obținerea spațiului 3D, tipurile de proiecții și vederi; tehnologii de randare; etapele producției 3D; formate de fișiere și sisteme informaționale. Orele de **Laborator/Practice** sunt ore alocate exclusiv lucrului la calculator, în laboratoare specializate și

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

includ: modelare poligonală și procedurală; aplicarea materialelor și texturilor; iluminare și cameră; proiect final; realizarea unei lucrări practice complexe care integrează toate etapele predate. Pentru disciplina Sistem informațional grafica 3D, distribuția orelor este puternic orientată spre activitatea practică la calculator, fiind împărțită de obicei în proporție de 50% ore teoretice și 50% ore practice sau 30% teorie și 70% practică. - Disciplina Rezistența materialelor (Anul III, sem. 6) (C 15 ore/S 15 ore); Remarcăm: 1) Disciplina Rezistența materialelor (adesea combinată cu Mecanica teoretică) la orele practice, accentul se pune pe aplicarea directă a formulelor teoretice prin rezolvarea de probleme practice și de calcul, de obicei însumând 90 de ore (C 45 ore/S 45 ore). 2) Înainte de a trece la Rezistența materialelor, planul de studii include aproape întotdeauna Matematica, Fizica (Mecanica clasică) și Mecanica teoretică. Din punct de vedere didactic, acestea formează următorul traseu logic: Matematică - Fizică/Mecanică - Rezistența materialelor. 3) Disciplina Rezistența materialelor (care studiază eforturile, deformările și dimensionarea elementelor de construcții supuse la forțe) nu se predă în mod direct la design interior pentru că designerul nu modifică structura de rezistență a clădirii. Această responsabilitate strictă și legală revine inginerilor structuriști. 4) În domeniul Designului interior „Rezistența materialelor” se poate numi Forme tectonice, această denumiri reflectă adaptarea ingineriei la cerințele estetice și spațiale. - Disciplina Bazele compoziției se repetă sub aceeași denumire pe parcursul anului I, în sem. 1/sem. 2 și anului II, în sem. 3/sem. 4. <i>Remarcăm</i> că, o tranziție logică ar fi în <i>schimbarea denumirii pe module</i>: în primul semestru poate fi numit <i>Bazele compoziției</i>, iar semestrele ulterioare pot evolua spre denumiri mai specifice, cum ar fi <i>Compoziție decorativă</i>, <i>Compoziție volumetrică</i>, <i>Compoziție spațială</i>. O astfel de schemă modulară ajută la <i>evaluarea mult mai clară a competențelor</i> la finalul fiecărui modul. Se constată că, deși Nota explicativă la programul de studii superioare de licență 0212.2 <i>Design interior</i> se concentrează pe cadrul legal, aceasta nu conține definirea exactă și clară a misiunii sau scopului principal, direcțiile fundamentale și competențele dobândite la finalizarea studiilor. Se constată că Planul de învățământ pentru programul de studii superioare de licență 0212.2 <i>Design interior</i>, cu frecvență, nu conține în Nota explicativă, conform cerințelor prevăzute în Plan-cadru: formularea clară, concisă și exactă a concepției și descrierea programului, misiunii și/sau scopului principal, direcțiilor fundamentale și competențelor profesionale și transversale dobândite la finalitatea studiilor, oportunități de angajare în calitate de designeri de interior, racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a AMTAP, la planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, conform cerințelor prevăzute în Plan-cadru.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	0,5 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate parțial la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/catedrei.	2	1
Puncte tari			
Recomandări	➤ Modificarea planului de învățământ la programul de studii superioare de licență 0212.2 <i>Design interior</i> (introducerea, denumirea disciplinelor, schimbarea ponderii orelor): - De a modifica raportul general de curs (teorie) la ore de activități aplicative (practică) cu raportul standard de 1:2 sau 1:3 (în favoarea aplicațiilor practice) cu prezența obligatorie a prelegerilor teoretice care oferă baza necesară și esențială înainte de aplicarea practică, la următoarele discipline: Desen tehnic asistat de calculator; Sistem informațional grafica 3D. - De a înlocui disciplina <i>Rezistența materialelor</i> cu disciplina de ex., <i>Forme tectonice</i>, cu raportul standard de 1:2 sau 1:3 (în favoarea aplicațiilor practice) pentru că această denumire reflectă adaptarea ingineriei la cerințele estetice și spațiale. (<i>Rezistența materialelor nu se predă în mod direct la design interior</i> pentru că designerul nu modifică structura de rezistență a clădirii.) - De a aborda pe module disciplina Bazele compoziției, ce oferă o tranziție firească și logică în dezvoltarea abilităților studenților, asigurând o progresie gradată de la simplu la complex:		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630
	<i>Bazele compoziției – I sem.; Compoziție decorativă – II sem.; Compoziție volumetrică - III sem.; Compoziție spațială – IV sem.</i> - De a introduce la discipline fundamentale (F) și discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G) disciplinele obligatorii Utilizarea etică și responsabilă a inteligenței artificiale, Geometrie descriptivă și Perspectiva, ca discipline esențiale pentru transpunerea corectă a ideilor în spațiul 3D. - De a introduce la discipline de specializare (S) disciplinele obligatorii Ergonomia și antropometria (ambientală), Legislație și normative de proiectare, care oferă trecerea de la artă la aplicația practică a designului. ➤ Prezentarea spre examinare și înregistrare la ANACEC a planurilor de învățământ aprobate în anul 2026, în conformitate cu prevederile Procedurii ANACEC PS-07 privind înregistrarea planurilor de învățământ la programele de studii superioare.	
Arii de îmbunătățire obligatorii	➤ Modificarea Planului de învățământ de studii superioare la <i>specialitatea 0212.2 Design interior</i>, Ciclul I, Licență: - De inclus în componenta de formare a abilităților și competențelor generale G obligatorie un curs de tehnologii de comunicare informațională, de ex., Utilizarea etică și responsabilă a inteligenței artificiale, conform cerințelor Planul-cadru pentru învățământul superior (ciclurile I, II și III) aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025, Cap. IV, p.36 (b). ➤ Modificarea Planului de învățământ de studii superioare la <i>specialitatea 0212.2 Design interior</i>, Ciclul I, Licență: - De exclus disciplina Rezistența materialelor (care studiază eforturile, deformările și dimensionarea elementelor de construcții supuse la forțe) nu se predă în mod direct la design interior pentru că designerul nu modifică structura de rezistență a clădirii. Această responsabilitate strictă și legală revine inginerilor structuristi. ➤ Actualizarea și completarea Notei explicative, componentei structurale obligatorii a Planului de învățământ pentru <i>programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior</i>, cu frecvență, conform cerințelor prevăzute în Planul-cadru: <i>formularea clară, concisă și exactă a concepției și descrierea programului, misiunii și/sau scopului principal, direcțiilor fundamentale și competențelor profesionale și transversale dobândite la finalitatea studiilor, oportunități de angajare în calitate de designeri de interior</i>, racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a AMTAP, la planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design.	

2.2.2. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Cadrul Național al Calificărilor, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 330 din 31.05.2023; 2. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul ME nr. 1046 din 29.10.2015; 3. Regulamentul AMTAP cu privire la organizarea ciclului I – studii superioare, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; 4. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 5. Cadrul de referință al curriculumului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum; 6. Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), coordonat cu Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.11.2020, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; 7. Standardul de calificare în domeniul de formare profesională 0212 Design vestimentar și design interior, programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>, nivel 6 CNC; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 25.11.2020 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP cu privire la avizarea modelului instituțional al Curriculum-ului disciplinar; 9. Modelul de curriculum instituțional; 10. Curricula unităților de curs; 11. Procesul-verbal nr. 6 din 15.04.2026 al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor cu privire la evaluarea curriculumurilor la ciclul I licență; 12. Procesul-verbal nr. 1 din 06.09.2023 al ședinței Departamentului de Design cu privire la actualizarea curriculumurilor la programul <i>0212.2 Design interior</i>; 13. Procesul-verbal nr. 1 din 02.09.2024 al ședinței Departamentului de Design cu privire la modernizarea și ajustarea planului de învățământ în conformitate cu Planul-cadru 2020, standardul de calificare elaborat și aprobat în anii 2023–2024 și actualizarea curriculumurilor disciplinare în baza Standardului de calificare;
---	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului		
			ISACPSL – 630		
	14. Documentele și materiale curriculare prezentate în timpul vizitei: lista curricula disciplinelor pentru programul de studii 214.2 Design interior, ciclul I, fișe ale disciplinelor, suporturi metodice și materiale didactice digitale; 15. Procesul-verbal nr. 3 din 10.10.2023 al Departamentului Design, Secția Design Interior, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 16. Extrasul din procesul-verbal nr. 3 din 18.03.2019 al Departamentului Design, Secția Design Interior, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design cu privire la modificarea și actualizarea curriculumurilor; 17. Fișa de audit intern, pentru anii universitari 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024. departamentul Design din 25.11.2024 - 23.12.2024; 18. Raportul de audit intern, anul universitar 2024-2025, a departamentului Design, din 27.02.2025; 19. Interviu cu responsabilii de program, cadrele didactice, studenții, absolvenții, angajatorii.				
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La AMTAP sunt stabilite cerințe unice pentru elaborarea curricula pe discipline, materialelor curriculare și Fișelor disciplinelor. Toate cursurile incluse în Planul de învățământ la programul de studii 0212.2 Design interior Licență, sunt asigurate cu Fișa disciplinei/curricula pe discipline elaborate în anul 2019 și actualizate în 2023. Curricula este realizată în conformitate cu prevederile metodologice ale Cadrului de referință a curriculum-ului universitar, aprobat de Consiliul Național pentru Curriculum a Ministerului Educației al Republicii Moldova. Curricula pe discipline la programul de studiu 0212.2 Design interior corespunde denumirii din Planul de învățământ, iar conținutul contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale. Curricula cuprinde: preliminarii, competențe profesionale și rezultate ale învățării, administrarea disciplinei, repartizarea orelor, conținuturi tematice, activități de lucru individual, modalități de evaluare și referințe bibliografice. În cadrul vizitei au fost prezentate curricula și fișele disciplinelor pentru unitățile de curs ale programului de licență 0212.2 Design interior. În procesele-verbale ale Departamentului Design (secția Design interior) a fost consemnată actualizarea periodică a curricula pe discipline. Din interviului cu cadrele didactice s-a constatat că disciplinele de specialitate sunt actualizate periodic în funcție de tendințele actuale din domeniul designului interior. Pe baza interviului cu studenții și absolvenții s-a identificat necesitatea majorării ponderii activităților practice și individuale la disciplinele de specialitate, iar cadrele didactice au fost prezentat în cadrul vizitei potențialul de utilizare a instrumentelor digitale și a aplicațiilor de proiectare asistată de calculator în cadrul disciplinelor de specialitate. Curricula, fișele de disciplină și alte documente didactice aprobate sunt oferite studenților de titularii disciplinelor doar prin intermediul departamentului Design și nu sunt plasate pe site-ul instituției. În urma analizelor s-a constatat că există o procedură de elaborare și aprobare a suporturilor curriculare pentru discipline însă conform datelor prezentate, în Repozitoriul bibliotecii a fost identificată acoperirea cu suport curricular a disciplinelor în proporție de 20% (în jur de 10-12 din 60-62 discipline) conform Planului de învățământ ed. 2019, cu modificările din 2023 al programului 0212.2 Design interior.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	3	Punctajul acordat	3
Puncte tari					
Recomandări	➤ Asigurarea accesului public la documentele curriculare actualizate ale programului de studii prin publicarea pe pagina web instituțională a fișelor disciplinelor. ➤ Actualizarea bibliografiei curriculare cu noi suporturi de curs, actualizarea listei bibliografice cu normativele în construcții din Moldova (NCM), consultarea Catalogului Documentelor Normative, totodată cu publicații pentru designeri de interior, accesibile ca ediții tipărite sau în variantele digitale internaționale (spre ex., Reviste Internaționale: Dezeen; ArchDaily; Elle Decoration; Architectural Digest (AD), etc.; Reviste Regionale (România și Republica Moldova): Revista Arhitectura; Design. Architecture. Style; Igloo; Zeppelin etc.), pentru a explora tendințele globale, proiectele premiate și materialele inovatoare și a reflecta cerințele actuale de învățare, preferabil din ultimii 3-5 ani.				
Arii de îmbunătățire obligatorii					

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul învățământ specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18820 din 17.08.2019; 2. Curricula pe discipline; 3. Raportul la rezultatele sondajului de apreciere a gradului de satisfacție al angajatorilor, anul de studii 2022/2023; 4. Procesul-verbal nr. 5 din 08.06.2023 al ședinței Departamentului de Design privind consultarea și actualizarea planurilor de învățământ la programul de licență 0212.2 Design interior; 5. Procesul-verbal nr. 5 din 17.03.2025 al ședinței Departamentului de Design cu privire la analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la calitatea stagiilor de practică, relevanța activităților practice pentru formarea profesională și colaborarea cu instituțiile-bază de practică; 6. Confirmarea de angajare nr. 30 din 07.09.2025 în cadrul IP Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” în funcția de pictor decorator; 7. Planurile de activitate ale secției Design interior pentru anii universitari 2023/2024 și 2024/2025, care includ activități de colaborare cu mediul profesional și cultural; 8. Documentele privind organizarea stagiilor de practică și colaborarea cu instituții culturale și creative prezentate în timpul vizitei; 9. Materiale privind utilizarea tehnologiilor digitale și a instrumentelor IA în procesul de proiectare și elaborare a proiectelor de design; 10. Chestionarul angajatori din anii 2020-2025; 11. Rezultatele chestionării studenților: - Cu privire la evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 3 din 21.02.2024 a ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design; - Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului Departamentului Design (anul universitar 2022-2023 Licența și Master), proces-verbal nr. 1 din 24.10. 2023 a ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design; - Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului Departamentului Design (anul universitar 2022-2023 Licența și Master), proces-verbal nr. 1 din 30.10. 2024 a ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design; - Evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2024-2025 (modul psihopedagogic, cursuri teoretice și practice, stagii de practică la Licența și Master), proces-verbal nr. 02 din 02.09.2025; 12. Chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II al anului universitar 2024-2025 (modul psihopedagogic, cursuri teoretice și practice, stagii de practică la Licența și Master), proces-verbal nr. 10 din 30.05. 2024 a ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la Departamentul Design; 13. Chestionarul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție a beneficiarului de programul de studii; 14. Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului de programul de studii din anii 2020-2025; 15. Proiectele de design de curs și de licență; 16. Raportul privind evaluarea performanței academice a studenților AMTAP în anul universitar 2023-2024, promovabilitatea și totalurile Examenelor de Licență/Master; 17. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 18. Interviu cu cadrele didactice; 19. Interviu cu studenții programului de studii 0212.2 Design interior; 20. Interviu cu absolvenții programului de studiu, licență 0212.2 Design interior; 21. Interviu cu angajatorii invitați.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma examinării raportului de autoevaluare, a documentelor prezentate de instituție, a vizitei de evaluare și a interviurilor realizate cu managementul instituției, responsabili programului, cadrele didactice, studenții, absolvenții și angajatorii, s-a constatat că programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior este relevant pentru piața muncii și răspunde tendințelor actuale de dezvoltare ale domeniului designului interior. Programul este elaborat în conformitate cu prevederile Cadrului Național al Calificărilor, ale Cadrului European al Calificărilor și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților, fiind implementat în baza Planului de învățământ coordonat de Ministerul Educației,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 630		
	Culturii și Cercetării la 17.08.2019. Conținuturile curriculare sunt asigurate prin curricula disciplinare publicate și actualizate periodic în funcție de evoluțiile domeniului și cerințele beneficiarilor. În cadrul vizitei s-a constatat că Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice promovează o comunicare sistematică cu mediul profesional și cultural prin consultarea periodică a angajatorilor, organizarea de activități comune și dezvoltarea parteneriatelor cu instituții și companii relevante domeniului. Dovezile examinate, inclusiv Raportul privind aprecierea gradului de satisfacție al angajatorilor pentru anul de studii 2022–2023, chestionarele aplicate angajatorilor în perioada 2020–2025 și procesul-verbal nr. 5 al ședinței Departamentului Design din 08.06.2023 privind consultarea și actualizarea planurilor de învățământ, confirmă implicarea angajatorilor în procesul de dezvoltare și actualizare a programului de studii. În cadrul interviurilor și al documentelor examinate s-a constatat că Departamentul Design manifestă preocupare constantă pentru perfecționarea planurilor de învățământ și a conținuturilor curriculare, inclusiv prin colaborarea cu entități relevante din domeniu, precum „SENS ART” SRL, „FAȚADA 3DECOR” SRL, „CONCEPT Store” SRL și „A 7 ARH” SRL. Angajatorii intervievați au confirmat relevanța competențelor formate în cadrul programului și au apreciat nivelul de pregătire profesională al absolvenților, menționând integrarea acestora în activitatea profesională și capacitatea de adaptare la cerințele pieței muncii. Cadrele didactice au evidențiat adaptarea continuă a conținuturilor curriculare la tendințele actuale din domeniu, inclusiv prin utilizarea tehnologiilor digitale și a instrumentelor bazate pe inteligență artificială în procesul de proiectare și elaborare a proiectelor de design, aspect confirmat și prin materialele prezentate în timpul vizitei. Documentele examinate și interviurile realizate au evidențiat acordarea unei atenții sporite formării practice a studenților. Procesul-verbal nr. 5 al ședinței Departamentului Design din 17.03.2025 privind analiza rezultatelor chestionării studenților referitoare la calitatea stagiilor de practică, relevanța activităților practice și colaborarea cu instituțiile-bază de practică, precum și documentele aferente organizării stagiilor de practică demonstrează monitorizarea și îmbunătățirea continuă a componentei practice a programului. Rezultatele chestionarelor studenților și absolvenților, analizate în cadrul ședințelor Echipei de Asigurare a Calității Studiilor din Departamentul Design, relevă un nivel ridicat de satisfacție privind calitatea procesului educațional, activitățile practice, relația cu cadrele didactice și oportunitățile de dezvoltare profesională și artistică. În cadrul interviurilor, studenții și absolvenții au apreciat condițiile de studii, atelierele de proiectare, participarea la expoziții, concursuri și proiecte profesionale, precum și contribuția acestora la dezvoltarea portofoliului profesional. Instituția monitorizează traseul profesional al absolvenților prin aplicarea periodică a chestionarelor și analiza gradului de inserție profesională. Relevanța programului pentru piața muncii este confirmată atât de rezultatele chestionarelor absolvenților din perioada 2020–2025, cât și de exemple concrete de angajare în domeniu, inclusiv confirmarea de angajare nr. 30 din 07.09.2025 în cadrul Teatrului Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” în funcția de pictor decorator. Totodată, Raportul privind evaluarea performanței academice a studenților AMTAP în anul universitar 2023–2024 și rezultatele examenelor de licență evidențiază nivelul corespunzător de pregătire al absolvenților programului. În cadrul vizitei au fost constatate condiții adecvate pentru desfășurarea activităților didactice, practice și de proiectare, inclusiv existența spațiilor necesare pentru lucru individual și dezvoltarea proiectelor de design. De asemenea, au fost examinate proiecte de curs și proiecte de licență care demonstrează formarea competențelor profesionale specifice domeniului. În concluzie, programul de studii superioare de licență 0212.2 <i>Design interior</i> reflectă necesitățile actuale ale mediului profesional și cultural, este susținut prin mecanisme funcționale de consultare a părților interesate și oferă absolvenților competențele necesare pentru integrarea și dezvoltarea profesională în domeniul designului interior.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte)	2	Punctajul acordat	2
Puncte tari					
Recomandări	➤ Înlocuirea stagiilor de Practică artistică 1 și 2 cu stagiul de Practică de proiectare realizată la companii, întreprinderi si birouri de proiectare specializate în domeniu designului interior.				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

	➤ Consolidarea practicii de specialitate și extinderea parteneriatelor cu companii de profil din Chișinău/regiune pentru a spori stagiile practice și oportunitățile de angajare directă a tinerilor licențiați.
Arii de îmbunătățire obligatorii	

Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; 2. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 06 din 01.02.2017, modificat proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Planul învățământ specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18820 din 17.08.2019; 4. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 5. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 6. Ordinul nr. 148-A din 03.09.2025, privind stabilirea calendarului academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 7. Orarul sesiunii intermediare (evaluărilor curente) pentru disciplinele de specialitate, semestrul I de toamnă – iarnă 2024 – 2025. Departamentul Design, Secția Design Interior; 8. Design interior. Orarul lecțiilor, semestrul I, anul de studii 2025-2026, afișat în holul facultății și pe site-ul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 9. Orarul sesiunii intermediare (evaluărilor curente) pentru disciplinele de specialitate, semestrul I de toamnă – iarnă 2024 – 2025. Departamentul Design, Secția Design interior; 10. Departamentul Design, specialitatea Design interior. Sesiunea de iarnă 2025 - 2026; 11. Orarul lucrului individual, Secția Design, semestrul II, anul 2024 – 2025; 12. Registrul de evidență al activității instructiv-didactice, științifice, metodice, interpretative, componistice; 13. Contractele anuale de studii ale studenților. - Contract de studii superioare de licență pentru studenți rezidenți (autohtoni/RM) bugetari/contractanți, Domeniul de studii 021 ARTE Domeniul de formare profesională: 0212 Design Vestimentar și Design Interior, Specialitatea 0212.2 Design interior Forma de învățământ zi, Forma de finanțare Buget; Semnat la „12” septembrie 2025, studenta Garaba Nicoleta; - Anexa 1. Disciplinele prevăzute în contract pentru studentul/a: Specialitatea 0212 Design Vestimentar și Design Interior, anul de învățământ 2025/2026; 14. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior; 15. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior; 16. Interviu cu studenții programului de studii 0212.2 Design interior; 17. Interviu cu absolvenții programului de studii 0212.2 Design interior.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă au fost analizate documentele instituționale care reglementează organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare la programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, inclusiv planurile de învățământ aprobate și coordonate cu ministerele de resort, Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență, Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, calendarul academic, orarele activităților didactice, ale sesiunilor de evaluare, consultațiilor și lucrului individual. Documentele examinate confirmă că procesul de studii este organizat în regim cu frecvență, cu o durată de 4 ani și 240 de credite ECTS, în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	superioare de licență, master și integrate. Activitățile didactice sunt planificate prin cursuri, activități practice, lucrul individual ghidat și stagii de practică, fiind reflectate în planurile de învățământ și în documentele curriculare ale programului. În cadrul vizitei au fost prezentate orele activităților didactice, ale evaluărilor curente și finale, ale consultațiilor și ale lucrului individual, precum și registrele de evidență a activității didactice ale cadrelor didactice. S-a constatat că orarul este aprobat la nivel instituțional și este afișat atât în spațiile facultății, cât și pe pagina web a instituției. În cadrul interviurilor, coordonatorii programului și cadrele didactice au confirmat organizarea procesului de predare-învățare în conformitate cu documentele normative instituționale și cu cerințele planului de învățământ. De asemenea, au fost prezentate dovezi privind monitorizarea activităților didactice și evidența realizării normei didactice prin registrele academice și registrele de activitate ale personalului didactic. Studentii intervievați au confirmat accesul la informațiile privind organizarea procesului de studii, orele activităților didactice, evaluările academice, consultațiile și activitățile de lucru individual. Totodată, aceștia au menționat că semnează anual contractele de studii și anexele aferente disciplinelor prevăzute în planul de învățământ. În cadrul evaluării au fost prezentate certificate care confirmă participarea cadrelor didactice la programe de formare profesională continuă în domeniul utilizării tehnologiilor digitale și al implementării softurilor educaționale în procesul de predare-învățare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Curricula disciplinelor/modulelor disciplinele programului de studii; - Rezultatele chestionării studenților; - Procesul-verbal nr. 3 din 21.02.2024 a ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design cu privire la evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; - Procesul-verbal nr. 1 din 24.10.2023 a ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului Departamentului Design (anul universitar 2022-2023 Licența și Master); - Procesul-verbal nr. 1 din 30.10.2024 a ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului Departamentului Design (anul universitar 2022-2023 Licența și Master); - Procesul-verbal nr. 02 din 02.09.2025 cu privire la Evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2024-2025 (modul psihopedagogic, cursuri teoretice și practice, stagii de practică la Licența și Master); - Chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II al anului universitar 2024-2025 (modul psihopedagogic, cursuri teoretice și practice, stagii de practică la Licența și Master); - Orarul consultațiilor. Ciclu I, Anul universitar 2022-2023, semestrul I, aprobat la ședința Secției Design vestimentar, proces-verbal nr. 1 din 06 septembrie 2022; - Orarul lucrului individual, Secția Design vestimentar, semestrul II, anul 2024 – 2025; - Raportul cu privire la evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, ciclul I, semestrul II, 2022-2023; - Raportul cu privire la Evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Ciclu I, semestrul II, 2022-2023, președintele Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	12. Raportul cu privire la Evaluarea cursurilor <i>teoretice finalizate</i> în semestrul II anul universitar 2021-2022 <i>ciclul I, elaborat: 12 noiembrie 2022</i>, Comisia de Asigurare a Calității Studiilor de la <i>Facultatea Arte Plastice Decorative și Design</i>; 13. Fișa statistică a <i>Chestionarului de evaluare a cursurilor practice</i>; 14. Fișa statistică a <i>Chestionarului de evaluare a cursului</i>; 15. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 16. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 17. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 18. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 19. Interviu cu angajatorii programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă au fost analizate curriculumurile disciplinelor, suporturile curriculare, orarele consultațiilor și ale studiului individual ghidat de profesor, rapoartele privind evaluarea satisfacției studenților, precum și alte documente relevante referitoare la organizarea procesului de predare-învățare la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>. Analiza documentelor și discuțiile purtate cu coordonatorii programului, cadrele didactice și studenții au evidențiat faptul că metodele de predare-învățare utilizate sunt centrate pe student și orientate spre formarea competențelor profesionale specifice domeniului designului interior. Procesul didactic este organizat prin îmbinarea metodelor tradiționale și moderne de predare, fiind utilizate metode interactive și activ-participative, studiul de caz, problematizarea, învățarea prin proiect, precum și tehnologiile informaționale și de comunicare aplicate în procesul educațional. În cadrul activităților practice, specifice domeniului de formare profesională, cadrele didactice aplică abordări individualizate de instruire, coordonând activitatea fiecărui student și oferind explicații, recomandări și feedback permanent la toate etapele realizării proiectelor și lucrărilor practice. Studenții intervievați au confirmat accesul la consultații individuale și la suport curricular, precum și posibilitatea de a beneficia de îndrumare academică și profesională pe parcursul studiilor. Instituția a prezentat dovezi privind organizarea consultațiilor individuale și a studiului individual ghidat de profesor, care contribuie la consolidarea cunoștințelor și la dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților. Totodată, au fost prezentate dovezi privind implicarea studenților în activități extracurriculare și de creație artistică, inclusiv participarea la proiecte, expoziții, concursuri și conferințe studențești, activități care completează procesul de formare profesională și contribuie la dezvoltarea competențelor creative și de comunicare. Au fost analizate rapoartele privind evaluarea satisfacției studenților și rezultatele chestionarelor instituționale referitoare la procesul de predare-învățare. Documentele examinate demonstrează colectarea periodică a opiniei beneficiarilor privind conținutul cursurilor, metodele de predare, accesul la resursele educaționale și activitatea cadrelor didactice. În cadrul interviurilor, reprezentanții programului au confirmat utilizarea rezultatelor evaluărilor pentru perfecționarea procesului educațional, actualizarea suportului curricular și dezvoltarea continuă a competențelor profesionale și digitale ale personalului academic. Studenții au confirmat participarea lor la evaluarea semestrială a metodelor de predare-învățare prin intermediul chestionarelor instituționale și au apreciat nivelul de pregătire profesională al cadrelor didactice, accesibilitatea acestora, precum și oportunitățile oferite pentru dezvoltarea competențelor profesionale și creative. Rezultatele evaluărilor satisfacției studenților relevă un nivel înalt de apreciere a conținutului programului de studii, a calității procesului didactic și a condițiilor create pentru formarea profesională în domeniul designului interior.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de	1. Certificate of participation this certificate I saw added to VESTE MAIA for successful completion of the online training course on DIGITAL TEACHING IN UNIVERSITY ENVIRONMENT. The
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 630	
instituția de învățământ	training course was organized by Lappeenranta-Lahti University of Technology from June 15 to July 1, 2021. The overall duration of training is 18 academic hours. 2. Certificatul de participare a dnei/dlui MAIA VESTE la cursul de formare profesională continuă „Implementarea softurilor educaționale”, organizat în perioada 26-30 iulie 2021 de către Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP (30 ore). Cursul este pilotat în cadrul proiectului „TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFELONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA/COMPASS”, ERASMUS+, project ref. 597889-EPP-1-2018-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP; 3. Certificatele de participare a dnei/dlui Maia Veste, Gorcinschi S., Platon L. la Cursul practic „Utilizarea TIC pentru cadrele didactice din învățământul artistic superior”, 21.08.2019; 4. Certificatul de participare a dnei/dlui Maia Veste la cursul „Gemini CAD. Modulul Pattern Designer” pentru studierea soft-ului GEMINI CAD – software destinat automatizării proiectării vestimentare (40 ore); 5. Certificatul de participare a dnei/dlui Maia Veste la „Cursul de instruire 3D Fashion Prototyping CLO 3D”, perioada: 18-22 octombrie 2021; 6. Certificatele de absolvire a Cursului de formare profesională a dnei/dlui Rașchitor T. - „Predare digitală (Digital teaching)” în cadrul proiectului CONNECT (ERASMUS+), perioada: 15.06-1.07 2021; 7. Certificatele de absolvire a Cursului de formare profesională a dnei/dlui Maia Veste, Rașchitor T. „Implementarea softurilor educaționale” pilotat în cadrul proiectului Compass, co-finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului ERASMUS+, perioada: 26-30 iulie 2021; 8. Tabelul 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare 0212.2 Design interior; 9. Catalogul electronic; 10. Repozitoriul universitar; 11. Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 12. Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior; 13. Interviul cu studenții programului de studii 0212.2 Design interior; 14. Interviul cu absolvenții programului de studii 0212.2 Design interior; 15. Interviul cu angajatorii programului de studii 0212.2 Design interior.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă și în baza analizei documentelor prezentate, precum și a interviurilor realizate cu cadrele didactice și studenții, s-a constatat că Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice acordă o atenție sporită implementării tehnologiilor informaționale și comunicaționale în procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior. Procesul educațional este susținut prin utilizarea mijloacelor TIC și a resurselor multimedia, inclusiv proiectoare, notebook-uri, prezentări PowerPoint, platforme online, resurse web și aplicații digitale, utilizate în cadrul activităților didactice și al comunicării cu studenții. Totodată, studenții beneficiază de acces la săli dotate cu calculatoare conectate la internet și la rețeaua Wi-Fi instituțională. S-a constatat că Biblioteca Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice oferă acces la catalogul electronic, biblioteca electronică și digitală, baze de date internaționale, reviste științifice și Repozitoriul instituțional, care conține materiale didactice în format electronic elaborate de cadrele universitare. De asemenea, studenții și cadrele didactice au acces la documentele normative și informațiile academice publicate pe pagina web a instituției. În cadrul interviurilor, studenții au confirmat utilizarea grupurilor de comunicare online și a corespondenței electronice pentru interacțiunea cu cadrele didactice, distribuirea materialelor didactice și monitorizarea activității individuale. Utilizarea sistematică a TIC contribuie la diversificarea metodelor de predare, creșterea atractivității și eficientizarea procesului educațional. În baza informațiilor prezentate în Tabelul obligatoriu 3.1 privind utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare, precum și a constatărilor formulate în cadrul interviurilor și al vizitei de evaluare externă, se constată că instrumentele TIC și platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 62% dintre unitățile de curs ale programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 60-80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1	
Puncte tari				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	Extinderea utilizării instrumentelor TIC și a software-urilor de specialitate în procesul de predare-învățare-evaluare, pentru asigurarea relevanței programului de studii și dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului de formare profesională.

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat de Senatul AMTAP, aprobat de Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 2. Calendarul academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, Ordinul Nr. 147-A din 03.09.2025; 3. Calendarul academic pentru anul universitar 2024/2025, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, Ordinul Nr. 134-A din 30.08.2024; 4. Orarul consultațiilor. Ciclu I, Anul universitar 2022-2023, semestrul I, aprobat la ședința Secției Design vestimentar, proces-verbal nr. 1 din 06 septembrie 2022; 5. Orarul activităților didactice afișat în holul facultății și pe site-ul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, pentru anul universitar 2025-2026, repartizat pe grupe și specialități; 6. Planul învățământ specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18820 din 17.08.2019; 7. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 8. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 9. Ordinul nr. 148-A din 03.09.2025, privind stabilirea calendarului academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 10. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 11. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior; 12. Interviu cu studenții programului de studii 0212.2 Design interior; 13. Interviu cu absolvenții programului de studii 0212.2 Design interior; 14. Interviu cu angajatorii programului de studii 0212.2 Design interior.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă au fost prezentate și analizate documentele normative și instituționale care reglementează organizarea și desfășurarea procesului de studii la programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, inclusiv Planul de învățământ aprobat de Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 09 din 07.05.2026, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova și cu Ministerul Culturii al Republicii Moldova. Din documentele analizate rezultă că programul este organizat în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional, având o durată a studiilor de 4 ani, învățământ cu frecvență, și un volum total de 240 credite ECTS. Instituția a prezentat Calendarul academic pentru anul universitar 2025–2026, aprobat prin Ordinul nr. 147-A din 03.09.2025, care include perioadele activităților didactice, sesiunilor de evaluare, sesiunilor de lichidarea restanțelor și vacanțelor. Documentul demonstrează planificarea și organizarea procesului de studii în conformitate cu prevederile instituționale și cerințele specifice învățământului superior. În cadrul vizitei au fost examinate orarele activităților didactice și ale consultațiilor, aprobate la nivel instituțional și afișate atât în spațiile facultății, cât și pe pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Orarele sunt structurate pe grupe academice și specialități, asigurând accesul studenților la informațiile necesare privind organizarea procesului educațional. Totodată, au fost analizate documentele referitoare la organizarea studiului individual și a consultațiilor oferite studenților. Instituția a prezentat dovezi privind desfășurarea consultațiilor individuale și ghidarea activităților de studiu individual de către cadrele didactice, în funcție de necesitățile de învățare și de specificul disciplinelor și activităților practice din cadrul programului de studii. În cadrul interviurilor, cadrele didactice au confirmat că distribuția activităților didactice și organizarea procesului educațional se realizează în conformitate cu prevederile planului de învățământ, ale calendarului academic și ale documentelor instituționale în vigoare. De asemenea,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	acestea au menționat că studenții beneficiază de acces la atelierele de specialitate, laboratoarele și alte spații destinate realizării activităților practice și studiului individual. Studenții intervievați au confirmat accesul la calendarul academic, orarul activităților didactice și al consultațiilor, precum și la informațiile privind organizarea procesului de studii prin intermediul site-ului instituției, al panourilor informative și al comunicării directe cu cadrele didactice și administrația facultății. Aceștia au menționat că sunt informați în timp util despre activitățile didactice, evaluările curente și finale, consultațiile organizate și eventualele modificări operate în orar. Documentele analizate și informațiile obținute în cadrul interviurilor confirmă că organizarea procesului de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> este realizată în conformitate cu cerințele cadrului normativ național și instituțional, fiind asigurată transparența și accesibilitatea informațiilor privind desfășurarea activităților didactice și a studiului individual.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; Planul învățământ specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18820 din 17.08.2019; Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; - Ordinul nr. 148-A din 03.09.2025, privind stabilirea calendarului academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; - Ordinul nr. 148-A din 03.09.2025, privind stabilirea calendarului academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; - Calendarul academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, Ordinul Nr. 147-A din 03.09.2025; - Calendarul academic pentru anul universitar 2024/2025, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, Ordinul Nr. 134-A din 30.08.2024; - Ordinul Nr. 6 – B din „09” septembrie 2024, Componenta personală a studenților ciclul I (buget), privind repartizarea studenților Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru realizarea la stagiul de practică (semestrul I), în perioada 02.09.2024 - 15.09.2024; - Curriculumul la disciplina Practica de inițiere, Ciclul I, Licență, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 01 din 06.09.2023, aprobat de Comisia de asigurare a calității studiilor Facultății, proces-verbal nr 01 din 24.10.2023, aprobat de Consiliul Facultății, proces-verbal nr. 04 din 24.11.2023; - Curriculumul la disciplina Practica de licență, Ciclul I, Licență, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 01 din 06.09.2023, aprobat de Comisia de asigurare a calității studiilor Facultății, proces-verbal nr 01 din 24.10.2023, aprobat de Consiliul Facultății, proces-verbal nr. 04 din 24.11. 2023;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 630	
	13. Curriculumul la disciplina Practica de etnografică, Ciclul I, Licență, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 01 din 06.09.2023, aprobat de Comisia de asigurare a calității studiilor Facultății, proces-verbal nr 01 din 24.10.2023, aprobat de Consiliul Facultății, proces-verbal nr. 04 din 24.11. 2023; 14. Curriculumul la disciplina Practica artistică Ciclul I, Licență, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 01 din 06.09.2023, aprobat de Comisia de asigurare a calității studiilor Facultății, proces-verbal nr. 01 din 24.10.2023, aprobat de Consiliul Facultății, proces-verbal nr. 04 din 24.11. 2023; 15. Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2024-2025, prezentat la Ședința Senatului din 25.03.2026, proces-verbal nr. 7; 16. Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2023-2024, 02.04.2025; 17. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 18. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 19. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 20. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 21. Interviu cu angajatorii programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pe parcursul evaluării externe și în baza analizei documentelor prezentate, precum și a interviurilor realizate cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii, studenții, absolvenții și angajatorii, s-a constatat că organizarea și desfășurarea stagiilor de practică la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ instituțional și contribuie la atingerea rezultatelor învățării și la formarea competențelor profesionale specifice domeniului. Instituția a prezentat documentele instituționale care reglementează organizarea și desfășurarea stagiilor de practică, inclusiv Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică în cadrul AMTAP, planul de învățământ, calendarele academice și curricula disciplinelor de practică. Din analiza planului de învățământ s-a constatat că stagiile de practică sunt integrate în parcursul educațional al studenților și includ Practica de inițiere I, II, Practica etnografică I, II, Practica de creație I, II și Practica de licență, acestea fiind prevăzute în planul de învățământ și corelate cu finalitățile programului de studii. Au fost examinate curricula pentru Practica de inițiere, Practica etnografică și Practica de licență, aprobate la nivel de departament, Comisia de asigurare a calității și Consiliul Facultății. Documentele analizate reflectă obiectivele, competențele urmărite, conținuturile, formele de organizare, activitățile planificate și modalitățile de evaluare a rezultatelor stagiilor de practică. De asemenea, au fost analizate documentele referitoare la repartizarea studenților la stagiile de practică, rapoartele de practică, materialele de evaluare și alte acte relevante care confirmă monitorizarea și evaluarea activităților practice desfășurate de studenți. În cadrul interviurilor, coordonatorii programului și cadrele didactice au evidențiat rolul activităților practice în dezvoltarea competențelor profesionale și creative ale studenților și au menționat că acestea sunt corelate cu obiectivele și rezultatele învățării prevăzute de programul de studii. Totodată, studenții și absolvenții au confirmat relevanța stagiilor de practică pentru formarea profesională, apreciind posibilitatea aplicării cunoștințelor teoretice în contexte reale și dezvoltarea abilităților necesare activității profesionale în domeniul designului interior. Angajatorii intervievați au apreciat nivelul de pregătire practică al studenților și deschiderea instituției pentru colaborare, menționând implicarea acestora în activități specifice domeniului și capacitatea programului de a adapta activitățile practice la cerințele actuale ale pieței muncii și ale sectorului profesional. Au fost examinate, de asemenea, rezultatele evaluării stagiilor de practică și ale chestionării studenților privind calitatea activităților practice și a îndrumării oferite de conducătorii de practică. Documentele analizate demonstrează că rezultatele evaluărilor sunt discutate în cadrul structurilor academice și utilizate pentru îmbunătățirea continuă a procesului de formare practică. În baza documentelor examinate și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor, s-a constatat că organizarea și desfășurarea stagiilor de practică la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> se realizează conform documentelor normative instituționale și contribuie la formarea și dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului.			
Gradul de realizare a standardului	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea Regulamentului instituțional privind stagiile de practică în conformitate cu Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 1902 din 31.10.2025, în vederea asigurării conformității cadrului normativ intern cu cerințele naționale actuale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; 2. Convenție de parteneriat între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, semnat la 13 septembrie 2023; 3. Convenții practică Registru electronic de evidență; 4. Acordurile de parteneriat la programul de studiu Design interior: - Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Convenție de parteneriat, nr. 09 din 04.09.2018; - Vladimir Rasneanski, co-fondator și arhitect în cadrul companiei Makani Design din 21 ianuarie 2021; - Instituția Publică Liceul Teoretic cu Profil Arte „Mihai Greco”, semnat 19 martie 2025; 5. Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2024-2025, prezentat la Ședința Senatului din 25.03.2026, proces-verbal nr. 7; 6. Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2024- 2025; 7. Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2023-2024, 02.04.2025; 8. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 9. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 10. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe au fost analizate documentele instituționale care reglementează organizarea și desfășurarea stagiilor de practică, acordurile și convențiile de parteneriat încheiate cu unitățile bază de practică, rapoartele privind realizarea practicii pentru anii universitari 2023–2024 și 2024–2025, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu coordonatorii programului de studii, studenții, absolvenții și angajatorii. S-a constatat că Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de cadrul normativ necesar pentru organizarea și desfășurarea stagiilor de practică, procesul fiind reglementat prin Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică în cadrul AMTAP, aprobat de Senatul instituției. Programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> beneficiază de acorduri de colaborare și convenții de parteneriat cu instituții și organizații relevante pentru domeniul de formare profesională, inclusiv Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, compania Makani Design, reprezentată de arhitectul și cofondatorul Vladimir Rasneanski, precum și Instituția Publică Liceul Teoretic cu Profil Arte „Mihai Greco”. Documentele analizate demonstrează că parteneriatele încheiate oferă oportunități pentru desfășurarea activităților practice în contexte profesionale relevante și contribuie la dezvoltarea competențelor specifice domeniului designului interior. Au fost examinate convențiile de practică și registrul electronic de evidență a acestora, care confirmă organizarea și monitorizarea stagiilor de practică în conformitate cu cerințele instituționale. Totodată, rapoartele privind realizarea practicii pentru anii universitari 2023–2024 și 2024–2025 evidențiază desfășurarea activităților practice conform prevederilor planului de învățământ și monitorizarea rezultatelor obținute de studenți. În cadrul interviurilor, coordonatorii programului au menționat că selectarea bazelor de practică se realizează în funcție de obiectivele programului de studii și de posibilitățile oferite de parteneri pentru dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților. De asemenea, a fost confirmată colaborarea permanentă dintre instituție și reprezentanții bazelor de practică în vederea organizării, monitorizării și evaluării activităților desfășurate.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	Studentii și absolvenții intervievați au apreciat relevanța stagiilor de practică pentru pregătirea profesională, menționând că acestea facilitează aplicarea cunoștințelor teoretice în contexte reale și dezvoltarea competențelor necesare exercitării profesiei. Angajatorii au confirmat utilitatea colaborării cu instituția și au apreciat nivelul de pregătire practică al studenților implicați în activitățile desfășurate în cadrul bazelor de practică. În baza documentelor analizate, a rezultatelor interviurilor și a informațiilor colectate pe parcursul evaluării externe, comisia constată că acordurile de colaborare și convențiile de parteneriat pentru realizarea stagiilor de practică la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> sunt relevante pentru domeniul de formare profesională, funcționale și adecvate obiectivelor programului de studii, contribuind la formarea și dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ordinul MEC, nr. 635 din 23 mai 2019, cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ superior; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 06 din 01.02.2017, modificat proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat de Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3; Ordinul MEC, nr. 635 din 23 mai 2019, cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ superior; Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020; Planul învățământ specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18820 din 17.08.2019; Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; - Ordinul nr. 148-A din 03.09.2025, privind stabilirea calendarului academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; Orarul evaluărilor; - Demersul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design din 04.12.2023, privind comisia Tezelor de licență, 2023-2024, pentru specialitățile Pictură, Grafică, Design interior, Modă-design vestimentar, Scenografie, Ceramică, Tapiserie, Istoria și teoria artelor plastice; - Demersul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design din 04.12.2023, privind comisia Tezelor de licență, 2023-2024, pentru specialitățile Pictură, Grafică, Design interior, Modă-design vestimentar, Scenografie, Ceramică, Tapiserie, Istoria și teoria artelor plastice;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 630	
	15. Declarația pe propria răspundere privind respectarea regulilor antiplagiat a studentei Mircea Daniela; 16. Procesul-verbal al ședinței Consiliului Profesorat al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design nr. 3 din 30.10.2024, cu privire la analiza rezultatelor anului de studii 2023-2024, Rezultatele Examenelor de licență/master 2023-2024; 17. Procesul-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 28 septembrie 2022, cu evaluarea performanței academice a studenților AMTAP în anul universitar 2021-2022, totalurile Examenelor de Licență/ Master (Inf. decanii facultăților); 18. Borderoul de examinare, anul de studii 2024 – 2025, Unitatea de curs: Bazele comparației, anul I, data 22.01.2025; 19. Declarația pe propria răspundere privind respectarea regulilor antiplagiat; 20. Raportul cu privire la activitatea Comisiei pentru susținerea tezelor de licență; 21. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 22. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 23. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 24. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 25. Interviu cu angajatorii programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe au fost analizate documentele instituționale care reglementează organizarea și desfășurarea procesului de evaluare a rezultatelor academice la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>, inclusiv Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP, Regulamentul Antiplagiat, precum și alte documente instituționale aferente organizării și desfășurării evaluărilor curente, finale și a examenului de licență. Instituția a prezentat documente privind organizarea evaluării rezultatelor academice, inclusiv orarele sesiunilor de examinare, borderouri de evaluare, fișele unităților de curs, curriculumurile disciplinelor, precum și documente referitoare la organizarea și desfășurarea examenului de licență. Analiza documentelor a demonstrat că formele, metodele și criteriile de evaluare sunt prevăzute în curriculumurile disciplinelor și sunt aduse la cunoștința studenților la începutul fiecărui semestru. Au fost examinate exemple de evaluări curente și finale, borderouri de examinare și documente privind consemnarea rezultatelor academice. Totodată, au fost analizate documente referitoare la organizarea examenului de licență, inclusiv ordine privind constituirea comisiilor de evaluare, orarele susținerii tezelor de licență și rapoartele președinților comisiilor de evaluare. În cadrul interviurilor, cadrele didactice au confirmat că evaluarea rezultatelor academice se realizează prin evaluări curente și finale, utilizând metode adaptate specificului disciplinelor teoretice și practice din domeniul designului interior. Acestea au menționat că studenții sunt informați în mod transparent cu privire la obiectivele, formele și criteriile de evaluare, iar rezultatele evaluărilor sunt comunicate conform procedurilor instituționale. Studenții intervievați au confirmat că au acces la informațiile privind evaluarea rezultatelor academice, inclusiv la orarele sesiunilor și criteriile de evaluare aplicate. De asemenea, aceștia au menționat că evaluările disciplinelor practice includ prezentarea și susținerea proiectelor, portofoliilor și lucrărilor de creație, în concordanță cu specificul programului de studii. În procesul de evaluare au fost analizate și documentele privind asigurarea integrității academice, inclusiv Regulamentul Antiplagiat, declarațiile de originalitate și procedurile aplicate în procesul de elaborare și susținere a tezelor de licență. Instituția a prezentat dovezi privind verificarea lucrărilor de finalizare a studiilor prin intermediul sistemelor de detectare a similitudinilor și aplicarea măsurilor instituționale de prevenire a fraudelor academice. Au fost examinate procese-verbale ale ședințelor departamentului, Consiliului Facultății și Senatului AMTAP, în cadrul cărora au fost analizate rezultatele sesiunilor de examinare și ale examenelor de licență, precum și rapoartele președinților comisiilor de evaluare. Documentele analizate reflectă monitorizarea rezultatelor academice și formularea unor măsuri orientate spre îmbunătățirea procesului de evaluare și creșterea calității programului de studii. În baza documentelor examinate și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor, s-a constatat că procesul de evaluare a rezultatelor academice la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> este organizat și desfășurat în conformitate cu documentele normative instituționale, asigurând evaluarea transparentă, obiectivă și relevantă a competențelor și rezultatelor învățării dobândite de studenți pe parcursul studiilor.			
Gradul de realizare a standardului	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

de evaluare și punctajul acordat		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; 3. Borderoul de examinare a stagiului de practică de creație (artistică) din 13.09.1024; 4. Orarul evaluărilor; 5. Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2024/2025, prezentat la Ședința Senatului din 25.03.2026, proces-verbal nr. 7; 6. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 7. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 8. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 9. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 10. Interviu cu angajatorii programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe au fost analizate documentele instituționale care reglementează evaluarea stagiilor de practică la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>, inclusiv Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), curriculumurile stagiilor de practică, orele evaluărilor, borderourile de examinare, rapoartele privind realizarea stagiilor de practică și procesele-verbale ale ședințelor departamentului în cadrul cărora au fost analizate rezultatele activităților practice. Documentele prezentate de instituție evidențiază faptul că evaluarea stagiilor de practică este realizată atât pe parcursul desfășurării acestora, cât și la finalizarea activităților practice. Au fost examinate borderouri de evaluare pentru Practica de inițiere, Practica etnografică, Practica de creație și Practica de licență, precum și rapoarte privind organizarea și realizarea stagiilor de practică la nivelul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design. În cadrul interviurilor, coordonatorii programului și cadrele didactice au menționat că evaluarea curentă este realizată de conducătorii stagiilor de practică prin monitorizarea sistematică a activităților desfășurate de studenți, a gradului de implicare, a creativității și a rezultatelor obținute în raport cu obiectivele și competențele prevăzute în curriculumurile disciplinelor de practică. Totodată, au fost prezentate informații privind utilizarea Agendei practicii și a Raportului stagiului de practică în procesul de evaluare și monitorizare a activităților desfășurate. S-a constatat că evaluarea finală a stagiilor de practică se realizează prin prezentarea și susținerea publică a rezultatelor activităților desfășurate, inclusiv a proiectelor de design interior, portofoliilor, schițelor, documentațiilor de proiect și a raportului de practică. Evaluarea este efectuată de conducătorii practicii și de comisiile constituite la nivelul departamentului, în conformitate cu procedurile instituționale aprobate. Studenții și absolvenții intervievați au confirmat că sunt informați la începutul fiecărui stagiul de practică despre obiectivele, criteriile și modalitățile de evaluare, acestea fiind prevăzute în curriculumurile disciplinelor de practică. De asemenea, au menționat că rezultatele evaluării sunt comunicate la finalizarea stagiilor și sunt consemnate în documentele academice corespunzătoare. În procesul evaluării externe au fost examinate rapoartele privind realizarea stagiilor de practică pentru anii universitari evaluați, precum și extrase din procesele-verbale ale ședințelor departamentului și ale structurilor responsabile de asigurarea calității, care reflectă analiza rezultatelor practicilor și discutarea aspectelor privind organizarea, monitorizarea și evaluarea acestora. Totodată, coordonatorii programului au menționat că evaluarea Practicii de licență este corelată cu elaborarea proiectului și a tezei de licență, fiind apreciate progresul studentului, calitatea activităților realizate, gradul de atingere a obiectivelor stabilite și nivelul competențelor profesionale demonstrate. În baza documentelor analizate și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor, s-a constatat că procesul de evaluare a stagiilor de practică la programul de studii superioare de licență <i>0212.2</i>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	<i>Design interior</i> este organizat și desfășurat în conformitate cu documentele normative instituționale și include proceduri de evaluare curentă și finală aplicate pe întreaga durată a stagiilor de practică, asigurând aprecierea obiectivă a rezultatelor învățării și a competențelor profesionale dobândite de studenți.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul-cadru privind organizarea admiterii la studii superioare de licență și studii superioare integrate pentru anul universitar 2023-2024, aprobat prin ordinul MEC nr. 458 din 15.05.2023; Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 15 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, forma de învățământ cu frecvență; Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0120-20 din 29.05.2020 a programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP, 2020-2021, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 24.06.2020; Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), 2025-2026 aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; - Ordinul rectorului AMTAP nr. 102 A din 19.06.2024 cu privire la formarea Comisiei de Admitere 2024; - Planurile de admitere pe ultimii 5 ani; - Rapoartele de admitere pe ultimii 5 ani; Pagina web a programului/facultății privind admiterea; - Model Contract de Studii la programul de studii 0212.2 Design interior; - Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programul de studii 0212.2 Design interior; - Pliantul de admitere.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul procesului de evaluare externă și al analizei documentației prezentate, s-a constatat că procesul de recrutare și admitere la programul de studii 0212.2 Design interior este organizat în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare, fiind asigurat prin regulamente interne actualizate și aliniate la prevederile Ministerului Educației și Cercetării. Admiterea se realizează pe bază de concurs, în condiții de transparență și respectare a principiului egalității de șanse pentru toți candidații, fiind aplicate criteriile clare de selecție, inclusiv probe de aptitudini specifice domeniului artistic. Procesul este gestionat centralizat de Comisia de Admitere a instituției, iar rezultatele sunt documentate prin ordine de înmatriculare și rapoarte anuale de admitere. Tabelul obligatoriu 4.1 Admiterea studenților 0212.2 Design interior demonstrează următoarele: - 2025-2026 nr. studenți admiși 4B/5C; - 2024-2025 nr. studenți admiși 4B/5C;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

	- 2023-2024 nr. studenți admiși 6B; - 2022-2023 nr. studenți admiși 6B; - 2021-2022 nr. studenți admiși 4B/2C; - 2020-2021 nr. studenți admiși 4B/2C. Datele din tabelul obligatoriu 4.1 Admiterea studenților <i>0212.2 Design interior</i> indică menținerea interesului pentru programul de studii și o tendință de creștere a numărului total de studenți admiși în ultimii ani, determinată în special de majorarea numărului de locuri ocupate în regim de contract. Acest fapt poate reflecta o atractivitate sporită a programului și o cerere mai mare din partea candidaților. Promovarea specialităților din cadrul facultății Arte Plastice, Decorative și Design este realizată și prin participarea cadrelor didactice și a studenților, absolvenților la diverse manifestări- tabere de creație, festivaluri, expoziții organizate în Sala Expozițională „Constantin Brâncuși”, în galeria BUNKER, Galeria din Hol și Sala 219 din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Centrul Industriilor Creative ARTCOR etc. În cadrul acestor evenimente potențialii abiturienți au posibilitatea să viziteze atelierele de creație, sălile de curs, sălile expoziționale. Toate aceste activități au scopul promovării studiilor în domeniul artelor plastice și decorative prestate de Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design. În anul 2024-2025 de către MEC a fost demarată campania „Învăță în Moldova”, unde specialiștii facultății au participat la Târgurile educaționale din R. Moldova și au vizitat licee, școli, centre de excelență etc., pentru a eficientiza procesul de recrutare și admitere la studii. Aceste acțiuni contribuie la creșterea vizibilității programului și la atragerea candidaților motivați. De asemenea, analiza documentelor confirmă că procesul de admitere este monitorizat și evaluat periodic, fiind elaborate rapoarte privind rezultatele concursului de admitere și gradul de acoperire a locurilor planificate. În perioada de referință, s-a constatat că locurile alocate programului au fost ocupate în totalitate, ceea ce reflectă atractivitatea și relevanța acestuia. În timpul vizitei de evaluare externă și a analizei documentelor prezentate, s-a constatat că admiterea studenților la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare, programul fiind acreditat pentru desfășurarea procesului de formare profesională. Documentele prezentate confirmă că instituția asigură admiterea studenților la un program de studii acreditat, cu respectarea cerințelor legale și metodologice în vigoare, iar activitățile aferente procesului de admitere sunt monitorizate și documentate corespunzător. De asemenea, analiza documentelor confirmă că procesul de admitere este monitorizat și evaluat periodic, fiind elaborate rapoarte privind rezultatele concursului de admitere și gradul de acoperire a locurilor planificate. În perioada de referință, s-a constatat că locurile alocate programului au fost ocupate în totalitate, ceea ce reflectă atractivitatea și relevanța acestuia.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/acreditat/reacreditat. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/acreditat/reacreditat.	1	1
Puncte tari	Existența unui sistem eficient și diversificat de promovare a programului (activități în licee, evenimente educaționale și culturale, materiale promoționale, platforme online și rețele sociale).		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea Parlamentului Republicii Moldova nr. 60 din 30.03.2012 privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități; 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP. 2020-2021, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 24.06.2020; 3. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), 2025-2026 aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	4. Ordinul rectorului AMTAP nr. 89-B din 09.08.2024 cu privire la componența studenților la buget.		
	În timpul procesului de evaluare externă și al analizei documentației prezentate, s-a constatat că accesul grupurilor dezavantajate la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i> este asigurat în conformitate cu prevederile legislației naționale în vigoare privind incluziunea socială și egalitatea de șanse, inclusiv Legea nr. 60 din 30.03.2012 privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități. Procesul de admitere este organizat în baza planurilor de admitere aprobate și a regulamentelor instituționale, care prevăd mecanisme clare de asigurare a accesului pentru candidații din grupuri dezavantajate. În acest sens, este aplicată cota de 15% din numărul total de locuri cu finanțare bugetară, destinată acestor categorii de candidați, în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. De asemenea, s-a constatat că înmatricularea candidaților din grupurile dezavantajate se realizează pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediilor de admitere, cu respectarea principiului transparenței și al egalității de șanse. Documentele prezentate confirmă aplicarea consecventă a acestor prevederi în cadrul procesului de admitere. Deși cadrul normativ și instituțional permite și susține accesul persoanelor din grupuri dezavantajate la programul de studii, în perioada evaluată nu au fost identificați studenți proveniți din aceste categorii de grupuri dezavantajate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova, ordinul Ministerului Educației nr. 748 din 12.07.2013; Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților. Ediția a 1-a, Revizia 1, aprobat de rectorul AMTAP la data de 02.04.2025 cod: REG-09; Regulamentul de organizare a studiilor de licență, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; - Ordinul rectorului AMTAP nr. 87-B din 05.08.2024 – componența personală a studenților ciclul I (buget); - Ordinul rectorului AMTAP nr. 44-C din 18.07.2022 cu privire la transfer la buget; - Modelul Contract anual de Studii la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>; - Tabelul 4.2 Promovabilitatea studenților pe ultimii 5 ani <i>0212.2 Design interior</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul procesului de evaluare externă și al analizei documentației prezentate, s-a constatat că promovarea studenților la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i> este realizată în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional privind organizarea studiilor superioare bazate pe Sistemul European de Credite Transferabile. Mecanismul de promovare este reglementat prin Sistemul Național de Credite de Studiu și prin regulamentele interne ale AMTAP, care stabilesc condițiile de acumulare a creditelor și criteriile de transfer în anul următor de studii. Procesul de evaluare a rezultatelor academice este transparent și include atât evaluarea curentă, cât și evaluarea finală, iar rezultatele promovării sunt confirmate anual prin ordine instituționale emise de rector. Tabelul obligatoriu 4.2 Promovabilitatea studenților <i>0212.2 Design interior</i> demonstrează următoarele: - 2024-2025 - 3 absolvenți; - 2023-2024 - 6 absolvenți; - 2022-2023 - 5 absolvenți;

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	- 2021-2022 - 5 absolvenți; - 2020-2021 - 6 absolvenți. Programul de studii <i>0212.2 Design interior</i> se caracterizează printr-o promovabilitate de 100% și o retenție completă a studenților pe întreaga perioadă analizată. Acest fapt reflectă stabilitatea procesului educațional, eficiența mecanismelor de suport academic și un nivel ridicat de implicare a studenților în parcursul de studii. În cadrul vizitei în cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat existența unor mecanisme instituționale de monitorizare a progresului academic, inclusiv evidența rezultatelor academice, emiterea ordinelor de promovare și exmatriculare, precum și aplicarea procedurilor de transfer și restabilire la studii. De asemenea, promovarea între anii de studii este corelată cu respectarea contractului anual de studii și a regulilor privind ocuparea locurilor bugetare, ceea ce asigură menținerea unui proces educațional organizat și transparent. Analiza datelor privind promovabilitatea indică existența unui nivel general adecvat de promovare a studenților, iar cazurile de nepromovare sunt determinate în principal de nereușita academică sau de retragerea din motive personale. Instituția aplică măsuri de susținere academică și monitorizare a progresului pentru reducerea abandonului și îmbunătățirea performanțelor studenților. În concluzie, se constată că mecanismul de promovare a studenților este funcțional, transparent și în conform cu cadrulul normativ în vigoare, asigurând continuitatea parcursului academic al studenților și respectarea standardului de evaluare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</i>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12 iunie 2024); 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017; 3. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 4. Ordinul rectorului AMTAP nr. 80-B din 01.07.2024 cu privire la conferirea a titlului; 5. Modele de diplome emise la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 6. Supliment la diplomă la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Constatările evaluării relevă faptul că procedura de conferire a titlului și de eliberare a diplomelor la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i> este realizată în conformitate cu cadrul normativ național și regulamentele instituționale în vigoare. Conferirea titlului de licențiat în design se efectuează în baza promovării examenului de licență și a susținerii tezei/proiectului de licență, după acumularea integrală a creditelor prevăzute în planul de învățământ. Procesul este reglementat prin Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și prin Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior. Evaluarea finală a absolvenților este realizată de Comisia de licență, care decide conferirea sau neconferirea titlului de licențiat în design, iar rezultatele sunt confirmate prin ordinul rectorului. Diplomele și suplimentele la diplomă sunt eliberate în conformitate cu prevederile legale, fiind redactate în limbile română și engleză și conținând informații complete privind competențele dobândite, creditele acumulate și rezultatele academice ale absolvenților. În cadrul vizitei de evaluare externă au fost examinate ordinele privind conferirea titlului, modelele diplomelor emise și suplimentele la diplomă, constatându-se respectarea cerințelor normative și instituționale referitoare la finalizarea studiilor. Totodată, instituția aplică proceduri clare privind eliberarea adeverințelor de absolvire pentru persoanele care nu au promovat examenul de licență

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	sau nu au susținut teza/proiectul de licență, cu posibilitatea susținerii repetate conform regulamentelor în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Codul educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (cu modificările ulterioare); Codul muncii al Republicii Moldova, nr. 154 din 28.03.2003; Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016); Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 325 din 18.07.2019); Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019); Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 325 din 18.07.2019); Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019); Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2021, proces-verbal nr. 12; Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 25.08.2021, proces-verbal nr. 1; - Statele de funcții pentru anii universitari 2023/2024, 2024/2025 și 2025/2026 prezentate în timpul vizitei; - Contractele individuale de muncă și ordine de angajare ale cadrelor didactice prezentate în timpul vizitei; - Fișele postului personalului academic prezentate în timpul vizitei; - Fișele privind evaluarea periodică a performanțelor personalului academic prezentate în timpul vizitei; - Procesul-verbal nr. 2 din 12.10.2022 al ședinței Departamentului Arte Decorative și Sculptură cu privire la înaintarea candidaturii pentru suplinirea postului vacant de decan și șef departament; - Dosarele personale ale personalului academic (Svetlana Plațînda, Dmitrii Șibaev) implicat în realizarea programului de studii, examinate în cadrul vizitei la Serviciul Resurse Umane AMTAP; - Tabelul 5.1 „Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic pentru anii de studii 2020-2026” pentru programul de licență 0212.2 <i>Design interior</i>; - Interviul cu echipa managerială AMTAP; - Interviul cu cadrele didactice de la programul 0212.2 <i>Design interior</i>; - Interviul cu studenții programului de studii 0212.2 <i>Design interior</i>.
Constatări făcute în timpul procesului	Personalul academic implicat în realizarea programului de studii 0212.2 <i>Design interior</i> este constituit din cadre didactice titulare, cadre didactice angajate prin cumul intern și cadre didactice angajate prin cumul extern.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

de evaluare externă	Analiza documentelor instituționale, a statelor de funcții, contractelor individuale de muncă, ordinelor de angajare, fișelor de post și a dosarelor personale ale personalului academic confirmă că planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic se realizează în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare. Planificarea necesarului de personal academic este realizată anual prin elaborarea și aprobarea statelor de funcții și a normelor didactice, în funcție de numărul de studenți, structura planului de învățământ și necesitățile programului de studii. Repartizarea sarcinilor didactice și ocuparea funcțiilor didactice sunt examinate și aprobate în cadrul structurilor academice competente. În cadrul evaluării externe au fost examinate selectiv dosarele personale ale cadrelor didactice implicate în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> (ex.: Svetlana Plațînda, decan a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; Dmitrii Șibaev, lector universitar), care includ: - acte de studii; - cereri și ordine de angajare; - contracte individuale de muncă și acorduri adiționale; - fișe de post; - documente privind participarea la concursurile de ocupare a funcțiilor didactice și manageriale; - documente privind evaluarea performanțelor profesionale; - certificate de formare profesională; - documente privind activitatea științifică, metodică și de creație artistică. Documentele examinate confirmă respectarea procedurilor instituționale privind recrutarea, angajarea, evaluarea și administrarea personalului academic. Cadrele didactice implicate în realizarea programului asigură discipline fundamentale, socio-umanistice și de specialitate specifice domeniului designului interior. În cadrul interviurilor cu cadrele didactice și studenții a fost confirmată implicarea specialiștilor practicieni și a cadrelor didactice cu experiență profesională și artistică relevantă în domeniul designului interior, arhitecturii de interior și industriilor creative, fapt ce contribuie la consolidarea caracterului aplicativ al programului de studii. În anul universitar 2025/2026, programul de studii este asigurat de 29 cadre didactice, dintre care 7 titulari (24,13%), 18 cadre didactice angajate prin cumul intern (62,06%) și 4 cadre didactice angajate prin cumul extern (13,79%). Astfel, 25 cadre didactice reprezintă personal angajat cu norma de bază și prin cumul intern, ceea ce constituie 86,2% din numărul total al personalului academic implicat în realizarea programului de studii, valoare care depășește cerința minimă stabilită de metodologia de evaluare externă. Din numărul total al cadrelor didactice implicate în realizarea programului de studii, 2 persoane (6,9%) se încadrează în categoria de vârstă până la 35 ani, 20 persoane (69,0%) în categoria de vârstă 35–63 ani, iar 7 persoane (24,1%) depășesc vârsta de 63 ani. Structura pe vârste a personalului academic evidențiază predominarea cadrelor didactice din categoria 35–63 ani, care dețin experiență profesională, artistică și didactică relevantă pentru realizarea programului de studii. Raportul dintre numărul personalului academic implicat în realizarea programului de studii (29 cadre didactice) și numărul studenților programului (24 studenți) constituie 1,21 cadre didactice per student. Raportul favorabil dintre numărul cadrelor didactice și numărul studenților creează premise pentru desfășurarea activităților practice și de proiectare în grupuri mici și pentru asigurarea unui proces educațional centrat pe student.		
	Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat 1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. 1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.	Ponderea (puncte) 2 1	Punctajul acordat 2 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul educației al Republicii Moldova, nr. 152 din 17 iulie 2014; 2. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 325 din 18.07.2019);
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 630	
	3. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019); 4. Tabelul 5.1 „Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic pentru anii de studii 2020-2026” pentru programul de studii 0212.2 Design interior; 5. Tabelul 5.2 „Calificarea profesională a personalului academic pentru anul de studii 2025–2026” pentru programul de studii 0212.2 Design interior; 6. Tabelul 5.3 „Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice anul de studii 2025-2026” pentru programul de studii 0212.2 Design interior; 7. Vizita la Secția Resurse Umane a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 8. Dosarele personale ale cadrelor didactice implicate în realizarea programului de studii (Svetlana Plaținda, Dmitrii Șibaev) examinate selectiv în timpul vizitei (acte de studii, certificate de formare continuă, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișe personale, documente privind conferirea titlurilor științifice și științifico-didactice); 9. Certificate și documente privind participarea cadrelor didactice la cursuri de formare continuă psihopedagogică, perfecționare profesională, utilizarea tehnologiilor informaționale și a instrumentelor digitale în procesul didactic; 10. Interviu cu echipa managerială AMTAP; 11. Interviu cu cadrele didactice de la programul 0212.2 Design interior.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Personalul academic implicat în realizarea programului de studii 0212.2 Design interior deține calificări profesionale corespunzătoare disciplinelor predate și domeniului de formare profesională. Analiza Tabelelor 5.2 și 5.3, a dosarelor personale ale cadrelor didactice și a disciplinelor repartizate demonstrează corespondența dintre calificarea profesională a personalului academic, domeniul de competență și conținutul unităților de curs predate în cadrul programului de studii. Cadrele didactice implicate în realizarea programului de studii dețin studii superioare și calificări profesionale în domeniile designului interior, designului, artelor vizuale, arhitecturii, pedagogiei, științelor socio-umaniste și în alte domenii relevante disciplinelor predate și obiectivelor programului de studii. Totodată, dosarele examinate confirmă deținerea formării psihopedagogice și participarea la activități de dezvoltare profesională continuă. În structura personalului academic sunt incluse cadre didactice cu titluri științifice și științifico-didactice (doctor, conferențiar universitar, profesor universitar), precum și cadre didactice cu titluri onorifice specifice domeniului artistic, inclusiv Maestru în Artă și Om Emerit. Documentele examinate și informațiile prezentate în cadrul interviurilor confirmă faptul că repartizarea disciplinelor se realizează în funcție de calificarea profesională, experiența didactică, experiența artistică și domeniul de competență al cadrelor didactice. Personalul academic implicat în realizarea programului participă la activități de formare profesională continuă, conferințe, expoziții, proiecte artistice și alte activități relevante domeniului designului interior și artelor vizuale. Conform Tabelelor 5.2 și 5.3, în anul universitar 2025/2026 activitățile didactice la programul de studii 0212.2 Design interior sunt realizate de 28 cadre didactice, diferența față de numărul total de 29 cadre didactice raportat în Tabelul 5.1 fiind determinată de particularitățile reflectării personalului academic în documentele instituționale prezentate. Toate cadrele didactice implicate în realizarea programului de studii dețin calificare profesională corespunzătoare disciplinelor predate și conținutului programului, ceea ce constituie 100%. Analiza Tabelelor 5.2 și 5.3 relevă că pentru predarea cursurilor teoretice sunt implicate 12 cadre didactice. Toate cele 12 cadre didactice (100%) dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice specifice domeniului artistic și educațional, inclusiv doctor, conferențiar universitar, profesor universitar, Maestru în Artă și Om Emerit. Din numărul total al cadrelor didactice care asigură predarea cursurilor teoretice, 10 cadre didactice dețin titluri științifico-didactice, ceea ce constituie 83,33%, depășind cerința minimă prevăzută de metodologia de evaluare externă. În anul 2026, dna Svetlana Plaținda, decan al FAPDD, a susținut teza de doctor, iar responsabilul programului de studii, dl Leonid Dumitrașcu, activează în funcția de lector universitar și șef al Departamentului Design. Datele analizate confirmă un nivel înalt de calificare profesională și științifico-didactică a personalului academic implicat în realizarea programului de studii 0212.2 Design interior, precum și corespunderea acestuia cu cerințele programului de studii și ale domeniului de formare profesională.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2	
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în	2	2	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

și punctajul acordat	cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.		
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea nr. 315 din 17.11.2022 pentru aprobarea Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova Europeană 2030”; 2. Hotărârea Guvernului nr. 114 din 07.03.2023 cu privire la aprobarea Strategiei de dezvoltare „Educația 2030” și a Programului de implementare a acesteia pentru anii 2023-2025; 3. Ordinul MECC nr. 199 din 04.04.2011 (privind Modulul psiho-pedagogic); 4. Carta universitară AMTAP, actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; 5. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023-2028, aprobat prin proces-verbal nr. 4 al ședinței Senatului din 27.12.2022; 6. Planul de dezvoltare strategică al Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, pentru perioada 2023-2028, aprobat la Consiliul facultății din 16.01.2023, proces-verbal nr. 4; 7. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 11.12.2024; 8. Strategia de cercetare și creație artistică AMTAP pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului Științific AMTAP din 16.12.2021, proces-verbal nr. 12, avizat la ședința CDSI din 09.02.2022, proces-verbal nr. 1; 9. Planul de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație al secției Design interior pentru anul de studii 2020/2021; 10. Planul-Raport individual de activitate a cadrului didactic pentru anul universitar 2021/2022; 11. Documente privind performanța și dezvoltarea profesională a cadrelor didactice de la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>: cursuri de formare, workshop-uri, conferințe, mobilități academice și activități de perfecționare profesională; 12. Dosarele personale ale cadrelor didactice ale Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 13. Interviu cu echipa managerială AMTAP; 14. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP dispune de un cadru instituțional de reglementare și dezvoltare a personalului academic, reflectat în Carta universitară, Planul strategic al instituției pentru perioada 2023–2028, Strategia de cercetare și creație artistică pentru anii 2022–2026, precum și în documentele strategice ale facultății și subdiviziunilor academice. Analiza documentelor instituționale relevă includerea obiectivelor și măsurilor orientate spre dezvoltarea profesională continuă a personalului academic, consolidarea competențelor didactice, științifice și artistice, promovarea participării la activități de cercetare și creație artistică, dezvoltarea cooperării naționale și internaționale și susținerea procesului de internaționalizare. În cadrul procesului de evaluare externă au fost examinate documente și dovezi care confirmă implementarea strategiilor și politicilor instituționale de dezvoltare a personalului academic prin participarea cadrelor didactice la cursuri de formare continuă, conferințe științifice, workshop-uri, mobilități academice, expoziții, concursuri, proiecte și manifestări artistice relevante domeniului designului interior și artelor vizuale. Cadrele didactice implicate în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> participă sistematic la activități de dezvoltare profesională și de creație artistică, rezultatele acestora fiind valorificate în procesul didactic, în actualizarea conținuturilor curriculare și în dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților. În cadrul interviurilor cu cadrele didactice și echipa managerială s-a confirmat susținerea instituțională a participării personalului academic la activități de formare profesională, cercetare și

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	creație artistică, precum și facilitarea accesului la studii doctorale, activități de perfecționare profesională și proiecte de colaborare naționale și internaționale. De asemenea, instituția susține dezvoltarea competențelor lingvistice ale personalului academic prin organizarea cursurilor de limba engleză, măsură orientată spre consolidarea internaționalizării, participarea la proiecte internaționale și extinderea colaborărilor academice și artistice. Comisia constată că instituția dispune de strategii și politici de dezvoltare a personalului academic și implementează măsuri care contribuie la dezvoltarea profesională continuă, științifică și artistică a cadrelor didactice implicate în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul AMTAP privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2017, proces-verbal nr. 11, revizuit la ședința Senatului AMTAP din 25.08.2021, proces-verbal nr. 1; Planul-Raportul de activitate metodică, de cercetare, de creație artistică pentru anul universitar 2023–2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3; Strategia de cercetare și creație artistică AMTAP pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului Științific AMTAP din 16.12.2021, proces-verbal nr. 12, avizat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 09.02.2022, proces-verbal nr. 1; - Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice de la programul <i>0212.2 Design interior</i> examinate selectiv în timpul vizitei; - Rapoartele anuale de activitate științifică, metodică și artistică ale cadrelor didactice de la programul <i>0212.2 Design interior</i> examinate selectiv; - Tabelul 6.2. „Suportul curricular pentru disciplinele programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>, anul universitar 2025–2026”; - Documentele privind participarea cadrelor didactice la cursuri de instruire, workshop-uri, conferințe și activități metodico-științifice; - Interviul cu echipa managerială AMTAP; - Interviul cu responsabilii de program <i>0212.2 Design interior</i>; - Interviul cu cadrele didactice ale programului <i>0212.2 Design interior</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea metodică a personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> este planificată la nivel individual, departamental și instituțional, în conformitate cu Regulamentul AMTAP privind normarea activității științifico-didactice și cu documentele strategice instituționale. Analiza planurilor individuale de activitate și a rapoartelor anuale ale cadrelor didactice evidențiază includerea activităților metodice în procesul de planificare și raportare anuală. Activitatea metodică este reflectată în compartimente distincte ale planurilor individuale și cuprinde elaborarea și actualizarea curriculumurilor disciplinare, elaborarea suporturilor curriculare și metodice, dezvoltarea materialelor didactice, participarea la seminare metodice, precum și activități de perfecționare profesională și autoinstruire. Activitatea metodică este corelată cu Strategia de cercetare și creație artistică AMTAP pentru anii 2022–2026 și cu planurile instituționale ale activității științifico-metodice și de creație artistică. La nivelul Departamentului Design, activitățile metodice sunt discutate și monitorizate în cadrul ședințelor departamentului, iar rezultatele acestora sunt reflectate în rapoartele anuale de activitate. Documentele examinate confirmă implicarea cadrelor didactice în elaborarea și actualizarea curriculumurilor disciplinare, a suporturilor metodice, a materialelor didactice și a resurselor educaționale utilizate în procesul de predare–învățare–evaluare. În cadrul interviurilor, cadrele didactice au menționat că activitatea metodică include elaborarea materialelor pentru activitățile practice și de proiectare, actualizarea permanentă a conținuturilor disciplinare și participarea la activități metodico-științifice relevante domeniului.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	În cadrul evaluării au fost examinate exemple de suporturi curriculare și metodice elaborate de personalul academic, inclusiv curriculumuri disciplinare, suporturi de curs, materiale metodice, prezentări PowerPoint, resurse bibliografice digitale și materiale plasate pe platforme educaționale online. Totodată, au fost prezentate materiale metodice aferente disciplinelor de specialitate și disciplinelor practice din domeniul designului interior, inclusiv pentru machetare, construcții tehnice în arta designului, proiectare și discipline de creație artistică. Conform Tabelului 6.2, programul de studii beneficiază de suport curricular în format fizic și electronic, inclusiv prin intermediul platformei Google Classroom, al Repozitoriului Instituțional AMTAP și al altor resurse educaționale digitale utilizate de cadrele didactice în procesul de studii. Studenții au confirmat accesul la suporturile curriculare și metodice elaborate de cadrele didactice și utilizarea acestora în activitățile de învățare și proiectare. Comisia constată că instituția planifică, monitorizează și susține activitatea metodică a personalului academic prin cadrul normativ instituțional, prin mecanismele de planificare și raportare existente și prin asigurarea suportului curricular necesar realizării programului de studii. Totodată, documentele și informațiile analizate nu permit determinarea gradului de realizare a activităților metodice planificate la nivelul fiecărui cadru didactic și nici evaluarea raportului dintre activitățile asumate și rezultatele efectiv obținute, nefiind identificate criterii și indicatori instituționali care să permită monitorizarea și aprecierea nivelului de realizare a activității metodice planificate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	0,5 – personalul academic realizează parțial activitatea metodică planificată.	2	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea și implementarea unui mecanism instituțional de monitorizare și evaluare a gradului de realizare a activităților metodice planificate de personalul academic, inclusiv prin stabilirea unor indicatori și criterii de apreciere a raportului dintre activitățile asumate și rezultatele obținute la nivel individual și de subdiviziune academică.		

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din AMTAP, la ședința CDSI AMTAP din 28.06.2024; Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2021, proces-verbal nr. 12; - Dispoziția nr. 16-A din 10.02.2023 privind organizarea chestionării studenților pentru evaluarea cursurilor și a stagiilor de practică; - Chestionarele de evaluare a cadrelor didactice completate de studenți; - Raportul privind evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Ciclu I, semestrul I, anul universitar 2020/2021; - Raportul privind evaluarea cursurilor teoretice finalizate în semestrul I al anului universitar 2021/2022, Ciclu I - Licență; - Rapoartele individuale de activitate ale cadrelor didactice de la programul <i>0212.2 Design interior</i> examinate selectiv în timpul vizitei; - Procese-verbale ale ședințelor Departamentului Design privind analiza rezultatelor evaluării activității cadrelor didactice; - Interviul cu echipa managerială AMTAP; - Interviul cu responsabilii de program <i>0212.2 Design interior</i>; - Interviul cu cadrele didactice ale programului <i>0212.2 Design interior</i>; - Interviul cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
--	--

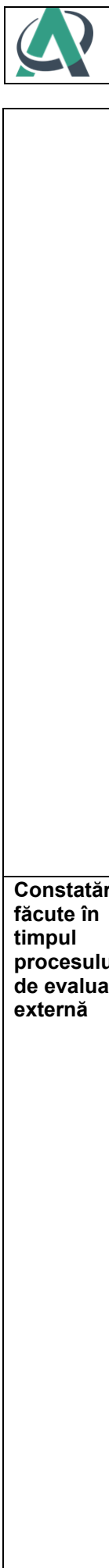
	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Evaluarea personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ instituțional privind evaluarea periodică a performanțelor profesionale și managementul calității. Documentele examinate confirmă existența unui sistem instituțional de evaluare a personalului academic, reglementat prin Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice, Strategia managementului calității și alte acte normative interne relevante. În cadrul evaluării externe au fost examinate selectiv rapoarte individuale de activitate, chestionare de evaluare a cadrelor didactice completate de studenți, rapoarte privind evaluarea cursurilor și documente referitoare la aprecierea performanțelor profesionale ale personalului academic. Evaluarea personalului academic se realizează prin aplicarea mai multor mecanisme complementare, inclusiv: - autoevaluarea; - evaluarea de către studenți; - evaluarea colegială; - evaluarea de către conducătorii subdiviziunilor academice; - evaluarea în cadrul concursurilor de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice. Instituția organizează periodic evaluarea activității cadrelor didactice de către studenți prin aplicarea chestionarelor privind calitatea cursurilor teoretice și practice, organizarea procesului didactic și relația profesor–student. Rezultatele evaluărilor sunt centralizate, analizate și discutate în cadrul structurilor academice responsabile. Studenții au confirmat participarea periodică la procesul de evaluare a cadrelor didactice și posibilitatea formulării sugestiilor privind îmbunătățirea activităților didactice și a condițiilor de desfășurare a procesului educațional. Analiza documentelor și informațiile prezentate în cadrul interviurilor demonstrează că rezultatele evaluării sunt utilizate pentru îmbunătățirea continuă a procesului educațional, inclusiv prin: - actualizarea conținuturilor curriculare; - dezvoltarea componentelor practice ale programului de studii; - elaborarea și actualizarea suporturilor curriculare și metodice; - participarea personalului academic la activități de formare profesională continuă; - dezvoltarea competențelor didactice și digitale ale cadrelor didactice. În cadrul interviurilor, reprezentanții managementului instituției au comunicat că rezultatele evaluării performanțelor profesionale sunt luate în considerare la stabilirea sporului pentru performanță, precum și la planificarea măsurilor de dezvoltare profesională a personalului academic. Comisia constată că instituția aplică un sistem funcțional de evaluare periodică a personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>, iar rezultatele evaluării sunt analizate și valorificate în vederea îmbunătățirii continue a activităților didactice, metodice și profesionale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	Existența unui sistem instituțional complex de evaluare a personalului academic, care integrează evaluarea de către studenți, autoevaluarea, evaluarea colegială și evaluarea managerială, cu utilizarea rezultatelor în procesul de dezvoltare profesională și acordare a sporului pentru performanță.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova, nr. 259 din 15.07.2004; 2. Programul național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2024-2027, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1049 din 21.12.2023;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630
	3. Carta universitară AMTAP, actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; 4. Strategia de cercetare și creație artistică AMTAP pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului Științific AMTAP din 16.12.2021, proces-verbal nr. 12, avizat la ședința CDSI din 09.02.2022, proces-verbal nr. 1; 5. Planul-Raportul de activitate metodică, de cercetare, de creație artistică pentru anul universitar 2023–2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3; 6. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul în cadrul AMTAP, aprobată la Consiliul Științific AMTAP la 18.06.2024; 7. Regulamentul activității științifice și de creație AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 05.12.2019, proces-verbal nr. 8; 8. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific în cadrul AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP la 02.04.2025; 9. Regulamentul AMTAP privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2017, proces-verbal nr. 11, revizuit la ședința Senatului AMTAP din 25.08.2021, proces-verbal nr. 1; 10. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023 – 2028, aprobat prin proces-verbal nr. 4 al ședinței Senatului AMTAP din 27.12.2022; 11. Planul de dezvoltare strategică al Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, pentru perioada 2023-2028, aprobat la Consiliul facultății din 16.01.2023, proces-verbal nr. 4; 12. Certificatul de acreditare științifică seria P nr. 069, eliberat Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, privind acreditarea în calitate de organizație din sfera științei și inovării pentru profilul „Studiul culturii și artelor”; 13. Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice și planurile anuale de activitate științifică și de creație ale secției Design interior; 14. Documentele privind participarea personalului academic la conferințe științifice, simpozioane, expoziții, festivaluri, tabere de creație, proiecte artistice și manifestări artistice naționale și internaționale; 15. Materiale privind activitatea Consiliului Științific AMTA: Consiliul Științific AMTAP; 16. Interviu cu echipa managerială AMTAP; 17. Interviu cu responsabilii de programul <i>0212.2 Design interior</i>; 18. Interviu cu cadrele didactice ale programului <i>0212.2 Design interior</i>.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică și creație artistică a personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> este planificată și susținută la nivel instituțional, de facultate, departament și individual, în conformitate cu documentele strategice și actele normative interne ale AMTAP. Analiza documentelor instituționale relevă integrarea obiectivelor de cercetare și creație artistică în Strategia de cercetare și creație artistică AMTAP pentru anii 2022–2026, Planul strategic al instituției, planurile de dezvoltare ale facultății și documentele de planificare ale subdiviziunilor academice. Instituția deține Certificat de acreditare științifică în calitate de organizație din sfera științei și inovării pentru profilul „Studiul culturii și artelor”, fapt ce confirmă existența cadrului instituțional necesar desfășurării activităților de cercetare și creație artistică. Examinarea planurilor individuale de activitate și a documentelor aferente activității științifice și artistice demonstrează că activitățile de cercetare și creație artistică sunt planificate anual și includ participarea la conferințe științifice, simpozioane, expoziții, festivaluri, tabere de creație, proiecte culturale și manifestări artistice naționale și internaționale. În cadrul interviurilor, reprezentanții managementului instituției au comunicat că AMTAP susține activitatea de cercetare și creație artistică prin organizarea manifestărilor științifice, facilitarea participării personalului academic la conferințe și expoziții, susținerea publicării rezultatelor cercetării, dezvoltarea colaborărilor academice și artistice și facilitarea accesului la studiile doctorale. Cadrele didactice implicate în realizarea programului de studii participă constant la activități de cercetare și creație artistică relevante domeniului designului interior, artelor decorative, patrimoniului artistic și educației artistice. În perioada evaluată au fost prezentate dovezi privind participarea personalului academic la conferințe științifice, expoziții, festivaluri, tabere de creație și proiecte artistice naționale și internaționale. În cadrul evaluării externe au fost identificate exemple de participare a cadrelor didactice la aproximativ 18 evenimente artistice și culturale organizate în ultimii cinci ani, activități care contribuie la dezvoltarea profesională a personalului academic și la consolidarea vizibilității programului de studii.	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	Conform informațiilor prezentate, cinci cadre didactice implicate în realizarea programului de studii urmează sau au finalizat studii doctorale, aspect care contribuie la consolidarea potențialului științific și academic al programului. Rezultatele activităților de cercetare și creație artistică sunt valorificate prin publicații științifice și metodice, comunicări prezentate în cadrul manifestărilor științifice, participări la expoziții și proiecte artistice, precum și prin integrarea acestora în activitățile didactice și metodice desfășurate în cadrul programului de studii. Comisia constată că instituția planifică și susține activitatea de cercetare științifică și creație artistică a personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>, asigurând cadrul normativ, organizatoric și academic necesar dezvoltării acestuia.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016); Cadru metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova (AȘM 2013); Carta universitară AMTAP, actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; Strategia de cercetare și creație artistică AMTAP pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului Științific AMTAP din 16.12.2021, proces-verbal nr. 12, avizat la ședința CDSI din 09.02.2022, proces-verbal nr. 1; Regulamentul AMTAP privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2017, proces-verbal nr. 11, revizuit la ședința Senatului AMTAP din 25.08.2021, proces-verbal nr. 1; Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 11.12.2024; - Planurile individuale și rapoartele individuale ale cadrelor didactice care asigură predarea la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>; - Planurile și rapoartele Departamentului Design, secția Design Interior pentru a.u. 2024/2025 și 2025/2026; - Activitatea Consiliului Științific AMTAP; - Lista activităților științifice ale personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> pentru perioada 2020–2025; - Ordinul AMTAP nr. 1 din 27.05.2021 privind rezultatele Conferinței științifico-practice on-line a studenților și masteranzilor AMTAP „Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene”; - Diplomele și certificatele privind participarea și coordonarea activităților științifice ale studenților și masteranzilor; - Lista activităților de creație artistică ale personalului academic și studenților programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; - Tabelul 5.4 „Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic” realizată de cadrele didactice la programul <i>0212.2 Design interior</i>; - Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice; - Rapoartele anuale privind activitatea științifică și de creație artistică; - Interviul cu echipa managerială AMTAP; - Interviul cu cadrele didactice ale programului <i>0212.2 Design interior</i>; - Interviul cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică și creație artistică a personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> este realizată și monitorizată în baza planurilor individuale de activitate, a rapoartelor anuale ale cadrelor didactice, a planurilor și rapoartelor Departamentului Design și a documentelor instituționale privind cercetarea și creația artistică. În cadrul vizitei au fost examinate selectiv planurile individuale și rapoartele anuale ale cadrelor didactice, documente privind participarea la conferințe, proiecte de cercetare, expoziții și manifestări artistice, precum și Tabelul 5.4 privind activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic realizată de personalul academic al programului de studii. Conform documentelor analizate, cadrele didactice implicate în realizarea programului de studii participă la activități de cercetare și creație artistică relevante domeniului designului interior și artelor vizuale, inclusiv conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale, proiecte de cercetare, expoziții, activități editoriale și manifestări culturale de profil. Datele prezentate în Tabelul 5.4 relevă că, în perioada 2020–2025, personalul academic implicat în realizarea programului a elaborat 48 publicații științifice, 24 lucrări metodice și didactice, 10 cursuri universitare plasate pe platforme educaționale și a participat în 11 proiecte de cercetare științifică naționale și internaționale. De asemenea, unele cadre didactice sunt implicate în activitatea colegiilor editoriale ale publicațiilor de specialitate. În cadrul interviurilor, cadrele didactice au confirmat implicarea în activități de cercetare și creație artistică, precum și coordonarea participării studenților la conferințe, expoziții și proiecte artistice. Instituția a prezentat dovezi privind participarea studenților la manifestări științifice și artistice și obținerea de diplome și mențiuni pentru rezultatele obținute. Monitorizarea activității de cercetare și creație artistică se realizează la nivel instituțional, de facultate și de departament, prin analiza planurilor și rapoartelor individuale, examinarea rezultatelor în cadrul ședințelor subdiviziunilor academice și prin activitatea Consiliului Științific al AMTAP. Totodată, din documentele examinate nu a fost posibilă identificarea unui mecanism instituțional care să permită evaluarea sistematică a gradului de realizare a activităților de cercetare și creație artistică planificate prin raportarea explicită a rezultatelor obținute la indicatorii și activitățile asumate în planurile individuale ale tuturor cadrelor didactice implicate în programul de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – personalul academic realizează parțial activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 1
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari	Implicarea activă a personalului academic în activități de cercetare științifică, creație artistică și proiecte profesionale naționale și internaționale, relevante domeniului designului interior.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea și implementarea unui mecanism instituțional de monitorizare și evaluare a gradului de realizare a activităților de cercetare științifică și creație artistică planificate de personalul academic, inclusiv prin stabilirea unor indicatori de performanță și a unor criterii clare de apreciere a raportului dintre activitățile asumate și rezultatele obținute.		

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista publicațiilor științifice, metodice și didactice ale personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>; 2. Lista proiectelor și activităților de creație artistică realizate de personalul academic și studenți; 3. Curriculum-uri și suporturi curriculare elaborate de personalul academic pentru disciplinele programului de studii; 4. Materialele didactice și metodice elaborate pentru disciplinele programului de studii; 5. Documentele privind participarea studenților și cadrelor didactice la expoziții, concursuri, festivaluri și proiecte artistice; 6. Diplomele și certificatele privind participarea studenților și masteranzilor la conferințe și manifestări științifice; 7. Exemplele de teze de licență și proiecte creative elaborate sub coordonarea cadrelor didactice de la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	8. Tabelul 5.4 „Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic” realizată de cadrele didactice la programul 0212.2 <i>Design interior</i> ; 9. Interviu cu cadrele didactice ale programului 0212.2 <i>Design interior</i> ; 10. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii 0212.2 <i>Design interior</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Rezultatele activității de cercetare științifică și creație artistică ale personalului academic implicat în realizarea programului de studii 0212.2 <i>Design interior</i> sunt valorificate în procesul didactic, metodic și artistic aferent programului de studii. În cadrul vizitei au fost examinate curriculumuri disciplinare, suporturi curriculare, ghiduri metodice, materiale didactice și resurse educaționale digitale elaborate de cadrele didactice ale programului și utilizate în procesul de formare profesională a studenților. Conform documentelor analizate și datelor prezentate în Tabelul 5.4, rezultatele activității de cercetare și creație artistică sunt reflectate în publicații științifice, lucrări metodice și didactice, suporturi curriculare, materiale educaționale digitale, proiecte artistice și activități de creație relevante domeniului designului interior. În cadrul evaluării externe s-a constatat că rezultatele cercetării și creației artistice sunt utilizate pentru actualizarea conținuturilor curriculare, elaborarea suporturilor metodice, dezvoltarea activităților practice și creative, precum și pentru coordonarea tezelor de licență și a proiectelor de specialitate ale studenților. Cadrele didactice valorifică rezultatele activității științifice și artistice prin participarea la conferințe, expoziții, proiecte culturale și manifestări artistice de profil, experiența și rezultatele obținute fiind transferate în activitățile didactice și de creație desfășurate în cadrul programului de studii. În cadrul interviurilor, cadrele didactice au confirmat integrarea rezultatelor cercetării și creației artistice în conținuturile disciplinelor de specialitate și în activitățile de proiectare și creație artistică realizate de studenți. Studenții programului participă, sub coordonarea cadrelor didactice, la expoziții, concursuri, proiecte creative și manifestări culturale relevante domeniului designului interior și artelor vizuale, ceea ce demonstrează transferul rezultatelor activității de cercetare și creație artistică în procesul de formare profesională. Comisia constată că rezultatele activității de cercetare științifică și creație artistică ale personalului academic sunt valorificate în mod sistematic și eficient în cadrul programului de studii 0212.2 <i>Design interior</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Valorificarea sistematică a rezultatelor activității de cercetare și creație artistică în procesul de formare profesională, prin integrarea acestora în curriculumuri, suporturi didactice, proiecte de specialitate, activități expoziționale și manifestări artistice realizate cu participarea studenților.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (cu modificările ulterioare); 2. Codul muncii al Republicii Moldova, nr. 154 din 28.03.2003; 3. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP la 29.01.2025; 4. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, aprobată la ședința Senatului ATAP din 26.06.2024; 5. Organigrama AMTAP și statele de funcții pentru anul universitar 2025/2026;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	6. Lista personalului administrativ și auxiliar al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul universitar 2024/2025; 7. Ordinul rectorului AMTAP nr. 183-P din 09.11.2022 cu privire la angajarea personalului de conducere al AMTAP; 8. Contractele individuale de muncă și ordine de angajare ale administrativ și de conducere prezentate în timpul vizitei; 9. Fișele postului personalului administrativ și auxiliar din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design prezentate în timpul vizitei; 10. Fișele privind evaluarea periodică a performanțelor personalului academic prezentate în timpul vizitei; 11. Dosare personale ale personalului administrativ și auxiliar examinate selectiv în timpul vizitei; 12. Interviu cu echipa managerială AMTAP; 13. Interviu cu responsabilii de program <i>0212.2 Design interior</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ instituțional și național în vigoare. În cadrul vizitei au fost examinate organigrama instituției, statele de funcții, contractele individuale de muncă, ordinele de angajare, fișele de post și dosarele personale ale unor reprezentanți ai personalului administrativ și auxiliar implicați în asigurarea programului de studii. Conform documentelor analizate, funcționarea programului este asigurată de personal administrativ și auxiliar care include decanul facultății, prodecani, șeful Departamentului Design, responsabili de program, specialiști principali studii, laboranți și alte categorii de personal de suport. În cadrul vizitei au fost examinate selectiv documentele aferente personalului administrativ și de conducere, inclusiv pentru funcțiile de decan al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design și șef al Departamentului Design. Documentele prezentate confirmă angajarea și exercitarea atribuțiilor de serviciu în conformitate cu prevederile cadrului normativ aplicabil. Dosarele personale și fișele de post examinate includ documente de studii, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișe de post și documente privind evaluarea activității profesionale, confirmând respectarea procedurilor instituționale de administrare a personalului. În cadrul interviului cu echipa managerială s-a confirmat că ocuparea funcțiilor administrative și de conducere se realizează prin concurs, în conformitate cu prevederile legislației și ale regulamentelor instituționale. Comisia a constatat existența personalului auxiliar necesar pentru asigurarea activităților administrative, organizatorice și tehnice aferente programului de studii, inclusiv a laboranților care asigură funcționarea atelierelor și spațiilor specializate utilizate în procesul de formare profesională. Documentele analizate și informațiile obținute în cadrul interviurilor confirmă că planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Actul de inspectare (pentru evaluarea riscului de incendiu), nr. 5066 din 27 iulie 2023, emis de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 2. Repartizarea sălilor de studii, anul 2024-2025, blocul III la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 3. Raportul privind gestionarea spațiilor din blocurile nr. I, II, III ale AMTAP la programul de studii <i>0212.2 Design interior</i> ; 4. Raportul Spațiile Bibliotecii pentru utilizatori;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	5. Tabelul obligatoriu 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și cercetare la profilul de studii <i>0212.2 Design interior</i> ; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> ; 7. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> ; 8. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> ; 9. Vizitarea spațiilor; 10. Vizita sălilor de curs; 11. Vizita sălilor de seminar.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare au fost examinate spațiile educaționale și de creație utilizate pentru realizarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>. Instituția dispune de autorizații și acte permissive valabile care confirmă funcționarea spațiilor destinate procesului educațional. Procesul de studii se desfășoară în săli de curs, seminare și ateliere de specialitate destinate activităților de proiectare, desen, compoziție și elaborare a proiectelor de design interior. Studenții au acces la spațiile de lucru atât pentru activitățile prevăzute în orar, cât și pentru realizarea lucrului individual. În timpul vizitei s-a constatat existența atelierelor și spațiilor destinate elaborării proiectelor de amenajare interioară, realizării desenelor tehnice și artistice, machetelor și prezentărilor grafice specifice domeniului. Spațiile sunt dotate cu mobilier și echipamente necesare procesului de instruire și permit desfășurarea activităților practice și creative specifice programului de studii. Conform documentelor examinate, instituția asigură suprafețele minime necesare pentru desfășurarea procesului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m².	2	2
Puncte tari	Existența unei infrastructuri educaționale și profesionale adecvate domeniului designului interior, care permite realizarea activităților practice și a proiectelor de specialitate.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de dezvoltare a Bibliotecii AMTAP pentru perioada 2022-2025 , aprobat de rectorul AMTAP la 20.01.2022; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019; 3. Revista AMTAP: STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică ; 4. Repozitoriul Instituțional Digital AMTAP; 5. Repozitoriul Instituțional digital al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 6. Biblioteca AMTAP ; 7. Biblioteca electronică AMTAP ; 8. Catalogul electronic AMTAP ; 9. Mediateca - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 630	
	1. Achiziții Biblioteca AMTAP 2020-2023; 2. Lista bibliografiei și asigurării cu literatură științifică, didactică și metodică pentru domeniul Arte plastice și Design interior; 3. Vizita la bibliotecă.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Biblioteca AMTAP funcționează în baza regulamentelor instituționale și asigură suport informațional pentru procesul de studii și cercetare în domeniul artelor, designului și disciplinelor conexe. În cadrul vizitei s-a constatat că Biblioteca AMTAP dispune de o structură organizatorică proprie, care include patru secții, două servicii, patru săli de lectură și trei birouri de împrumut la domiciliu. Fondul total al bibliotecii constituie 183.915 unități materiale, inclusiv: - 66.434 cărți; - 1.710 manuscrise; - 10.190 publicații seriale; - 8.101 documente audiovizuale; - 3.981 documente electronice (CD/DVD); - 1.120 resurse electronice în rețea. Fondul documentar destinat programului de studii 0212.2 Design interior include literatură de specialitate relevantă domeniului, acoperind subiecte precum: - design interior și design ambiental; - arhitectură și arhitectură de interior; - desen artistic și desen tehnic; - compoziție și proiectare; - istoria artei și istoria arhitecturii; - teoria designului; - materiale și tehnologii utilizate în amenajarea spațiilor interioare; - ergonomie și organizarea spațiului interior. În cadrul evaluării au fost examinate selectiv publicații relevante pentru programul de studii, constatându-se existența resurselor bibliografice necesare desfășurării procesului educațional și elaborării proiectelor de specialitate. Biblioteca utilizează catalogul electronic online (OPAC), dezvoltat în sistemul integrat Koha, care include aproximativ 25.000 de titluri de documente. Studentii și cadrele didactice beneficiază de acces la: - Repozitoriul Instituțional Digital AMTAP; - Biblioteca electronică AMTAP; - Catalogul electronic; - revista științifică instituțională în format electronic. - În timpul vizitei s-a constatat că biblioteca oferă acces la resurse informaționale atât în format tradițional, cât și electronic, inclusiv prin acces la distanță. Biblioteca dispune de: - 15 calculatoare conectate la Internet; - 2 imprimante; - 2 imprimante multifuncționale. Spațiile destinate utilizatorilor includ săli de lectură, mediatecă, fonotecă și spații pentru studiu individual și în grup. Conform documentelor prezentate, suprafața totală a bibliotecii constituie 547,51 m², iar sălile destinate utilizatorilor oferă 160 locuri pentru studiu. În cadrul vizitei a fost confirmată existența sălii de lectură dedicate domeniului Artelor Plastice, utilizată inclusiv de studenții programului de studii 0212.2 Design interior. Biblioteca organizează activități de informare și instruire a utilizatorilor privind utilizarea resurselor electronice, a catalogului electronic și a bazelor de date disponibile.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.		Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
			1	1
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul învățământ specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18820 din 17.08.2019; 2. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 3. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 4. Curricula unităților de curs; 5. Fișa audit intern, pentru anii universitari 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024, Departamentul Design din 25.11.2024 - 23.12.2024; 6. Raportul de audit intern, anul universitar 2024/2025, a departamentului. Design, din 27.02.2025; 7. Tabelul 6.2.Suport curricular, program 0212.2 Design interior; 8. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior; 9. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior; 10. Interviu cu studenții programului de studii 0212.2 Design interior.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma vizitei la instituție și a interviurilor realizate cu cadrele didactice și studenții, s-a constatat că facultatea nu dispune de o platformă instituțională dedicată prin intermediul căreia studenții să poată accesa materialele de suport didactic aferente disciplinelor din planul de învățământ. Din relatările cadrelor didactice și ale studenților reiese că transmiterea materialelor de curs către studenți se realizează prin intermediul grupurilor comune constituite pe diverse rețele de socializare utilizate de profesori și studenți, respectiv: Viber, WhatsApp, Messenger și Telegram. De asemenea, cadrele didactice utilizează platforme digitale și resurse electronice pentru distribuirea suporturilor curriculare și organizarea activităților didactice, inclusiv: Google Classroom; Repozitoriul Instituțional AMTAP, unde sunt distribuite suporturi digitale, materiale metodice și prezentări electronice. Conform datelor prezentate, în Repozitoriul bibliotecii a fost identificată acoperirea cu suport curricular a disciplinelor în proporție de peste 90%, conform Planului de învățământ ediția 2019, cu modificările din 2023 al programului 0212.2 Design interior. Rezultatul este confirmat și în raportul de audit intern din 2025.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		3	3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea, publicarea și plasarea suporturilor de curs în Repozitoriul bibliotecii AMTAP pentru asigurarea integrală a disciplinelor din Planul de învățământ la programul de formare 0212.2 Design interior.		

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Regulamentul privind modul de acordare a burselor, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1 din 07.05.2025; 3. Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclu I, ciclu II, ciclu III) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018; 4. Circulara MEC nr. 04/709/3544 din 19.05.2025 cu privire la cerințele de completare a dosarelor candidaților la bursele de merit; 5. Informația cu privire la veniturile și cheltuielile efectuate la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru anii 2020-2024; 6. Ordinul nr. 53-B din 28.02.2025 cu privire la Componenta personală a studenților ciclul I (buget);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 630	
	7. Ordinul nr. 52-B din 25.02.2025 cu privire la Componenta personală a studenților ciclul I (buget); 8. Informația cu privire la cuantumul bursei (lunar) pentru anii 2020-2024; 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior; 10. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior; 11. Interviu cu studenții programului de studii 0212.2 Design interior.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe au fost examinate documentele instituționale privind stabilirea taxelor de studii, acordarea burselor și altor forme de sprijin material pentru studenții programului de studii 0212.2 Design interior. În urma interviurilor cu administrația, cadrele didactice și studenții s-a constatat că procedurile de acordare a burselor sunt aplicate în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional. Beneficiarii burselor sunt desemnați în baza performanțelor academice și a criteriilor stabilite prin actele normative în vigoare. Studenții au confirmat că sunt informați despre condițiile și criteriile de acordare a burselor, iar procesul de atribuire este perceput ca fiind transparent. În procesul de examinare și validare a listelor beneficiarilor sunt implicate structurile de reprezentare studențească. Documentele examinate confirmă emiterea ordinelor instituționale privind acordarea burselor și respectarea cuantumurilor stabilite conform reglementărilor aplicabile.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	2	Punctajul acordat
			2	2
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP , ediția 1, Revizia nr. 1 din 02.04.2025; 2. Actul de inspectare (pentru evaluarea riscului de incendiu), nr. 5066 din 27 iulie 2023, emis de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 3. Ordinul nr. 100-A din 22.08.2022 cu privire la acordarea locurilor de cazare în cămine; 4. Modelul Cerere de cazare Extras din regulament; 5. Extrasul din procesul-verbal Nr. 1 din 21.09.2022 al ședinței Consiliului de Administrație cu privire la examinarea cererilor de cazare în cămine (scutirea de taxe, transferuri, planuri individuale); 6. Taxele de cazare aprobate în căminele studențești pentru anii 2020-2024; 7. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> ; 8. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i> ; 9. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> .
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă au fost examinate documentele instituționale privind organizarea și funcționarea căminelor studențești, criteriile de repartizare a locurilor de cazare, cuantumul taxelor de cazare, precum și documentele administrative care reglementează procesul de repartizare a locurilor în căminele instituției. Au fost analizate Regulamentul cu privire la criteriile de repartizare a locurilor în căminele studențești din subordinea AMTAP, cererile de cazare, ordinele privind repartizarea locurilor și documentele referitoare la condițiile de funcționare și securitate ale căminelor studențești. În cadrul interviurilor realizate cu reprezentanții administrației, coordonatorii programului de studii și studenții s-a constatat că procesul de repartizare a locurilor în cămine este realizat în conformitate cu prevederile regulamentelor instituționale. Studenții sunt informați despre condițiile de cazare, termenele de depunere a cererilor și criteriile de repartizare a locurilor. Conform informațiilor prezentate în timpul evaluării, studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> care solicită cazare beneficiază de locuri în căminele instituției. Repartizarea locurilor se

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	realizează în baza cererilor depuse și a deciziilor comisiilor responsabile, în conformitate cu procedurile instituționale aprobate. Documentele examinate confirmă existența ordinelor privind repartizarea locurilor de cazare, aprobarea taxelor de cazare și monitorizarea condițiilor de funcționare a căminelor. Totodată, au fost prezentate documente privind verificarea respectării normelor de securitate și apărare împotriva incendiilor. În cadrul interviurilor realizate cu reprezentanții administrației, responsabili de program și studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> s-a confirmat că toate solicitările de cazare depuse de studenții programului au fost satisfăcute în perioada evaluată. Astfel, rata de asigurare cu locuri în cămin a studenților solicitanți este de 100%, ceea ce demonstrează accesul deplin al studenților programului la serviciile de cazare oferite de instituție. Studenții intervievați au confirmat că procedura de cazare este cunoscută și aplicată uniform, iar accesul la locurile disponibile se realizează în condiții transparente.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26 septembrie 2018; 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 4. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; 5. Baza de date format Excel la nivel de facultate pentru colectarea informațiilor despre profilul studenților și parcursul academic cu acces limitat; 6. Avizierul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design 7. Raportul cu privire la rezultatele sondajului aprecierea gradului de satisfacție al studenților 2023-2024; 8. Raport cu privire la rezultatele sondajului Aprecierea gradului de satisfacție al studenților AMTAP; 9. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului (2022); 10. Baza de date format Excel la nivel de facultate pentru colectarea informațiilor despre profilul studenților și parcursul academic; 11. Avizierul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 12. Avizierul Departamentului Arte Plastice; 13. Pliantul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 14. Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 15. Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 16. Interviul cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă au fost examinate mecanismele utilizate pentru colectarea, gestionarea și distribuirea informațiilor relevante pentru programul de studii <i>0212.2 Design interior</i>. Au fost analizate documentele prezentate de instituție, baza de date utilizată la nivelul facultății, rezultatele sondajelor aplicate studenților, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu administrația, cadrele didactice și studenții. În urma evaluării s-a constatat că instituția utilizează mai multe canale de comunicare și informare pentru transmiterea informațiilor relevante privind programul de studii. Informarea beneficiarilor este realizată prin intermediul paginii web instituționale, avizierelor facultății și departamentului, rețelelor de socializare și grupurilor electronice de comunicare utilizate în activitatea academică curentă. La nivelul facultății este gestionată o bază de date care conține informații referitoare la profilul studenților, contingentul de studenți, parcursul academic și rezultatele acestora. Datele colectate sunt utilizate în procesul de monitorizare a activității academice și în elaborarea rapoartelor instituționale. În cadrul interviurilor, studenții au confirmat că informațiile referitoare la orarul activităților didactice, evaluări, modificările intervenite în procesul de studii, activitățile extracurriculare și alte informații relevante sunt comunicate în timp util prin intermediul canalelor instituționale. Au fost examinate rezultatele sondajelor de evaluare a satisfacției studenților, constatându-se că instituția colectează periodic feedback privind calitatea procesului educațional și utilizează rezultatele obținute în procesul de monitorizare și îmbunătățire a activităților academice. În urma evaluării s-a constatat că mecanismele existente permit accesul beneficiarilor la informațiile necesare și contribuie la gestionarea eficientă a programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11); 2. Baza de date a colaboratorilor AMTAP: Secția Resurse umane; 3. Baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice: Secția Studii; 4. Raportul cu privire la rezultatele sondajului aprecierea gradului satisfacției studenților 2023-2024; 5. Baza de date a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 6. Baza de date format Excel la nivel de facultate pentru colectarea informațiilor despre profilul studenților și parcursul academic cu acces limitat; 7. Baza de date cu privire la studenții absolvenți; 8. Baza de date a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 9. Baza de date cu rezultatele chestionării tuturor categoriilor de beneficiari; 10. Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate; 11. Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii; 12. Avizierul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 13. Avizierul Departamentului Arte Plastice; 14. Pliantul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 15. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 16. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 17. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă au fost analizate bazele de date utilizate pentru administrarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i> și documentele care reglementează gestionarea informațiilor academice și administrative. S-a constatat că instituția dispune de baze de date electronice utilizate pentru evidența contingentului de studenți, gestionarea rezultatelor academice, monitorizarea sesiunilor de examinare și administrarea informațiilor necesare desfășurării procesului educațional. În cadrul evaluării au fost examinate registrele studenților, evidența contingentului de studenți, bazele de date privind rezultatele academice și fișierele electronice utilizate pentru monitorizarea parcursului academic. Datele sunt actualizate periodic și utilizate în activitățile de planificare, monitorizare și raportare instituțională. S-a constatat că accesul la bazele de date este limitat și acordat în funcție de responsabilitățile funcționale ale personalului autorizat. Instituția aplică măsuri de protecție a datelor și restricționează accesul persoanelor neautorizate la informațiile gestionate. În cadrul interviurilor realizate cu reprezentanții administrației și ai facultății s-a confirmat utilizarea bazelor de date electronice în procesele administrative și academice aferente programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Crearea și operaționalizarea Sistemului Informațional de Management Universitar (SIMU) și asigurarea interoperabilității acestuia cu Sistemul Informațional de Management în Învățământul Superior (SIMÎS), în vederea gestionării integrate a datelor academice și administrative și a furnizării operative a informațiilor instituționale relevante.		

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; - Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; - Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; - Interviul cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe a fost examinată pagina web instituțională și modul în care aceasta este utilizată pentru informarea beneficiarilor și promovarea programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>. În urma analizei site-ului instituțional și a interviurilor realizate cu administrația, cadrele didactice și studenții s-a constatat că informațiile de interes public privind instituția, facultatea și programul de studii sunt disponibile prin intermediul paginii web oficiale a AMTAP. Platforma oferă informații referitoare la admitere, structura academică, subdiviziunile instituției, regulamentele aplicabile, activitățile academice și artistice desfășurate în cadrul instituției, precum și alte informații relevante pentru candidați, studenți și alte categorii de beneficiari. Studenții au confirmat utilizarea paginii web instituționale pentru accesarea informațiilor privind procesul de studii și activitățile organizate în cadrul facultății. În cadrul evaluării s-a constatat că pagina web contribuie la promovarea programului de studii și la asigurarea accesului public la informațiile relevante privind activitatea instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; 2. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; 3. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 4. Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 5. Avizierul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 7. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.2 Design interior</i>; 8. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă au fost analizate mecanismele utilizate pentru asigurarea transparenței informațiilor privind activitatea facultății, departamentului și programului de studii <i>0212.2 Design interior</i>. În urma examinării documentelor și a interviurilor realizate cu administrația, cadrele didactice și studenții s-a constatat că informarea beneficiarilor este realizată prin intermediul paginii web instituționale, al avizierelor facultății, al rețelelor de socializare și al canalelor electronice de comunicare utilizate în activitatea curentă. Studenții au confirmat că informațiile privind activitățile didactice, modificările de orar, activitățile extracurriculare, evenimentele organizate în cadrul facultății și alte informații relevante sunt comunicate în timp util și prin mai multe canale de comunicare. De asemenea, s-a constatat că informațiile privind activitățile facultății și ale programului sunt diseminate prin intermediul structurilor de autoguvernare studentască, contribuind la asigurarea circulației informației între administrație și studenți. Mecanismele existente facilitează accesul beneficiarilor la informațiile relevante și contribuie la asigurarea transparenței activităților desfășurate în cadrul programului de studii		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin OMEC nr.510 din 07.04.2025; 3. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Ediția 2, Revizia 0, semnat de rector AMTAP la 07.05.2025; 5. Planul învățământ specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18820 din 17.08.2019; 6. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 7. Nota explicativă la planul de învățământ la programul de studii de licență 0212.2 Design interior, elaborat în anul 2023; 8. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 9. Nota explicativă la planul de învățământ la programul de studii de licență 0212.2 Design interior, elaborat în anul 2025; 10. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 11. Planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru perioada 2023-2028, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 4 din 16.01.2023; 12. Raportul de autoevaluare elaborat în vederea reacreditării Programului de studii superioare de licență, Ciclul I - Programul de studii 0212.2 Design interior, 2025; 13. Interviu cu coordonatorii programului de studii 0212.2 Design interior; 14. Interviu cu cadrele didactice care asigură programul de studii 0212.2 Design interior; 15. Interviu cu studenții programului de studii 0212.2 Design interior.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) dispune de un cadru normativ intern structurat pentru asigurarea calității. Programele de studii sunt gestionate prin intermediul procedurilor de inițiere, monitorizare, evaluare și revizuire. Cadru general și procedurile concrete sunt stabilite prin următoarele documente și reglementări: Manualul Calității; Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master; Strategia de Asigurare a Calității AMTAP 2022-2026; Planurile Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) ale Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, care reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și curriculelor unităților de curs/modulelor. Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studii și curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în Planurile Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) ale Facultății Arte Plastice, Decorative și Design. Pornind de la prevederile Planului-cadru pentru studii superioare, planurile de învățământ sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani. În baza Planului-cadru național pentru învățământul superior, care reglementează organizarea studiilor de licență (ciclul I), master (ciclul II) și integrate, AMTAP a elaborat propriile planuri de învățământ și metodologii pentru Programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior. Programul de studii 0212.2 Design interior a fost elaborat în anul 2020 în baza Planului-cadru pentru studii superioare, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 8 din 10.02.2020. Programul de studii 0212.2 Design interior a fost elaborat în anul 2025, coordonat în anul 2026, în baza Planului-cadru pentru studii superioare, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării (MEC) nr. 510 din 07.04.2025. Pe parcursul anilor 2020-2025 au avut loc proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programului de studii, care au fost înaintate și aprobate de către Senatul AMTAP. Planurile de studii și curricula pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii (pe parcursul ultimilor 5 ani), privind eficacitatea și nivelul de satisfacție, și angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studii cu nevoia de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	acoperire a specializării. Informația oferită descrie cu exactitate profilul programului <i>0212.2 Design interior</i>, acreditat și proiectat pentru a forma viitori specialiști capabili să îmbine viziunea artistică și cea inginerască în proiectarea spațiilor. Absolvenții obțin titlul de <i>Licențiat în Design</i> după parcurgerea unui ciclu complet de studii. Se <i>constată</i> că, monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programelor de studii la AMTAP se realizează anual prin proceduri interne stricte centrate pe calitatea studiilor. Procesul implică evaluarea continuă a obiectivelor, adaptarea curriculum-ului la cerințele pieței muncii și consultarea activă a studenților și angajatorilor pentru a alinia specializările la standardele europene. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) își gestionează oferta educațională urmând un cadru instituțional bine definit: <i>Cadrul legislativ de referință</i>: procesul este ghidat de Regulamentul instituțional privind inițierea, proiectarea, aprobarea, monitorizarea, revizuirea și evaluarea periodică a programelor de studii (disponibile pe pagina de Acte normative interne a AMTAP); <i>Mecanismul de monitorizare</i>: are un caracter sistematic și urmărește modul de organizare a procesului educațional, nivelul calitativ al activităților și respectarea conținuturilor din planurile de învățământ; <i>Procedura de revizuire</i>: Include implicarea directă a angajatorilor și partenerilor sociali în actualizarea planurilor, colectarea feedback-ului de la studenți (prin chestionare de evaluare) și adaptarea curriculum-ului la necesitățile actuale ale domeniului cultural-artistic și social-economic; <i>Evaluarea periodică</i>: Realizată de subdiviziunile academice, departamente și Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), având ca scop final obținerea/menținerea acreditărilor naționale (realizate de ANACEC).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul Ministerului Educației Culturii și Cercetării al Republicii Moldova Nr. 635 din 23.05.19, Cu privire la măsurile anti-plagiat în instituțiile de învățământ superior; 2. Standarde antiplagiat în instituțiile de învățământ superior, aprobate prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 914 din 12.05.2026; 3. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 4. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 5. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP pe 28.09.2016, revizuit și aprobat de Senat pe 25.06.2018, ediția a II-a, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 6. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Ediția a 2-a, aprobat Rector AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 7. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr. 06 din 01.02.2017, modificat proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 8. Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 9. Ghidul privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 25.06.2025; 10. Raportul de evaluare internă în vederea evaluării externe instituționale Nr. de înregistrare instituție (IIS): 01-10/30 din 25.04.2023; 11. Catalog al cursurilor Ciclul I Licență, 2021.
Constatări făcute în timpul	La Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare este un demers sistematic și continuu. Evaluarea este monitorizată de prorectorul pentru activitatea didactică, consiliul facultății, iar la Senat sunt discutate rezultatele sesiunilor și a

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 630	
procesului de evaluare externă	examenelor de licență/master. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master; Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS); Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP. La nivel de facultate Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design/ Departament Design/Secția Design interior, aceste comisii monitorizează metodele de predare utilizate, conținutul disciplinelor și respectarea programelor de studii (curricula), pentru a depista din timp eventualele neajunsuri și a aplica măsuri corective. Procesul didactic și prestația cadrelor didactice sunt evaluate periodic și prin prisma feedback-ului oferit de studenți, asigurând o abordare centrată pe beneficiar. Planurile de Activitate a Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară (SMCDC) analizate în cadrul vizitei pentru perioada 2020-2025 reflectă activitățile de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare. Pe parcursul anului de studii, la finele fiecărui semestru, Senatul AMTAP monitorizează procesul de predare-învățare-evaluare în baza rapoartelor facultăților. Rezultatele procesului de predare-învățare-evaluare sunt discutate la ședințele secției și la facultate. Rezultatele sondajelor studenților sunt prelucrate, generalizate și discutate la nivel de secție și facultate în cadrul ședinței echipei calității, Comisia de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design și raportate la ședința Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS). Membrii Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) de la facultate asistă la activitățile didactice ale cadrului didactic care participă la concursul pentru ocuparea postului didactic vacant sau obținerea titlurilor didactico-științifice. Rezultatele evaluării performanțelor cadrelor didactice sunt analizate și discutate în ședința Echipei de Calității și Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS), și servesc la stabilirea unor măsuri pentru îmbunătățirea calității. În cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) a fost elaborat oportun <i>Ghidul privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA)</i>, aprobat ȘS AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 25.06.2025. Din anul 2026, Ministerul Educației și Cercetării a implementat un <i>sistem național anti-plagiat unificat</i> pentru a verifica toate tezele de licență și masterat din Republica Moldova, conform Standarde antiplagiat în instituțiile de învățământ superior, aprobate prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 914 din 12.05.2026. Conform noilor reguli, toate tezele de licență și cele de master sunt verificate obligatoriu înainte de susținere, cu ajutorul platformei Sistemantiplagiat.ro. Aceasta este un instrument digital care compară textele și identifică eventualele similitudini cu alte lucrări sau surse disponibile în baze de date academice și pe internet. Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială este permisă în activitatea academică, dar trebuie să fie transparentă și responsabilă. Studenții sunt obligați să declare utilizarea acestor instrumente atunci când aceasta depășește funcțiile auxiliare, cum ar fi corectarea lingvistică sau formatarea. <i>Se constată că</i>, la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare este o procedură sistematică gestionată de Prim-prorectorul pentru activitatea didactică, Secția Studii și comisiile de asigurare a calității. Scopul este asigurarea și îmbunătățirea continuă a calității studiilor. Procedura se structurează pe câteva paliere esențiale: <i>Evaluarea de către studenți</i>: Procesul didactic și prestația cadrelor didactice sunt evaluate periodic prin chestionare anonime completate de studenți; <i>Monitorizarea la nivel de facultate</i>: Comisiile de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultăților verifică respectarea curricula, metodele de predare utilizate și fișele de monitorizare a orelor; <i>Evaluarea programelor de studii</i>: Toate programele sunt supuse unui control continuu pentru a detecta deficiențele la timp și a iniția acțiuni corective; <i>Reglementări interne</i>: Evaluarea studenților se face în baza unui Regulament privind evaluarea activității de învățare a studenților (2025), iar inițierea și monitorizarea programelor sunt ghidate de Regulamentul de monitorizare a programelor de studii.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2	
Puncte tari	Elaborarea oportună a <i>Ghidului privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) 2025</i> în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) reprezintă un pas important în alinierea învățământului artistic la standardele digitale moderne, având ca puncte forte stabilirea unui cadru etic, stimularea inovației și definirea clară a limitelor academice.			
Recomandări	Actualizarea Regulamentului instituțional antiplagiat în conformitate cu Standardele Antiplagiat din Învățământul Superior , aprobate prin Ordinul MEC nr. 914/2026. Procesul impune instituției folosirea obligatorie a sistemului național unificat Sistemantiplagiat.ro .			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

Arii de îmbunătățire obligatorii	
----------------------------------	--

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Ediția a 2-a, aprobat Rector AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 3. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3; 4. Raportul de activitate al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru anul universitar 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025; 5. Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 5 din 06.05.2025 și la Senatul AMTAP din 07.05.2025; 6. Raportul de audit intern a.u. 2024-2025 elaborat în 27.02.2025; 7. Rapoartele de realizare a planului de măsuri corective incluse în rapoartele de activitate a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentului Design, Secției Design interior pentru anii 2020-2025, cu privire la cursuri de formare a competențelor digitale: Introducerea și aprofundarea disciplinelor ce țin de proiectarea asistată de calculator (CAD) și modelarea 3D, esențiale pentru cerințele actuale din domeniu; 8. Planul de măsuri corective elaborat la programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă a în vederea acreditării programului de studii superioare de licență, AMTAP, aprobat ședința Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 2 din 16.09.2020 și aprobat ședința CEACS, proces-verbal nr. 2 din 16.09.2020; 9. Realizarea Planului de măsuri corective la programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025, aprobat la CEACS; 10. Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu, proces-verbal nr. 5 din 06.05.2025, aprobat la ședința CEACS și aprobat la ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025; 11. Chestionarele secretariatul sau decanatul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, adresa de email: fapdd.amtap@gmail.com; 12. Chestionarul de evaluare finală a cursurilor (semestrul 1, anul universitar 2025-2026); 13. Chestionarul de evaluare a calității stagiului de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (semestrul 1, anul universitar 2025-2026); 14. Chestionarul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al studenților; 15. Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului; 16. Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți (30 aprilie -14 mai 2026); 17. Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi (30 aprilie -14 mai 2026); 18. Evaluarea activității cadrului didactic de către șeful departamentului/catedrei (decan) (30 aprilie -14 mai 2026); 19. Chestionarul de apreciere a gradului de satisfacție al angajaților AMTAP; 20. Vizita la instituție.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune și aplică proceduri de autoevaluare a programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior. Acestea sunt integrate în Manualul Calității și în Regulamentul instituțional privind inițierea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii. Proceduri de autoevaluare fac parte din <i>Sistemul Intern de Asigurare a Calității</i>, sunt reglementate prin metodologii instituționale specifice și monitorizate periodic. Procesul de autoevaluare este obligatoriu și integrat în activitatea Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentului Design, Secției design interior. Procedurile interne de autoevaluare a programului de studiu se realizează periodic sub forma <i>auditului intern</i> în scopul evaluării conformității și eficacității sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare. Planificarea misiunilor de audit intern au loc anual prin decizia Consiliului de Evaluare a Calității Studiilor (CEACS) al AMTAP. Autoevaluarea se efectuează de către fiecare cadru didactic în vederea îmbunătățirii continue a procesului didactic. Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă se determină de rezultatele finale obținute de către studenți, absolvenți, satisfacția acestora. În baza

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	raportului de audit este elaborat un plan de acțiuni de înlăturare/corectare a neconformităților menționate în textul raportului, aprobat de către Consiliul Facultății. O modalitate de autoevaluare a programului de studii este analiza rapoartelor anuale ale comisiilor de stat privind rezultatele examenelor de Licență. O altă modalitate aplicată la instituție este auditul intern. Cele mai multe dintre recomandări se referă la îmbunătățirea curriculum-urilor, la internaționalizarea programelor de studii, la motivarea cadrelor didactice privind implicarea acestora în mobilități și în elaborarea lucrărilor metodice, la participarea în cadrul proiectelor de cercetare. Se constată că, instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii: analiza detaliată a curriculumului, evaluare a resursei umane, a infrastructurii și a relevanței pe piața muncii, feedback-ul studenților și al absolvenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Regulamentul de organizare și funcționare a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, aprobat la ședința senatului AMTAP la 29.10.2025; 4. Ghidul/ Regulamentul pentru elaborarea și susținerea Tezelor de Licență/Master, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 5. Ghidul studentului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, 2020; 6. Planul învățământ specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18820 din 17.08.2019; 7. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 8. Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 9. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului (2022); 10. Procesul-verbal nr. din 26.10.2022 al Comisiei de Asigurare a Calității, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, cu privire la examinarea Raportului vizând Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (anul universitar 2021/2022 Licența și Master); 11. Extrasul din procesul-verbal nr. 3 al ședinței secției Design vestimentar din 29.11.2021 privind analiza rezultatelor chestionării studenților; 12. Raportul satisfacția absolvenți licență, master 2020, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 13. Raportul satisfacția absolventului licență 2021, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 14. Raportul absolvenți licență 2022, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 15. Raportul angajatori ai Facultății Arte Plastice, Decorative și Design 2022; 16. Raportul beneficiar licență 2020, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 17. Chestionarele la secretariatul sau decanatul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, adresa de email: fapdd.amtap@gmail.com; 18. Chestionarul de evaluare finală a cursurilor (semestrul 1, anul universitar 2025-2026); 19. Chestionarul de evaluare a calității stagiului de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (semestrul 1, anul universitar 2025-2026); 20. Chestionarul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al studenților; 21. Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului; 22. Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți (30 aprilie -14 mai 2026); 23. Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi (30 aprilie -14 mai 2026);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	24. Evaluarea activității cadrului didactic de către șeful departamentului/catedrei (decan) (30 aprilie -14 mai 2026); 25. Chestionarul de apreciere a gradului de satisfacție al angajaților AMTAP ; 26. Interviu cu angajatorii în cadrul vizitei.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice programul de studii superioare de licență 0212.2 <i>Design interior</i> este evaluat periodic de către <i>studenți, absolvenți și angajatori</i> . După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, studenții sunt supuși sondajelor de evaluare a cursului. Anual, are loc chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studiu. Periodic sunt chestionați și angajatorii. Programul de studii este monitorizat și în cazul evaluării cadrului didactic în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul chestionării cadrelor, care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție. Rezultatele sondajelor se analizează la ședințele Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) la nivel de instituție, Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) la nivel de Facultate Arte Plastice, Decorative și Design și, în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Chestionarele instituționale din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) și de la Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design sunt instrumente obligatorii și confidențiale. Acestea sunt utilizate pentru evaluarea cursurilor, satisfacția studenților și a absolvenților, de a evalua cadrele didactice și de a identifica necesitățile reale de ajustare a programelor de studii. Sondajele sunt structurate pe categorii specifice: <i>studenți</i> (evaluează calitatea orelor, corectitudinea metodelor de predare și evaluare axate pe student, nivelul de dotare a spațiilor, săli de lucru/ateliere ale Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, precum și eficiența stagiilor de practică); <i>cadre didactice</i> (evaluează mediul de lucru, necesitățile de dezvoltare profesională și formare continuă, dar și resursele necesare pentru a îmbunătăți procesul de instruire); <i>angajatori</i> (apreciază abilitățile practice și cunoștințele absolvenților Facultății Arte Plastice, Decorative și Design și corespunderea cerințelor pieței muncii și profilului ocupațional din domeniul artelor și designului).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Cu privire la plasarea în câmpul muncii a absolvenților instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat (Hotărârea Guvernului nr. 923 din 04.09.2001 cu modificări prin Hotărârea Guvernului nr. 217 din 03.04.2019); 2. Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr. 133 din 08.07.2011); 3. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Planul strategic al AMTAP 2023-2028 , aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; 5. Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră, aprobat la Ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; 6. Baza de date a evoluției profesionale a absolvenților Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 7. Tabelul privind monitorizarea angajării în câmpul muncii a absolvenților, ciclul I, licența DI; 8. Lista absolvenților din 2020-2025 la <i>programul de studii superioare de licență Design interior</i> ; 9. Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului ; 10. Interviu cu angajatorii în cadrul vizitei.
Constatări făcute în	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de proceduri de evidență a angajării și evoluției profesionale a absolvenților (sondaj periodic al absolvenților). Mecanismele de evidență a angajării

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

 timpul procesului de evaluare externă	și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la <i>programului de studiu superioare de licență 0212.2 Design interior</i> supus acreditării sunt: folosirea rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile, constituirea unei baze de date încă din timpul admiterii cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu studentul viitorul absolvent. Monitorizarea angajării absolvenților Ciclului I (Licență) la AMTAP este realizată de <i>Secția Managementul Calității</i> prin intermediul sondajelor specifice, chestionarelor de feedback și colaborării cu structurile de profil. La nivel de Facultate Arte Plastice, Decorative și Design a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților <i>programului de studiu superioare de licență 0212.2 Design interior</i> din ultimii 5 ani, dar și lista angajatorilor de bază a absolvenților programului de studii. Pentru a cunoaște situația profesională la momentul absolvirii și pentru a urmări inserția absolvenților AMTAP pe piața muncii, absolvenții la finele studiilor completează un <i>formular</i>. Toate persoanele implicate în prelucrarea și utilizarea informațiilor oferite de către absolvenți păstrează confidențialitatea respectând <i>Legea privind protecția datelor cu caracter personal</i> (nr. 133 din 08.07.2011).		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 2. Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră, aprobat la Ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; 3. Lista absolvenților din 2020-2024 la <i>programul de studii superioare de licență Design interior</i>; 4. Chestionarul de evaluare finală a cursurilor (semestrul 1, anul universitar 2025-2026); 5. Chestionarul de evaluare a calității stagiului de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (semestrul 1, anul universitar 2025-2026); 6. Chestionarul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al studenților; 7. Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului; 8. Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți (30 aprilie -14 mai 2026); 9. Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi (30 aprilie -14 mai 2026); 10. Evaluarea activității cadrului didactic de către șeful departamentului/catedrei (decan) (30 aprilie -14 mai 2026); 11. Chestionarul de apreciere a gradului de satisfacție al angajaților AMTAP.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Ghidarea și consilierea în carieră a studenților este una dintre problemele prioritare ale Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Rolul principal fiind de a facilita tranziția tinerilor de la mediul academic la piața muncii prin consiliere psihologică, orientare vocațională și conectarea directă cu angajatorii. Activitățile de orientare profesională sunt esențiale pentru a transforma absolvenții în candidați competitivi, conectând direct cunoștințele academice cu cerințele practice. Acestea reduc timpul de adaptare la primul loc de muncă, ajutând tinerii să înțeleagă așteptările angajatorilor moderni. Eficiența studiilor în cadrul AMTAP se măsoară prin competitivitatea discipolilor săi pe piața muncii, numărul de absolvenți angajați în sistemul educațional artistic. În contextul legislației în vigoare pentru sistemul de învățământ superior, prin decizia Senatului AMTAP din 07.05.2025, a fost elaborat Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii, axarea programelor de studii oferite de AMTAP pe formarea unui sistem de competențe profesionale, cerute pe piața muncii din R. Moldova. Ghidarea și consilierea în carieră a studenților <i>programului de studiu superioare de licență 0212.2 Design interior</i> se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică. La ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3 a fost constituită <i>Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră</i>, care a fost instituită la nivel de instituție pentru consiliere și ghidare în carieră și axarea activității acestuia pe sprijin

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	centralizat și orientare profesională continuă a absolvenților programelor de studii. Pentru orientarea în carieră, AMTAP recomandă studenților să participe la <i>Târgurile de carieră</i> sau în cadrul <i>Forurilor ale Meseriilor/Profesiilor</i>, organizate la nivel național. La nivel de instituție sunt create comisii prin ordinul MEC al Republicii Moldova și AMTAP, cu privire la repartizarea în câmpul muncii a absolvenților AMTAP. La nivel de facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențiali angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori. Absolvenții <i>programului de studiu superioare de licență 0212.2 Design interior</i> sunt angajați în diverse domenii de activitate cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre care activează ca designeri-proiectanți și didactice. Absolvenții programului activează în calitate de pictori în instituții culturale și industriale, artiști liberi profesioniști, cadre didactice în instituții cu profil artistic, fiind apreciați la locul de muncă, dar și în cadrul expozițiilor, festivalurilor și concursurilor, contribuind la promovarea artelor plastice și la îmbogățirea patrimoniului cultural-artistic. În perioada de referință 2020-2024 la <i>programul de studii superioare de licență Design interior</i> au absolvit 28 studenți dintre care 18 studenți (64%) s-au angajat conform domeniului de formare. - În 2020 au absolvit 6, s-au angajat: 5 abs. (1 abs.- freelancer în domeniu); - În 2021 au absolvit 6, s-au angajat: 3 abs. (3 abs.- freelancer în domeniu); - În 2022 au absolvit 5, s-au angajat: 3 abs. (2 abs.- freelancer în domeniu); - În 2023 au absolvit 5, s-au angajat: 4 abs. (1 abs.- freelancer în domeniu); - În 2024 au absolvit 6, s-au angajat: 3 abs. (3 abs.- freelancer în domeniu). Informația cu privire la continuarea studiilor la ciclul II master este prezentată în ordinele de înmatriculare, la nivel de instituție. Conform ordinelor de înmatriculare la ciclul II master au continuat studiile la Design interior absolvenți ai programului: - În 2020 au absolvit 6 - au continuat studiile la ciclul II master 2 absolvenți; - În 2021 au absolvit 6 - au continuat studiile la ciclul II master 2 absolvenți; - În 2022 au absolvit 5 - au continuat studiile la ciclul II master 2 absolvenți; - În 2023 au absolvit 5 - au continuat studiile la ciclul II master 3 absolvenți; - În 2024 au absolvit 6 - au continuat studiile la ciclul II master 1 absolvent. Competitivitatea absolvenților de Design Interior pe piața muncii este validată prin evaluările și <i>chestionarele de feedback aplicate angajatorilor</i>, dar și prin <i>studiile de inserție profesională</i> care măsoară satisfacția tinerilor specialiști privind pregătirea primită. Aceste rapoarte indică măsura în care abilitățile practice și teoretice răspund cerințelor reale din domeniu. Pentru a asigura o integrare reușită și a demonstra nivelul de competitivitate, AMTAP utilizează mecanisme specifice și analizează anumite criterii cheie pe piața muncii din Republica Moldova: <i>evaluarea competențelor, inserția profesională, ajustarea curriculumului</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Dispoziția ME nr. 503 din 27.11.2014 cu privire la Recomandările cu privire la implementarea și îmbunătățirea sistemului de management al calității în instituțiile de învățământ superior; 2. Ordinul ME nr. 738 din 05.08.2016 Cu privire la participarea studenților în asigurarea calității;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 630	
	3. Ordinul MECC nr. 569 din 15.12.2017 cu privire la Recomandările-cadru privind îmbunătățirea programelor de studii bazate pe rezultatele evaluărilor externe a calității în vederea acreditării acestora; 4. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024; 5. Regulamentul de ordine internă al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 6. Organigrama AMTAP; 7. Regulamentul cu privire la organizarea si functionare Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară aprobat de Senatul AMTAP din 02.04.2025; 8. Registrul de evidență a corespondenței de intrare de la Cancelaria AMTAP; 9. Registrul de evidență a corespondenței de ieșire de la Cancelaria AMTAP; 10. Registrele de la Secretariatul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 11. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 12. Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 13. Panoul de informații al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 14. E-mail Facultății Arte Plastice, Decorative și Design: fapdd.amtap@gmail.com.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării al RM, Ministerul Culturii al RM și alte ministere. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerul Educației și Cercetării al RM, Ministerul Culturii al RM și alte ministere. La AMTAP principalele norme și proceduri privind comunicarea internă/externă și fluxul de date sunt incluse în Regulamentul de Ordine Internă (ROF-01-A1) și în Carta Universitară care sunt afișate pe pagina web a instituției - http://amtap.md/ . Mecanismele de comunicare și executare sunt realizate în conformitate cu procedurile instituționale cu privire la executarea dispozițiilor și recomandărilor MEC. Corespondența cu Ministerul Educației și Cercetării se realizează prin scrisori oficiale care se înregistrează la Cancelaria AMTAP, se transmit Rectorului și ulterior sunt comunicate persoanelor vizate/subdiviziunilor responsabile de programul de studii prin sistem de comunicare intern. În anumite cazuri, Rectorul/Prorectorii elaborează un plan de acțiuni în vederea executării și monitorizării dispozițiilor MEC și a Ministerelor de resort, în care sunt stipulate termenele de realizare și responsabilitii. Cadrele didactice prin resursele digitale sunt informate despre dispozițiile și recomandările MEC și a ministerelor de resort, studenții sunt familiarizați cu aceste dispoziții și recomandări. Documentele expediate se înregistrează în Registrul corespondenței de ieșire, care se află la Cancelaria AMTAP. La Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare. Ordinile, regulamentele, dispozițiile, recomandările și alte acte ale Ministerului Educației al RM, Ministerului Culturii al RM sunt comunicate și cunoscute de profesori titulari și cumularzi ai secției Design interior, Departamentului Design, angajații AMTAP și, după caz, de studenții, imediat după emitere, fapt confirmat în timpul vizitei. Administrația întreprinde măsuri necesare în vederea realizării acestora. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (<i>pagina web, pagina oficială a Academiei, pagina Facultății Arte Plastice, Decorative și Design în rețele sociale, e-mail, telefon</i>), cât și afișarea acestora în versiune printată pe panoul de informații al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) dispune de mecanisme de comunicare și monitorizare privind executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și ministerelor de resort. Dispozițiile și recomandările Ministerului Educației și Cercetării sunt realizate și diseminate de către Cancelaria Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice .			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		1	1	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Codul educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17.07.2014, cu modificările ulterioare; Metodologia de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă (Hotărârea Guvernului nr. 616 din 18.05.2016 cu modificările ulterioare); Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 15 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, forma de învățământ cu frecvență; Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0120-20 din 29.05.2020 a programului de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; - Raportul de activitate al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru anul universitar 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025; - Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu aprobat la ședința CEACS proces-verbal nr.5 din 06.05.2025 și la Senatul AMTAP din 07.05.2025; - Extrasul din proces-verbal nr.1 al ședinței Senatului AMTAP din 30.08.2022, cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2022-2023; - Raportul de audit intern a.u. 2024-2025 elaborat în 27.02.2025; - Rapoartele de realizare a planului de măsuri corective incluse în rapoartele de activitate a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentului Design, Secției Design interior pentru anii 2020-2025; Planul de măsuri corective elaborat la programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă a în vederea acreditării programului de studii superioare de licență, AMTAP, aprobat ședința Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 2 din 16.09.2020 și aprobat ședința CEACS, proces-verbal nr. 2 din 16.09.2020; - Realizarea Planului de măsuri corective la programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025, aprobat la CEACS; - Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu, proces-verbal nr. 5 din 06.05.2025, aprobat la ședința CEACS și aprobat la ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; - Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; - Vizita la instituție.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În anul 2020, programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior, cu frecvență, a fost supus evaluării externe de către ANACEC și acreditat pentru o perioadă de 5 ani. (Certificat de acreditare seria IS numărul 0125-20, eliberat la 15 iunie 2020, Ordinul MECC nr.589 din 26.06.2020). În baza Raportului Comisiei de evaluare externă a fost elaborat Planul de acțiuni corective și preventive. Ca urmare a evaluării externe a programul de licență 0212.2 Design interior, în procesul de acreditare din anul 2020, în raportul Experților ANACEC au fost incluse arii de îmbunătățire obligatorii în baza cărora a fost întocmit un plan de acțiuni corective. În urma realizării planului de acțiuni, a fost întocmit un raport cu dovezi documentate ale activităților realizate pe parcursul anilor planificați. Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu a fost discutat și aprobat la ședința Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS), proces-verbal Nr. 5 din 06.05.2025 și la Senatul AMTAP din 07.05.2025. Recomandările oferite de Comisia de Experți ANACEC în anul 2020, au fost implementate și promovate pe parcursul activității programului de studii 0212.2 Design interior, fiind vizibile în rapoartele de activitate procesele verbale a Departamentului Design, Facultății Arte Plastice, Decorative și Design al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design. La elaborarea noului Program de studiu s-a ținut cont de recomandările și concluziile Comisiei de Acreditare, și s-au întreprins Măsuri corective în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă. S-au efectuat lucrări de reparație în blocurile de studii, în ateliere și cale de cursuri, s-a îmbunătățit baza tehnico-materială a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 630	

	studenții au acces la sala de calculatoare. Toate blocurile de studii sunt conectate la internet prin platforma <i>Eduroom</i>. S-au deschis 3 săli expoziționale BUNKER, ARTCOR, et. 2. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice parcurge procesul de evaluare externă a calității în vederea acreditării programului de studii superioare de licență 0212.2 <i>Design interior</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	Pondere (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de politici instituționale de asigurare a calității, publice și integrate în Strategia de dezvoltare universitară. Aceste politici sunt comunicate tuturor părților interesate, iar implementarea lor este monitorizată prin intermediul structurilor interne specializate și al unor procese adecvate, cu implicarea actorilor interni și externi. Structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.

Cadrul de funcționare a programului de studii superioare de licență *0212.2 Design interior* se realizează în conformitate cu actele normative naționale și cu reglementările interne ale instituției. Obiectivele acestor programe sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității.

Dimensiunea internaționalizării este reflectată în documentele strategice și în cadrul normativ instituțional, fiind susținută prin acorduri de colaborare, parteneriate internaționale și mecanisme instituționale de organizare și promovare a mobilităților academice.

Totodată, instituția deține actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.

Standardul de acreditare 2. Programul de studii superioare de licență *0212.2 Design interior* este elaborat ținându-se cont de prevederile Planului-cadru pentru studii superioare și conține toate elementele proiective și structurale: nota explicativă, plan de învățământ, curricula pe discipline, calendarul universitar, acestea fiind aprobate în conformitate cu cerințele cadrului normativ. Se constată necesitatea adaptării programului de studii *Design interior* la modernizarea curriculumului: introducerea disciplinelor noi, redenumirea disciplinelor, schimbarea ponderii orelor 1:2 sau 1:3 (în favoarea aplicațiilor practice). Deși, *Nota explicativă* a programului se concentrează pe cadrul legal, aceasta *nu conține formularea clară, concisă și exactă a concepției și descrierea programului, misiunii și/sau scopului principal, direcțiilor fundamentale și competențelor profesionale și transversale dobândite la finalitatea studiilor, oportunități de angajare în calitate de designeri de interior*, racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a AMTAP, la planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design.

Standardul de acreditare 3. Programul de studii superioare de licență *0212.2 Design interior* asigură, în linii generale, organizarea și desfășurarea procesului educațional în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional aplicabil, contribuind la realizarea obiectivelor programului și la formarea competențelor profesionale specifice domeniului designului interior. Procesul de predare-învățare-evaluare este structurat în baza planului de învățământ și a curriculumurilor disciplinare aprobate, incluzând forme variate de organizare a activităților didactice, precum cursuri, seminare, lucrări practice, proiecte de creație, activități individuale ghidate și stagii de practică, orientate spre dezvoltarea competențelor profesionale și artistice ale studenților.

În cadrul programului sunt utilizate metode didactice diverse, inclusiv metode interactive și centrate pe student, care stimulează creativitatea, gândirea critică, autonomia în învățare și implicarea activă a studenților în procesul de formare profesională. Activitățile practice individualizate, consultațiile și studiul individual ghidat contribuie la adaptarea procesului educațional la necesitățile și particularitățile fiecărui student. Totodată, sunt valorificate tehnologiile informaționale și comunicaționale, inclusiv aplicații și programe specializate utilizate în domeniul designului interior, în vederea racordării procesului de instruire la exigențele mediului profesional contemporan.

Calendarul academic, orarul activităților didactice, al consultațiilor și al evaluărilor sunt elaborate și aprobate în conformitate cu reglementările instituționale, asigurând desfășurarea coerentă și predictibilă a procesului de studii. Stagiile de practică sunt organizate în concordanță cu finalitățile programului de studii și sunt realizate atât în cadrul instituției, cât și în colaborare cu parteneri din domeniul profesional, contribuind la consolidarea competențelor aplicative și la familiarizarea studenților cu cerințele pieței muncii.

Evaluarea rezultatelor învățării se desfășoară în baza unor proceduri și criterii clar reglementate și comunicate studenților, utilizând metode și forme de evaluare adecvate specificului disciplinelor și finalităților de studiu. Procesul educațional este monitorizat și analizat prin mecanisme instituționale de asigurare a calității, inclusiv prin consultarea periodică a studenților, absolvenților și angajatorilor.

Standardul de acreditare 4. În urma evaluării externe și a analizei documentelor prezentate, se constată că procesul de recrutare, admitere, promovare și finalizare a studiilor la programul de studii *0212.2 Design interior* este organizat și desfășurat în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional în vigoare, fiind susținut de proceduri clare, transparente și funcționale.

Procesul de admitere este realizat în baza unor criterii obiective și transparente, care includ probe de aptitudini specifice domeniului designului, asigurând selectarea candidaților în concordanță cu cerințele programului. Analiza datelor privind admiterea relevă o tendință de creștere a numărului de studenți înmatriculați în ultimii ani, în special prin majorarea numărului de locuri ocupate în regim de contract, fapt ce confirmă atractivitatea programului și interesul constant al candidaților pentru domeniul designului interior. Totodată, gradul de ocupare integrală a locurilor planificate demonstrează relevanța și vizibilitatea programului pe piața educațională.

Instituția aplică mecanisme care asigură accesul egal la studii pentru toate categoriile de candidați, inclusiv pentru persoanele din grupuri dezavantajate, în conformitate cu legislația națională privind incluziunea socială și egalitatea

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

de șanse. Deși cadrul normativ și instituțional oferă condiții adecvate de acces și sprijin, în perioada evaluată nu au fost identificați studenți proveniți din grupuri dezavantajate.

Datele privind promovabilitatea demonstrează un nivel foarte ridicat al retenției și succesului academic. Pe întreaga perioadă analizată, programul a înregistrat o promovabilitate de 100%, fără cazuri de exmatriculare, ceea ce reflectă eficiența procesului educațional, funcționalitatea mecanismelor de monitorizare a progresului academic și eficacitatea măsurilor de suport oferite studenților. Rata abandonului este practic nulă, constituind un indicator relevant al stabilității programului și al gradului ridicat de implicare a studenților în procesul de formare profesională. Procedurile privind conferirea titlului și eliberarea actelor de studii sunt aplicate în conformitate cu reglementările naționale și instituționale. Absolvenții care realizează integral cerințele programului și promovează examenul de licență obțin titlul de Licențiat în Design, iar diplomele și suplimentele la diplomă sunt eliberate conform standardelor naționale și europene, asigurând transparența, recunoașterea calificării și facilitarea mobilității academice și profesionale.

Standardul de acreditare 5. În cadrul evaluării externe s-a constatat că programul de studii superioare de licență *0212.2 Design interior* dispune de personal academic calificat, cu pregătire profesională corespunzătoare domeniului de formare și experiență relevantă în activitatea didactică, metodică, științifică și de creație artistică.

Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic se realizează în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare. În anul universitar 2025–2026, programul este asigurat de 29 cadre didactice, dintre care 25 cadre didactice (86,2%) reprezintă personal angajat cu norma de bază și prin cumul intern, depășind cerința minimă stabilită de metodologia de evaluare externă. Totodată, 100% dintre cadrele didactice implicate în realizarea programului de studii dețin calificare profesională corespunzătoare disciplinelor predate și domeniului de formare profesională.

Predarea cursurilor teoretice este asigurată de cadre didactice cu înaltă calificare profesională și academică, 100% dintre acestea deținând titluri științifice și/sau titluri onorifice specifice domeniului artistic, iar 83,33% deținând titluri științifico-didactice, fapt ce demonstrează un nivel înalt de expertiză academică și profesională.

Instituția aplică mecanisme funcționale de evaluare și dezvoltare profesională continuă a personalului academic. Cadrele didactice participă la activități de formare continuă, conferințe științifice, expoziții, proiecte artistice și manifestări culturale naționale și internaționale, contribuind la dezvoltarea și actualizarea continuă a competențelor profesionale și pedagogice.

Activitatea metodică, științifică și de creație artistică este planificată și monitorizată la nivel instituțional, de facultate și de departament. În perioada evaluată (2020–2025), cadrele didactice implicate în realizarea programului au elaborat 24 lucrări metodice și didactice, 10 cursuri universitare plasate pe platforme educaționale, 48 publicații științifice și au participat la 11 proiecte de cercetare naționale și internaționale, precum și la numeroase expoziții, proiecte și manifestări artistice relevante domeniului designului interior. De asemenea, 5 cadre didactice urmează sau au finalizat studii doctorale.

Rezultatele activității de cercetare și creație artistică sunt valorificate în procesul educațional prin actualizarea curriculumurilor, elaborarea suporturilor metodice și curriculare, dezvoltarea proiectelor artistice și coordonarea activităților de cercetare și creație ale studenților. Comisia constată necesitatea consolidării mecanismelor instituționale de monitorizare a realizării activităților metodice și de cercetare planificate, precum și a susținerii elaborării și publicării suporturilor metodice și didactice.

Standardul de acreditare 6. Programul de studii superioare de licență *0212.2 Design interior* beneficiază de resurse umane, materiale, informaționale și financiare adecvate pentru realizarea procesului educațional și pentru atingerea rezultatelor învățării preconizate. Instituția asigură planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și dispune de structuri funcționale care susțin desfășurarea procesului de studii.

Programul beneficiază de spații educaționale specializate, ateliere, laboratoare și resurse materiale adaptate specificului domeniului designului interior, care permit desfășurarea activităților practice, de proiectare și de creație artistică. Studenții au acces la fondul bibliotecii, la suporturi curriculare în format fizic și electronic, la resurse educaționale digitale și la platforme electronice utilizate în procesul de predare–învățare–evaluare.

Instituția asigură condiții adecvate de sprijin academic și social pentru studenți, inclusiv servicii de consiliere și acces la spații de cazare. Se apreciază existența unei baze materiale relevante pentru specificul programului și recomandă continuarea procesului de modernizare și digitalizare a infrastructurii educaționale și a resurselor de învățare.

Standardul de acreditare 7. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de mecanisme instituționale funcționale pentru colectarea, stocarea, actualizarea, procesarea și utilizarea informațiilor relevante privind organizarea și administrarea programului de studii *0212.2 Design interior*. Sistemele și bazele de date instituționale asigură gestionarea eficientă a informațiilor referitoare la studenți, personal academic, rezultate academice și activități administrative.

Studenții, cadrele didactice și personalul administrativ beneficiază de acces la informațiile necesare desfășurării procesului educațional și administrativ, iar datele colectate sunt utilizate pentru monitorizarea și îmbunătățirea

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

continuă a programului de studii. Comisia constată că managementul informației este realizat în conformitate cu cerințele standardului de acreditare și contribuie la funcționarea eficientă a programului evaluat.

Standardul de acreditare 8. Instituția asigură transparența informațiilor de interes public privind organizarea și funcționarea programului de studii *0212.2 Design interior* prin intermediul paginii web instituționale și al altor canale de comunicare utilizate la nivel instituțional și de facultate. Informațiile referitoare la admitere, planurile de învățământ, curricula disciplinară, activitățile academice, resursele educaționale, oportunitățile de mobilitate și activitățile extracurriculare sunt accesibile beneficiarilor și actualizate periodic.

Comisia constată că informațiile publice referitoare la programul de studii sunt disponibile și accesibile studenților, candidaților, absolvenților și altor părți interesate, contribuind la asigurarea transparenței, vizibilității și promovării programului în mediul academic și profesional.

Standardul de acreditare 9. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) dispune de proceduri interne de monitorizare și revizuire periodică a programului de studii superioare de licență *0212.2 Design interior*, are prevăzute proceduri de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și a curricula unităților de curs. Rezultatele evaluărilor sunt analizate, discutate în cadrul ședințelor Departamentului Design, Secției Design interior și Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design la care sunt planificate măsuri corective și de îmbunătățire, ulterior aceste măsuri sunt comunicate tuturor celor interesați. Din anul 2026 procedurile antiplagiat pentru tezele de licență sunt strict reglementate la nivel național și instituțional în Republica Moldova. Toate lucrările sunt obligatoriu verificate prin intermediul unei platforme naționale digitale Sistemantiplagiat.ro și a unei *declarații pe propria răspundere Standarde antiplagiat în instituțiile de învățământ superior*. Programul de studii dispune de date cu privire la angajarea în câmpul muncii a absolvenților.

Standardul de acreditare 10. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort și întreprinde măsuri privind dezvoltarea programului de studii superioare de licență *0212.2 Design interior*. Instituția parcurge procesul de evaluare externă a calității în vederea acreditării programului de studii superioare de licență *0212.2 Design interior*.

Puncte tari:

- Internaționalizarea avansată a programului, reflectată prin participarea constantă a cadrelor didactice și studenților la mobilități Erasmus+, conferințe, proiecte și colaborări academice internaționale.
- Existența unui sistem eficient și diversificat de promovare a programului (activități în licee, evenimente educaționale și culturale, materiale promoționale, platforme online și rețele sociale).
- Existența unui sistem instituțional complex de evaluare a personalului academic, care integrează evaluarea de către studenți, autoevaluarea, evaluarea colegială și evaluarea managerială, cu utilizarea rezultatelor în procesul de dezvoltare profesională și acordare a sporului pentru performanță.
- Implicarea activă a personalului academic în activități de cercetare științifică, creație artistică și proiecte profesionale naționale și internaționale, relevante domeniului designului interior.
- Valorificarea sistematică a rezultatelor activității de cercetare și creație artistică în procesul de formare profesională, prin integrarea acestora în curriculumuri, suporturi didactice, proiecte de specialitate, activități expoziționale și manifestări artistice realizate cu participarea studenților.
- Existența unei infrastructuri educaționale și profesionale adecvate domeniului designului interior, care permite realizarea activităților practice și a proiectelor de specialitate.
- Elaborarea oportună a Ghidului privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) 2025 în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) reprezintă un pas important în alinierea învățământului artistic la standardele digitale moderne, având ca puncte forte stabilirea unui cadru etic, stimularea inovației și definirea clară a limitelor academice.

Recomandări:

- Continuarea dezvoltării și consolidării Sistemului de Management al Calității prin inițierea procesului de certificare externă a acestuia în raport cu standarde internaționale relevante de management al calității (ex. ISO 9001), în vederea validării independente a eficacității proceselor instituționale și creșterii credibilității sistemului intern de asigurare a calității.
- Modificarea planului de învățământ la programul de studii superioare de licență *0212.2 Design interior (introducerea, denumirea disciplinelor, schimbarea ponderii orelor)*:
 - De a modifica raportul general de curs (teorie) la ore de activități aplicative (practică) cu raportul standard de 1:2 sau 1:3 (în favoarea aplicațiilor practice) cu prezența obligatorie a prelegerilor teoretice care oferă baza necesară și esențială înainte de aplicarea practică, la următoarele discipline: *Desen tehnic asistat de calculator; Sistem informațional grafica 3D*.
 - De a înlocui disciplina *Rezistența materialelor* cu disciplina de ex., *Forme tectonice*, cu raportul standard de 1:2 sau 1:3 (în favoarea aplicațiilor practice) pentru că această denumire reflectă adaptarea ingineriei la

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

cerințele estetice și spațiale. (*Rezistența materialelor nu se predă în mod direct la design interior pentru că designerul nu modifică structura de rezistență a clădirii.*)

- De a aborda pe module disciplina *Bazele compoziției*, ce oferă o tranziție firească și logică în dezvoltarea abilităților studenților, asigurând o progresie gradată de la simplu la complex: *Bazele compoziției* – I sem.; *Compoziție decorativă* – II sem.; *Compoziție volumetrică* - III sem.; *Compoziție spațială* – IV sem.
- De a introduce la discipline fundamentale (F) și discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G) disciplinele obligatorii *Utilizarea etică și responsabilă a inteligenței artificiale*, *Geometrie descriptivă* și *Perspectiva*, ca discipline esențiale pentru transpunerea corectă a ideilor în spațiul 3D.
- De a introduce la discipline de specializare (S) disciplinele obligatorii *Ergonomia și antropometria* (ambientală), *Legislație și normative de proiectare*, care oferă trecerea de la artă la aplicația practică a designului.

- Prezentarea spre examinare și înregistrare la ANACEC a planurilor de învățământ aprobate în anul 2026, în conformitate cu prevederile Procedurii ANACEC PS-07 privind înregistrarea planurilor de învățământ la programele de studii superioare.
- Asigurarea accesului public la documentele curriculare actualizate ale programului de studii prin publicarea pe pagina web instituțională a fișelor disciplinelor.
- Actualizarea bibliografiei curriculare cu noi suporturi de curs, actualizarea listei bibliografice cu normativele în construcții din Moldova (NCM), consultarea [Catalogului Documentelor Normative](#), totodată cu publicații pentru designeri de interior, accesibile ca ediții tipărite sau în variantele digitale internaționale (spre ex., Reviste Internaționale: [Dezeen](#); ArchDaily; Elle Decoration; Architectural Digest (AD), etc.; Reviste Regionale (România și Republica Moldova): [Revista Arhitectura](#); Design. Architecture. Style; Igloo; Zeppelin etc.), pentru a explora tendințele globale, proiectele premiate și materialele inovatoare și a reflecta cerințele actuale de învățare, preferabil din ultimii 3-5 ani.
- Înlocuirea stagiilor de Practică artistică 1 și 2 cu stagiul de Practică de proiectare realizată la companii, întreprinderi și birouri de proiectare specializate în domeniu designului interior.
- Consolidarea practicii de specialitate și extinderea parteneriatelor cu companii de profil din Chișinău/regiune pentru a spori stagiile practice și oportunitățile de angajare directă a tinerilor licențiați.
- Actualizarea Regulamentului instituțional privind stagiile de practică în conformitate cu Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 1902 din 31.10.2025, în vederea asigurării conformității cadrului normativ intern cu cerințele naționale actuale.
- Actualizarea [Regulamentului instituțional antiplagiat](#) în conformitate cu [Standardele Antiplagiat din Învățământul Superior](#), aprobate prin Ordinul MEC nr. 914/2026. Procesul impune instituției folosirea obligatorie a sistemului național unificat [Sistemantiplagiat.ro](#).

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Asigurarea realizării mobilităților academice ale studenților sub forma perioadelor de studii și/sau a stagiilor de practică desfășurate în instituții de învățământ superior din țară și de peste hotare, cu recunoașterea rezultatelor învățării și a creditelor ECTS, în conformitate cu prevederile cadrului normativ național privind mobilitatea academică.
- Modificarea Planului de învățământ de studii superioare la *specialitatea 0212.2 Design interior*, Ciclul I, Licență: - De inclus în componenta de formare a abilităților și competențelor generale G obligatorie un curs de tehnologii de comunicare informațională, de ex., *Utilizarea etică și responsabilă a inteligenței artificiale*, conform cerințelor Planul-cadru pentru învățământul superior (ciclurile I, II și III) aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025, Cap. IV, p.36 (b).
- Modificarea Planului de învățământ de studii superioare la *specialitatea 0212.2 Design interior*, Ciclul I, Licență: - De exclus disciplina *Rezistența materialelor* (care studiază eforturile, deformațiile și dimensionarea elementelor de construcții supuse la forțe) nu se predă în mod direct la design interior pentru că designerul nu modifică structura de rezistență a clădirii. Această responsabilitate strictă și legală revine inginerilor structuristi.
- Actualizarea și completarea *Notei explicative*, componentei structurale obligatorii a Planului de învățământ pentru *programul de studii superioare de licență 0212.2 Design interior*, cu frecvență, conform cerințelor prevăzute în Planul-cadru: *formularea clară, concisă și exactă a concepției și descrierea programului, misiunii și/sau scopului principal, direcțiilor fundamentale și competențelor profesionale și transversale dobândite la finalitatea studiilor, oportunități de angajare în calitate de designeri de interior*, racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a AMTAP, la planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design.
- Extinderea utilizării instrumentelor TIC și a software-urilor de specialitate în procesul de predare-învățare-evaluare, pentru asigurarea relevanței programului de studii și dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului de formare profesională.
- Elaborarea și implementarea unui mecanism instituțional de monitorizare și evaluare a gradului de realizare a activităților metodice planificate de personalul academic, inclusiv prin stabilirea unor indicatori și criterii de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 630

apreciere a raportului dintre activitățile asumate și rezultatele obținute la nivel individual și de subdiviziune academică.

- Elaborarea și implementarea unui mecanism instituțional de monitorizare și evaluare a gradului de realizare a activităților de cercetare științifică și creație artistică planificate de personalul academic, inclusiv prin stabilirea unor indicatori de performanță și a unor criterii clare de apreciere a raportului dintre activitățile asumate și rezultatele obținute.
- Elaborarea, publicarea și plasarea suporturilor de curs în Repozitoriul bibliotecii AMTAP pentru asigurarea integrală a disciplinelor din Planul de învățământ la programul de formare **0212.2 Design interior**.
- Crearea și operaționalizarea Sistemului Informațional de Management Universitar (SIMU) și asigurarea interoperabilității acestuia cu Sistemul Informațional de Management în Învățământul Superior (SIMÎS), în vederea gestionării integrate a datelor academice și administrative și a furnizării operative a informațiilor instituționale relevante.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0212.2 Design interior**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Modă, design interior și industrial, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	9	11	12	6	19	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	90	91,67	92,30	100	90,47	100	80	100	100	100

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0212.2 Design interior**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Modă, design interior și industrial, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Stela BALAN

Membru: _____ Liliana PLATON

Membru: _____ Rodica TABURȚA

Membru: _____ Valeriana PETCU

Membru: _____ Olimpiada ARBUZ-SPATARI

Membru: _____ Victoria GRIGORCEA