

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 627
		Președintele comisiei de evaluare externă	Stela BALAN

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0212.1 Modă – design vestimentar**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Modă, design interior și industrial, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data 18.06.2025, în baza dosarului **ISACPSL – 627**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada **20-22.05.2026**.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 24.04.2026, decizia nr. 53.

Președinte: Stela BALAN

Membru: Liliana PLATON

Membru: Rodica TABURȚA

Membru: Valeriana PETCU

Membru: Olimpiada ARBUZ-SPATARI

Membru: Victoria GRIGORCEA



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului.....	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității.....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	8
1.2.4. Mobilitatea academică.....	10
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	11
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii	11
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	11
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor	14
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	15
2.2.1. Planul de învățământ.....	15
2.2.2. Curricula pe discipline	18
2.2.3. Relevanța programului de studii	20
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	22
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	22
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare	22
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare.....	24
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	25
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii	27
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	28
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică	28
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică	30
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	31
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice	31
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	33
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	34
Criteriul 4.1. Admiterea studenților.....	34
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	34
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	36
Criteriul 4.2. Progresul studenților	36
4.2.1. Promovabilitatea studenților	36
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	37
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	37
Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....	38
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	38
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.....	38
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic.....	40
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic.....	41
5.2.1. Strategii/politici/măsuri de dezvoltare a personalului academic.....	41
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic.....	43
5.2.3. Evaluarea personalului academic	44
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	46
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	46
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	47
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	49
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student	50
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	50
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	50
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	51
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare	51
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii	52
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	53
Criteriul 6.3. Resurse financiare.....	54
6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii	54



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSL – 627

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	55
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	55
Standardul de acreditare 7. Managementul informației.....	56
Criteriul 7.1. Accesul la informație	56
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	56
Criteriul 7.2. Baze de date.....	57
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	57
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	58
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	58
8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii	58
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	59
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	59
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	60
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii.....	60
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare	61
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii.....	63
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	64
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	65
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii.....	65
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	65
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	67
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	67
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	67
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității	68
Concluzii generale	70
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	73

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară AMTAP, actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; 2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice nr. de identificare de stat – cod fiscal 1007600023878 data înregistrării 17 aprilie 2007, data eliberării 26 ianuarie 2013, Ministerul Justiției al RM; 3. Hotărârea Guvernului nr. 420 din 12 iulie 2002, cu privire la instituirea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 4. Cererea pentru examinarea corespunderii cerințelor normelor și regulilor de apărare împotriva incendiilor a obiectivelor, construcțiilor, sistemelor și instalațiilor, nr. 01-10/108 din 10.05.2023; 5. Actul de inspectare (pentru evaluarea riscului de incendiu), nr. 5066 din 27 iulie 2023, emis de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 6. Certificatul de acreditare, seria AUC, nr. 000001, data emiterii 15 iulie 2006, eliberat în conformitate cu Hotărârea Colegiului Ministerului Educației și Tineretului nr. 9.6.1 din 13 iulie 2006; 7. Anexa la Certificatul de acreditare, seria AUC, nr. 000001, eliberată de Ministerul Educației și Tineretului; 8. Ordinul Ministrului Educației și Tineretului (Referitor la acreditarea Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice), nr. 41, data emiterii 17 iulie 2006; 9. Ordinul MEC nr. 1017 din 11.08.2023 Cu privire la acreditarea instituțională a instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova; 10. Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; 11. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 16 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, forma de învățământ cu frecvență; 12. Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0123-20 din 29.05.2020 a programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; 13. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 14. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 15. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 16. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 17. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 18. Interviu cu angajatorii programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Analiza documentelor instituționale prezentate și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii, cadrele didactice, studenții, absolvenții și angajatorii a confirmat că I.P. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice își desfășoară activitatea în conformitate cu cadrul juridic și normativ național aplicabil instituțiilor de învățământ superior. Instituția deține actele constitutive și documentele de funcționare necesare desfășurării activității educaționale, inclusiv Carta universitară actualizată, certificatul de înregistrare ca organizație necomercială și actul de inspectare privind evaluarea riscului de incendiu, emise de autoritățile competente. Examinarea documentelor prezentate a demonstrat că programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este organizat și realizat în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional, fiind acreditat și funcționând în baza actelor de reglementare relevante pentru domeniul învățământului superior.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	În cadrul interviurilor, părțile interesate au confirmat aplicarea consecventă a reglementărilor instituționale în organizarea și desfășurarea procesului educațional, precum și accesul la informațiile necesare privind funcționarea programului de studii. Comisia de evaluare constată că cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare, iar instituția de învățământ deține actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității

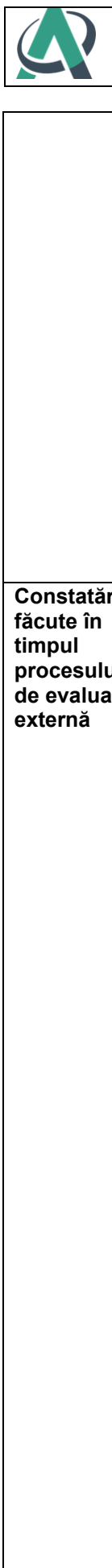
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 2. Carta universitară AMTAP, actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; 3. Extrasul din procesul-verbal al ședinței Consiliului Profesoral al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design nr. 3 din 11.09.2023, Cu privire la Actualizarea componenței Echipelor de calitate la nivel de catedră/departament și a Comisiei de asigurare a calității studiilor la nivel de facultate; 4. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 5. Organigrama Sistemului de management al calității; 6. Nota explicativă la Planul de învățământ al programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat de Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 09 din 07.05.2026, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova la 12.02.26, coordonat cu Ministerul Culturii al Republicii Moldova la 19.02.26; 7. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 8. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; 9. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; 10. Interviu cu studenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar; 11. Interviu cu absolvenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar; 12. Interviu cu angajatorii programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul evaluării externe au fost examinate documentele instituționale privind asigurarea calității, inclusiv Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul AMTAP pentru perioada 2022–2026, Manualul calității, organigrama Sistemului de Management al Calității, precum și documentele aferente programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar. În cadrul discuțiilor cu reprezentanții echipei manageriale și coordonatorii programului au fost prezentate structurile instituționale responsabile de asigurarea calității, inclusiv Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, Comisia de Asigurare a Calității Studiilor la nivel de facultate și Echipa calității la nivelul Departamentului Design. Au fost prezentate atribuțiile acestora și documentele utilizate pentru planificarea, monitorizarea și raportarea activităților de asigurare a calității. Documentele analizate reflectă integrarea obiectivelor programului de studii în strategiile și politicile instituționale de asigurare a calității, precum și existența mecanismelor de monitorizare, evaluare și revizuire periodică a programului de studii.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	Coordonatorii programului au prezentat procedurile de actualizare a planului de învățământ și a curriculumurilor disciplinare, inclusiv consultarea studenților, absolvenților, angajatorilor și a altor reprezentanți ai mediului profesional. În cadrul interviurilor, studenții și absolvenții au confirmat participarea la chestionări privind calitatea procesului educațional și accesul la informațiile referitoare la organizarea studiilor. De asemenea, au fost prezentate exemple de implicare a reprezentanților studenților în structurile de asigurare a calității la nivel instituțional și de facultate. Angajatorii intervievați au confirmat participarea la consultări privind dezvoltarea și actualizarea programului de studii, precum și colaborarea cu instituția în activități relevante pentru procesul de formare profesională.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat de Senat pe 20.09.2016, completat și aprobat de Senat pe 26.09.2018, ediția II, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP pe 28.09.2016, revizuit și aprobat de Senat pe 25.06.2018, ediția a II-a, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; - Planul de activitate a Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design, aprobat la ședința Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design, proces-verbal nr. 1 din 24.10.2023; - Organigrama Sistemului de management al calității AMTAP; - Ordinul Rectorului AMTAP nr. 54-A din 17 mai 2021, cu privire la organizarea procesului de evaluare a personalului academic; - Dispoziția nr. 1 din 25.11.2024 în baza deciziei Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor din 28 octombrie 2024 (proces-verbal nr. 2), cu privire programarea auditului intern; - Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2022-2023, aprobat de Senat pe 30 august 2022, proces-verbal nr. 01; - Planul de audit intern, Anul universitar 2024/2025 (semestrul 1), indicatorul de performanță: Organizarea stagiilor de practică și a procesului de evaluare a stagiilor de practică la programele de studii de învățământ superior de licență, data elaborării - 18.11.2024; - Planul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul universitar 2024/2025, aprobat la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor pe 28.10.2024, proces-verbal nr. 2; - Planul de activitate al echipei de calitate pentru anul 2021-2022 Departamentul Design AMTAP, aprobat la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design din 15 octombrie 2021, proces-verbal nr. 2; - Raportul de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul universitar 2020/2021, aprobat la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design din 28.06.2021, proces-verbal nr. 8 al Consiliului Profesoral al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Cu privire la prezentarea Raportului de activitate; - Extrasul din proces-verbal nr. 01 din 23.09.2021 al Comisiei de Asigurare a Calității la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, cu privire la aprobarea Raportului de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; - Procesul-verbal nr. 5 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design din 18.06.2021, Cu privire la aprobarea Raportului de activitate al Comisiei
--	---

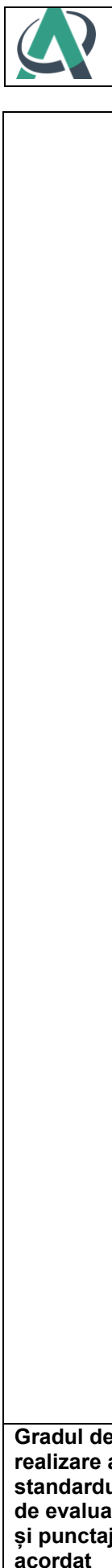
	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 627
	de Asigurare a Calității Studiilor a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul universitar 2020/2021; 14. Procesul-verbal nr. 5 din 18 iunie 2021 al ședinței CEACS AMTAP, cu privire la aprobarea Raportului de activitate al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 15. Procesul-verbal nr. 5 din 16 iunie 2021 al Comisiei de Asigurare a Calității a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, cu privire la prezentarea raportului CACS și rezultatele evaluării prestației cadrelor științifico-didactice; 16. Procesul-verbal nr. 2 al ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design din 30.10.2024 privind aprobarea Planului de activitate a Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design pentru anul universitar 2024/2025; 17. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design din 24.10.2023; 18. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 19. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 20. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 21. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 22. Interviu cu angajatorii programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă au fost analizate documentele instituționale referitoare la organizarea și funcționarea sistemului intern de asigurare a calității, inclusiv Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității, Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, planurile de activitate ale structurilor responsabile de asigurarea calității și documentele aferente activităților de audit intern. Documentele examinate reflectă existența unui sistem instituțional de management al calității structurat pe niveluri de responsabilitate instituțională, facultate și departament, precum și delimitarea atribuțiilor Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design și Echipei de Asigurare a Calității Studiilor din cadrul Departamentului Design. În cadrul interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale și coordonatorii programului de studii au fost prezentate mecanismele de planificare, monitorizare și evaluare a activităților de asigurare a calității, inclusiv procedurile de audit intern, evaluarea programelor de studii, monitorizarea procesului educațional și evaluarea personalului academic. Au fost prezentate planuri anuale de activitate ale structurilor responsabile de asigurarea calității, rapoarte de activitate și documente privind organizarea și desfășurarea auditurilor interne. Totodată, au fost prezentate dovezi privind analiza periodică a rezultatelor evaluărilor și discutarea acestora în cadrul structurilor instituționale de management al calității. În cadrul interviurilor, reprezentanții programului au descris modalitățile de colectare și analiză a feedback-ului din partea studenților, absolvenților și angajatorilor, precum și utilizarea rezultatelor chestionarelor în procesul de monitorizare și revizuire a programului de studii. Studenții au confirmat participarea la activități de evaluare a calității prin completarea chestionarelor instituționale și reprezentarea lor în structurile de asigurare a calității. De asemenea, au fost prezentate documente care atestă participarea reprezentanților studenților în organele consultative și decizionale relevante. Au fost examinate documente referitoare la evaluarea periodică a personalului academic, inclusiv proceduri de autoevaluare, evaluare colegială, evaluare de către conducerea subdiviziunilor și evaluare realizată de studenți. Documentele și informațiile prezentate evidențiază desfășurarea activităților de monitorizare, evaluare și raportare a proceselor de asigurare a calității la nivel instituțional, de facultate și de departament, inclusiv pentru programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. Documentele și informațiile prezentate evidențiază desfășurarea activităților de monitorizare, evaluare și raportare a proceselor de asigurare a calității la nivel instituțional, de facultate și de departament, inclusiv pentru programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. Instituția dispune de un Sistem de Management al Calității reglementat prin acte normative interne și operaționalizat prin structuri și mecanisme specifice de asigurare a calității. Totodată, s-a constatat că sistemul intern de management al calității nu este certificat de un organism extern de certificare, ceea ce limitează validarea independentă a eficacității acestuia în raport cu standardele internaționale de management al calității.	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea dezvoltării și consolidării Sistemului de Management al Calității prin inițierea procesului de certificare externă a acestuia în raport cu standarde internaționale relevante de management al calității (ex. ISO 9001), în vederea validării independente a eficacității proceselor instituționale și creșterii credibilității sistemului intern de asigurare a calității.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; 2. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.4 din 27.12.2022; 3. Organigrama Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică; 4. Planul de activitate al Senatului AMTAP pentru anul universitar 2022-2023, aprobat de Senatul AMTAP pe 30 august 2022, proces-verbal nr. 01; 5. Acordul de parteneriat pentru înființarea consorțiului universitar internațional Arte Moldova; 6. Protocol de înfrățire între Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, România și Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova; 7. СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования „Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица” (г. Санкт Петербург, Российская Федерация); 8. Acorduri de colaborare; 9. Participări ale studenților la manifestări și evenimente culturale-artistice programul de studii Modă-design vestimentar, Facultatea de Arte Plastice Decorative și Design: Crops AW 2024 Competition - Feerie Fashion Week; Parlamentul găzduiește o expoziție de lucrări semnate de tineri artiști de la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 10. Tabelul obligatoriu 1.1. Internaționalizarea programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar; 11. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 12. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; 13. Interviu cu studenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar; 14. Interviu cu absolvenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția a prezentat documente relevante privind procesul de internaționalizare: Organigrama Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, Strategia de internaționalizare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2025–2029, Tabelul obligatoriu 1.1. Internaționalizarea programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, precum și informații importante în cadrul interviurilor realizate cu reprezentanții managementului instituțional, coordonatorii programului de studii, studenții, absolvenții și angajatorii. Documentele analizate confirmă existența cadrului instituțional și organizatoric privind promovarea dimensiunii internaționale în cadrul programului de studii. În cadrul interviurilor, reprezentanții mediului academic, studenții, absolvenții au evidențiat inițiative de internaționalizare, participarea instituției în proiecte și parteneriate externe, precum și implicarea experților internaționali în activități academice și profesionale. În urma analizei Raportului de autoevaluare, a Tabelului obligatoriu 1.1 și a discuțiilor cu beneficiarii programului, s-a constatat că programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar valorifică oportunitățile de cooperare internațională prin participarea cadrelor didactice la conferințe, mobilități academice și proiecte desfășurate în colaborare cu instituții și organizații din străinătate. Totodată, instituția oferă sprijin, la solicitare, pentru implicarea personalului academic în activități științifice și profesionale internaționale.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	
	Conform tabelului obligatoriu 1.1. <i>Internaționalizarea programului de studii</i> pentru programul de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar se constată următoarele rezultate obținute în procesul de internaționalizare: - Anul de studii 2025 – 2026: Sunt raportate 7 acorduri de colaborare semnate cu instituții din străinătate (Școala superioară de Artă și design Ramon Falcon, Școala „Mestre Mateo”, Școala de Artă din Oviedo, Școala superioară de conservare și restaurare a bunurilor culturale din Madrid, Școala „Antonio Failde”, Școala din Pamplona). Au fost implicate în procesul didactic 7 cadre didactice din străinătate (John Reaves – SUA, Lisa LaBracio – SUA, dr. Iván Naya Izaguirre – Madrid, Raquel Anta Barragán – Oviedo, Pablo Ferreiro Mazon Suarez – Santiago de Compostela, Alonso Rodríguez Lugo, Sergio Vera Idoate, Hector Riaño Cobos din cadrul Consorțiu Cartes, Erasmus+). De asemenea, se înregistrează 8 organizări/participări la conferințe internaționale ale cadrelor didactice (Lazarev L. – 4, Valueva M. – 2, Negru – 1, Veste M. – 1). - Anul de studii 2024 – 2025: Se constată 2 stagii ale personalului academic realizate în afara țării (Lazarev L. la Iași și Valueva M. în Spania); 1 cadru didactic din străinătate implicat în activități didactice (dr. I. univ. Ecaterina Marghidan, Universitatea „George Enescu” Iași - Erasmus+); 18 participări la conferințe internaționale ale corpului profesoral (Veste M., Lazarev L., Comendant T., Zubenchi, Valueva M., Negru N., Fotescu V., Fonari V., Popov E.); și 4 alte activități de internaționalizare ce cuprind participări la festivaluri-concurs și expoziții în România (Ceban L., Puzderi, Veste M., Gorcinschi S.). - Anul de studii 2023 – 2024: Sunt atestate 4 stagii în afara țării pentru personalul academic (Lazarev L. în Polonia și Galați, Comendant T. în Slovenia, Valueva M. în Spania); 10 participări la conferințe internaționale ale cadrelor didactice (Veste M., Lazarev L., Comendant T., Valueva M., Negru N.); 6 participări la conferințe internaționale ale studenților desfășurate în România (Șulighina, Ostrioglo, Tcaciova E., Panaidachi L., Tudorovici M., Puzderi A.); și 6 alte activități de internaționalizare concretizate prin expoziții și festivaluri (Șulighina I., Bivol O., Ceban L., Lungu L., Rotaru E., Ternavski V.). - Anul de studii 2022 – 2023: Programul a înregistrat 3 stagii ale cadrelor didactice peste hotare (Lazarev L. la Iași, Valueva M. în Franța și Spania); 10 participări la conferințe internaționale ale profesorilor (Lazarev L., Comendant T., Valueva M., Fonari, Zubenschi); 2 participări la conferințe ale studenților (Tcaciova E., Panaidachi L., Tudorovici M.); și 8 alte activități reprezentate de expoziții și festivaluri în România (Mesceanov A., Șulighina I., Lungu L., Rotaru E., Ternavski V., Savincova E.). - Anul de studii 2021 – 2022: S-au derulat 4 stagii academice în afara țării, evidențiindu-se participarea dnei Veste M. în cadrul proiectului QFORTE în Spania, precum și mobilitățile cadrelor Lazarev L. și Valueva M.. Sunt menționate colaborări de tip Erasmus cu Turcia și implicarea a 2 cadre didactice din străinătate (Johanna Leymann din Suedia și Buzu Tudor din Cehia). Profesorii au cumulată 14 participări la conferințe internaționale, în timp ce studenții au înregistrat 3 participări la festivaluri (Scripnic V., Carauș M., Olari C.). La rubrica <i>alte activități de internaționalizare</i> sunt cuantificate 31 de acțiuni, remarcându-se aportul științific al dnei Rașchitor T. (1 training, 10 publicații științifice, 4 articole în cataloage, 11 articole publicistice) și al profesoarelor Veste M. și Platon L. - Anul de studii 2020 – 2021: Se raportează 1 stagiu în străinătate (Lazarev L. la Iași); acorduri de colaborare cu universități din Turcia și Ucraina; 2 cadre didactice vizitatoare (Danilo Lisi din Italia și Ciakir A.); 14 participări la conferințe ale cadrelor didactice (Veste M. – 3, Gorcinschi L. – 1, Platon – 1, Lazarev L. – 2, Fonari – 3, Zubenschi – 1, Cazacu L. – 1, Comendant T. – 2); 5 participări ale studenților la manifestări internaționale (Scripnic V. la Kiev, Bruma T. în România); și 7 alte activități desfășurate de Rașchitor T. și Veste M. - Anul de studii 2019 – 2020: Sunt consemnate 2 stagii de formare/cercetare (Bujorean în Italia și Hubenco T.); 3 acorduri de colaborare (cu instituții din România, Belarus și Spania); 2 cadre didactice internaționale implicate în predare (Yuki Seli din Japonia și Rossella Menegazzo din Italia); 5 participări la conferințe ale cadrelor (Rașchitor T., Veste M., Gorcinschi L., Platon L.); 6 participări ale studenților (Bruma T., Scripnic V., Lungu A.).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Puncte tari	Valorificarea consecventă a oportunităților de internaționalizare prin participarea cadrelor didactice și a studenților la conferințe, festivaluri, concursuri și proiecte internaționale, susținute de o rețea extinsă de parteneriate externe.
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul MEC nr. 897 din 26.08.2020 Cu privire la Recomandările-cadru privind organizarea mobilităților academice și recunoașterea perioadelor de mobilitate; 2. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; 3. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, avizat de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP la 28.02.2025, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 4. Regulamentul de activitate a secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, aprobat prin proces-verbal nr. 6 al ședinței Senatului din 01.02.2017; 5. Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 6. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; 7. Festivaluri internaționale și prezentări de modă: Lungu Laura, Vera Veisa, Elena Rotaru, 2023; Olaru Cezara 2024; Ceban Laurenția 2024; 8. Acorduri de colaborare; 9. Alumni - ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE; 10. Preselecție pentru programul de mobilitate Erasmus+; 11. Tabelul obligatoriu 1.2 Mobilitatea academică a studenților <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> 12. Interviuurile profesorilor și studenților AMTAP, care au participat la programele de mobilitate academică Erasmus +, Erasmus Mundus Action II (Humeria), CEEPUS; 13. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 14. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 15. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă, în baza analizei documentelor instituționale, a dovezilor prezentate de instituție și a interviurilor realizate cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii și studenții, s-a constatat că mobilitatea academică a studenților programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este organizată și realizată în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare. Instituția a prezentat Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitate, Regulamentul de activitate a Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică, Strategia de internaționalizare a AMTAP pentru perioada 2025–2029, Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023–2028, Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), precum și Organigrama Secției Integrare Europeană și Mobilitate Academică. Documentele analizate demonstrează existența unui cadru instituțional care reglementează și susține mobilitatea academică a studenților și a personalului academic. S-a constatat că Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică desfășoară activități de informare și consiliere privind oportunitățile de mobilitate academică oferite prin programele Erasmus+, Erasmus Mundus Action II (Humeria), CEEPUS și alte inițiative de cooperare internațională. Informațiile referitoare la oportunitățile de mobilitate sunt diseminate prin intermediul site-ului instituției și al diverselor aplicații de comunicare. Instituția dispune de acorduri de colaborare și acorduri Erasmus+ încheiate cu instituții de învățământ superior și organizații din România, Spania, Polonia, Italia, Armenia, Turcia și alte state, care facilitează participarea studenților și a cadrelor didactice la activități de mobilitate academică și cooperare internațională. Conform Tabelului obligatoriu 1.2. Mobilitatea academică a studenților la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, se demonstrează următoarele participări ale studenților:

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	- 2024–2025: au fost înregistrate 2 mobilități academice internaționale, concretizate prin participarea la Festivalul de modă „Feerik Fashion Week” (iulie 2024, Sibiu, România) și la Concursul internațional de modă „Fashion Weekend” (octombrie 2024, Iași, România), activități certificate prin diplome de participare; - 2023–2024: a fost realizată o mobilitate academică internațională, concretizată prin participarea studentelor Sulghina Iulia și Ostrioglo Ana-Maria la conferința consacrată pictoriței Valentina Russu-Ciobanu, desfășurată la 26 octombrie 2023 în Iași, România, participarea fiind confirmată prin certificat de participare; - 2022–2023: a fost realizată o mobilitate academică internațională, prin participarea studenților Lungu L. și Ternavschi V. la Festivalul de modă „Feerik Fashion Week”, desfășurat la Sibiu, România, activitatea fiind confirmată prin invitația instituției gazdă și afișul programului; - 2021–2022: au fost realizate trei mobilități academice internaționale, concretizate prin participarea studentului Bruma T. la Festivalul Național Studentesc de Modă „Be Creative”, ediția a X-a (30–31 iulie 2021, Sibiu, România), la Festivalul Internațional de Modă „City Fashion Week” (28–30 octombrie 2021, Cluj, România) și la Festivalul de modă „Art East Fashion Weekend” (17–18 septembrie, Iași, România), activitățile fiind certificate prin diplome și documente de participare; - 2020–2021: a fost realizată o mobilitate academică internațională, prin participarea studentei Scripnic V. la un concurs internațional de modă desfășurat în luna iunie 2020 la Kiev, Ucraina, participarea fiind confirmată prin documentele justificative prezentate. În concluzie, programul de studii valorifică oportunitățile de cooperare și vizibilitate internațională prin participarea studenților la festivaluri, concursuri și manifestări profesionale desfășurate peste hotare, contribuind la dezvoltarea competențelor profesionale și artistice ale acestora. Totodată, în perioada evaluată nu au fost identificate mobilități academice realizate sub forma perioadelor de studii sau a stagiilor de practică cu recunoașterea rezultatelor învățării și a creditelor ECTS, aspect care justifică acordarea punctajului de 0,5 conform metodologiei ANACEC.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează cu abateri neesențiale de la cadrul normativ în vigoare și/sau nu include perioade de studii/stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară sau de peste hotare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Asigurarea realizării mobilităților academice ale studenților sub forma perioadelor de studii și/sau a stagiilor de practică desfășurate în instituții de învățământ superior din țară și de peste hotare, cu recunoașterea rezultatelor învățării și a creditelor ECTS, în conformitate cu prevederile cadrului normativ național privind mobilitatea academică.		

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul educației al Republicii Moldova, nr. 152 din 17.07.2014; 2. Hotărârea Guvernului nr. 330 din 31.05.2023 cu privire la aprobarea Cadrului Național al Calificărilor; 3. Standardul de calificare, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Design vestimentar și design interior, programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, nivel 6 CNC, Licențiat în design, aprobat prin OMEC nr. 379 din 25.03.2024; 4. Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024 Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 482/2017); 5. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

	6. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024; 7. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 8. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin OMEC nr.510 din 07.04.2025; 9. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019; 10. Regulamentul AMTAP cu privire la organizarea ciclului I – studii superioare, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; 11. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Ediția 2, Revizia 0, semnat de rector AMTAP la 07.05.2025; 12. Planul de învățământ la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 27.02.2019, coordonat cu MECC la 17.08.2019, nr. de înregistrare ISL-01-18821; 13. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 15.09.2021 cu privire la modificările introduse în Planul de învățământ la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, ediția 2019; 14. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 al ședinței Senatului AMTAP din 22.12.2021 cu privire la rectificarea Planurilor de învățământ, ciclul I – licență, ediția 2019; 15. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 al ședinței Senatului AMTAP din 30.08.2022 cu privire la modificările introduse în Planul de învățământ la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, ediția 2019, pentru anul universitar 2022–2023; 16. Planul de învățământ la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023, proces-verbal nr. 9; 17. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2023, cu privire la aprobarea planurilor de învățământ; 18. Procesul-verbal nr. 5 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 08.06.2023, cu privire la aprobarea Planului de învățământ la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar; 19. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 06.09.2023 cu privire la actualizarea Planului de învățământ la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar și actualizarea curriculumurilor; 20. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 24.04.2024 cu privire la modificările introduse în Planul de învățământ la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar; 21. <i>Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 02.09.2024 cu privire la aprobarea modificărilor în Planul de învățământ la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 22. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 23. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 07.05.2025 cu privire la aprobarea Planul de învățământ la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, ediția 2025-2026 în baza Planului-cadru din 2025 și Standardului de calificare din 2024; 24. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP din 06.05.2025 cu privire la aprobarea Planul de învățământ la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, ediția 2025; 25. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design cu privire la aprobarea Planul de învățământ la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, ediția 2025; 26. Procesul-verbal nr. 6 al ședinței Departamentului de Design, secția Design vestimentar din 23.04.2025 cu privire la aprobarea Planul de învățământ la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, ediția 2025; 27. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului (2022); 28. Procesul-verbal nr. din 26.10.2022 al Comisiei de Asigurare a Calității, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, cu privire la examinarea Raportului vizând Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (anul universitar 2021/2022 Licența și Master);
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 627	
	29. Raportul de audit intern al calității pentru programul 0212.1 Modă – design vestimentar, a.u. 2024–2025; 30. Interviu cu echipa managerială a instituției; 31. Interviu cu responsabilii de program 0212.1 Modă – design vestimentar.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar este elaborat în conformitate cu documentele normative naționale și regulamentele, procedurile interne privind proiectarea și aprobarea programelor de studii. Programul de studii este asigurat cu trei planuri de învățământ, din 2019 care a fost actualizat periodic în perioada 2021–2025, din 2023 și din 2025-2026. În cadrul interviului cu echipa managerială s-a comunicat că Planul de învățământ, ediția 2023, a fost elaborat ca etapă intermediară de actualizare curriculară a programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar și utilizat pentru organizarea procesului educațional până la aprobarea și coordonarea Planului de învățământ, ediția 2025–2026. Totodată, s-a precizat că planul respectiv nu a necesitat coordonare externă, întrucât a fost elaborat în perioada de valabilitate a Planului de învățământ coordonat anterior cu Ministerul Educației și Cercetării. În perioada 2021–2025, Planul de învățământ, la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, ediția 2019, a fost actualizat periodic prin decizii ale Senatului AMTAP, fiind operate modificări privind distribuirea orelor de contact direct și studiu individual la unele discipline de specialitate, reorganizarea activităților practice și ajustarea unor denumiri de unități de curs. Modificările au fost documentate prin procese-verbale și reflectate în documentele programului prezentate în timpul vizitei. Modificările operate în Planul de învățământ sunt reflectate în procesele-verbale ale structurilor instituționale și în documentele prezentate în timpul vizitei. Comisia constată existența unui mecanism funcțional de inițiere, aprobare, monitorizare și actualizare a programului de studii, implementat în conformitate cu regulamentul instituțional și cu cerințele cadrului normativ național. În anul 2025-2026 au fost actualizate planurile de învățământ la toate programele de studii superioare de licență de la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, iar în anul universitar 2026/2027, procesul de învățământ se va desfășura în conformitate cu planurile noi, coordonate cu Ministerul Educației și Cercetării și Ministerul Culturii. Programul conține următoarele elemente proiective și structurale: Nota explicativă, calendarul universitar, Planul de învățământ pe anii de studii, stagiile de practică, unități de curs la libera alegere, ponderea unităților de curs, matricea corelării între competențe și unități de curs. Planurile de învățământ sunt asigurate cu curriculum și fișele disciplinelor. La elaborarea Planului de învățământ, ediția 2025-2026 s-a ținut cont de: - necesitățile societății contemporane în plan cultural; - tendințele actuale în designul vestimentar; - opiniile și sugestiile studenților reflectate în chestionarele de evaluare a eficacității cursurilor în vederea îmbunătățirii programelor de studii; - cerințele pieței muncii transpuse în Competențe și în rezultate ale învățării din Standardul de calificare la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, nivel 6 CNC, Licențiat în design, aprobat prin OMEC nr. 379 din 25.03.2024; - prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin OMEC nr. 510 din 07.04.2025. Documentele examinate confirmă că programul de studii este supus monitorizării și revizuirii periodice, fiind actualizat în funcție de modificările cadrului normativ, rezultatele evaluărilor interne, recomandările structurilor de asigurare a calității și evoluțiile domeniului profesional. În cadrul interviului cu echipa managerială și responsabilii de program s-a confirmat că procesul de actualizare a Planului de învățământ a inclus consultarea studenților, absolvenților și reprezentanților mediului profesional, rezultatele consultărilor fiind valorificate în procesul de modernizare a programului de studii.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2	
Puncte tari	Colaborarea activă și funcțională cu reprezentanții industriei modei și ai mediului profesional în procesul de proiectare, actualizare și realizare a programului de studii, inclusiv în organizarea stagiilor de practică și a activităților aplicative.			
Recomandări				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Arii de îmbunătățire obligatorii	
----------------------------------	--

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23.11.2017 cu privire la aprobarea Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova; 2. Hotărârea Guvernului nr. 330 din 31.05.2023 cu privire la aprobarea Cadrului Național al Calificărilor; 3. Standardul de calificare, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Design vestimentar și design interior, programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, nivel 6 CNC, Licențiat în design, aprobat prin OMEC nr. 379 din 25.03.2024; 4. Cadrul European al Calificărilor; 5. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017; 6. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024; 7. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 8. Plan-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin OMEC nr. 510 din 07.04.2025; 9. Planul de învățământ la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 27.02.2019, coordonat cu MECC la 17.08.2019, nr. de înregistrare ÎSL-01-1882; 10. Planul de învățământ la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023, proces-verbal nr. 9; 11. Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/modulele incluse în Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 12. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 06.09.2023 cu privire la actualizarea curriculumurilor și corelarea competențelor profesionale; 13. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 02.09.2024 cu privire la modernizarea și ajustarea planului de învățământ în conformitate cu Planul-cadru 2020, standardul de calificare elaborat și aprobat în anii 2023–2024 și actualizarea curriculumurilor disciplinare în baza Standardului de calificare; 14. Raportul de audit intern al calității din sem. 2, a.u. 2024/2025 privind actualizarea documentelor programului și racordarea la standardele de calificare; 15. Procesul-verbal nr. 4 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 14.01.2025 cu privire la aprobarea curriculumurilor programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> și analiza inserției absolvenților pe piața muncii și a traseului profesional; 16. Procesul-verbal al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității nr. 4 din 12.02.2025 cu privire la discutarea planurilor de învățământ pentru programele de licență din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 17. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 18. Matricea de corelare a rezultatelor învățării ale programului cu cele ale unităților de curs/modulele din Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84 din 19.02.2026; 19. Interviu cu echipa managerială a instituției; 20. Interviu cu responsabilii de program.
Constatări făcute în timpul procesului de	Programul de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> corespunde nivelului 6 ISCED/CNC, face parte din Domeniul general de studiu 021 Arte; domeniul de formare profesională: 0212 Design vestimentar și design interior. Caracteristicile programului sunt în corespundere cu Cadrul European al Calificărilor: durata studiilor – 4 ani, numărul de credite – 240; forma de organizare –

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

evaluare externă	Învățământ cu frecvență, baza admiterii – diploma de bacalaureat, diploma de studii profesionale sau un alt act echivalent de studii; titlul obținut la finele studiilor - Licențiat în design. La ședința secției Design Vestimentar din 02.09.2024 a fost discutată actualizarea curriculumurilor disciplinare și a Planului de învățământ actualizat în 2023 în baza Standardului de calificare și a competențelor aferente domeniului de formare profesională 0212 Design vestimentar și design interior. În cadrul auditului intern al calității din sem. 2, a.u. 2024/2025 desfășurată de Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară a AMTAP au fost formulate recomandări privind argumentarea racordării programului de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> la standardele de calificare și actualizarea documentelor aferente programului. La elaborarea Planului de învățământ, ediția 2025–2026, instituția a ținut cont de competențele și rezultatele învățării prevăzute în Standardul de calificare pentru domeniul general de studii 021 Arte, aprobat prin OMEC nr. 379 din 25.03.2024 și Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024. Analiza Matricei de corelare a competențelor profesionale și transversale cu unitățile de curs/modulele din Planul de învățământ 2023 și a Matricei de corelare a rezultatelor învățării cu unitățile de curs/modulele din Planul de învățământ 2025 evidențiază o concordanță între competențele și rezultatele învățării prevăzute în Standardul de calificare și conținutul programului de studii. Planul de învățământ 2023 reflectă un nivel mai avansat de racordare la cerințele Cadrului Național al Calificărilor și ale Standardului de calificare comparativ cu Planul 2019, prin formularea explicită a rezultatelor învățării, dezvoltarea componentelor practice și aplicative și consolidarea orientării spre competențele profesionale specifice domeniului. Structura curriculară a programului include discipline fundamentale, de specialitate, opționale și stagii de practică care contribuie la formarea competențelor profesionale, transversale și a rezultatelor învățării prevăzute în Standardul de calificare, inclusiv competențe artistice, tehnologice, digitale și de proiectare specifice domeniului designului vestimentar.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Hotărârea Guvernului nr. 330 din 31.05.2023 cu privire la aprobarea Cadrului Național al Calificărilor; Hotărârea Guvernului nr. 271 din 09.04.2014 cu privire la aprobarea Strategiei de dezvoltare a culturii „Cultura 2020” și a Planului de acțiuni privind implementarea acesteia; Legea nr. 315 din 17.11.2022 pentru aprobarea Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova Europeană 2030”; Hotărârea Guvernului nr. 187 din 13.03.2024 cu privire la aprobarea Programului național de dezvoltare a industriilor creative „Moldova Creativă” pentru anii 2024-2027; Hotărârea Guvernului nr. 114 din 07.03.2023 cu privire la aprobarea Strategiei de dezvoltare „Educația 2030” și a Programului de implementare a acesteia pentru anii 2023-2025; Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017); Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12.06.2024); Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024 Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 482/2017);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

	9. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019; 10. Planul-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III - Doctorat), aprobat prin ordinul ME nr.1045 din 29.10.2015 11. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 12. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin OMEC nr.510 din 07.04.2025; 13. Procedura ANACEC PS-07 (2025) privind înregistrarea planurilor de învățământ la programele de studii superioare de licență, studii superioare integrate și studii superioare de master. Ediția I, Revizia 1; 14. Regulamentul AMTAP cu privire la organizarea ciclului I – studii superioare, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; 15. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Ediția 2, Revizia 0, semnat de rector AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 16. Standardul de calificare, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Design vestimentar și design interior, programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, nivel 6 CNC, Licențiat în design, aprobat prin OMEC nr. 379 din 25.03.2024; 17. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18821 din 17.08.2019; 18. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 19. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026; 20. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 al ședinței Senatului AMTAP din 30.08.2022 cu privire la modificările introduse în Planul de învățământ la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, ediția 2019, pentru anul universitar 2022–2023; 21. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2023, cu privire la aprobarea planurilor de învățământ; 22. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 07.05.2025 cu privire la aprobarea Planul de învățământ la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, ediția 2025-2026 în baza Planului-cadru din 2025 și Standardului de calificare din 2024; 23. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 06.09.2023 cu privire la actualizarea Planului de învățământ la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> și actualizarea curriculumurilor; 24. Procesul-verbal nr. 5 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 08.06.2023, cu privire la aprobarea planurilor de învățământ; 25. Procesul-verbal nr. 6 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 23.04.2025 cu privire la aprobarea Planul de învățământ la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, ediția 2025; 26. Procesul-verbal nr. 8 din 04.05.2023 al ședinței departamentului Design Vestimentar, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design cu privire la aprobarea Planul de învățământ la programul de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, Ciclu I; 27. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 al ședinței Senatului AMTAP din 28.06.2026 cu privire la aprobarea Planurilor de învățământ, Ciclul I - licență; 28. Ponderea unităților de curs în Planul de învățământ, ediția 2019 la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 29. Ponderea unităților de curs în Planul de învățământ, ediția 2023 la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 30. Procesul-verbal nr. 7 din 25.06.2024 al ședinței departamentului Design Vestimentar, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design cu privire la satisfacția beneficiarilor și calitatea programului de studii; 31. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței secției Design Vestimentar din 02.09.2024 cu privire la modernizarea și ajustarea planului de învățământ în conformitate cu Planul-cadru 2020, standardul de calificare elaborat și aprobat în anii 2023–2024 și actualizarea curriculumurilor disciplinare în baza Standardului de calificare;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

	32. Raportul de audit intern al calității din sem. 2, a.u. 2024/2025 privind actualizarea documentelor programului și racordarea la standardele de calificare; 33. Interviu cu responsabilii de program <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 34. Interviu cu cadrele didactice ale programului <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 35. Interviu cu studenții programului <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 36. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 37. Interviu cu angajatorii absolvenților programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe au fost analizate planurile de învățământ ale programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> (edițiile 2019, 2023 și 2026), precum și documentele aferente procesului de proiectare și actualizare curriculară. S-a constatat că Planul de învățământ aprobat în anul 2026 este elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025 și cu Standardul de calificare pentru programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, aprobat prin Ordinul MEC nr. 379 din 25.03.2024. Planul prevede durata studiilor de 4 ani, forma de organizare cu frecvență și acumularea a 240 credite ECTS, corespunzător nivelului 6 CNC. Structura curriculară include unități de curs fundamentale, de formare generală, de orientare socio-umanistică, de specialitate, stagii de practică, unități de curs opționale și evaluarea finală a studiilor, fiind organizată într-o succesiune logică și progresivă a competențelor profesionale. Repartizarea disciplinelor pe ani și semestre asigură dezvoltarea graduală a competențelor artistice, tehnologice, digitale și aplicative specifice domeniului designului vestimentar. Analiza Planului de învățământ și a matricei de corelare a competențelor cu unitățile de curs demonstrează acoperirea competențelor generale (CG1–CG5) și a competențelor profesionale (CP1–CP6) prevăzute de Standardul de calificare. Formarea competențelor privind cercetarea tendințelor actuale în modă și artă, elaborarea conceptului de design, selectarea materialelor, proiectarea constructiv-tehnologică a produselor vestimentare, supravegherea activităților profesionale și promovarea produsului de design este susținută prin discipline de specialitate, activități practice și stagii de practică. În comparație cu edițiile anterioare ale planului de învățământ, ediția 2026 evidențiază consolidarea componentei digitale și a dimensiunii contemporane a formării profesionale prin includerea unor discipline precum Proiectare asistată de calculator, Mijloace digitale în proiectarea vestimentară, Marketing și branding, Comunicare și identitate în spațiul european și Dezvoltarea conceptului în material. Aceste modificări contribuie la racordarea programului la cerințele actuale ale pieței muncii și ale industriilor creative. Planul de învățământ include stagii de practică artistică și practică de licență, care contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale în contexte reale de activitate și facilitează integrarea cunoștințelor teoretice cu experiențele practice specifice domeniului. În cadrul interviurilor cu studenții, absolvenții, cadrele didactice și angajatorii a fost evidențiată importanța disciplinelor practice, a activităților de proiectare artistică, a utilizării instrumentelor digitale și a elaborării portofoliului profesional pentru integrarea absolvenților pe piața muncii. Totodată, s-a constatat că programul se află într-o etapă de tranziție curriculară, în care Planul de învățământ aprobat în anul 2026 este implementat pentru anul I de studii, iar Planul de învățământ aprobat în anul 2023 continuă să fie aplicat pentru grupele academice de la anii II-IV aflate în procesul de formare profesională inițială. Instituția a prezentat dovezi privind actualizarea planurilor de învățământ în raport cu Standardul de calificare și cu noile prevederi ale Planului-cadru. Misiunea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este orientată spre formarea specialiștilor competenți și creativi în domeniul designului vestimentar, capabili să elaboreze și să realizeze concepte vestimentare contemporane, în concordanță cu tendințele actuale din domeniul modei, cerințele pieței muncii și valorile culturale și artistice naționale și internaționale. Obiectivele programului vizează dezvoltarea competențelor artistice, tehnologice, digitale și antreprenoriale necesare exercitării profesiei. În urma analizei documentelor instituționale, a Planului de învățământ și a Standardului de calificare, s-a constatat că misiunea și obiectivele programului sunt corelate cu misiunea instituțională a AMTAP, cu cerințele domeniului profesional și cu competențele prevăzute în Standardul de calificare pentru programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. Acestea se reflectă în structura curriculară, conținuturile disciplinelor, activitățile practice și componentele de proiectare artistică și tehnologică incluse în program. În ansamblu, Planul de învățământ al programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este coerent, racordat la prevederile cadrului normativ național și ale Standardului de calificare, asigurând formarea competențelor profesionale necesare exercitării ocupațiilor specifice domeniului designului vestimentar.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planul de învățământ corespunde cu cerințele Planului-cadru și asigură atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ catedrei.	2	2
Puncte tari			
Recomandări	Prezentarea spre examinare și înregistrare la ANACEC a planurilor de învățământ aprobate în anul 2026, în conformitate cu prevederile Procedurii ANACEC PS-07 privind înregistrarea planurilor de învățământ la programele de studii superioare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.2. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul AMTAP cu privire la organizarea ciclului I – studii superioare, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; 2. Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 23.12.2020, proces-verbal nr. 5; 3. Planul-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 4. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin OMEC nr.510 din 07.04.2025; 5. Planul de învățământ la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 27.02.2019, coordonat cu MECC la 17.08.2019, nr. de înregistrare ISL-01-18821; 6. Planul de învățământ la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023, proces-verbal nr. 9; 7. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026; 8. Cadrul de referință al curriculumului universitar/aut.: Nina Bîrnaz, Otilia Dandara, Viorica Goraș-Postică [et al.]; coord.: Vladimir Guțu; Min. Educației al Rep. Moldova. – Chișinău: CEP USM, 2015. – 128 p.; 9. Asigurarea programelor de studii cu curriculum-uri la disciplinele din planurile de învățământ, ediția 2019; 10. Formularul Curriculumului disciplinei, aprobat de AMTAP; 11. Catalog al cursurilor, ciclul I Licență, AMTAP, Chișinău, 2021; 12. Extrasul din Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului Design Vestimentar din 06.09.2023 cu privire la actualizarea curriculumurilor la programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar în anul univ. 2023/2024; 13. Extrasul din Procesul-verbal nr. 4 al ședinței Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design din 24.10.2023 cu privire la aprobarea curriculumurilor la ciclul I, Licență în cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar; 14. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Comisiei de Asigurare a Calității a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design din 24.10.2023 cu privire la aprobarea curriculumurilor din cadrul facultății pentru disciplinele din planurile de studii de la ciclul I, licență, specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar; 15. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 25.11.2020 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP cu privire la avizarea modelului instituțional al Curriculum-ului disciplinar; 16. Procesul-verbal nr. 6 al Echipei de Asigurare a Calității Studiilor din 15.04.2026 cu privire la evaluarea curriculumurilor la ciclul I licență; 17. Curriculumul Compoziție - proiect, aprobat Secției Design vestimentar, proces-verbal nr. 1 din 05.09.2023, Comisia de asigurare a Calității Studiilor, proces-verbal nr. 1 din 24.10.2023, Consiliul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 4 din 24.10.2023;
--	--

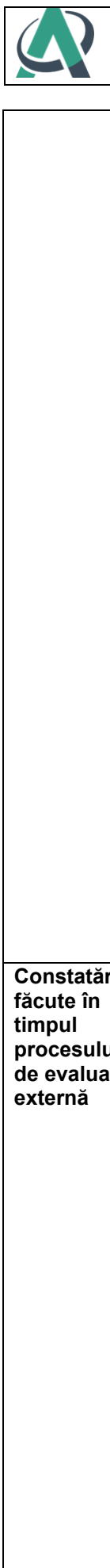
	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627
	18. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 06.09.2023 cu privire la actualizarea curriculumurilor la programul <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 19. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 02.09.2024 cu privire la modernizarea și ajustarea planului de învățământ în conformitate cu Planul-cadru 2020, standardul de calificare elaborat și aprobat în anii 2023–2024 și actualizarea curriculumurilor disciplinare în baza Standardului de calificare; 20. Procesul-verbal nr. 4 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 14.01.2025 cu privire la modificarea și actualizarea curriculumurilor disciplinare pentru unitățile de curs Proiect, Tehnici textile și Practica artistică; 21. Raportul auditului intern privind verificarea curriculumurilor și corelarea rezultatelor învățării la programul MDV, a.u. 2024/2025; 22. Planurile de activitate ale secției Design vestimentar pentru anii universitari 2023/2024 și 2024/2025, care includ activități privind actualizarea suportului curricular și metodic; 23. Documentele și materialele curriculare prezentate în timpul vizitei: lista curricula disciplinelor pentru programul de studii <i>214.1 Design vestimentar</i>, ciclul I, fișe ale disciplinelor, suporturi metodice și materiale didactice digitale; 24. Curricula disciplinelor conform Planului de învățământ actualizat în 2023; 25. Interviu cu cadrele didactice ale programului <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 26. Interviu cu studenții programului de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 27. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 28. Interviu cu angajatorii absolvenților programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pentru toate unitățile de curs incluse în Planul de învățământ al programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> sunt elaborate curriculum-uri disciplinare. Acestea sunt dezvoltate în baza planului de învățământ al programului, în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional privind proiectarea curriculară în învățământul superior și sunt aprobate la nivelul Secției Design vestimentar, Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor și Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design. Curriculum-urile disciplinare includ componentele obligatorii prevăzute de modelul instituțional: preliminarii, competențe profesionale și transversale, rezultate ale învățării/finalități de studiu, administrarea disciplinei, repartizarea orelor, conținuturi tematice, obiective de referință, activități de lucru individual, metode de predare–învățare–evaluare și referințe bibliografice. În cadrul vizitei au fost prezentate curriculum-urile disciplinelor aferente programului de studii. Analiza documentelor examinate și a proceselor-verbale ale Secției Design Vestimentar confirmă actualizarea periodică a curriculum-urilor disciplinare și adaptarea acestora la evoluțiile domeniului designului vestimentar. În cadrul interviului, cadrele didactice au menționat că disciplinele de specialitate sunt revizuite și actualizate în funcție de tendințele actuale ale industriei modei, de cerințele mediului profesional și de rezultatele proceselor interne de evaluare și asigurare a calității. Totodată, în urma auditului intern au fost formulate recomandări privind completarea și actualizarea continuă a documentelor curriculare aferente programului. Procesul de proiectare curriculară este orientat spre realizarea finalităților de studiu și formarea competențelor profesionale și transversale asumate prin program. Pentru Planul de învățământ 2023, aflat în implementare pentru cohortele evaluate, sunt elaborate și aprobate curriculum-uri pentru disciplinele fundamentale, de specialitate, opționale și pentru stagiile de practică. Analiza curriculum-urilor examinate demonstrează existența unei abordări unitare la nivelul programului, fiind identificate curriculum-uri pentru discipline precum Bazele compoziției, Proiect, Lucrul în material, Construcția, Construcție și tehnologie, Tehnologia, Istoria costumului și textilelor, Tehnici textile, Elemente decorative în costum, Proiect tehnic, precum și pentru stagiile de practică: Practica de inițiere, Practica etnografică, Practica artistică și Practica de licență. Curriculum-urile analizate reflectă o orientare pronunțată spre formarea competențelor profesionale specifice domeniului designului vestimentar, prin integrarea echilibrată a componentelor artistice, estetice, constructive, tehnologice și de cercetare. Se constată o continuitate logică între disciplinele fundamentale, disciplinele de specialitate și stagiile de practică, precum și o corelare adecvată între activitățile teoretice, practice și de creație artistică. Un element distinctiv al programului îl constituie valorificarea patrimoniului cultural și a identității naționale în procesul de formare profesională. Acest aspect este evidențiat în special prin curriculum-ul Practica etnografică, care contribuie la dezvoltarea competențelor de cercetare, documentare și interpretare a patrimoniului vestimentar tradițional și facilitează transferul acestora în procesul contemporan de proiectare vestimentară. De asemenea, curriculum-urile stagiilor de practică demonstrează o preocupare constantă pentru dezvoltarea competențelor de proiectare	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	artistică, documentare, cercetare și realizare practică a produsului vestimentar, asigurând progresivitatea formării profesionale de la etapa de inițiere până la elaborarea proiectului de licență. Analiza curriculum-urilor disciplinelor și stagiilor de practică evidențiază un nivel înalt de concordanță cu competențele profesionale și rezultatele învățării prevăzute în Standardul de calificare pentru programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> (nivelul 6 CNC). Curriculum-urile asigură formarea progresivă a competențelor artistice, creative, constructive, tehnologice și de cercetare printr-o succesiune logică a disciplinelor și stagiilor de practică. O atenție deosebită este acordată dezvoltării competențelor de proiectare artistică, valorificării patrimoniului cultural și etnografic național, elaborării conceptelor vestimentare, proiectării colecțiilor, construcției și realizării produselor vestimentare, precum și integrării cunoștințelor teoretice în activități practice și de creație. În cadrul interviurilor, studenții și absolvenții au apreciat relevanța conținuturilor curriculare pentru formarea profesională, menționând totodată oportunitatea extinderii ponderii activităților practice și a lucrului individual în cadrul unor discipline de specialitate. În același timp, în cadrul vizitei au fost prezentate exemple de utilizare a instrumentelor digitale și a aplicațiilor de proiectare asistată de calculator în procesul de instruire. Cadrele didactice au confirmat utilizarea unor instrumente digitale și aplicații bazate pe inteligență artificială, inclusiv ChatGPT și Midjourney, în elaborarea proiectelor creative și conceptuale de design. În anul 2025 a fost aprobat un nou Plan de învățământ pentru programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. La momentul vizitei de evaluare externă, acesta se implementează pentru studenții anului I, iar curriculum-urile aferente disciplinelor prevăzute pentru anii superiori de studii urmează să fie elaborate și actualizate etapizat, concomitent cu implementarea progresivă a noului plan de învățământ. Comisia constată că existența curriculum-urilor elaborate conform Planului de învățământ 2023 este justificată și corespunde stadiului actual de implementare a programului. Per ansamblu, programul dispune de suport curricular adecvat pentru disciplinele și stagiile de practică aflate în implementare, iar mecanismele instituționale existente asigură premisele necesare pentru actualizarea și dezvoltarea continuă a curriculum-urilor, inclusiv prin consolidarea componentelor curriculare orientate spre digitalizarea procesului de proiectare și utilizarea tehnologiilor contemporane specifice industriei modei. În cadrul vizitei au fost prezentate fișele disciplinelor aferente programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. Comisia a constatat că acestea sunt elaborate și utilizate în procesul educațional, însă nu sunt publicate pe pagina web a instituției, fapt care limitează accesul beneficiarilor externi și al potențialilor candidați la informațiile privind conținuturile, competențele și rezultatele învățării asociate disciplinelor programului. Totodată, examinarea Catalogului cursurilor disponibil pe pagina web a instituției a evidențiat că acesta nu este actualizat, conținând informații aferente planurilor de învățământ aprobate în anul 2019 și nereflectând structura curriculară actuală a programului de studii și modificările operate prin planurile de învățământ aprobate ulterior (edițiile 2023 și 2026), ceea ce reduce gradul de informare a beneficiarilor privind oferta educațională actuală a programului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări	Asigurarea accesului public la documentele curriculare actualizate ale programului de studii prin publicarea pe pagina web instituțională a fișelor disciplinelor.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Hotărârea Guvernului nr. 271 din 09.04.2014 cu privire la aprobarea Strategiei de dezvoltare a culturii „Cultura 2020” și a Planului de acțiuni privind implementarea acesteia; Legea nr. 315 din 17.11.2022 pentru aprobarea Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova Europeană 2030”; Hotărârea Guvernului nr. 187 din 13.03.2024 cu privire la aprobarea Programului național de dezvoltare a industriilor creative „Moldova Creativă” pentru anii 2024-2027;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 627
	4. Hotărârea Guvernului nr. 114 din 07.03.2023 cu privire la aprobarea Strategiei de dezvoltare „Educația 2030” și a Programului de implementare a acesteia pentru anii 2023-2025; 5. Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23.11.2017 cu privire la aprobarea Cadrului Național al Calificărilor din Republica Moldova; 6. Hotărârea Guvernului nr. 330 din 31.05.2023 cu privire la aprobarea Cadrului Național al Calificărilor; 7. Standardul de calificare, domeniul general de studiu 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Design vestimentar și design interior, programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, nivel 6 CNC, Licențiat în design, aprobat prin OMEC nr. 379 din 25.03.2024; 8. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului (2022); 9. Procesul-verbal nr. din 26.10.2022 al Comisiei de Asigurare a Calității, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, cu privire la examinarea Raportului vizând Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (anul universitar 2021-2022 Licența și Master); 10. Procesul-verbal nr. 7 al ședinței secției Design Vestimentar din 25.06.2024 cu privire la satisfacția beneficiarilor și calitatea programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar; 11. Procesul-verbal nr. 5 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 08.06.2023 privind consultarea și actualizarea planurilor de învățământ la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; 12. Procesul-verbal nr. 5 al ședinței Departamentului de Design, secția Design Vestimentar din 17.03.2025 cu privire la analiza rezultatelor chestionării studenților referitor la calitatea stagiilor de practică, relevanța activităților practice pentru formarea profesională și colaborarea cu instituțiile-bază de practică; 13. Confirmarea de angajare nr. 30 din 07.09.2025 în cadrul IP Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu” în funcția de pictor decorator; 14. Planurile de activitate ale secției Design vestimentar pentru anii universitari 2023/2024 și 2024/2025, care includ activități de colaborare cu mediul profesional și cultural; 15. Documentele privind organizarea stagiilor de practică și colaborarea cu instituții culturale și creative prezentate în timpul vizitei; 16. Materialele privind utilizarea tehnologiilor digitale și a instrumentelor IA în procesul de proiectare și elaborare a proiectelor creative; 17. Participările studenților la manifestări și evenimente culturale-artistice, programul de studii 0212.1 Modă – design vestimentar, Facultatea Arte Plastice Decorative și Design, perioada 2017-2024; 18. Interviu cu managerii și responsabili programului de studii; 19. Interviu cu absolvenții programului de studii; 20. Interviu cu angajatorii absolvenților programului de studii.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar este orientat spre formarea competențelor artistice, practice, tehnologice și digitale specifice domeniului designului vestimentar și industriilor creative. Programul de studii este relevant în raport cu prioritățile de dezvoltare stabilite prin documentele strategice naționale din domeniile culturii, educației, economiei creative și dezvoltării capitalului uman, inclusiv Strategia națională de dezvoltare „Moldova Europeană 2030”, Programul național de dezvoltare a industriilor creative „Moldova Creativă” 2024–2027, Strategia „Educația 2030” și Standardul de calificare pentru programul 0212.1 Modă – design vestimentar, nivelul 6 CNC. Conținutul programului contribuie la formarea specialiștilor necesari sectorului industriilor creative și culturale, domeniu identificat la nivel național ca unul cu potențial de dezvoltare economică și inovare. Începând cu anul 1989, programul de studii a asigurat formarea specialiștilor în domeniul designului vestimentar prin intermediul a 18 promoții de absolvenți. În cadrul interviurilor s-a comunicat că absolvenții programului activează în domeniul designului vestimentar, industriilor creative, educației artistice și altor domenii conexe. Instituția a prezentat dovezi privind monitorizarea inserției profesionale a absolvenților și consultarea periodică a angajatorilor și beneficiarilor programului de studii. Relevanța programului este susținută și de exemple concrete de inserție profesională a absolvenților în instituții culturale și creative de prestigiu, precum și de monitorizarea periodică a traseului profesional al acestora. Datele prezentate instituției confirmă valorificarea competențelor dobândite în cadrul programului pe piața muncii și relevanța programului în raport cu cerințele actuale ale angajatorilor din domeniu. Instituția realizează periodic evaluarea nivelului de satisfacție a absolvenților și a beneficiarilor programului de studii, rezultatele fiind analizate în cadrul structurilor interne de asigurare a calității și utilizate pentru actualizarea și îmbunătățirea programului.	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	Instituția colaborează cu reprezentanți ai mediului profesional și artistic în procesul de actualizare a programului de studii și organizare a activităților practice. În cadrul interviului cu angajatorii s-a comunicat necesitatea dezvoltării competențelor practice, digitale și tehnologice ale studenților programului de studii, inclusiv a competențelor de elaborare și prezentare a proiectelor creative și a portofoliilor profesionale. Angajatorii au evidențiat importanța componentelor curriculare orientate spre marketing, proiectare digitală și utilizarea tehnologiilor contemporane în domeniul designului vestimentar. În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a comunicat adaptarea conținuturilor curriculare la tendințele actuale din domeniul modei, designului textil și industriilor creative, precum și utilizarea instrumentelor digitale și a aplicațiilor bazate pe inteligență artificială în realizarea proiectelor conceptuale și creative. În cadrul interviului cu studenții și absolvenții a fost evidențiată importanța activităților practice, a lucrului individual, a proiectelor interdisciplinare și a elaborării portofoliului profesional pentru dezvoltarea competențelor profesionale. În cadrul vizitei au fost prezentate spații destinate activităților practice, proiectării și lucrului individual al studenților. Studenții programului participă la proiecte, expoziții, concursuri și alte activități relevante domeniului designului vestimentar și industriilor creative. Prin activitățile artistice, expoziționale, culturale și educaționale desfășurate de studenți și absolvenți, programul contribuie la promovarea patrimoniului cultural național, dezvoltarea culturii vizuale contemporane și consolidarea sectorului creativ din Republica Moldova. Impactul social al programului este evidențiat prin implicarea absolvenților în instituții culturale, educaționale și creative, precum și prin participarea acestora la proiecte și evenimente cu relevanță națională și internațională. Programul de studii include componente practice și aplicative orientate spre cerințele actuale ale domeniului și integrarea tendințelor contemporane din designul vestimentar.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

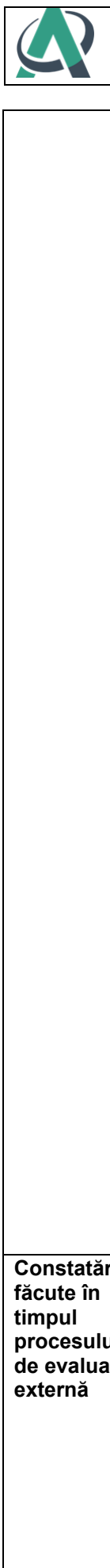
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; 2. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 06 din 01.02.2017, modificat proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026; 4. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 5. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18821 din 17.08.2019;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 627
	6. Ordinul nr. 148-A din 03.09.2025, privind stabilirea calendarului academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 7. Orarul sesiunii intermediare (evaluărilor curente) pentru disciplinele de specialitate, semestrul I de toamnă – iarnă 2024 – 2025, Departamentul Design, Secția Design Vestimentar; 8. Orarul lecțiilor: Modă Design - vestimentar, semestrul I, anul de studii 2025-2026, aprobat de Prim-prorectorul pentru activitatea didactică, decanul facultății și șeful secției Design vestimentar; 9. Orarul lecțiilor: Modă Design - vestimentar, semestrul I, anul de studii 2024-2025, aprobat de Prim-prorectorul pentru activitatea didactică, decanul facultății și șeful secției calitate; 10. Orarul lucrului individual, Secția Design vestimentar, semestrul II, anul 2024 – 2025, semnat de profesor, responsabilul de program, șeful de departament; 11. Orarul sesiunilor, Departamentul Design, specialitatea Modă - Design vestimentar aprobat la facultate, semnat de responsabilul de program; 12. Secția Design vestimentar, Orarul consultațiilor, anul universitar 2025 -2026, semestrul II; 13. Registrul de evidență al activității instructiv-didactice, științifice, metodice, interpretative, componistice – Platon Laura, asist. univ., secția Design vestimentar, anul 2025 - 2026; 14. Registrul de evidență al activității instructiv-didactice, științifice, metodice, interpretative, componistice – Goricinski Luminița, lector univ., secția Design vestimentar, anul 2023 - 2024; 15. Contractele anuale de studii ale studenților: - Contract de studii superioare de licență pentru studenți rezidenți (autohtoni/RM) bugetari/contractanți, Domeniul de studii 021 ARTE Domeniul de formare profesională: 0212 Design Vestimentar și Design Interior, Specialitatea 0212.2 Design Interior, Forma de învățământ cu frecvență, Forma de finanțare de la Bugetul de stat; Semnat la „12” septembrie 2025, studenta Garaba Nicoleta; - Anexa 1. Disciplinele prevăzute în contract pentru studentul de la. Specialitatea 0212 Design Vestimentar și Design Interior, anul de învățământ 2025 – 2026; - Contract de studii universitare, ciclul I, licență, 01 septembrie 2022; 16. Certificate of participation this certificate I saw added to VESTE MAIA for successful completion of the online training course on DIGITAL TEACHING IN UNIVERSITY ENVIRONMENT. The training course was organized by Lappeenranta-Lahti University of Technology from June 15 to July 1, 2021. The overall duration of training is 18 academic hours; 17. Certificatul de participare a dnei/dlui MAIA VESTE la cursul de formare profesională continuă „Implementarea softurilor educaționale”, organizat în perioada 26-30 iulie 2021 de către Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP (30 ore). Cursul este pilotat în cadrul proiectului ”TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY”; 18. LIFELONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA/COMPASS”, ERASMUS+, proiect ref. 597889-EPP-1-2018-1- MD-EPPKA2-CBHE-SP; 19. Fișa disciplinei: F.07.O.071 Proiect, anul IV, semestrul VII, nr. total de ore - 180; ore de contact direct: 90; lucrul individual - 90 de ore, forma de evaluare: vizionare, nr. de credite: 6; 20. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; 21. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; 22. Interviu cu studenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar; 23. Interviu cu absolvenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar; 24. Interviu cu angajatorii programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă au fost analizate documentele instituționale care reglementează organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare la programul de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, inclusiv planurile de învățământ aprobate și coordonate cu ministerele de resort, Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență, Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, calendarul academic, orarele activităților didactice, ale sesiunilor de evaluare, consultațiilor și lucrului individual. Documentele examinate confirmă că procesul de studii este organizat în regim cu frecvență, cu o durată de 4 ani și 240 de credite ECTS, în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare. Activitățile didactice sunt planificate prin cursuri, activități practice, lucrul individual ghidat și stagii de practică, fiind reflectate în planurile de învățământ și în documentele curriculare ale programului. În cadrul vizitei au fost prezentate orarele activităților didactice, ale evaluărilor curente și finale, ale consultațiilor și ale lucrului individual, precum și registrele de evidență a activității didactice ale	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	cadrelor didactice. S-a constatat că orarul este aprobat la nivel instituțional și este afișat atât în spațiile facultății, cât și pe pagina web a instituției. În cadrul interviurilor, coordonatorii programului și cadrele didactice au confirmat organizarea procesului de predare-învățare în conformitate cu documentele normative instituționale și cu cerințele planului de învățământ. De asemenea, au fost prezentate dovezi privind monitorizarea activităților didactice și evidența realizării normei didactice prin registrele academice și registrele de activitate ale personalului didactic. Studentii intervievați au confirmat accesul la informațiile privind organizarea procesului de studii, orele activităților didactice, evaluările academice, consultațiile și activitățile de lucru individual. Totodată, aceștia au menționat că semnează anual contractele de studii și anexele aferente disciplinelor prevăzute în planul de învățământ. În cadrul evaluării au fost prezentate certificate care confirmă participarea cadrelor didactice la programe de formare profesională continuă în domeniul utilizării tehnologiilor digitale și al implementării softurilor educaționale în procesul de predare-învățare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Curricula disciplinelor/modulelor disciplinele programului de studii; - Rezultatele chestionării studenților: - Cu privire la evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 3 din 21.02.2024 a ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design; - Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului Departamentului Design (anul universitar 2022-2023 Licența și Master), proces-verbal nr. 1 din 24.10.2023 a ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design; - Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului Departamentului Design (anul universitar 2022-2023 Licența și Master), proces-verbal nr. 1 din 30.10.2024 a ședinței Echipei de Asigurare a Calității Studiilor la departamentul Design; - Evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2024-2025 (modul psihopedagogic, cursuri teoretice și practice, stagii de practică la Licența și Master), proces-verbal nr. 02 din 02.09.2025; - Chestionarea studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul II al anului universitar 2024-2025 (modul psihopedagogic, cursuri teoretice și practice, stagii de practică la Licența și Master); - Raportul cu privire la evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, ciclul I, semestrul II, 2022-2023; - Orarul consultațiilor. Ciclu I, Anul universitar 2022-2023, semestrul I, aprobat la ședința Secției Design vestimentar, proces-verbal nr. 1 din 06 septembrie 2022; - Orarul lucrului individual, Secția Design vestimentar, semestrul II, anul 2024 – 2025, semnat de profesor, responsabilul de program, șeful de departament; Promovarea programului de studiu: Design Vestimentar AMTAP Facebook; - Raportul cu privire la Evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Ciclul I, semestrul II, 2022-2023, președintele Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor; - Raportul cu privire la Evaluarea cursurilor <i>teoretice finalizate</i> în semestrul II anul universitar 2021-2022 <i>ciclul I, elaborat: 12 noiembrie 2022</i>, Comisia de Asigurare a Calității Studiilor de la <i>Facultatea Arte Plastice Decorative și Design</i>; - Fișa statistică a <i>Chestionarului de evaluare a cursurilor practice</i>; - Fișa statistică a <i>Chestionarului de evaluare a cursului</i>;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	11. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> ; 12. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> ; 13. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> ; 14. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> ; 15. Interviu cu angajatorii programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Pe parcursul vizitei de evaluare externă au fost analizate curriculumurile disciplinelor programului de studii, rapoartele și rezultatele chestionării studenților privind evaluarea cursurilor, orele consultațiilor și ale lucrului individual, precum și alte documente relevante referitoare la organizarea procesului de predare-învățare la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. Documentele examinate evidențiază utilizarea unor metode de predare-învățare adaptate specificului domeniului, care includ activități practice individualizate, metode interactive și activ-participative, studii de caz, activități bazate pe problematizare, precum și utilizarea tehnologiilor informaționale și de comunicare în procesul didactic. În cadrul vizitei au fost prezentate orele consultațiilor și ale lucrului individual, care demonstrează organizarea activităților de ghidare și sprijin academic al studenților în afara orelor de contact direct. Totodată, au fost prezentate dovezi privind implicarea studenților în activități extracurriculare, proiecte artistice, expoziții, concursuri, festivaluri și conferințe științifice studentești. În cadrul interviurilor, cadrele didactice au confirmat aplicarea unor abordări individualizate în cadrul disciplinelor practice, prin coordonarea și monitorizarea activității fiecărui student și oferirea de feedback permanent pe parcursul realizării sarcinilor de învățare. Studenții au confirmat accesul la consultații, suport curricular și posibilitatea de a beneficia de îndrumare individuală în procesul de formare profesională. Au fost analizate rezultatele chestionarelor privind evaluarea cursurilor și nivelul de satisfacție al studenților și absolvenților, precum și rapoartele elaborate în baza acestora. Documentele prezentate relevă colectarea periodică a opiniei beneficiarilor cu privire la organizarea procesului didactic, conținutul cursurilor, accesul la resurse educaționale și activitatea cadrelor didactice. În cadrul interviurilor, reprezentanții programului au confirmat utilizarea rezultatelor evaluărilor pentru îmbunătățirea suportului curricular, dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice și modernizarea resurselor tehnice utilizate în procesul educațional. Studenții și absolvenții intervievați au apreciat nivelul de interacțiune cu cadrele didactice, accesibilitatea acestora și oportunitățile oferite pentru dezvoltarea competențelor profesionale și creative prin activități curriculare și extracurriculare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Certificate of participation this certificate I saw added to VESTE MAIA for successful completion of the online training course on DIGITAL TEACHING IN UNIVERSITY ENVIRONMENT. The training course was organized by Lappeenranta-Lahti University of Technology from June 15 to July 1, 2021. The overall duration of training is 18 academic hours; 2. Certificatul de participare a dnei/dlui MAIA VESTE la cursul de formare profesională continuă „Implementarea softurilor educaționale”, organizat în perioada 26-30 iulie 2021 de către Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică a AMTAP (30 ore). Cursul este pilotat în cadrul proiectului "TOWARDS EUROPEAN UNIVERSITY LIFELONG LEARNING MODEL IN MOLDOVA/COMPASS", ERASMUS+, project ref. 597889-EPP-1-2018-1-MD-EPPKA2-CBHE-SP; 3. Certificatele de participare a dnei/dlui Maia Veste, Gorcinschi S., Platon L. la Cursul practic „Utilizarea TIC pentru cadrele didactice din învățământul artistic superior”, 21.08.2019;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	4. Certificatul de participare a dnei/dlui Maia Veste la cursul „Gemini CAD. Modulul Pattern Designer” pentru studierea soft-ului GEMINI CAD – software destinat automatizării proiectării vestimentare (40 ore); 5. Certificatul de participare a dnei/dlui Maia Veste la „Cursul de instruire 3D Fashion Prototyping CLO3D”, perioada: 18-22 octombrie 2021; 6. Certificatele de absolvire a Cursului de formare profesională a dnei/dlui Maia Veste, Rașchitor T. - „Predare digitală (Digital teaching)” în cadrul proiectului CONNECT (ERASMUS+), perioada: 15.06-1.07 2021; 7. Certificatele de absolvire a Cursului de formare profesională a dnei/dlui Maia Veste, Rașchitor T. „Implementarea softurilor educaționale” pilotat în cadrul proiectului Compass, co-finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului ERASMUS+, perioada: 26-30 iulie 2021; 8. <u>Catalogul electronic: https://catalog.lib.amtap.md/;</u> 9. <u>Repozitoriul universitar;</u> 10. Tabelul obligatoriu 3.1 Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare 0212.1 Modă – design vestimentar; 11. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; 12. Interviu cu studenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă și în baza analizei documentelor prezentate, precum și a interviurilor realizate cu cadrele didactice și studenții programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, s-a constatat că instrumentele TIC și platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare la majoritatea unităților de curs ale programului de studii. Instituția dispune de resursele necesare pentru utilizarea TIC în instruire: săli dotate cu videoproiector, notebook, calculatoare, imprimantă/scaner, cameră web, acces la internet prin rețeaua Wi-Fi. Studenții au acces la săli cu computere și la resursele electronice ale Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, inclusiv la Repoziitoriul universitar și la catalogul electronic. În cadrul procesului didactic sunt utilizate frecvent prezentări PowerPoint, materiale foto și video, resurse multimedia, precum și platforme și aplicații digitale, inclusiv Google Classroom, Google Meet, Wakelet și Google Forms. Suporturile curriculare, materialele metodice și informațiile aferente activităților didactice sunt distribuite în format electronic prin intermediul platformelor educaționale, al poștei electronice și al grupurilor de comunicare create pe diverse rețele și aplicații online. În cadrul disciplinelor practice și de specialitate sunt utilizate softuri specializate precum Adobe Photoshop, Adobe Illustrator și AutoCAD, care facilitează formarea competențelor profesionale specifice domeniului designului vestimentar și contribuie la dezvoltarea abilităților de proiectare, reprezentare grafică și elaborare a produselor de design. Documentele analizate și interviurile realizate confirmă faptul că cadrele didactice participă periodic la activități de formare profesională continuă privind utilizarea instrumentelor TIC, a platformelor educaționale și a aplicațiilor software relevante pentru procesul de instruire. Totodată, studenții au confirmat utilizarea constantă a resurselor digitale și a platformelor educaționale în procesul de studii, apreciind accesibilitatea materialelor didactice și eficiența comunicării cu cadrele didactice prin intermediul acestora. În baza informațiilor prezentate în Tabelul obligatoriu 3.1 privind utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare, precum și a constatărilor formulate în cadrul interviurilor și al vizitei de evaluare externă, se constată că instrumentele TIC și platformele educaționale sunt utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 85% dintre unitățile de curs ale programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la peste 80% dintre unități de curs/module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat de Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 2. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026; 3. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 4. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 27.02.2019, coordonat cu Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, nr. ISL-01-18821 din 17.08.2019; 5. Calendarul academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, Ordinul Nr. 147-A din 03.09.2025; 6. Calendarul academic pentru anul universitar 2024/2025, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, Ordinul Nr. 134-A din 30.08.2024; 7. Orarul consultațiilor. Ciclu I, Anul universitar 2022-2023, semestrul I, aprobat la ședința Secției Design vestimentar, proces-verbal nr. 1 din 06 septembrie 2022; 8. Orarul lecțiilor: Modă Design - vestimentar, semestrul I, anul de studii 2025-2026, aprobat de Prim-prorectorul pentru activitatea didactică, decanul facultății și șeful secției Design vestimentar; 9. Orarul lecțiilor: Modă Design - vestimentar, semestrul I, anul de studii 2024-2025, aprobat de Prim-prorectorul pentru activitatea didactică, decanul facultății și șeful secției calitate; 10. Orarul activităților didactice afișat în holul facultății și pe site-ul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, pentru anul universitar 2025-2026, repartizat pe grupe și specialități; 11. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; 12. Interviu cu studenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă au fost prezentate și analizate documentele instituționale care reglementează organizarea și desfășurarea procesului de studii la programul de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, inclusiv planurile de învățământ aprobate pentru perioadele evaluate, Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), calendarele academice și orele activităților didactice. Instituția a prezentat Planul de învățământ al programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat de Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova și Ministerul Culturii al Republicii Moldova, precum și planurile de învățământ aprobate anterior pentru programul evaluat. Din documentele analizate rezultă că durata studiilor este de 4 ani, învățământ cu frecvență, cu un volum total de 240 de credite ECTS. Au fost examinate calendarele academice pentru anii universitari 2024–2025 și 2025–2026, care includ perioadele activităților didactice, sesiunilor de evaluare, lichidării restanțelor și vacanțelor. De asemenea, au fost prezentate orele activităților didactice și ale consultațiilor, aprobate la nivel instituțional și afișate atât în spațiile facultății, cât și pe site-ul instituției. În cadrul interviurilor, cadrele didactice au menționat că distribuția activităților didactice se realizează în conformitate cu prevederile planului de învățământ și ale documentelor instituționale, iar consultațiile pentru studenți sunt organizate conform unui orar aprobat la nivelul secției. Totodată, cadrele didactice au confirmat că studenții beneficiază de acces la atelierele de specialitate, sălile de lectură și alte spații destinate studiului individual. Studenții intervievați au confirmat că au acces la orarul activităților didactice, la calendarul academic și la informațiile privind organizarea procesului de studii prin intermediul site-ului instituției, al panourilor informative și al comunicării directe cu cadrele didactice și administrația facultății. Aceștia au menționat că sunt informați despre programul activităților didactice, consultațiilor și evaluărilor, precum și despre modificările operate în orar. Totodată, în cadrul vizitei au fost examinate documentele referitoare la organizarea studiului individual, inclusiv orarul consultațiilor și modalitățile de ghidare a activităților individuale ale studenților de către cadrele didactice. Din informațiile prezentate rezultă că studenții beneficiază de consultații individuale în funcție de necesitățile de învățare și de specificul activităților practice desfășurate în cadrul programului de studii.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; - Calendarul academic pentru anul universitar 2025/2026, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, Ordinul Nr. 147-A din 03.09.2025; - Calendarul academic pentru anul universitar 2024/2025, învățământ cu frecvență, ciclurile I și II, Ordinul Nr. 134-A din 30.08.2024; - Ordinul Nr. 6 – B din „09” septembrie 2024, Componenta personală a studenților ciclul I (buget), privind repartizarea studenților Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru realizarea la stagiul de practică (semestrul I), în perioada 02.09.2024 - 15.09.2024; - Extrasul din procesul-verbal nr. 1 al ședinței secției Design vestimentar din 6.09.2023, privind examinarea și aprobarea repartizării studenților la stagiile de practică; - Curriculumul la disciplina Practica de inițiere, Ciclul I, Licență, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 01 din 06.09.2023, aprobat de Comisia de asigurare a calității studiilor Facultății, proces-verbal nr 01 din 24.10.2023, aprobat de Consiliul Facultății, proces-verbal nr. 04 din 24.11. 2023; - Curriculumul la disciplina Practica de licență, Ciclul I, Licență, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 01 din 06.09.2023, aprobat de Comisia de asigurare a calității studiilor Facultății, proces-verbal nr 01 din 24.10.2023, aprobat de Consiliul Facultății, proces-verbal nr. 04 din 24.11. 2023; - Curriculumul la disciplina Practica de etnografică, Ciclul I, Licență, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 01 din 06.09.2023, aprobat de Comisia de asigurare a calității studiilor Facultății, proces-verbal nr 01 din 24.10.2023, aprobat de Consiliul Facultății, proces-verbal nr. 04 din 24.11.2023; - Curriculumul la disciplina Practica artistică Ciclul I, Licență, aprobat la ședința Departamentului, proces-verbal nr. 01 din 06.09.2023, aprobat de Comisia de asigurare a calității studiilor Facultății, proces-verbal nr 01 din 24.10.2023, aprobat de Consiliul Facultății, proces-verbal nr. 04 din 24.11. 2023; - Contractul privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din cadrul AMTAP, ciclul I - licență; - Acordurile de parteneriat la programul de studiu Modă-design vestimentar: - Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Convenție de parteneriat, nr. 09 / 04.09.2018; - Școala de Arte, s. Cojușna Convenție de parteneriat, nr. 11 / 05.09.2018; - Artemaglia Company, SRL Convenție de parteneriat din 20.04.2021; - Îl „Denis Popov”, Convenție de parteneriat din 17.05.2021; - MOBILE SRL (brandul Georget), Convenție de parteneriat din 20.04.2021; - FN TRADING CO SRL (brandul FIDAN NOVRUZOVA), Convenție de parteneriat din 20.03.2023; - Raportul cu privire la realizarea Practicii la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2024-2025, prezentat la Ședința Senatului din 25.03.2026, proces-verbal nr. 7; - Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2024- 2025, discutat în Ședința Senatului din 02.04.2025; - Extrasul din procesul-verbal nr. 8 al ședinței secției Design vestimentar din 16. 06.2021 cu privire la Raportul stagiilor de practică;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627
	16. Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2023-2024, 02.04.2024, realizat și prezentat de decanul facultății; 17. Dispoziția nr. 136 – A din 05.11.2021 cu privire la desfășurarea în perioada 08.11.2021-28.11.2021 a procesului de chestionare a studenților, învățământ cu frecvență (Ciclul I, Ciclul II); 18. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare a activității conducătorului stagiului de practică; 19. Fișa statistică a Chestionarului de evaluare a calității stagiului de practică; 20. Extrasul din procesul-verbal nr. 4 din 20.02.2023 al Comisiei de Asigurare a Calității a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, cu privire la discutarea Raportului cu privire la rezultatele chestionării studenților în urma evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (al anului universitar 2021-2022); 21. Extrasul din procesul-verbal nr. 4 din 20.03.2021 al Comisiei de Asigurare a Calității de la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, cu privire la evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (al anului universitar 2019-2020); 22. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 23. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> ; 24. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> ; 25. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> ; 26. Interviu cu angajatorii programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> .	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă și în baza analizei documentelor instituționale prezentate, precum și a interviurilor realizate cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii, cadrele didactice, studenții, absolvenții și angajatorii, s-a constatat că organizarea și desfășurarea stagiilor de practică la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional. Instituția a prezentat Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică în cadrul AMTAP, planurile de învățământ, calendarele academice și curriculumurile disciplinelor de practică, documente care reglementează organizarea, desfășurarea și evaluarea stagiilor de practică la programul de studii evaluat. Din analiza planului de învățământ s-a constatat că stagiile de practică sunt integrate pe întreaga durată a studiilor și includ: Practica de inițiere (semestrele I și II), Practica etnografică (semestrele III și IV), Practica artistică (semestrele V și VI) și Practica de licență (semestrele VII și VIII). Volumul total al stagiilor de practică constituie 24 credite ECTS, fiind prevăzut în planul de învățământ și în calendarul academic. În cadrul vizitei au fost examinate ordinele privind repartizarea studenților la stagiile de practică, precum și extrase din procesele-verbale ale ședințelor Secției Design vestimentar. Documentele prezentate confirmă faptul că repartizarea studenților la practică este discutată și aprobată la nivelul secției, iar ulterior este aprobată prin act administrativ emis de conducerea instituției. Instituția a prezentat curriculumurile pentru Practica de inițiere, Practica etnografică, Practica artistică și Practica de licență, aprobate la nivel de secție, Comisie de asigurare a calității și Consiliul Facultății. Documentele analizate reflectă obiectivele, competențele urmărite, conținuturile, activitățile planificate, modalitățile de monitorizare și criteriile de evaluare ale stagiilor de practică. S-a constatat existența acordurilor de parteneriat și a convențiilor de colaborare încheiate cu instituții culturale, educaționale și agenți economici relevanți pentru domeniul programului de studii, inclusiv Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Școala de Arte din Cojușna, Artemaglia Company SRL, Îl „Denis Popov”, MOBILE SRL și FN TRADING CO SRL. Totodată, reprezentanții programului au menționat că, în funcție de specificul activităților și de solicitările partenerilor, stagiile de practică pot fi desfășurate atât în cadrul atelierelor și laboratoarelor facultății, cât și în instituțiile și organizațiile partenere. În cadrul interviurilor, coordonatorii programului și cadrele didactice au menționat că activitățile practice sunt corelate cu finalitățile de studiu și contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale și creative ale studenților. Studenții și absolvenții au confirmat participarea la stagiile de practică prevăzute în planul de învățământ și au evidențiat posibilitatea aplicării cunoștințelor teoretice în contexte profesionale reale. Angajatorii intervievați au confirmat colaborarea cu instituția în vederea organizării și desfășurării stagiilor de practică și au menționat implicarea studenților în activități specifice domeniului designului vestimentar. Aceștia au prezentat exemple de activități practice realizate în cadrul bazelor de practică și au confirmat comunicarea cu reprezentanții programului privind organizarea stagiilor. În cadrul vizitei au fost analizate rapoartele privind realizarea stagiilor de practică, documentele de evaluare, agendele de practică, precum și rezultatele procesului de chestionare a studenților	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	referitoare la calitatea stagiilor de practică și activitatea conducătorilor de practică. Documentele prezentate indică faptul că rezultatele stagiilor de practică și ale evaluărilor sunt discutate în cadrul ședințelor secției, ale comisiilor de asigurare a calității și ale structurilor instituționale responsabile de managementul calității. În baza documentelor examinate și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor, s-a constatat că organizarea și desfășurarea stagiilor de practică la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> se realizează conform documentelor normative instituționale și include activități care contribuie la formarea și dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Existența unei rețele relevante și funcționale de baze de practică, care asigură integral necesarul programului de studii și facilitează dezvoltarea competențelor profesionale în contexte autentice de învățare.		
Recomandări	Actualizarea Regulamentului instituțional privind stagiile de practică în conformitate cu Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 1902 din 31.10.2025, în vederea asigurării conformității cadrului normativ intern cu cerințele naționale actuale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; - Convenția de parteneriat între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, semnat la 13 septembrie 2023; - Convenția de parteneriat între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și Vladimir Rasneanski, co-fondator și arhitect în cadrul companiei Makani Design, semnat la 21 ianuarie 2021; - Convenția de parteneriat între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și Instituția Publică Liceul Teoretic cu Profil Arte „Mihai Greu” (IPLTPA „M. Greu”), semnat la 19 martie 2025; - Convenție de parteneriat între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice și Întreprinderea mixtă „ARTEMAGLIA COMPANY” SRL, semnat la 20 aprilie 2021; - Acordurile de parteneriat la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>: - Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Convenție de parteneriat, nr. 09 din 04.09.2018; - Școala de Arte, s. Cojușna Convenție de parteneriat, nr. 11 din 05.09.2018; - Artemaglia Company, SRL Convenție de parteneriat din 20.04.2021; - Îl „Denis Popov”, Convenție de parteneriat din 17.05.2021; - MOBILE SRL (brandul Georget), Convenție de parteneriat din 20.04.2021; - FN TRADING CO SRL (brandul FIDAN NOVRUZOVA), Convenție de parteneriat din 20.03.2023; - Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2024/2025, prezentat la Ședința Senatului din 25.03.2026, proces-verbal nr. 7; - Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2024- 2025; - Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2023-2024, 02.04.2025; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; - Interviul cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; - Interviul cu absolvenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; - Interviul cu angajatorii programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul	În cadrul evaluării programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> au fost analizate documentele instituționale, acordurile de colaborare privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică, rapoartele privind realizarea practicii pentru anii universitari

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

procesului de evaluare externă	2023–2024 și 2024–2025, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu coordonatorii programului de studii, studenții, absolvenții și angajatorii. S-a constatat că Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de baze de practică proprii și de o rețea de parteneri externi care asigură realizarea stagiilor de practică în conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare și funcționare a bazelor de practică în cadrul AMTAP. Unitățile-bază de practică sunt selectate și aprobate în baza acordurilor de colaborare și a necesităților de formare profesională ale studenților. Programul de studii beneficiază de acorduri de colaborare cu instituții și organizații relevante domeniului designului vestimentar, inclusiv Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Artemaglia Company SRL, Îl „Denis Popov”, MOBILE SRL (brandul Georget), FN Trading CO SRL (brandul Fidan Novruzova), precum și alte instituții partenere. Aceste acorduri reglementează condițiile de desfășurare a practicii, responsabilitățile părților implicate și modalitățile de monitorizare a activităților studenților. Bazele de practică existente oferă condiții adecvate pentru realizarea tuturor tipurilor de practică prevăzute în planul de învățământ: practica de inițiere, practica etnografică, practica artistică și practica de licență. În cadrul practicii etnografice, studenții beneficiază de acces la patrimoniul cultural și etnografic autentic, realizând activități de documentare, schițare și elaborare a proiectelor artistice. De asemenea, sunt organizate vizite de studiu la întreprinderi și companii din domeniul industriei modei, facilitând contactul direct cu mediul profesional. În situațiile în care studenții identifică individual locul de desfășurare a practicii, instituția încheie convenții de parteneriat cu organizațiile respective, asigurând respectarea cerințelor curriculare și a standardelor de calitate. Coordonatorii de practică monitorizează permanent activitatea studenților, oferă consultații și colaborează cu mentorii din instituțiile-gazdă pentru realizarea obiectivelor de formare profesională. Analiza documentelor și a rapoartelor de practică confirmă că numărul locurilor disponibile pentru realizarea stagiilor de practică acoperă integral necesarul programului de studii, raportul dintre numărul de locuri și numărul de studenți fiind de 100%. În cadrul interviurilor, studenții și absolvenții au apreciat caracterul aplicativ și relevanța stagiilor de practică pentru dezvoltarea competențelor profesionale și integrarea pe piața muncii. Angajatorii au confirmat nivelul corespunzător al pregătirii practice a studenților și eficiența colaborării cu instituția de învățământ. În baza documentelor analizate, a rezultatelor vizitei de evaluare și a opiniilor exprimate de părțile interesate, comisia constată că acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică sunt relevante, funcționale și corespund în totalitate obiectivelor programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, contribuind eficient la formarea și dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților.			
	Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
			1	1
	Puncte tari			
	Recomandări			
	Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 06 din 01.02.2017, modificat proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat de Senatul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 3. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3; 4. Ordinul MEC, nr. 635 din 23 mai 2019, cu privire la măsurile antiplagiat în instituțiile de învățământ superior;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627
	5. Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 6. Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020; 7. Demersul Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design din 04.12.2023, privind comisia Tezelor de licență, 2023-2024, pentru specialitățile Pictură, Grafică, Design interior, Modă-design vestimentar, Scenografie, Ceramică, Tapiserie, Istoria și teoria artelor plastice; 8. Declarația pe propria răspundere privind respectarea regulilor antiplagiat a studentei Mircea Daniela; 9. Orarul evaluărilor; 10. Orarul sesiunii intermediare (evaluărilor curente) pentru disciplinele de specialitate, semestrul I de toamnă – iarnă 2024 – 2025, Departamentul Design, Secția Design Vestimentar; 11. Orarul sesiunilor, Departamentul Design, specialitatea Modă - Design vestimentar, aprobat la facultate, semnat de responsabilul de program; 12. Orarul susținerii Examenelor de Licență a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, aprobat de prorectorul AD AMTAM, anul de studiu 2023 – 2024; 13. Fișa disciplinei: F.07.O.059 Istoria costumului, anul III, semestrul VI, nr. total de ore - 90; ore de contact direct: 45; lucrul individual - 45 de ore, forma de evaluare: examen, nr. de credite: 3; 14. Borderoul de examinare, anul de studii 2024 – 2025, Unitatea de curs: Construcția și tehnologia, anul I, data 22.01.2025; 15. Teza de licență, Lișenco Elena, „Homo Totus”, Chișinău, 2022; 16. Procesul-verbal al ședinței Consiliului Profesorat al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design nr. 3 din 30.10.2024, cu privire la analiza rezultatelor anului de studii 2023-2024, Rezultatele Examenelor de licență/ master 2023-2024; 17. Procesul-verbal nr. 2 al ședinței Senatului AMTAP din 28 septembrie 2022, cu evaluarea performanței academice a studenților AMTAP în anul universitar 2021-2022, totalurile Examenelor de Licență/Master (Inf. decanii facultăților); 18. Procesul-verbal nr. 7 al ședinței secției Design vestimentar din 25.06.2024, cu privire la: - Rezultatele sesiunii de vară; - Totalurile Examenelor de licență; 19. Raportul cu privire la activitatea Comisiei pentru susținerea tezelor de licență.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă au fost analizate documentele instituționale care reglementează organizarea și desfășurarea procesului de evaluare a rezultatelor academice la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, inclusiv Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP, Regulamentul Antiplagiat, precum și documentele aferente organizării sesiunilor de evaluare și examenelor de finalizare a studiilor. Instituția a prezentat orarele evaluărilor curente și finale, orarele sesiunilor de examinare, borderouri de examinare, fișe ale disciplinelor și documente privind organizarea examenelor de licență. Din documentele analizate rezultă că formele și criteriile de evaluare sunt prevăzute în curriculumurile disciplinelor și în fișele unităților de curs. În cadrul vizitei au fost examinate exemple de evaluări curente și finale, inclusiv borderouri de examinare și documente privind consemnarea rezultatelor academice în registrele instituționale. Totodată, au fost analizate documente referitoare la organizarea și desfășurarea examenului de licență, inclusiv componența comisiilor de evaluare, orarele susținerii examenelor și rapoartele comisiilor pentru susținerea tezelor de licență. Cadrele didactice intervievate au menționat că evaluarea rezultatelor academice se realizează prin evaluări curente și evaluări finale, utilizând metode adaptate specificului disciplinelor teoretice și practice. Acestea au confirmat că studenții sunt informați la începutul semestrului despre obiectivele, formele și criteriile de evaluare aplicate în cadrul unităților de curs. Studenții au confirmat că sunt informați despre modalitățile și criteriile de evaluare, că au acces la orarele sesiunilor și ale evaluărilor curente și că rezultatele evaluărilor sunt comunicate conform procedurilor instituționale. De asemenea, aceștia au menționat că evaluările practice includ prezentări, vizionări ale lucrărilor și proiectelor artistice, în funcție de specificul disciplinelor studiate. În cadrul vizitei au fost examinate documente privind prevenirea fraudelor academice, inclusiv Regulamentul Antiplagiat, declarațiile pe propria răspundere privind respectarea normelor de integritate academică și procedurile aplicate în procesul de elaborare și susținere a tezelor de	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	licență. Instituția a prezentat exemple de verificare a lucrărilor prin intermediul instrumentelor de detectare a similitudinilor și documente care atestă aplicarea măsurilor de prevenire a plagiatului. Au fost analizate procese-verbale ale ședințelor Secției Design vestimentar, Consiliului Facultății și Senatului AMTAP, în cadrul cărora au fost examinate rezultatele sesiunilor de evaluare și ale examenelor de licență, precum și rapoartele președinților comisiilor de evaluare. Documentele reflectă analiza rezultatelor academice și formularea unor propuneri privind perfecționarea procesului de evaluare și a programului de studii. În baza documentelor examinate și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor, s-a constatat că procesul de evaluare a rezultatelor academice la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este organizat conform documentelor normative instituționale și include evaluări curente, evaluări finale și evaluarea finală a studiilor, desfășurate în conformitate cu procedurile aprobate de instituție.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; 2. Borderoul de examinare a stagiului de practică de inițiere din 22.01.1025; 3. Orarul evaluărilor; 4. Raportul cu privire la realizarea Practicii Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2024/2025, prezentat la Ședința Senatului din 25.03.2026, proces-verbal nr. 7; 5. Raportul anual cu privire la realizarea stagiilor de practică anul universitar 2020–2021, realizat și prezentat de șef secție Design Vestimentar; 6. Raportul anual cu privire la realizarea stagiilor de practică anul universitar 2023–2024, realizat și prezentat de șef secție Design Vestimentar, proces-verbal nr. 7 din 25.06.2024; 7. Extrasul din Procesul-verbal nr. 8 al ședinței secției Design vestimentar din 16.06.2021, cu privire la Raportul stagiilor de practică.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă au fost analizate documentele instituționale care reglementează evaluarea stagiilor de practică la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, inclusiv Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), orarele evaluărilor, borderourile de examinare, rapoartele privind realizarea stagiilor de practică și procesele-verbale ale ședințelor secției în cadrul cărora au fost analizate rezultatele practicilor. Documentele prezentate de instituție evidențiază că evaluarea stagiilor de practică este realizată pe parcursul desfășurării acestora și la finalizarea activităților practice. Au fost examinate borderouri de evaluare a practicii de inițiere și a practicii de licență, precum și rapoarte privind organizarea și realizarea stagiilor de practică la nivelul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design. În cadrul interviurilor, coordonatorii programului și cadrele didactice au menționat că evaluarea curentă este realizată de conducătorii stagiilor de practică prin monitorizarea activităților desfășurate de studenți, a gradului de implicare și a rezultatelor obținute în raport cu obiectivele și finalitățile prevăzute în curriculumurile stagiilor de practică. Totodată, au fost prezentate informații privind utilizarea Agendei practicii și a Raportului stagiului de practică în procesul de evaluare. S-a constatat că evaluarea finală a stagiilor de practică se realizează prin prezentarea și susținerea publică a rezultatelor activităților desfășurate, inclusiv a portofoliului de lucrări, proiectelor realizate și a raportului de practică. Evaluarea este efectuată de conducătorul practicii și de comisiile constituite la nivelul secției, în conformitate cu procedurile instituționale. Studenții și absolvenții intervievați au confirmat că sunt informați la începutul stagiului despre obiectivele, criteriile și modalitățile de evaluare, acestea fiind prevăzute în curriculumurile disciplinelor de practică. De asemenea, au menționat că rezultatele evaluării sunt comunicate la finalizarea stagiilor și sunt consemnate în documentele academice corespunzătoare.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	În cadrul vizitei au fost examinate rapoartele privind realizarea stagiilor de practică pentru diferiți ani universitari, precum și extrase din procesele-verbale ale ședințelor Secției Design vestimentar, care reflectă analiza rezultatelor practicilor și discutarea aspectelor legate de organizarea și evaluarea acestora. Totodată, coordonatorii programului au menționat că evaluarea practicii de licență este realizată în corelare cu activitatea de elaborare a tezei de licență, fiind luate în considerare progresul studentului, rezultatele obținute și nivelul de realizare a sarcinilor stabilite. În baza documentelor analizate și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor, s-a constatat că procesul de evaluare a stagiilor de practică la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este organizat conform documentelor normative instituționale și include proceduri de evaluare curentă și finală, aplicate pe întreaga durată a stagiilor de practică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul-cadru privind organizarea admiterii la studii superioare de licență și studii superioare integrate pentru anul universitar 2023-2024, aprobat prin ordinul MEC nr. 458 din 15.05.2023; 2. Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; 3. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 16 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, forma de învățământ cu frecvență; 4. Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0123-20 din 29.05.2020 a programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; 5. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP, 2020-2021, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 24.06.2020; 6. Regulament de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; 7. Ordinele cu privire la înmatricularea studenților pe site web al AMTAP; 8. Ordinul rectorului AMTAP nr. 102 A din 19.06.2024 cu privire la formarea Comisiei de Admitere 2024; 9. Planurile de admitere pe ultimii 5 ani; 10. Rapoarte de admitere pe ultimii 5 ani; 11. Pagina web a programului/facultății privind admiterea; 12. Modelul de Contract de Studii la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 13. Tabelul 4.1 Admiterea studenților la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 14. Pliantul de admitere.
Constatări făcute în timpul procesului	În procesul vizitei de evaluare externă și al analizei documentației prezentate, s-a constatat că procesul de recrutare și admitere la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este organizat în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare, fiind asigurat prin

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 627	
de evaluare externă	regulamente interne actualizate și aliniate la prevederile Regulamentului-cadru elaborat de Ministerului Educației și Cercetării. Admiterea se realizează pe bază de concurs, în condiții de transparență și respectare a principiului egalității de șanse pentru toți candidații, fiind aplicate criterii clare de selecție, inclusiv probe de aptitudini specifice domeniului artistic. Procesul este gestionat centralizat de Comisia de Admitere a instituției, iar rezultatele sunt documentate prin ordine de înmatriculare și rapoarte anuale de admitere. Tabelul obligatoriu 4.1 Admiterea studenților <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> demonstrează următoarele: - 2025-2026 nr. studenți admiși 5; - 2024-2025 nr. studenți admiși 6B/2C; - 2023-2024 nr. studenți admiși 4; - 2022-2023 nr. studenți admiși 6; - 2021-2022 nr. studenți admiși 4B/1C; - 2020-2021 nr. studenți admiși 4B/2C. Datele din tabelul obligatoriu 4.1 Admiterea studenților <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> evidențiază o admitere relativ stabilă pe parcursul perioadei analizate, cu variații moderate de la un an la altul. Numărul studenților admiși se menține, în general, la un nivel constant, cu ușoare creșteri și scăderi, fără modificări bruște sau tendințe clare de diminuare ori expansiune. În ansamblu, se constată menținerea interesului pentru programul de studii, ceea ce indică o cerere constantă din partea candidaților și o stabilitate a procesului de admitere. Promovarea specialităților din cadrul facultății Arte Plastice, Decorative și Design este realizată și prin participarea cadrelor didactice și a studenților, absolvenților la diverse manifestări- tabere de creație, festivaluri, expoziții organizate în Sala Expozițională „Constantin Brâncuși”, în galeria BUNKER, Galeria din Hol și Sala 219 din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Centrul Industriilor Creative ARTCOR etc. În cadrul acestor evenimente potențialii abiturienți au posibilitatea să viziteze atelierele de creație, sălile de curs, sălile expoziționale. Toate aceste activități au scopul promovării studiilor în domeniul artelor plastice și decorative prestate de Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design. În anul 2024-2025 de către MEC a fost demarată campania „Învățăm în Moldova”, unde specialiștii facultății au participat la Târgurile educaționale din R. Moldova și au vizitat licee, școli, centre de excelență etc., pentru a eficientiza procesul de recrutare și admitere la studii. Aceste acțiuni contribuie la creșterea vizibilității programului și la atragerea candidaților motivați. De asemenea, analiza documentelor confirmă că procesul de admitere este monitorizat și evaluat periodic, fiind elaborate rapoarte privind rezultatele concursului de admitere și gradul de acoperire a locurilor planificate. În perioada de referință, s-a constatat că locurile alocate programului au fost ocupate în totalitate, ceea ce reflectă atractivitatea și relevanța acestuia. În cadrul vizitei de evaluare externă și al analizei documentelor prezentate, s-a constatat că admiterea studenților la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare, programul fiind acreditat pentru desfășurarea procesului de formare profesională. Documentele prezentate confirmă că instituția asigură admiterea studenților la un program de studii acreditat, cu respectarea cerințelor legale și metodologice în vigoare, iar activitățile aferente procesului de admitere sunt monitorizate și documentate corespunzător.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1	
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/acreditat/reacreditat.	1	1	
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/reacreditat.			
Puncte tari	Existența unui sistem eficient și diversificat de promovare a programului (activități în licee, evenimente educaționale și culturale, materiale promoționale, platforme online și rețele sociale).			
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Legea Parlamentului Republicii Moldova nr. 60 din 30.03.2012 privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități; 2. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II) la AMTAP, 2020-2021, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 24.06.2020; 3. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), 2025-2026 aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; 4. Ordinul rectorului AMTAP nr. 89-B din 09.08.2024 cu privire la componența studenților la buget.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul procesului de evaluare externă și al analizei documentației prezentate, s-a constatat că accesul grupurilor dezavantajate la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este asigurat în conformitate cu prevederile legislației naționale în vigoare privind incluziunea socială și egalitatea de șanse, inclusiv Legea nr. 60 din 30.03.2012 privind incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități. Procesul de admitere este organizat în baza planurilor de admitere aprobate și a regulamentelor instituționale, care prevăd mecanisme clare de asigurare a accesului pentru candidații din grupuri dezavantajate. În acest sens, este aplicată cota de 15% din numărul total de locuri cu finanțare bugetară, destinată acestor categorii de candidați, în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. De asemenea, s-a constatat că înmatricularea candidaților din grupurile dezavantajate se realizează pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediilor de admitere, cu respectarea principiului transparenței și al egalității de șanse. Documentele prezentate confirmă aplicarea consecventă a acestor prevederi în cadrul procesului de admitere. Deși cadrul normativ și instituțional permite și susține accesul persoanelor din grupuri dezavantajate la programul de studii, în perioada evaluată nu au fost identificați studenți proveniți din grupuri dezavantajate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior de stat din Republica Moldova, ordinul Ministerului Educației nr. 748 din 12.07.2013; 2. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019; 3. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților. Ediția a 1-a, Revizia 1, aprobat de rectorul AMTAP la data de 02.04.2025 cod: REG-09; 4. Regulamentul de organizare a studiilor de licență, aprobat la Ședința Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; 5. Ordinul rectorului AMTAP nr. 87-B din 05.08.2024 – componența personală a studenților ciclul I (buget); 6. Model Contract anual de Studii la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 7. Tabelul 4.2 Promovabilitatea studenților pe ultimii 5 ani la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul vizitei de evaluare externă și al analizei documentației prezentate, s-a constatat că promovarea studenților la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este realizată în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional privind organizarea studiilor superioare bazate pe Sistemul European de Credite Transferabile. Procesul de promovare de la un an de studii la altul se realizează în baza acumulării numărului minim de credite prevăzut de regulament, fiind aplicate criterii clare de evaluare a performanței academice. Studenții care îndeplinesc cerințele curriculare sunt promovați prin ordin al rectorului,		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	iar cei care nu întrunesc condițiile stabilite sunt supuși procedurilor de repetare a unităților de curs sau, după caz, de exmatriculare, în conformitate cu reglementările în vigoare. Tabelul obligatoriu 4.2 Promovabilitatea <i>studentilor 0212.1 Modă – design vestimentar</i> demonstrează următoarele: - 2024-2025 - 5 absolvenți; - 2023-2024 - 4 absolvenți; - 2022-2023 - 3 absolvenți; - 2021-2022 - 3 absolvenți; - 2020-2021 - 4 absolvenți. Programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> menține o promovabilitate bună pe ansamblu, însă ultimul an analizat sugerează o creștere a abandonului și o scădere a performanței, aspecte care pot necesita atenție pentru consolidarea sprijinului academic și a retenției studenților. Pe ansamblul perioadei analizate, programul <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> înregistrează o rată medie a abandonului de aproximativ 5,8%, ceea ce indică un nivel global relativ scăzut. Totuși, se remarcă o creștere semnificativă în anul 2024–2025 (18,75%), care reprezintă o abatere de la tendința generală de stabilitate din anii anteriori. Analiza datelor privind promovabilitatea indică existența unui nivel general adecvat de promovare a studenților, iar cazurile de nepromovare sunt determinate în principal de nereușita academică sau de retragerea din motive personale. Instituția aplică măsuri de susținere academică și monitorizare a progresului pentru reducerea abandonului și îmbunătățirea performanțelor studenților. Se constată că mecanismul de promovare a studenților este funcțional, transparent și conform cadrului normativ în vigoare, asigurând continuitatea parcursului academic al studenților și respectarea standardului de evaluare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</i>	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 412 din 12 iunie 2024); 2. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017; 3. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 4. Ordinul rectorului AMTAP nr. 80-B din 01.07.2024 cu privire la conferirea a titlului; 5. Modele de diplome emise la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 6. Suplimentul la diplomă la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Procedura de conferire a titlului și de eliberare a diplomelor la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este realizată în conformitate cu cadrul normativ național și regulamentele instituționale în vigoare. Conferirea titlului de licențiat în design se efectuează în baza promovării examenului de licență și a susținerii tezei/proiectului de licență, după acumularea integrală a creditelor prevăzute în planul de învățământ. Procesul este reglementat prin Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și prin Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior. Evaluarea finală a absolvenților este realizată de Comisia de licență, care decide conferirea sau neconferirea titlului de licențiat în design, iar rezultatele sunt confirmate prin ordinul rectorului. Diplomele și suplimentele la diplomă sunt eliberate în conformitate cu prevederile legale, fiind redactate în limbile română și engleză și conținând informații complete privind competențele dobândite, creditele acumulate și rezultatele academice ale absolvenților.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	În cadrul vizitei de evaluare externă au fost examinate ordinele privind conferirea titlului, modelele diplomelor emise și suplimentele la diplomă, constatându-se respectarea cerințelor normative și instituționale referitoare la finalizarea studiilor. Totodată, instituția aplică proceduri clare privind eliberarea adeverințelor de absolvire pentru persoanele care nu au promovat examenul de licență sau nu au susținut teza/proiectul de licență, cu posibilitatea susținerii repetate conform regulamentelor în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Codul educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (cu modificările ulterioare); Codul muncii al Republicii Moldova, nr. 154 din 28.03.2003; Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016); Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 325 din 18.07.2019); Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019); Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2021, proces-verbal nr. 12; Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 25.08.2021, proces-verbal nr. 1; - Statele de funcții pentru anii universitari 2023/2024, 2024/2025 și 2025/2026 prezentate în timpul vizitei; - Contractele individuale de muncă și ordine de angajare ale cadrelor didactice prezentate în timpul vizitei; - Fișele postului personalului academic prezentate în timpul vizitei; - Fișele privind evaluarea periodică a performanțelor personalului academic prezentate în timpul vizitei; - Procesul-verbal nr. 1 al ședinței Departamentului Design, secția Design Vestimentar din 02.09.2024 cu privire la repartizarea și aprobarea normelor didactice la programul Modă - design vestimentar pentru anul de studii 2024–2025; - Procesul-verbal nr. 2 din 12.10.2022 al ședinței Departamentului Arte Decorative și Sculptură cu privire la înaintarea candidaturii pentru suplinirea postului vacant de decan și șef departament; - Documentele privind evaluarea periodică a personalului academic prezentate în timpul vizitei; - Dosarele personale ale personalului academic (Svetlana Plaținda, Dmitrii Șibaev) implicat în realizarea programului de studii, examinate în cadrul vizitei la Serviciul Resurse Umane AMTAP; - Tabelul 5.1 „Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic pentru anii de studii 2020-2026” pentru programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; - Interviul cu echipa managerială AMTAP; - Interviul cu cadrele didactice ale programului 0212.1 Modă – design vestimentar; - Interviul cu studenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar.
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Personalul academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este constituit din titulari, cadre didactice angajate prin cumul intern și cadre didactice angajate prin cumul extern. Documentele examinate confirmă existența statelor de funcții, contractelor individuale de muncă, ordinelor de angajare și fișelor de post aferente personalului academic implicat în realizarea programului de studii. Analiza documentelor instituționale și informațiile furnizate de echipa managerială demonstrează că repartizarea normei didactice și angajarea personalului academic se realizează în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional și în funcție de necesitățile programului de studii. Procesele-verbale examinate confirmă aprobarea anuală a normelor didactice și repartizarea sarcinilor academice pentru personalul implicat în realizarea programului. Planificarea necesarului de personal academic se realizează anual prin elaborarea și aprobarea statelor de funcții și a normelor didactice, în funcție de numărul de studenți, structura planului de învățământ și necesitățile programului de studii. Cadrele didactice implicate în realizarea programului asigură discipline fundamentale, socio-umanistice și de specialitate specifice domeniului designului vestimentar. Din discuțiile purtate cu cadrele didactice și din documentele analizate rezultă că în procesul de formare profesională sunt implicați atât specialiști practicieni, cât și cadre didactice cu experiență profesională, artistică și didactică relevantă în domeniul designului vestimentar și al industriilor creative. Implicarea specialiștilor practicieni contribuie la consolidarea caracterului aplicativ al programului și la menținerea conexiunii dintre procesul de formare profesională și cerințele actuale ale domeniului profesional. Conform documentelor examinate, în structura personalului academic sunt incluse cadre didactice cu titluri științifice și științifico-didactice, precum și specialiști practicieni din domeniul profesional. Opiniile exprimate de studenți confirmă implicarea activă a cadrelor didactice în activități practice, de proiectare și de creație artistică, precum și disponibilitatea acestora pentru oferirea suportului academic necesar în procesul de formare profesională. Instituția dispune de mecanisme de evaluare periodică a personalului academic și de monitorizare a activității didactice, fapt confirmat prin documentele examinate și informațiile prezentate de reprezentanții instituției. Au fost examinate selectiv dosarele personale ale personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> (ex.: Svetlana Plaținda, decan al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; Dmitrii Șibaev, lector universitar), care includ acte de studii, cereri și ordine de angajare, contracte individuale de muncă și acorduri adiționale, fișe de post, documente privind participarea la concursurile de ocupare a funcțiilor didactice și manageriale, documente privind evaluarea performanțelor profesionale, certificate de formare profesională, precum și documente privind activitatea științifică, metodică și de creație artistică. Documentele examinate confirmă respectarea procedurilor instituționale privind recrutarea, angajarea, evaluarea și promovarea personalului academic, dosarele personale fiind completate și gestionate în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare. În anul universitar 2025/2026, programul de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este asigurat de 26 cadre didactice, dintre care 5 titulari (19,2%), 16 cadre didactice angajate prin cumul intern (61,5%) și 5 cadre didactice angajate prin cumul extern (19,2%). Ponderea personalului academic angajat cu norma de bază și prin cumul intern constituie 80,8% din numărul total al cadrelor didactice implicate în realizarea programului de studii, depășind cerința minimă prevăzută de metodologia de evaluare externă. Din numărul total al cadrelor didactice implicate în realizarea programului de studii, 1 persoană (3,8%) se încadrează în categoria de vârstă până la 35 ani, 17 persoane (65,4%) în categoria de vârstă 35–63 ani, iar 8 persoane (30,8%) depășesc vârsta de 63 ani. Structura pe vârste a personalului academic evidențiază predominarea cadrelor didactice din categoria 35–63 ani, care dețin experiență profesională și didactică relevantă pentru realizarea programului de studii. Totodată, se constată necesitatea continuării măsurilor instituționale orientate spre atragerea și integrarea tinerilor specialiști în activitatea didactică și de creație artistică. Raportul dintre numărul personalului academic implicat în realizarea programului de studii (26 cadre didactice) și numărul studenților programului (22 studenți) constituie 1,18:1. Raportul favorabil dintre numărul cadrelor didactice și numărul studenților permite desfășurarea activităților practice și de proiectare în grupuri mici, asigurând un nivel ridicat de interacțiune didactică, mentorat individualizat și suport academic pentru studenți.		
Gradul de realizare a standardului	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul educației al Republicii Moldova, nr. 152 din 17 iulie 2014; 2. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior (Hotărârea Guvernului nr. 325 din 18.07.2019); 3. Cerințele de calificare pentru ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice (Circulara MECC 04/1-09/4419 din 20.08.2019); 4. Dosarele personale ale cadrelor didactice implicate în realizarea programului de studii (Svetlana Plațînda, Dmitrii Șibaev) examinate selectiv în timpul vizitei (acte de studii, certificate de formare continuă, ordine de angajare, contracte individuale de muncă, fișe personale, documente privind conferirea titlurilor științifice și științifico-didactice); 5. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței departamentului Design, secția Design Vestimentar din 06.09.2023 cu privire la repartizarea și aprobarea normelor didactice la secția MDV pentru anul de studii 2023–2024; 6. Certificatele și documentele privind participarea cadrelor didactice la cursuri de formare continuă psihopedagogică, perfecționare profesională, utilizarea tehnologiilor informaționale și a instrumentelor digitale în procesul didactic; 7. Tabelul 5.1 „Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic pentru anii de studii 2020-2026” pentru programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 8. Tabelul 5.2 „Calificarea profesională a personalului academic pentru anul de studii 2025–2026” pentru programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 9. Tabelul 5.3 „Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice anul de studii 2025-2026” pentru programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 10. Vizita la Secția Resurse Umane a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 11. Interviu cu echipa managerială AMTAP; 12. Interviu cu cadrele didactice de la programul <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Personalul academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> deține calificări profesionale corespunzătoare disciplinelor predate și domeniului de formare profesională. Analiza dosarelor personale ale cadrelor didactice, a Tabelor 5.2 și 5.3, precum și a disciplinelor repartizate personalului academic demonstrează corespondența dintre calificarea profesională, domeniul de competență și conținutul unităților de curs predate în cadrul programului de studii. Documentele examinate confirmă că personalul academic deține studii superioare și calificări profesionale în domeniile arte, design, arte decorative, pedagogie, psihologie, filologie, drept și alte domenii relevante disciplinelor predate și obiectivelor programului de studii. Dosarele personale includ acte de studii, documente privind conferirea titlurilor științifice și științifico-didactice, certificate de formare continuă și documente care atestă pregătirea psihopedagogică a cadrelor didactice. În structura personalului academic sunt incluse cadre didactice cu titluri științifice și științifico-didactice (doctor, conferențiar universitar, profesor universitar), precum și cadre didactice cu titluri onorifice specifice domeniului artistic, inclusiv „Maestru în Artă” și „Om Emerit”. Cadrele didactice din cadrul Secției Design vestimentar dețin experiență profesională, artistică și didactică relevantă în domeniul designului vestimentar, artelor decorative și proiectării artistice. Personalul academic participă constant la activități de formare continuă și dezvoltare profesională, inclusiv în domeniul tehnologiilor informaționale, proiectării digitale și utilizării instrumentelor TIC în procesul educațional. Documentele analizate atestă participarea cadrelor didactice la programe și cursuri precum Digital Teaching, Implementarea softurilor educaționale, GeminiCAD și 3D Fashion Prototyping. Aceste activități contribuie la actualizarea competențelor profesionale, digitale și didactice necesare realizării programului de studii în concordanță cu evoluțiile domeniului designului vestimentar și ale tehnologiilor educaționale contemporane. Discuțiile cu cadrele didactice și analiza documentelor instituționale confirmă utilizarea instrumentelor digitale și a aplicațiilor bazate pe inteligență artificială în elaborarea materialelor

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

	didactice și a proiectelor creative, contribuind la modernizarea procesului educațional și la dezvoltarea competențelor digitale ale studenților. Totodată, managementul instituției și responsabilii programului au confirmat că repartizarea disciplinelor se realizează în funcție de calificarea profesională, experiența didactică și domeniul de competență al cadrelor didactice. În anul de studii 2025–2026, toate cadrele didactice (100%) implicate în realizarea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> dețin calificare profesională corespunzătoare conținutului disciplinelor predate și domeniului de formare profesională. Analiza Tabelelor 5.2 și 5.3, a dosarelor personale și a planurilor de învățământ relevă că disciplinele teoretice din cadrul programului sunt asigurate de 12 cadre didactice. Toate cadrele didactice (100%) care asigură predarea cursurilor teoretice dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice specifice domeniului artistic și educațional, inclusiv doctor, conferențiar universitar, profesor universitar, Maestru în Artă, Maestru în Sport și Om Emerit. Din numărul total de 12 cadre didactice care asigură predarea cursurilor teoretice, 10 dețin titluri științifico-didactice, ceea ce constituie 83,33%, depășind cerința minimă prevăzută de metodologia de evaluare externă. Prin nivelul de calificare, experiența profesională și artistică, titlurile științifice și științifico-didactice deținute, precum și prin preocuparea constantă pentru dezvoltarea profesională continuă, personalul academic asigură realizarea programului de studii în conformitate cu cerințele cadrului normativ și ale domeniului profesional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.	2	2
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	1	1
Puncte tari	Asigurarea programului de studii cu personal academic calificat corespunzător domeniului de formare profesională, cu experiență didactică, artistică și de cercetare relevantă pentru pregătirea viitorilor designeri vestimentari.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Legea nr. 315 din 17.11.2022 pentru aprobarea Strategiei naționale de dezvoltare „Moldova Europeană 2030”; Hotărârea Guvernului nr. 114 din 07.03.2023 cu privire la aprobarea Strategiei de dezvoltare „Educația 2030” și a Programului de implementare a acesteia pentru anii 2023-2025; Ordinul MECC nr. 199 din 04.04.2011 (privind Modulul psiho-pedagogic); Carta universitară AMTAP, actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023 – 2028, aprobat prin proces-verbal nr. 4 al ședinței Senatului din 27.12.2022; Planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru perioada 2023-2028, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 4 din 16.01.2023; Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Strategia de cercetare și creație artistică AMTAP pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului Științific AMTAP din 16.12.2021, proces-verbal nr. 12, avizat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 09.02.2022, proces-verbal nr. 1; - Planul de dezvoltare strategică a secției Design vestimentar pentru perioada 2023–2028, aprobat la ședința secției Design vestimentar, proces-verbal nr. 1 din 06.09.2023 și la ședința
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 627	
	Consiliului profesoral Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 3 din 11.09.2023; 10. Planul de activitate științifică, științifico-metodică, organizatorică și de creație al secției Modă – Design Vestimentar pentru anul de studii 2020/2021; 11. Planul-Raport individual de activitate a cadrului didactic pentru anul universitar 2021/2022; 12. Documentele privind performanța și dezvoltarea profesională a cadrelor didactice de la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>: cursuri de formare, workshop-uri, conferințe, mobilități academice și activități de perfecționare profesională; 13. Extrasul din Decretul Președintelui Republicii Moldova privind conferirea titlului onorific „Maestru în Artă” dnei Maia Veste; 14. Dosarele personale ale cadrelor didactice ale Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 15. Interviu cu echipa managerială AMTAP; 16. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția dispune de strategii, politici și mecanisme instituționale orientate spre dezvoltarea personalului academic, reflectate în Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023–2028, Planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Planul de dezvoltare strategică al Secției Design vestimentar, Strategia de cercetare și creație artistică a AMTAP și alte documente instituționale relevante. Documentele analizate prevăd obiective și măsuri privind dezvoltarea profesională continuă a personalului academic, creșterea calității procesului educațional, stimularea activității de cercetare și creație artistică, dezvoltarea competențelor profesionale și digitale, precum și extinderea colaborărilor naționale și internaționale. Analiza planurilor de activitate ale Secției Design vestimentar și a planurilor individuale ale cadrelor didactice evidențiază integrarea activităților de dezvoltare profesională în procesul de planificare anuală. Documentele examinate includ activități privind elaborarea și actualizarea suporturilor curriculare și metodice, elaborarea curriculumurilor disciplinare, participarea la conferințe și manifestări științifice, activități de creație artistică, coordonarea activității de cercetare și creație a studenților, precum și elaborarea publicațiilor științifice și metodice. Cadrele didactice implicate în realizarea programului de studii participă constant la activități de formare continuă, perfecționare profesională, workshop-uri, seminare, conferințe și mobilități academice naționale și internaționale. Dovezile prezentate confirmă participarea acestora la cursuri și programe de formare în domeniul digitalizării procesului educațional, proiectării asistate de calculator și utilizării tehnologiilor informaționale în domeniul designului vestimentar, inclusiv Digital Teaching, GeminiCAD, AutoCAD in Fashion și 3D Fashion Prototyping. Documentele analizate și discuțiile purtate cu personalul academic demonstrează preocuparea constantă pentru dezvoltarea competențelor digitale și integrarea tehnologiilor contemporane în procesul educațional. Cadrele didactice utilizează instrumente digitale și aplicații bazate pe inteligență artificială în elaborarea materialelor didactice și a proiectelor creative, contribuind la modernizarea procesului de predare-învățare și la dezvoltarea competențelor digitale ale studenților. Informațiile furnizate de managementul instituției confirmă susținerea participării cadrelor didactice la activități de formare profesională, conferințe, expoziții, proiecte artistice și mobilități academice. Totodată, instituția promovează dezvoltarea competențelor lingvistice ale personalului academic prin organizarea cursurilor gratuite de limba engleză, măsură orientată spre consolidarea procesului de internaționalizare și facilitarea participării la proiecte și parteneriate internaționale. Documentele examinate confirmă existența unor mecanisme de recunoaștere și valorizare a performanțelor profesionale și artistice ale personalului academic. În acest context, au fost prezentate dovezi privind conferirea titlurilor onorifice și alte forme de recunoaștere a realizărilor profesionale și artistice ale cadrelor didactice implicate în realizarea programului de studii. Comisia constată că instituția dispune de strategii și politici funcționale de dezvoltare a personalului academic și implementează măsuri concrete de susținere a dezvoltării profesionale, științifice, artistice, metodice și digitale a cadrelor didactice implicate în realizarea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		1	1	
Puncte tari				
Recomandări				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627
Arii de îmbunătățire obligatorii		

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul AMTAP privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2017, proces-verbal nr. 11, revizuit la ședința Senatului AMTAP din 25.08.2021, proces-verbal nr. 1; 2. Strategia de cercetare și creație artistică AMTAP pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului Științific AMTAP din 16.12.2021, proces-verbal nr. 12, avizat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 09.02.2022, proces-verbal nr. 1; 3. Planul-Raportul de activitate metodică, de cercetare, de creație artistică pentru anul universitar 2023–2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3; 4. Planul-Raport individual de activitate al cadrului didactic Maia Veste pentru anul universitar 2021–2022; 5. Planul-Raport individual de activitate al Secției Design vestimentar pentru anul universitar 2023–2024; 6. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței secției Design Vestimentar din 03.09.2020 privind aprobarea Planului de activitate științifică și de creație a cadrelor didactice și elaborarea suporturilor metodice; 7. Procesul-verbal nr. 1 al ședinței secției Design vestimentar din 06.09.2023 privind aprobarea planurilor de activitate, actualizarea curriculumurilor și aprobarea activităților științifico-metodice pentru anul universitar 2023–2024; 8. Procesul-verbal nr. 7 al ședinței secției Design vestimentar din 25.06.2024 privind aprobarea Raportului de activitate științifică, științifico-metodică și de creație a cadrelor didactice; 9. Lista curriculumurilor pentru programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, aprobate în anul 2023; 10. Documentele privind participarea cadrelor didactice la cursuri de instruire, workshop-uri, conferințe și activități metodic-științifice; 11. Tabelul 5.4 „Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>”; 12. Tabelul 6.2. „Suportul curricular pentru disciplinele programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, anul universitar 2025–2026”; 13. Interviu cu echipa managerială AMTAP; 14. Interviu cu responsabilii de program <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 15. Interviu cu cadrele didactice ale programului <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea metodică a personalului academic este planificată, monitorizată și realizată în conformitate cu Regulamentul instituțional privind normarea activității științifico-didactice și este reflectată în planurile individuale ale cadrelor didactice, planurile de activitate ale Secției Design vestimentar și documentele instituționale de planificare și raportare. Analiza planurilor individuale și a rapoartelor de activitate ale cadrelor didactice, precum și a planurilor și rapoartelor Secției Design Vestimentar evidențiază integrarea sistematică a activităților metodice în procesul de planificare anuală. Documentele examinate includ activități privind elaborarea și actualizarea curriculumurilor disciplinare, elaborarea suporturilor de curs și a materialelor metodice, dezvoltarea resurselor educaționale digitale, elaborarea cursurilor interactive și modernizarea procesului didactic. Analiza documentelor prezentate confirmă existența unui sistem instituțional de planificare și raportare a activității metodice, bazat pe planuri individuale și rapoarte anuale ale cadrelor didactice. Totodată, documentele examinate nu conțin o analiză sistematică și cuantificabilă a gradului de realizare a tuturor activităților metodice planificate la nivel individual și de subdiviziune, ceea ce limitează posibilitatea demonstrării realizării integrale a acestora. Procesele-verbale ale ședințelor Secției Design vestimentar confirmă examinarea și aprobarea periodică a planurilor de activitate metodică, actualizarea curriculumurilor și monitorizarea realizării activităților metodic-didactice planificate. În cadrul ședinței din 06.09.2023 au fost aprobate planurile de activitate ale secției și activitățile științifico-metodice pentru anul universitar 2023–2024, iar în cadrul ședinței din 25.06.2024 au fost examinate și aprobate rapoartele de activitate științifică, științifico-metodică și de creație ale cadrelor didactice. Documentele analizate confirmă elaborarea și actualizarea curriculumurilor pentru disciplinele programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> și aprobarea acestora în cadrul structurilor instituționale competente. Totodată, cadrele didactice au elaborat și actualizat suporturi metodice,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	note de curs, ghiduri metodice, planșe didactice, materiale educaționale digitale și alte resurse utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare. Examinarea suportului curricular și metodic aferent programului de studii demonstrează asigurarea disciplinelor cu resurse educaționale în format fizic și electronic, inclusiv suporturi curriculare, bibliografie de specialitate, materiale didactice și resurse digitale accesibile studenților. Cadrele didactice utilizează platforme educaționale digitale și instrumente TIC în organizarea activităților didactice și metodice. Documentele examinate și informațiile furnizate de cadrele didactice confirmă preocuparea pentru dezvoltarea și implementarea cursurilor digitale interactive, precum și integrarea tehnologiilor informaționale în procesul educațional. Participarea personalului academic la workshop-uri, seminare, conferințe și cursuri de instruire în domeniul digitalizării, proiectării asistate de calculator și utilizării tehnologiilor informaționale contribuie la actualizarea și modernizarea continuă a activității metodice desfășurate în cadrul programului de studii. Opiniile exprimate de studenți confirmă accesul la suporturi curriculare, materiale metodice și resurse electronice utilizate în procesul de studii, precum și valorificarea acestora în activitățile de învățare și proiectare. Comisia constată că instituția planifică, monitorizează și susține activitatea metodică a personalului academic prin mecanisme de evaluare a performanțelor profesionale, organizarea activităților de formare continuă și asigurarea cadrului instituțional necesar elaborării și actualizării suportului curricular și metodic. Documentele analizate confirmă existența unor mecanisme instituționale de evaluare și recunoaștere a performanțelor profesionale ale personalului academic. Totodată, în cadrul interviurilor s-a constatat că elaborarea și editarea suporturilor metodice este realizată preponderent prin efortul individual al cadrelor didactice, nefiind identificat un mecanism instituțional distinct de finanțare a publicațiilor metodice. Comisia constată că activitatea metodică a personalului academic este planificată, monitorizată și realizată în cadrul programului de studii. Totodată, în lipsa unor indicatori instituționali de monitorizare a raportului dintre activitățile metodice planificate și cele efectiv realizate, nu poate fi demonstrată integral realizarea tuturor activităților metodice asumate de personalul academic.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	0,5 – personalul academic realizează parțial activitatea metodică planificată.	2	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea și implementarea unui mecanism instituțional de monitorizare și evaluare a gradului de realizare a activităților metodice planificate de personalul academic, bazat pe indicatori măsurabili de performanță și pe analiza sistematică a raportului dintre activitățile asumate și rezultatele obținute, cu reflectarea acestora în rapoartele anuale ale subdiviziunii și ale programului de studii.		

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; 2. Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului din AMTAP, la ședința CDSI AMTAP din 28.06.2024; 3. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 4. Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; 5. Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2021, proces-verbal nr. 12; 6. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 al ședinței Secției Design Vestimentar din 25.06.2024 privind aprobarea Raportului de activitate științifică, științifico-metodică și de creație a cadrelor didactice pentru anul universitar 2023/2024;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 627	
	7. Dispoziția nr. 16-A din 10.02.2023 privind organizarea chestionării studenților pentru evaluarea cursurilor și a stagiilor de practică; 8. Raportul privind evaluarea cursurilor practice finalizate din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Ciclul I, semestrul I, anul universitar 2020/2021; 9. Raportul privind evaluarea cursurilor teoretice finalizate în semestrul I al anului universitar 2021/2022, Ciclul I - Licență; 10. Extrasul din procesul-verbal nr. 3 al ședinței Secției Design Vestimentar din 29.11.2021 privind analiza rezultatelor chestionării studenților; 11. Interviu cu echipa managerială AMTAP; 12. Interviu cu responsabilii de program 0212.1 Modă – design vestimentar; 13. Interviu cu cadrele didactice ale programului 0212.1 Modă – design vestimentar; 14. Interviu cu studenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Instituția aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic, reglementat prin acte normative instituționale și integrat în sistemul intern de management al calității. Procesul de evaluare este realizat în baza Regulamentului privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice și a altor documente instituționale relevante. Documentele analizate confirmă existența unui mecanism complex de evaluare a performanțelor personalului academic, care include autoevaluarea, evaluarea de către studenți, evaluarea colegială și evaluarea realizată de conducătorii subdiviziunilor academice. Rezultatele evaluării sunt utilizate în procesul de monitorizare a activității didactice, metodice, științifice și de creație artistică a cadrelor didactice. Analiza rapoartelor individuale și a documentelor examinate demonstrează că activitatea personalului academic este evaluată periodic prin raportarea rezultatelor obținute în domeniile didactic, metodic, științific și artistic. Rapoartele de activitate sunt examinate și aprobate în cadrul structurilor academice, constituind o bază pentru aprecierea performanțelor profesionale și identificarea necesităților de dezvoltare profesională. Instituția organizează periodic evaluarea cadrelor didactice de către studenți prin chestionare privind calitatea cursurilor și activitatea didactică. Procesul este coordonat de structurile responsabile de asigurarea calității și monitorizat de Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară. Rapoartele analizate reflectă evaluarea cursurilor teoretice și practice din perspectiva calității procesului educațional, a competențelor profesionale ale cadrelor didactice, a utilizării metodelor interactive și a tehnologiilor digitale, a disponibilității profesorilor de a oferi suport studenților și a obiectivității evaluării rezultatelor învățării. Rezultatele chestionării studenților evidențiază un nivel ridicat de satisfacție privind activitatea personalului academic, cursurile fiind evaluate predominant cu calificativele „bine”, „foarte bine” și „excelent”. Totodată, documentele examinate demonstrează că rezultatele evaluării sunt analizate în cadrul structurilor academice și utilizate pentru formularea măsurilor de îmbunătățire a procesului educațional. Procesele-verbale și rapoartele analizate reflectă examinarea rezultatelor evaluării și formularea unor măsuri de îmbunătățire privind creșterea ponderii activităților practice, actualizarea conținuturilor curriculare, dezvoltarea suporturilor didactice și îmbunătățirea resurselor materiale utilizate în procesul de formare profesională. Documentele instituționale confirmă existența unor mecanisme de recunoaștere și apreciere a performanțelor profesionale ale personalului academic, inclusiv prin evaluarea periodică a performanțelor și acordarea sporului pentru performanță în conformitate cu reglementările instituționale. Comisia constată că personalul academic este evaluat periodic prin mecanisme instituționale funcționale, iar rezultatele evaluării sunt analizate și valorificate în vederea îmbunătățirii continue a activității didactice, metodice, științifice și artistice desfășurate în cadrul programului de studii.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		2	2	
Puncte tari				
Recomandări				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Arii de îmbunătățire obligatorii	
----------------------------------	--

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

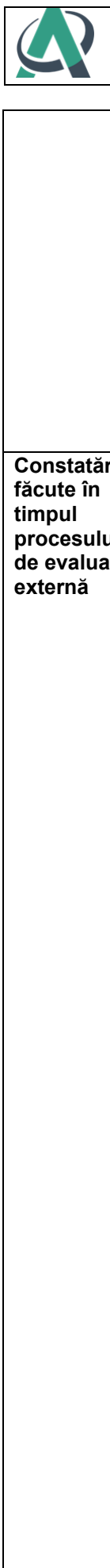
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova, nr. 259 din 15.07.2004; 2. Programul național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2024-2027, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1049 din 21.12.2023; 3. Carta universitară AMTAP, actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; 4. Strategia de cercetare și creație artistică AMTAP pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului Științific AMTAP din 16.12.2021, proces-verbal nr. 12, avizat la ședința CDSI din 09.02.2022, proces-verbal nr. 1; 5. Planul-Raport de activitate metodică, de cercetare, de creație artistică pentru anul universitar 2023–2024, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3; 6. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul în cadrul AMTAP, aprobată la Consiliul Științific AMTAP la 18.06.2024; 7. Regulamentul activității științifice și de creație AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 05.12.2019, proces-verbal nr. 8; 8. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific în cadrul AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP la 02.04.2025; 9. Regulamentul AMTAP privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2017, proces-verbal nr. 11, revizuit la ședința Senatului AMTAP din 25.08.2021, proces-verbal nr. 1; 10. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; 11. Planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru perioada 2023-2028, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 4 din 16.01.2023; 12. Planul de dezvoltare strategică a secției Design vestimentar, Departamentul Design, pentru perioada 2023–2028, aprobat la ședința secției Design vestimentar, proces-verbal nr. 1 din 06.09.2023 și la ședința Consiliului profesoral Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 3 din 11.09.2023; 13. Certificatul de acreditare științifică seria P nr. 069, eliberat Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, privind acreditarea în calitate de organizație din sfera științei și inovării pentru profilul „Studiul culturii și artelor”; 14. Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice și planurile anuale de activitate științifică și de creație ale secției Design vestimentar; 15. Documentele privind participarea personalului academic la conferințe științifice, seminare metodologice, workshop-uri, expoziții și manifestări artistice naționale și internaționale; 16. Materialele privind activitatea Consiliului Științific AMTAP Consiliul Științific AMTAP; 17. Interviu cu echipa managerială AMTAP; 18. Interviu cu responsabilii de programul <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 19. Interviu cu cadrele didactice ale programului <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Activitatea de cercetare științifică și creație artistică aferentă programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este reglementată printr-un cadru instituțional constituit din strategii, regulamente și documente de planificare care stabilesc obiective, priorități și mecanisme de organizare a activităților de cercetare și creație artistică. Documentele analizate confirmă integrarea activității de cercetare și creație artistică în Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2023–2028, Strategia de cercetare și creație artistică a AMTAP pentru anii 2022–2026, Planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design și Planul de dezvoltare strategică al Secției Design vestimentar pentru perioada 2023–2028. Aceste documente prevăd obiective privind dezvoltarea cercetării științifice și a creației artistice, stimularea publicațiilor științifice și metodice, participarea la manifestări științifice și artistice, dezvoltarea parteneriatelor naționale și internaționale și implicarea studenților în activități de cercetare și creație. Planurile de activitate ale Secției Design vestimentar și planurile individuale ale cadrelor didactice includ activități de cercetare științifică și creație artistică, precum participarea la conferințe și seminare metodologice, elaborarea și publicarea lucrărilor științifice și metodice, participarea la

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	expoziții și concursuri artistice, precum și dezvoltarea proiectelor și colaborărilor academice și profesionale. Instituția deține Certificat de acreditare în calitate de organizație din sfera științei și inovării pentru profilul „Studiul culturii și artelor”, ceea ce confirmă existența cadrului instituțional necesar desfășurării activităților de cercetare și creație artistică. Activitatea de cercetare și creație este coordonată și monitorizată prin structurile instituționale specializate, inclusiv Consiliul Științific al AMTAP. Documentele examinate și informațiile furnizate de cadrele didactice confirmă participarea personalului academic la conferințe științifice naționale și internaționale, seminare metodologice, workshop-uri, expoziții, festivaluri și alte manifestări profesionale relevante domeniului designului vestimentar și artelor decorative. Personalul academic este implicat în organizarea și participarea la manifestări științifice și artistice desfășurate în cadrul AMTAP, inclusiv Conferința științifică internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, Conferința științifico-practică a studenților și masteranzilor, Conferința științifică națională a doctoranzilor, precum și diverse expoziții și evenimente artistice dedicate domeniului modei și designului vestimentar. Instituția susține activitatea de cercetare și creație artistică prin planificarea activităților științifice în cadrul normei de muncă, facilitarea participării la manifestări științifice și artistice, existența procedurilor instituționale de aprobare și publicare a lucrărilor științifice și metodice, promovarea colaborărilor naționale și internaționale și implicarea studenților în activități de cercetare și creație artistică. Comisia constată că instituția planifică și susține activitatea de cercetare științifică și creație artistică a personalului academic prin mecanisme instituționale funcționale care corespund specificului domeniului artistic și contribuie la realizarea obiectivelor programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul-cadru cu privire la normarea activității științifico-didactice în învățământul superior (Ordinul ME nr. 304 din 22.04.2016); Cadrul metodologic pentru evaluarea proiectelor și programelor de cercetare-dezvoltare în Republica Moldova (AȘM 2013); Carta universitară AMTAP, actualizată prin decizia Senatului AMTAP din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; Strategia de cercetare și creație artistică AMTAP pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului Științific AMTAP din 16.12.2021, proces-verbal nr. 12, avizat la ședința CDSI din 09.02.2022, proces-verbal nr. 1; Regulamentul AMTAP privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2017, proces-verbal nr. 11, revizuit la ședința Senatului AMTAP din 25.08.2021, proces-verbal nr. 1; Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 11.12.2024; - Planurile individuale și rapoartele individuale ale cadrelor didactice care asigură predarea la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; - Planurile și rapoartele Departamentului Design, secția Design Vestimentar pentru a.u. 2024/2025 și 2025/2026; - Activitatea Consiliului Științific AMTAP; - Lista activităților științifice ale personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> pentru perioada 2020–2025;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 627
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	11. Ordinul AMTAP nr. 1 din 27.05.2021 privind rezultatele Conferinței științifico-practice on-line a studenților și masteranzilor AMTAP „Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene”; 12. Diplomele și certificatele privind participarea și coordonarea activităților științifice ale studenților și masteranzilor; 13. Lista activităților de creație artistică ale personalului academic și studenților programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 14. Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice; 15. Rapoartele anuale privind activitatea științifică și de creație artistică; 16. Tabelul 5.4 „Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic” realizată de cadrele didactice la programul 0212.2 Modă - design vestimentar; 17. Interviu cu echipa managerială AMTAP; 18. Interviu cu cadrele didactice ale programului <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 19. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. Activitatea de cercetare științifică și creație artistică a personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este planificată și realizată în baza planurilor individuale de activitate ale cadrelor didactice și a planurilor anuale ale Secției Design Vestimentar. Documentele analizate evidențiază orientarea activității de cercetare și creație artistică spre studierea tendințelor contemporane în artă și design, valorificarea patrimoniului cultural, dezvoltarea produselor curriculare și metodice, cercetarea fenomenelor artistice contemporane și dezvoltarea metodologiilor specifice învățământului artistic și designului vestimentar. Analiza Tabelului 5.4, a rapoartelor individuale și a rapoartelor secției confirmă implicarea constantă a personalului academic în activități de cercetare și creație artistică. În perioada evaluată, cadrele didactice au participat la conferințe științifice naționale și internaționale, seminare metodologice, workshop-uri, mobilități academice, expoziții, festivaluri și alte manifestări profesionale relevante domeniului designului vestimentar. Rezultatele activității de cercetare și creație artistică s-au materializat prin publicații și comunicări științifice, produse curriculare și metodice, proiecte artistice și expoziționale, participări la conferințe și manifestări profesionale, precum și prin coordonarea activităților de cercetare și creație artistică ale studenților și masteranzilor. Documentele examinate confirmă participarea personalului academic la manifestări științifice și artistice de prestigiu, inclusiv Conferința științifică internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, Conferința internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine”, precum și alte conferințe, seminare și evenimente profesionale organizate la nivel național și internațional. Cadrele didactice implică studenții în activități de cercetare și creație artistică prin participarea acestora la conferințe științifice, seminare metodic-științifice, concursuri, expoziții și proiecte artistice. Dovezile prezentate confirmă obținerea de către studenți și masteranzi a diplomelor și mențiunilor în cadrul manifestărilor științifice și artistice. Documentele analizate și dovezile prezentate confirmă implicarea activă a personalului academic în activități de cercetare științifică și creație artistică, materializate prin publicații, comunicări științifice, participări la manifestări academice și proiecte artistice. Cu toate acestea, documentele examinate nu permit evaluarea exhaustivă a gradului de realizare a tuturor activităților de cercetare și creație artistică planificate la nivel individual pentru fiecare cadru didactic. Monitorizarea activității de cercetare și creație artistică se realizează în baza regulamentelor instituționale privind normarea activității științifico-didactice și evaluarea performanțelor profesionale, prin analiza planurilor și rapoartelor individuale ale cadrelor didactice, examinarea rezultatelor în cadrul ședințelor secției și facultății, evidența publicațiilor și participărilor științifice, precum și prin activitatea Consiliului Științific al AMTAP. Comisia constată că instituția monitorizează sistematic activitatea de cercetare și creație artistică a personalului academic, iar rezultatele obținute demonstrează o implicare constantă a cadrelor didactice în activități de cercetare, creație artistică și valorificare a rezultatelor acestora în procesul educațional. Comisia constată că personalul academic desfășoară activități relevante de cercetare științifică și creație artistică, iar instituția aplică mecanisme de monitorizare prin planuri și rapoarte individuale, analiza rezultatelor în cadrul structurilor academice și evidența publicațiilor și manifestărilor științifice. Totodată, lipsa unor instrumente instituționale de evaluare a gradului de realizare a activităților planificate nu permite demonstrarea realizării integrale a tuturor obiectivelor individuale asumate în domeniul cercetării și creației artistice.	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – personalul academic realizează parțial activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea și implementarea unui mecanism instituțional de monitorizare și evaluare a gradului de realizare a activităților de cercetare științifică și creație artistică planificate de personalul academic, bazat pe indicatori măsurabili de performanță și pe analiza sistematică a raportului dintre activitățile asumate și rezultatele obținute, cu reflectarea acestora în rapoartele anuale ale subdiviziunii și ale programului de studii.		

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Lista publicațiilor științifice, metodice și didactice ale personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 2. Lista proiectelor și activităților de creație artistică realizate de personalul academic și studenți; 3. Curriculum-uri și suporturi curriculare elaborate de personalul academic pentru disciplinele programului de studii; 4. Materialele didactice și metodice elaborate pentru disciplinele programului de studii; 5. Documente privind participarea studenților și cadrelor didactice la expoziții, concursuri, festivaluri și proiecte artistice; 6. Diplomele și certificatele privind participarea studenților și masteranzilor la conferințe și manifestări științifice; 7. Tabelul 5.4 „Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic” realizată de cadrele didactice la programul <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 8. Interviu cu cadrele didactice ale programului <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 9. Interviu cu studenții și absolvenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Rezultatele activității de cercetare științifică și creație artistică ale personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> sunt valorificate în mod sistematic în procesul educațional și contribuie la actualizarea și dezvoltarea continuă a conținuturilor programului de studii. Documentele examinate confirmă utilizarea rezultatelor activității de cercetare și creație artistică în elaborarea și actualizarea curriculumurilor disciplinare, a suporturilor curriculare, a materialelor metodice și didactice, precum și în modernizarea conținuturilor și activităților de învățare desfășurate în cadrul programului. Cadrele didactice integrează rezultatele cercetării și creației artistice în disciplinele de specialitate, în activitățile practice și proiectuale, în elaborarea proiectelor artistice și a portofoliilor profesionale ale studenților, precum și în activitățile de creație artistică și expozițională realizate în cadrul programului de studii. Analiza documentelor și a exemplarelor prezentate demonstrează valorificarea rezultatelor cercetării și creației artistice prin participarea cadrelor didactice și a studenților la expoziții, festivaluri, concursuri și manifestări culturale și artistice naționale și internaționale. Printre activitățile relevante evidențiate se regăsesc Festivalul ArtPodium, Festivalul de Modă ZGeneration, la Mania, Noaptea Europeană a Muzeelor și alte proiecte artistice și culturale specifice domeniului designului vestimentar. Suporturile curriculare, materialele didactice și produsele metodice elaborate de cadrele didactice sunt utilizate în procesul de formare profesională a studenților și contribuie la transferul rezultatelor cercetării și creației artistice în activitatea educațională. Studenții sunt implicați în activități de cercetare și creație artistică prin participarea la conferințe științifice, expoziții, concursuri, festivaluri și proiecte artistice, fiind încurajați să valorifice rezultatele cercetării și creației în elaborarea proiectelor academice și profesionale. Dovezile prezentate confirmă participarea acestora la manifestări științifice și artistice și obținerea de diplome și mențiuni pentru rezultatele obținute.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	Opiniile exprimate de cadrele didactice, studenți și absolvenți confirmă utilizarea rezultatelor cercetării și creației artistice în procesul de predare–învățare–evaluare și relevanța acestora pentru dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului designului vestimentar. Comisia constată că rezultatele activității de cercetare științifică și creație artistică ale personalului academic sunt valorificate eficient în cadrul programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> , contribuind la actualizarea conținuturilor curriculare, dezvoltarea competențelor profesionale ale studenților și consolidarea caracterului aplicativ și creativ al programului.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Integrarea sistematică a rezultatelor cercetării și creației artistice în activitățile didactice, proiectele de curs, lucrările de licență și activitățile practice ale studenților.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (cu modificările ulterioare); 2. Codul muncii al Republicii Moldova, nr. 154 din 28.03.2003; 3. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP la 29.01.2025; 4. Organigrama AMTAP și statele de funcții pentru anul universitar 2025/2026; 5. Lista personalului administrativ și auxiliar al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru anul universitar 2024/2025; 6. Ordinul rectorului AMTAP nr. 183-P din 09.11.2022 cu privire la angajarea personalului de conducere al AMTAP; 7. Contractele individuale de muncă ale personalului administrativ și de conducere; 8. Fișele de post pentru personalul administrativ și auxiliar din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 9. Dosarele personale ale personalului administrativ și auxiliar examinate selectiv în timpul vizitei; 10. Interviu cu echipa managerială. 11. Interviu cu responsabilii de program.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Planificarea, recrutarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar aferent programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional aplicabil. Documentele analizate confirmă existența unei structuri organizatorice funcționale la nivelul AMTAP și al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, care asigură administrarea și gestionarea proceselor academice, administrative și organizatorice aferente programului de studii. Conform organigramei instituționale, statelor de funcții și documentelor examinate, realizarea programului de studii este susținută de personal administrativ și auxiliar care include funcții de conducere academică și administrativă, responsabili de program, specialiști în domeniul studiilor, personal tehnic și auxiliar, precum și personal de suport pentru activitățile desfășurate în cadrul atelierelor și spațiilor specializate. Analiza contractelor individuale de muncă, a ordinelor de angajare, a dosarelor personale și a fișelor de post examinate confirmă încadrarea personalului administrativ și auxiliar în conformitate cu prevederile legislației muncii și ale reglementărilor instituționale. Dosarele personale examinate conțin actele de studii, documentele privind angajarea, contractele individuale de muncă, fișele de post și alte documente aferente activității profesionale, fiind gestionate în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	Documentele analizate și informațiile furnizate în cadrul interviurilor confirmă că ocuparea funcțiilor administrative și de conducere se realizează în baza procedurilor instituționale și a prevederilor legale aplicabile, inclusiv prin concurs pentru funcțiile prevăzute de legislația în vigoare. Programul de studii beneficiază de suport administrativ și tehnic adecvat, inclusiv prin implicarea personalului auxiliar responsabil de gestionarea activităților organizatorice și a spațiilor specializate utilizate în procesul de formare profesională. Instituția aplică mecanisme de coordonare și monitorizare a activității personalului administrativ și auxiliar, fapt confirmat prin documentele instituționale examinate și prin informațiile furnizate de echipa managerială și responsabilii programului de studii. Comisia constată că planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar aferent programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură condițiile necesare pentru desfășurarea procesului educațional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Actul de inspectare Nr.5066 din 27.07.2023, referitor la evaluarea riscului de incendiu și respectarea normelor de siguranță antiincendiară, eliberat de Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică; 2. Repartizarea sălilor de studii, anul 2024-2025, blocul III la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 3. Raportul privind gestionarea spațiilor din blocurile nr. I, II, III ale AMTAP la programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 4. Raportul Spațiile Bibliotecii pentru utilizatori; 5. Tabelul obligatoriu 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și cercetare la profilul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 6. Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 7. Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 8. Interviul cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 9. Vizitarea spațiilor; 10. Vizita sălilor de curs; 11. Vizita sălilor de seminar.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare au fost examinate spațiile destinate procesului educațional și de creație utilizate pentru realizarea programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. Instituția deține acte permissive valabile pentru funcționare, inclusiv autorizație sanitară și acte de inspectare care confirmă corespunderea spațiilor cerințelor în vigoare. Procesul de studii se desfășoară în săli de curs, seminare și ateliere de specialitate amplasate în blocurile de studii ale instituției. Conform documentelor prezentate și observațiilor efectuate în timpul vizitei, atelierile de specialitate sunt accesibile studenților zilnic, în intervalul orar 09:00–21:00, fiind utilizate atât pentru activitățile didactice prevăzute în orar, cât și pentru realizarea lucrului individual și a proiectelor de specialitate. Atelierile sunt dotate cu echipamente și utilaje specifice domeniului de formare profesională: mașini de cusut, manechine pentru probe și ajustări vestimentare, mese de lucru, instrumentar specific activităților de croitorie și alte materiale necesare desfășurării activităților practice. Spațiile permit organizarea activităților practice și creative ale studenților în condiții corespunzătoare.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	În urma interviurilor cu managementul facultății, cadrele didactice și studenții s-a constatat că materialele textile necesare realizării lucrărilor practice sunt asigurate din resurse instituționale, din materiale reutilizate din activitățile anterioare și, după caz, prin contribuția proprie a studenților, în funcție de specificul proiectelor individuale. Conform Raportului de gestionare a spațiilor din blocurile I, II și III ale AMTAP și verificărilor efectuate în timpul vizitei, instituția asigură suprafețele minime necesare pentru desfășurarea procesului de studii și creație în conformitate cu cerințele metodologice aplicabile.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/seminar/calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	Pondere (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m².	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de dezvoltare a Bibliotecii AMTAP pentru perioada 2022-2025, aprobat de rectorul AMTAP la 20.01.2022; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019; 3. Revista AMTAP: STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: istorie, teorie, practică; 4. Repozitoriul Instituțional Digital AMTAP; 5. Repozitoriul Instituțional digital al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 6. Biblioteca AMTAP; 7. Biblioteca electronică AMTAP; 8. Catalogul electronic AMTAP; 9. Mediateca - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 10. Achiziții Biblioteca AMTAP 2020-2023; 11. Lista bibliografiei și asigurării cu literatură științifică, didactică și metodică pentru domeniul Arte plastice și Design vestimentar; 12. Vizita la bibliotecă.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Biblioteca AMTAP funcționează în baza actelor normative instituționale aprobate și asigură suport informațional pentru procesul de studii și activitatea de cercetare din domeniul artelor, culturii și disciplinelor conexe. Activitatea bibliotecii este orientată spre dezvoltarea și valorificarea resurselor informaționale necesare programelor de studii din cadrul instituției. În cadrul vizitei s-a constatat că Biblioteca AMTAP dispune de o structură organizatorică proprie, constituită din patru secții, două servicii, patru săli de lectură și trei oficii de împrumut la domiciliu. Suprafața totală a bibliotecii constituie 547,51 m², iar capacitatea spațiilor destinate utilizatorilor este de 160 locuri pentru studiu. Fondul total al bibliotecii cuprinde 183.915 unități materiale, inclusiv cărți, manuscrise, publicații seriale, documente audiovizuale, documente electronice și resurse electronice în rețea. Fondul documentar destinat programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> include literatură de specialitate relevantă domeniului, precum design vestimentar, istoria costumului și textilelor, desen

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	artistic, compoziție, tehnologia confecțiilor, materiale textile, arte decorative, pedagogie și metodică disciplinelor de specialitate. În timpul vizitei au fost examinate selectiv resurse bibliografice relevante pentru programul de studii, constatându-se existența literaturii de specialitate necesare susținerii procesului educațional și activităților de proiectare și creație artistică. Biblioteca utilizează catalogul electronic online (OPAC), dezvoltat în sistemul integrat Koha, care include aproximativ 25.000 de titluri. Studenții și cadrele didactice beneficiază de acces la Repozitoriul Instituțional Digital AMTAP, Biblioteca electronică, Catalogul electronic și revista științifică instituțională în format electronic. S-a constatat că resursele informaționale sunt accesibile atât în format tradițional, cât și electronic, inclusiv prin acces la distanță. Biblioteca dispune de infrastructură tehnică necesară, inclusiv 15 calculatoare conectate la Internet, două imprimante și două imprimante multifuncționale. Spațiile destinate utilizatorilor includ săli de lectură, mediatecă, fonotecă și spații pentru studiu individual și în grup. În cadrul vizitei a fost confirmată existența unei săli de lectură dedicate domeniului Artelor Plastice, utilizată inclusiv de studenții programului evaluat. Biblioteca organizează activități de instruire și informare a utilizatorilor privind accesarea și utilizarea resurselor informaționale și a bazelor de date disponibile.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea continuă a fondului bibliografic cu publicații recente din domeniul designului vestimentar, modei și industriilor creative.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 27.02.2019, coordonat cu MECC la 17.08.2019, nr. de înregistrare ISL-01-18821; 2. Planul de învățământ la programul de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 28.06.2023, proces-verbal nr. 9; 3. Planul de învățământ la specialitatea 0212.1 Modă – design vestimentar, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, nr. ISL-01-200188 din 12.02.2026, coordonat cu Ministerul Culturii nr. 84, din 19.02.2026; 4. Cadrul de referință al curriculumului universitar/aut.: Nina Bîrnaz, Otilia Dandara, Viorica Goraș-Postică [et al.]; coord.: Vladimir Guțu; Min. Educației al Rep. Moldova. – Chișinău: CEP USM, 2015. – 128 p.; 5. Asigurarea programelor de studii cu curriculum-uri la disciplinele din planurile de învățământ, ediția 2019; 6. Formularul Curriculumului disciplinei, aprobat de AMTAP; 7. Raportul de audit intern, anul universitar 2024-2025, a dep. Design, din 27.02.2025; 8. Fișa audit intern, pentru anii universitari 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024, departamentul Design din 25.11.2024- 23.12.2024; 9. Tabelul 6.2. Suport curricular, program 0212.1 Modă – design vestimentar; 10. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; 11. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar; 12. Interviu cu studenții programului de studii 0212.1 Modă – design vestimentar.
Constatări făcute în timpul procesului	În urma vizitei la instituție și a interviurilor realizate cu cadrele didactice și studenții, s-a constatat că facultatea nu dispune de o platformă instituțională dedicată prin intermediul căreia studenții să poată accesa materialele de suport didactic aferente disciplinelor din planul de învățământ.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

de evaluare externă	Din relatările cadrelor didactice și ale studenților reiese că transmiterea materialelor de curs către studenți se realizează prin intermediul grupurilor comune constituite pe diverse canale de comunicare utilizate de profesori și studenți, respectiv: Viber, WhatsApp, Messenger și Telegram. Conform datelor prezentate, în repozitoriul bibliotecii a fost identificată acoperirea cu suport curricular a disciplinele de studii cu peste 90% conform Planului de învățământ, ediția 2019, cu modificările din 2023 al programului <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> . Rezultat reflectat și în raportul de audit intern din 2025.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Elaborarea, publicarea și plasarea suporturilor de curs de către cadrele didactice care asigură predarea la programul de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> în repozitoriul bibliotecii AMTAP.		

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Regulamentul privind modul de acordare a burselor, premiilor și altor forme de sprijin material pentru studenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1 din 07.05.2025; Metodologia de stabilire a taxelor de studii pentru studenții din învățământul superior (ciclu I, ciclu II, ciclu III) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 25.06.2018; - Circulara MEC nr. 04/709/3544 din 19.05.2025 cu privire la cerințele de completare a dosarelor candidaților la bursele de merit; - Ordinul nr. 53 – B din 28 februarie 2025 Componenta personală a studenților ciclul I (buget); - Ordinul nr. 52 – B din 25 februarie 2025 Componenta personală a studenților ciclul I (buget); - Contingentul studenților pentru anul univ. 2025/2026, Ciclul I, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; - Informația cu privire la cuantumul bursei lunare pentru anii 2020-2024; - Informația cu privire la veniturile și cheltuielile efectuate la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru anii 2020-2024; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; - Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; - Interviul cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; - Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe au fost analizate documentele instituționale privind stabilirea taxelor de studii, acordarea burselor și a altor forme de sprijin material pentru studenți, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu administrația, coordonatorii programului de studii, cadrele didactice și studenții. S-a constatat că procedurile de stabilire a taxelor de studii și de gestionare a resurselor financiare sunt realizate în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional. Cuantumul taxelor de studii este aprobat anual în conformitate cu reglementările în vigoare și este adus la cunoștința beneficiarilor. Acordarea burselor de studii, burselor de merit și a altor forme de sprijin material se realizează în baza Regulamentului instituțional privind acordarea burselor, premiilor și altor forme de sprijin material, elaborat în conformitate cu actele normative naționale. Beneficiarii burselor sunt desemnați în baza rezultatelor academice și a criteriilor stabilite de cadrul normativ aplicabil.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	În urma interviurilor s-a confirmat faptul că procesul de atribuire a burselor este transparent, iar studenții sunt informați despre criteriile și procedurile de acordare a acestora. Totodată, în procesul de examinare și validare a listelor beneficiarilor sunt implicate structurile de autoguvernare studentescă, ceea ce contribuie la asigurarea transparenței și reprezentării intereselor studenților. Documentele examinate confirmă emiterea ordinelor instituționale privind aprobarea beneficiarilor burselor, precum și respectarea cuantumurilor burselor stabilite la nivel național. Instituția acordă studenților diferite forme de sprijin material în condițiile prevăzute de legislația în vigoare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Pondere (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul instituțional de funcționare a căminelor din subordinea AMTAP, ediția 1, Revizia nr. 1 din 02.04.2025; 2. Actul de inspectare - Evaluarea riscului de incendiu, nr. 5066 din 27.07.2023, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 3. Ordinul nr. 100-A din 22.08.2022 cu privire la acordarea locurilor de cazare în cămine; 4. Modelul Cerere de cazare Extras din regulament; 5. Extrasul din procesul-verbal Nr. 1 din 21.09.2022 al ședinței Consiliului de Administrație cu privire la examinarea cererilor de cazare în cămine (scutirea de taxe, transferuri, planuri individuale); 6. Taxele de cazare aprobate în căminele studentești pentru anii 2020-2024; 7. Cererea de cazare Buhaniuc Romanița; 8. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 9. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 10. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă au fost analizate documentele instituționale referitoare la organizarea și funcționarea căminelor studentești, criteriile de repartizare a locurilor de cazare, taxele de cazare și documentele administrative aferente procesului de repartizare a locurilor în cămine. S-a constatat că Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de cămine studentești și aplică proceduri reglementate privind repartizarea locurilor de cazare, în conformitate cu prevederile actelor normative naționale și instituționale. Repartizarea locurilor se realizează în baza cererilor depuse de studenți și a criteriilor stabilite prin regulamentul instituțional. În urma interviurilor realizate cu reprezentanții administrației, coordonatorii programului de studii și studenții s-a confirmat că procedura de repartizare a locurilor în cămine este transparentă și aplicată uniform. Studenții sunt informați despre condițiile de cazare, termenele de depunere a cererilor și cuantumul taxelor de cazare. Conform informațiilor prezentate în cadrul interviurilor și documentelor analizate, tuturor studenților programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> care au solicitat cazare le-au fost oferite locuri în căminele instituției, fapt ce demonstrează capacitatea AMTAP de a acoperi necesitățile de cazare ale solicitanților. În cadrul interviurilor realizate cu reprezentanții administrației, responsabili de program și studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> s-a confirmat că toate solicitările de cazare depuse de studenții programului au fost satisfăcute în perioada evaluată. Astfel, rata de asigurare cu locuri în cămin a studenților solicitanți este de 100%, ceea ce demonstrează accesul deplin al studenților programului la serviciile de cazare oferite de instituție.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	Documentele examinate confirmă existența actelor privind funcționarea căminelor, stabilirea taxelor de cazare și monitorizarea condițiilor de securitate și protecție împotriva incendiilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Regulamentul privind Sistemul de Management al Calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26 septembrie 2018; Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; - Baza de date format Excel la nivel de facultate pentru colectarea informațiilor despre profilul studenților și parcursul academic cu acces limitat; - Avizierul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design - Raportul cu privire la rezultatele sondajului aprecierea gradului satisfacției studenților 2023-2024; - Avizierul Departamentului Arte Plastice; - Pliantul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; - Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; - Interviul cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă au fost analizate mecanismele instituționale de colectare, gestionare și diseminare a informațiilor relevante pentru programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, precum și accesibilitatea acestora pentru studenți și personalul academic. În urma vizitei și a interviurilor desfășurate cu reprezentanții administrației, cadrele didactice și studenții, s-a constatat că instituția utilizează mai multe canale de informare și comunicare pentru asigurarea accesului la informațiile privind organizarea și desfășurarea procesului de studii. Informațiile relevante pentru program sunt comunicate prin intermediul paginii web instituționale, al paginilor facultății din rețelele de socializare, al avizierelor facultății și departamentului, precum și prin grupurile electronice de comunicare utilizate de cadrele didactice și studenți (Viber, WhatsApp, Messenger, Telegram). Instituția colectează și gestionează informații referitoare la profilul studenților, rezultatele academice și parcursul acestora prin intermediul unor baze de date electronice administrate la nivel de facultate. Accesul la aceste informații este limitat și gestionat conform responsabilităților funcționale ale personalului implicat. În cadrul evaluării au fost examinate rapoarte privind satisfacția studenților, care demonstrează existența unor mecanisme de colectare și analiză a opiniilor beneficiarilor programului de studii. Rezultatele sondajelor sunt utilizate pentru monitorizarea și îmbunătățirea procesului educațional.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	Studentii și cadrele didactice au confirmat în cadrul interviurilor că beneficiază de acces operativ la informațiile privind orarul activităților didactice, rezultatele evaluărilor, modificările intervenite în procesul de studii, activitățile extracurriculare și alte aspecte relevante pentru programul de studii. Sistemele și mecanismele utilizate permit comunicarea eficientă între administrație, cadre didactice și studenți și contribuie la gestionarea procesului educațional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 25.06.2018 (proces-verbal nr. 11); 2. Baza de date a colaboratorilor AMTAP: Secția Resurse umane; 3. Baza de date cu privire la eliberarea certificatelor academice: Secția Studii; 4. Raportul cu privire la rezultatele sondajului aprecierea gradului satisfacției studenților 2023-2024; 5. Baza de date a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 6. Baza de date format Excel la nivel de facultate pentru colectarea informațiilor despre profilul studenților și parcursul academic cu acces limitat; 7. Baza de date cu privire la studenții absolvenți; 8. Baza de date a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 9. Baza de date cu rezultatele chestionării tuturor categoriilor de beneficiari; 10. Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate; 11. Registrul de evidență și eliberare a diplomelor de studii; 12. Avizierul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 13. Avizierul Departamentului Arte Plastice; 14. Pliantul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 15. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 16. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 17. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă au fost examinate documentele și mecanismele instituționale utilizate pentru constituirea, administrarea și securizarea bazelor de date aferente programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. S-a constatat că instituția dispune de baze de date electronice funcționale utilizate pentru gestionarea informațiilor privind contingentul de studenți, parcursul academic, rezultatele sesiunilor de examinare, evidența studenților pe ani de studii și alte informații necesare administrării programului de studii. Datele sunt stocate și gestionate la nivel instituțional și de facultate prin intermediul bazelor de date electronice și al registrelor electronice specifice. În cadrul evaluării au fost examinate baza de date privind sesiunile de examinare, registrele studenților, evidența contingentului de studenți și fișierele electronice utilizate pentru monitorizarea parcursului academic al acestora. Informațiile sunt actualizate periodic și utilizate în procesul de planificare, monitorizare și raportare a activităților academice. S-a constatat că accesul la bazele de date este limitat și acordat în funcție de responsabilitățile funcționale ale personalului autorizat. Mecanismele utilizate asigură protecția informațiilor și restricționarea accesului neautorizat la datele cu caracter personal și la informațiile instituționale.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	În cadrul interviurilor, reprezentanții administrației și ai programului de studii au confirmat utilizarea bazelor de date pentru gestionarea informațiilor privind studenții și activitatea academică. Studenții beneficiază de acces la informațiile care îi vizează prin intermediul canalelor instituționale de comunicare, fără a avea acces direct la bazele de date administrative interne. Sistemele existente permit gestionarea eficientă a informațiilor relevante pentru programul de studii și susțin procesele de evidență, monitorizare și raportare academică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Crearea și operaționalizarea Sistemului Informațional de Management Universitar (SIMU) și asigurarea interoperabilității acestuia cu Sistemul Informațional de Management în Învățământul Superior (SIMÎS), în vederea gestionării integrate a datelor academice și administrative și a furnizării operative a informațiilor instituționale relevante.		

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; 2. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 3. Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 5. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 6. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă a fost analizată pagina web instituțională și modul de asigurare a accesului public la informațiile relevante pentru programul de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. În urma examinării site-ului instituției și a interviurilor realizate cu reprezentanții administrației, cadrele didactice și studenții, s-a constatat că informațiile de interes public privind instituția, facultatea și programul de studii sunt accesibile prin intermediul paginii web oficiale a AMTAP. Platforma oferă informații relevante referitoare la admitere, structura academică, activitățile facultății, regulamentele instituționale, evenimentele academice și artistice, precum și alte informații utile pentru studenți și candidați. Studenții au confirmat faptul că utilizează pagina web instituțională pentru accesarea informațiilor privind activitatea academică și administrativă a instituției. Totodată, informațiile sunt completate și diseminate prin intermediul paginilor facultății din rețelele de socializare și prin structurile de autogovernare studențească. În cadrul evaluării s-a constatat că pagina web contribuie la promovarea programului de studii și la informarea beneficiarilor interni și externi. Informațiile publicate permit accesul la date relevante privind activitatea instituției și a facultății care gestionează programul evaluat. Comunicarea deciziilor și informațiilor de interes pentru studenți este realizată prin utilizarea complementară a paginii web, rețelelor de socializare și canalelor interne de comunicare, ceea ce facilitează accesul rapid la informațiile necesare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări	Sporirea vizibilității internaționale a rezultatelor cercetării și creației artistice prin publicare și promovare în platforme și baze de date internaționale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/departamentului/programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27 septembrie 2017; 2. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; 3. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 4. Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 5. Avizierul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 7. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>; 8. Interviu cu studenții programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă au fost analizate mecanismele utilizate de instituție pentru asigurarea transparenței informațiilor de interes public referitoare la activitatea facultății, departamentului și programului de studii <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>. În urma examinării documentelor prezentate, a paginii web instituționale și a interviurilor realizate cu reprezentanții administrației, cadrele didactice și studenții, s-a constatat că instituția asigură transparența informațiilor prin utilizarea mai multor canale de comunicare și informare. Informațiile referitoare la activitatea instituției, facultății și programului de studii sunt comunicate prin intermediul paginii web oficiale a AMTAP, al avizierelor amplasate în cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, precum și prin canalele de comunicare utilizate în activitatea curentă a facultății și departamentului. Studenții au confirmat că beneficiază de acces la informațiile privind organizarea procesului de studii, activitățile academice și artistice, modificările intervenite în orar, rezultatele evaluărilor și alte aspecte relevante pentru desfășurarea studiilor. Comunicarea este realizată atât prin intermediul administrației facultății și al cadrelor didactice, cât și prin rețelele de socializare și grupurile de comunicare utilizate la nivelul programului de studii. În cadrul evaluării s-a constatat că informațiile de interes public sunt aduse la cunoștința beneficiarilor într-un mod accesibil și operativ, contribuind la asigurarea unui climat instituțional transparent și la implicarea studenților în activitățile academice și administrative ale facultății. Mecanismele utilizate permit informarea constantă a studenților și a altor părți interesate cu privire la activitățile și deciziile relevante pentru programul de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Ediția 2, Revizia 0, semnat de rector AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Planul de dezvoltare strategică al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design pentru perioada 2023-2028, aprobat la ședința Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 4 din 16.01.2023; 5. Planurile și rapoartele Departamentului Design, Secția Modă-Design vestimentar pentru a.u. 2024/2025 și 2025/2026; 6. Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu, aprobat la ședința CEACS proces verbal nr.5 din 06.05.2025 și la Senatul AMTAP din 07.05.2025; 7. Vizita la instituție.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) dispune de un cadru normativ intern structurat pentru asigurarea calității. Programele de studii sunt gestionate prin intermediul procedurilor de inițiere, monitorizare, evaluare și revizuire. Cadru general și procedurile concrete sunt stabilite prin următoarele documente și reglementări: Manualul Calității; Regulament instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master; Strategia de Asigurare a Calității AMTAP 2022-2026. Acestea reglementează modul de planificare și elaborare a programului de studiu, planului de învățământ și curriculelor unităților de curs/modulelor. Acțiuni privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programelor de studiu și curriculele la unitățile de curs sunt stipulate în <i>Planurile operaționale de acțiuni pentru asigurarea calității</i> ale AMTAP: Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS), Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) ale Facultății Arte Plastice, Decorative și Design. Conform prevederilor Planului-cadru pentru studii superioare, planurile de învățământ sunt revizuite/actualizate o dată la 5 ani, sau mai frecvent în cazul necesităților dictate de cerințele pieței muncii. În perioada de raportare (2020-2025), procesul de studii s-a desfășurat în baza a două planuri de studii distincte: Planul din 2019, elaborat în conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare (ciclul I - Licență, ciclul II - Master, studii integrate, ciclul III - Doctorat), aprobat prin ordinul ME nr. 1045 din 29.10.2015, și Planul de studii din 2023, elaborat în conformitate cu cerințele Planului-cadru pentru studii superioare, aprobat prin ordinul MECC nr.120 din 10.02.2020, aprobat la Senat. În ședința Senatului din 07.05.2025 (proces verbal nr.7) a fost aprobat un nou Plan de învățământ care reflectă prevederile Planului-cadru din 2025 aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025 și care este implementat de la începutul anului de studii 2025-2026. Pe parcursul anilor 2020-2025 au avut loc proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea programului de studii, care au fost înaintate și aprobate de către Senatul AMTAP. Planurile de studii și curricula pe discipline au fost modificate în urma chestionării absolvenților programului de studii (pe parcursul ultimilor 5 ani), privind eficacitatea și nivelul de satisfacție, și angajatorilor, privind competențele absolvenților și concordanța programului de studiu cu nevoia de acoperire a specializării. Se constată că, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) își gestionează oferta educațională urmând un cadru instituțional bine definit: <i>Cadru legislativ de referință</i>: procesul este ghidat de Regulamentul instituțional privind inițierea, proiectarea, aprobarea, monitorizarea, revizuirea și evaluarea periodică a programelor de studii (disponibile pe pagina de Acte normative interne a AMTAP); <i>Mecanismul de monitorizare</i>: are un caracter sistematic și urmărește modul de organizare a procesului educațional, nivelul calitativ al activităților și respectarea conținuturilor din planurile de învățământ; <i>Procedura de revizuire</i>: Include implicarea directă a angajatorilor și partenerilor sociali în actualizarea planurilor, colectarea feedback-ului de la studenți (prin chestionare de evaluare) și adaptarea curriculum-ului la necesitățile actuale ale domeniului cultural-artistic și social-economic; <i>Evaluarea periodică</i>: Realizată de subdiviziunile academice, departamente și Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității (CEAC), având ca scop final obținerea/menținerea acreditărilor naționale (realizate de ANACEC).

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul Ministerului Educației Culturii și Cercetării al Republicii Moldova Nr. 635 din 23.05.19, Cu privire la măsurile anti-plagiat în instituțiile de învățământ superior; 2. Standarde antiplagiat în instituțiile de învățământ superior, aprobate prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 914 din 12.05.2026; 3. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 4. Strategia privind Asigurarea Calității în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 5. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor al AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP pe 28.09.2016, revizuit și aprobat de Senat pe 25.06.2018, ediția a II-a, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; 6. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Ediția a 2-a, aprobat Rector AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 7. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților din AMTAP, aprobat de Senatul AMTAP, procesul-verbal nr. 06 din 01.02.2017, modificat proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 8. Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 9. Ghidul privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 25.06.2025; 10. Catalogul cursurilor Ciclul I Licență, 2021.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) sunt incluse mai multe subdiviziuni în procedurile de monitorizare a proceselor de <i>predare-învățare-evaluare</i>: Senatul, Consiliul de Administrație, Secția Studii, Secția Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară, Consiliul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentul Design și Secția Modă-Design vestimentar, cu implicare la <i>programul de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar</i>. Monitorizarea proceselor se bazează pe prevederile Regulamentului instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master; a Regulamentului de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) și a Regulamentului privind evaluarea activității de învățare a studenților AMTAP. Pe parcursul anului de studii, la finele fiecărui semestru, Senatul universitar monitorizează procesul de <i>predare-învățare-evaluare</i>, audiind în cadrul ședințelor rapoartele facultăților. Una din cele mai frecvente metode de apreciere a calității de predare-învățare-evaluare este chestionarea studenților chestionarele fiind plasate pe pagina amtap.md privind: satisfacția studenților, satisfacția absolvenților, evaluarea cursului finalizat, evaluarea stagiilor de practică. De asemenea sunt chestionați angajatorii cu privire la satisfacția la programul de studiu http://www.isondaje.ro/sondaj/. Procedurile de evaluare sunt planificate de la începutul anului conform Planurilor anuale a Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) și Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS). Rezultatele <i>Chestionarelor</i> sunt analizate și reflectate în Rapoartele Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) și discutate la nivel de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS), facultate în cadrul Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS), consiliul profesoral și ședințelor secțiilor. Activitatea didactică a cadrului didactic care participă la concursul pentru ocuparea postului didactic vacant sau obținerea titlurilor didactico-științifice este evaluat de șeful de departament/decan, de colegi și de studenți, în conformitate cu Regulamentul privind evaluarea periodică a performanțelor.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

	cadrelor didactice universitare. Rezultatele evaluării performanțelor cadrelor didactice sunt supuse analizelor Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS), sunt discutate la ședința Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS) și secției/departament, și servesc la stabilirea unor măsuri pentru îmbunătățirea calității. La nivel de Departament structura responsabilă de organizarea activităților de monitorizare a procesului de predare-învățare-evaluare precum și de evaluarea rezultatelor acestora este Echipa de Asigurare a Calității studiilor, formată din membri ai corpului didactic și reprezentanți ai studenților. Președintele Echipei este în același timp membrul al Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS). Echipa de Asigurare a Calității Studiilor participă la organizarea chestionării studenților. Rezultatele obținute sunt reflectate în rapoartele Echipei de calitate în conformitate cu <i>Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)</i>, frecvența studenților la ore este obligatorie și se înregistrează de către cadrul didactic în registrul grupei academice. La disciplinele de specialitate, la evaluările finale participă toți membrii secției. Evaluarea competențelor dobândite de student pe parcursul stagiului de practică se face prin examen cu prezentarea <i>Agendei stagiului de practică</i>. La evaluările unităților de curs teoretice examinatorul este însoțit de un asistent din cadrul subdiviziunii. Verificarea, revizuirea și aprobarea probelor de examinare pentru examenele și testările curente/finale se face anual de către șeful <i>Secției Modă-Design vestimentar</i>. Dovadă a verificării probelor de examinare este semnătura șefului de <i>Secției Modă-Design vestimentar</i> pe exemplarul modelului tip al probei sau pe biletele de examinare. Procesul de elaborare a Proiectelor de licență și calitatea tezelor este verificată, de către conducător, comisia din cadrul secției, comisia de examinare și se finalizează cu susținerea în fața Comisiei de Licență. Tezele de licență sunt elaborate în conformitate cu <i>Ghidul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design de elaborare a Tezelor de licență</i>. Începând cu anul 2026, Ministerul Educației și Cercetării a implementat un <i>sistem național anti-plagiat unificat</i> pentru a verifica toate tezele de licență și masterat din Republica Moldova, conform <i>Standarde antiplagiat în instituțiile de învățământ superior, aprobate prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 914 din 12.05.2026</i>. Conform noilor reguli, toate tezele de licență și cele de master sunt verificate obligatoriu înainte de susținere, cu ajutorul platformei Sistemantiplagiat.ro. Aceasta este un instrument digital care compară textele și identifică eventualele similitudini cu alte lucrări sau surse disponibile în baze de date academice și pe internet. Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială este permisă în activitatea academică, dar trebuie să fie transparentă și responsabilă. Studenții sunt obligați să declare utilizarea acestor instrumente atunci când aceasta depășește funcțiile auxiliare, cum ar fi corectarea lingvistică sau formatarea. <i>Se constată că</i>, la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare este o procedură sistematică gestionată de Prim-prorectorul pentru activitatea didactică, Secția Studii și comisiile de asigurare a calității. Scopul este asigurarea și îmbunătățirea continuă a calității studiilor. Procedura se structurează pe câteva paliere esențiale: <i>Evaluarea de către studenți</i>: procesul didactic și prestația cadrelor didactice sunt evaluate periodic prin chestionare anonime completate de studenți; <i>Monitorizarea la nivel de facultate</i>: Comisiile de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor din cadrul facultăților verifică respectarea curriculei, metodele de predare utilizate și fișele de monitorizare a orelor; <i>Evaluarea programelor de studii</i>: toate programele sunt supuse unui control continuu pentru a detecta deficiențele la timp și a iniția acțiuni corective; <i>Reglementări interne</i>: evaluarea studenților se face în baza unui Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților (2025), iar inițierea și monitorizarea programelor sunt ghidate de Regulamentul de monitorizare a programelor de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Elaborarea și implementarea Ghidului instituțional privind utilizarea Inteligenței Artificiale în procesul educațional, contribuind la dezvoltarea competențelor digitale și la utilizarea responsabilă a tehnologiilor emergente.		
Recomandări	Actualizarea Regulamentului instituțional antiplagiat în conformitate cu Standardele Antiplagiat din Învățământul Superior , aprobate prin Ordinul MEC nr. 914/2026. Procesul impune instituției folosirea obligatorie a sistemului național unificat Sistemantiplagiat.ro .		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, Ediția a 2-a, aprobat Rector AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 3. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență în AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023, proces-verbal nr. 3; 4. Procedura de sistem privind Auditul intern al calității, aprobată de Senatul AMTAP din 26.09.2018; 5. Planurile de activitate ale Secției Design Vestimentar pentru anii universitari 2023/2024 și 2024/2025; 6. Raportul de activitate al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru anul universitar 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025; 7. Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 5 din 06.05.2025 și la Senatul AMTAP din 07.05.2025; 8. Raportul de audit intern a.u. 2024-2025 elaborat în 27.02.2025; 9. Rapoartele de realizare a planului de măsuri corective incluse în rapoartele de activitate a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentului Design pentru anii 2020-2025, cu privire la cursuri de formare a competențelor digitale: Introducerea și aprofundarea disciplinelor ce țin de proiectarea asistată de calculator (CAD) și modelarea 3D, esențiale pentru cerințele actuale din domeniu; 10. Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu, proces-verbal nr. 5 din 06.05.2025, aprobat la ședința CEACS și aprobat la ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025; 11. Chestionarele secretariatul sau decanatul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, adresa de email: fapdd.amtap@gmail.com; 12. Vizita la instituție.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de proceduri interne de autoevaluare a programului de studiu și se realizează periodic sub forma de <i>Audit intern</i> în scopul evaluării conformității și eficacității sistemului de management al calității programelor de studii cu cerințele specificate, stabilindu-se acțiunile corective sau de îmbunătățire necesare. În instituție aceste activități permit identificarea și implementarea măsurilor corective și a celor orientate spre îmbunătățirea continuă a procesului educațional. <i>Auditul intern</i> este planificat anual prin decizia Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS) și este reglementat de <i>Procedura de sistem privind auditul intern al calității</i> , aprobată de Senatul AMTAP. <i>Procedura Auditului intern</i> este efectuat de către <i>Echipa de audit</i> , conduși și instruiți de Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS). La propunerea Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS), Rectorul stabilește prin decizii organizatorice componența echipelor de audit; componența echipei este desemnată anual și comunicată facultății, ceea ce asigură transparența și independența procesului de evaluare. Rezultatele auditului, inclusiv cele sunt centralizate de președintele echipei de audit și transmise președinților Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS). Facultății îi revine responsabilitatea de a analiza constatările și de a propune acțiuni corective, contribuind astfel la consolidarea calității programului. De asemenea, autoevaluarea se efectuează de către fiecare cadru didactic în vederea îmbunătățirii continue a procesului didactic. Eficiența măsurilor de îmbunătățire continuă se determină de rezultatele finale obținute de către studenți, absolvenți, satisfacția acestora etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
Puncte tari		3	3
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Regulamentul de organizare și funcționare a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, aprobat la ședința senatului AMTAP la 29.10.2025; 4. Ghidul/Regulamentul pentru elaborarea și susținerea Tezelor de Licență/Master, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 5. Ghidul studentului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, 2020; 6. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr. 5 ; 7. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 8. Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr. 3; 9. Proces-verbal nr. din 26.10.2022 al Comisiei de Asigurare a Calității, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, cu privire la examinarea Raportului vizând Evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului (anul universitar 2021/2022 Licența și Master); 10. Extrasul din procesul-verbal nr. 3 al ședinței secției Design vestimentar din 29.11.2021 privind analiza rezultatelor chestionării studenților; 11. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului (2022); 12. Raportul satisfacția absolvenților licență, master 2020, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 13. Raportul satisfacția absolventului licență 2021, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 14. Raportul absolvenți licență 2022, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 15. Raportul angajatori, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design 2022; 16. Raportul beneficiar licență 2020, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design; 17. Chestionare studenți; 18. Chestionare absolvenți; 19. Chestionare secretariatul sau decanatul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, adresa de email fapdd.amtap@gmail.com; 20. Chestionarul de evaluare finală a cursurilor (semestrul 1, anul universitar 2025-2026); 21. Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului; 22. Interviu cu angajatorii în cadrul vizitei.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> este evaluat periodic de către studenți, absolvenți și angajatori. După finalizarea disciplinelor din cadrul programului de studiu, semestrial studenții sunt supuși Sondajelor de evaluare a cursului și stagiilor de practică . Anual are loc Chestionarea absolvenților referitor la calitatea programului de studiu și a beneficiarilor . Periodic sunt chestionați și <i>angajatorii</i> . Programul de studiu este monitorizat și în cazul evaluării <i>cadrlui didactic</i> în vederea participării la concursul de ocupare a posturilor didactice, dar și în cazul <i>Chestionării cadrelor</i> , care asigură realizarea programului privind nivelul de satisfacție. <i>Rezultatele sondajelor</i> se analizează la ședințele Comisiei de Asigurare a Calității Studiilor (CACS), Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor (CEACS), a Consiliului profesoral și la ședințele <i>Secției Modă-Design vestimentar</i> , în funcție de opiniile exprimate, se caută soluții pentru îmbunătățirea ofertei educaționale. Astfel, în anul 2023, în urma consultării angajatorilor, studenților și absolvenților, a fost actualizat <i>Planul de învățământ</i> .		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
Puncte tari		2	2
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Cu privire la plasarea în câmpul muncii a absolvenților instituțiilor de învățământ superior și mediu de specialitate de stat (Hotărârea Guvernului nr. 923 din 04.09.2001 cu modificări prin Hotărârea Guvernului nr. 217 din 03.04.2019); 2. Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr. 133 din 08.07.2011); 3. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; 5. Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră, aprobat la Ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; 6. Baza de date a evoluției profesionale a absolvenților Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 7. Tabelul privind monitorizarea angajării în câmpul muncii a absolvenților, ciclul I, licența 0212.1 Modă – design vestimentar; 8. Lista absolvenților din 2020-2025 la programul de studii; 9. Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice mecanismele de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la <i>Programul de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar</i> supus acreditării sunt: folosirea rețelelor de socializare pentru comunicarea informațiilor cu privire la locurile de muncă disponibile, constituirea unei <i>Baze de date</i> încă din timpul admiterii cu posibilitatea identificării rapide și a menținerii relației permanente cu studentul și viitorul absolvent. Pentru a cunoaște situația profesională la momentul absolvirii și pentru a urmări inserția absolvenților din Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice pe piața muncii, absolvenții la finele studiilor completează un <i>Formular</i>. Toate persoanele implicate în prelucrarea și utilizarea informațiilor oferite de către absolvenți păstrează confidențialitatea respectând Legea privind protecția datelor cu caracter personal (nr. 133 din 08.07.2011). La nivel de <i>Secție Modă-Design vestimentar</i> a fost elaborată o bază de date a evoluției profesionale a absolvenților programului de studiu din ultimii 5 ani. Astfel, conform traseului profesional al absolvenților, s-a constatat că 90% dintre absolvenți sunt angajați conform calificării printre care și liberi profesioniști care activează în domeniul de specialitate, iar 30% dintre ei au continuat studiile la Programe de Master și o studentă face studii la Școala Doctorală în AMTAP.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Dezvoltarea unui sistem integrat de monitorizare a inserției profesionale și a evoluției în carieră a absolvenților, cu utilizarea rezultatelor pentru actualizarea curriculumului și adaptarea programului de studii la cerințele pieței muncii și ale domeniului artistic.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 2. Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră, aprobat la Ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; 3. Lista absolvenților din 2020-2024 la <i>programul de studii superioare de licență Design interior</i>; 4. Chestionarul de evaluare finală a cursurilor (semestrul 1, anul universitar 2025/2026); 5. Chestionarul de evaluare a calității stagiului de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (semestrul 1, anul universitar 2025-2026); 6. Chestionarul cu privire la aprecierea gradului de satisfacție al studenților; 7. Chestionarul cu privire la evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

	8. Evaluarea activității cadrului didactic de către studenți (30 aprilie - 14 mai 2026); 9. Evaluarea activității cadrului didactic de către colegi (30 aprilie - 14 mai 2026); 10. Evaluarea activității cadrului didactic de către șeful departamentului/catedrei (decan) (30 aprilie - 14 mai 2026); 11. Chestionare de apreciere a gradului de satisfacție al angajaților AMTAP.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice ghidarea și consilierea în carieră a studenților este una din problemele prioritare ale, deoarece eficiența studiilor în cadrul instituției se măsoară prin competitivitatea discipolilor săi pe piața muncii, numărul de absolvenți angajați în sistemul educațional artistic. În contextul legislației în vigoare pentru sistemul de învățământ superior, prin decizia Senatului AMTAP din 01.02.2017, a fost elaborat Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră care stabilește modul de colaborare dintre mediul academic și piața muncii, axarea programelor de studii oferite de AMTAP pe formarea unui sistem de competențe profesionale, cerute pe piața muncii din Republica Moldova. Ghidarea și consilierea în carieră a studenților programului de studii se realizează încă în perioada anilor de studii prin consilierea directă a studentului de către profesorii disciplinelor de specialitate, precum și în timpul stagiilor de practică. La ședința Senatului AMTAP din 01.11.2023 (proces-verbal nr. 3) a fost constituită <i>Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră</i>, care a fost instituită la nivel de instituție pentru consiliere și ghidare în carieră și axarea activității acestuia pe sprijin centralizat și orientare profesională continuă a absolvenților programelor de studii. Pentru orientarea în carieră, AMTAP recomandă studenților să participe la <i>Târgurile de carieră sau în cadrul Forurilor Meseriilor/Profesiilor</i>, organizate la nivel național. La nivel de instituție sunt create comisii prin ordinul MEC al Republicii Moldova și AMTAP, cu privire la repartizarea în câmpul muncii a absolvenților AMTAP. La nivel de facultate, periodic sunt organizate întâlniri cu potențialii angajatori, cu personalități marcante ale domeniului, care au drept scop orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră, familiarizarea studenților cu cerințele locurilor respective de muncă și cu sistemul de competențe, cerute de angajatori. Periodic, la nivel de departament se organizează vizite la întreprinderile partenerilor angajatori, cu scopul familiarizării cu specificul activităților profesionale; workshop-uri/ master-class-uri cu invitația persoanelor notorii din domeniul Design vestimentar (Stela Moldovanu, Nataniel Kovalschi, Fidan Novruzova, Evghenia Ciujova, Starojuc Ludmila, Violette Basoc). Absolvenții programului de studii <i>Modă-design vestimentar</i> sunt angajați în diverse domenii de activitate cu un impact social-economic important, acoperind nevoia de cadre artistice și didactice. Astfel, majoritatea dintre ei activează în calitate de designer vestimentar, pictori în instituții culturale și industriale, artiști liberi profesioniști, cadre didactice în instituții cu profil artistic, fiind apreciați la locul de muncă, dar și în cadrul expozițiilor, festivalurilor și concursurilor, contribuind la promovarea artelor plastice și la îmbogățirea patrimoniului cultural-artistic. În perioada de referință 2020-2024 la programul de studii <i>Modă design vestimentar</i> au absolvit 20 de studenți dintre care 12 studenți (90%) dintre absolvenți sunt angajați conform calificării printre care și liberi profesioniști care activează în domeniul de specialitate, iar 30% dintre ei au continuat studiile la Programe de Master și o studentă face studii la școala doctorală în AMTAP. - În 2020 au absolvit 6, s-au angajat: 3 abs., (3 abs. sunt freelancer în domeniu); - În 2021 au absolvit 4, s-au angajat: 2 abs., 1 - freelancer în domeniu; - În 2022 au absolvit 3, s-au angajat: 3 abs.; - În 2023 au absolvit 3, s-au angajat: 2.abs., 1 - freelancer în domeniu; - În 2024 au absolvit 4, s-au angajat: 2 abs., 2 - freelancer în domeniu. Informația cu privire la continuarea studiilor la Ciclul II, Master este prezentată în ordinele de înmatriculare, la nivel de instituție. Conform ordinelor de înmatriculare la Ciclul II Masterat au continuat studiile 7 absolvenți ai programului: - În 2020 au absolvit 6 - au continuat studiile la ciclul II master 2 absolvenți; - În 2021 au absolvit 4 - au continuat studiile la ciclul II master 2 absolvenți; - În 2022 au absolvit 3 - au continuat studiile la ciclul II master 0 absolvenți; - În 2023 au absolvit 3 - au continuat studiile la ciclul II master 1 absolvent la UTM; - În 2024 au absolvit 4 - au continuat studiile la ciclul II master 1 absolvent. Motivul alegerii altei instituții a fost faptul că nota 8 la Examenul de licență nu i-a permis absolventei să obțină locul bugetar în cadrul concursului de admitere. În 2024 au absolvit 4 - au continuat studiile la ciclul II masterat 1 absolvent (Ceban L.), la moment în concediu de maternitate din sem. II de studii. Competitivitatea absolvenților programului de studii pe piața muncii este demonstrată prin Chestionarea angajatorilor, care au apreciat pregătirea absolvenților și rapoartele cu privire la aprecierea nivelului de satisfacere de către absolvenții programului de studii.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 627	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Dispoziția ME nr. 503 din 27.11.2014 cu privire la Recomandările cu privire la implementarea și îmbunătățirea sistemului de management al calității în instituțiile de învățământ superior; 2. Ordinul ME nr. 738 din 05.08.2016 Cu privire la participarea studenților în asigurarea calității; 3. Ordinul MECC nr. 569 din 15.12.2017 cu privire la Recomandările-cadru privind îmbunătățirea programelor de studii bazate pe rezultatele evaluărilor externe a calității în vederea acreditării acestora; 4. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024; 5. Regulamentul de ordine internă al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 6. Organigrama AMTAP; 7. Regulamentul cu privire la organizarea și funcționare Secției Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară aprobat de Senatul AMTAP din 02.04.2025; 8. Registrul de evidență a corespondenței de intrare de la Cancelaria AMTAP; 9. Registrul de evidență a corespondenței de ieșire de la Cancelaria AMTAP; 10. Registrele de la Secretariatul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 11. Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 12. Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 13. Panoul de informații al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; 14. E-mail Facultății Arte Plastice, Decorative și Design: fapdd.amtap@gmail.com.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	La Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice: Ordinile, Regulamentele, Dispozițiile, Recomandările și alte Acte ale Ministerului Educației al RM, Ministerului Culturii al RM sunt comunicate imediat după emitere și cunoscute de profesori titulari și cumularzi angajați AMTAP și, după caz, de studenții a Secției <i>Modă-Design vestimentar</i>. Administrația întreprinde măsuri necesare în vederea realizării acestora. În acest scop se utilizează atât metode de comunicare electronice (pagina web, pagina oficială a Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice pagina Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, e-mail, telefon), cât și afișarea acestora în versiune printată pe panoul de informații al Facultății Arte Plastice, Decorative și Design a AMTAP dispune de proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor. Au fost puse în aplicare toate prevederile și recomandările făcute de Ministerul Educației și Cercetării al RM, Ministerul Culturii al RM și alte ministere. La Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design se monitorizează executarea tuturor dispozițiilor, ordinelor, hotărârilor organelor superioare.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Arii de îmbunătățire obligatorii	
----------------------------------	--

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a Calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Codul educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17.07.2014, cu modificările ulterioare; Metodologia de evaluare externă a calității în vederea autorizării de funcționare provizorie și acreditării programelor de studii și a instituțiilor de învățământ profesional tehnic, superior și de formare continuă (Hotărârea Guvernului nr. 616 din 18.05.2016 cu modificările ulterioare); Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 16 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, forma de învățământ cu frecvență; Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0123-20 din 29.05.2020 a programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani; Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2023; - Raportul de activitate al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru anul universitar 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025; - Rapoartele de realizare a planului de măsuri corective incluse în rapoartele de activitate a Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentului Design 2020-2025; Planul de măsuri corective la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă a în vederea acreditării programului de studii superioare de licență, AMTAP, aprobat ședința Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, proces-verbal nr. 2 din 16.09.2020 și aprobat ședința CEACS, proces-verbal nr. 2 din 16.09.2020; - Realizarea Planului de măsuri corective la programul de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i> în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă, proces-verbal nr. 4 din 24.02.2025, aprobat la CEACS; - Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 5 din 06.05.2025 și la Senatul AMTAP din 07.05.2025; Pagina web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; Pagina web a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design; - Vizita la instituție.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, a fost evaluat de ANACEC în anul 2020. (Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 16 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0212.1 Modă – design vestimentar</i>, forma de învățământ cu frecvență). Procedura de acreditare academică a confirmat calitatea studiilor oferite și a învățării evaluate prin prisma rezultatelor, valoarea activităților artistice promovate și a cercetărilor științifice. La elaborarea noului Program de studiu <i>Modă-design vestimentar</i> s-a ținut cont de recomandările și concluziile Comisiei de Acreditare și s-au întreprins Măsuri corective în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii și a recomandărilor formulate de Comisia de evaluare externă. Acreditarea anterioară a Programului de studiu a contribuit la optimizarea planurilor de studii și la participarea activă a studenților în procesul educațional-didactic. În planul de învățământ au fost introduse cursuri opționale și mai multe cursuri facultative. Comparativ cu acreditarea precedentă, în procesul de studiu sunt mai mult utilizate instrumente TIC, sunt realizate cursuri electronice plasate pe platforme educaționale Classroom. Informația cu referire la programul de studii este plasată pe pagina web AMTAP toți studenții și angajații au acces deschis la informație, prin accesarea pagina web AMTAP, pagina Departamentul Design. A fost constituită Secția formare continuă, validare și ghidare în carieră, care a fost instituită la nivel de instituție pentru consiliere și ghidare în carieră și axarea activității acestuia pe sprijin centralizat și orientare profesională continuă a absolvenților programelor de studii. Studenții participă activ la evenimentele culturale/artistice naționale și internaționale. Profesorii participă la dezvoltarea profesională continuă prin participări la cursuri, traininguri, stagii profesionale. Au fost întocmite 6 convenții de parteneriat cu unitățile de bază pentru realizarea practicii de specialitate, studenții au mai multe oportunități pentru

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 627	
	desfășurarea stagiilor de practică având o colaborare productivă cu <u>MOBILE SRL, brandul Georget</u> . În cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design a fost elaborată o <u>Bază de date a studenților și profesorilor</u> unde este plasată informația: date studenți, date profesori, sesiuni, etc. Accesul este securizat. În perioada de referință 2020-2025 s-au efectuat lucrări de reparație în blocurile de studii, s-a îmbunătățit baza tehnico-materială a Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, studenții au acces la sala de calculatoare, toate blocurile de studii sunt conectate la internet prin platforma <u>Eduroom</u> . S-au deschis 3 săli expoziționale (BUNKER, ARTCOR, Sala 219 la et 2). Activitatea și realizările instituției AMTAP, Facultății Arte Plastice, Decorative și Design, Departamentului Design și Secției <u>Modă-Design vestimentar</u> din ultimii 5 ani sunt reflectate în Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studiu, aprobat la ședința CEACS proces verbal nr.5 din 06.05.2025 și la Senatul AMTAP din 07.05.2025. <u>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</u> parcurge procesul de evaluare externă a calității în vederea acreditării <u>programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar</u> .			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		3	3	
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de politici instituționale de asigurare a calității, publice și integrate în Strategia de dezvoltare universitară. Aceste politici sunt comunicate tuturor părților interesate, iar implementarea lor este monitorizată prin intermediul structurilor interne specializate și al unor procese adecvate, cu implicarea actorilor interni și externi. Structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.

Cadrul de funcționare a programului de studii superioare de licență *0212.1 Modă – design vestimentar*, se realizează în conformitate cu actele normative naționale și cu reglementările interne ale instituției. Obiectivele acestor programe sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității.

Dimensiunea internaționalizării este reflectată în mod complex și implementată integral în cadrul programului de studii evaluate, inclusiv prin dezvoltarea și realizarea mobilităților academice ale studenților și cadrelor didactice, organizate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și susținute de mecanisme instituționale funcționale.

Totodată, instituția deține actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.

Standardul de acreditare 2. Programul de studii superioare de licență *0212.1 Modă – design vestimentar* este proiectat, aprobat, monitorizat și actualizat în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional în vigoare. Programul este racordat la Cadrul Național al Calificărilor și la Standardul de calificare pentru domeniul de formare profesională 0212 Modă, design interior și industrial, asigurând coerența dintre finalitățile de studiu, competențele profesionale și rezultatele învățării preconizate.

Analiza documentelor instituționale și a planurilor de învățământ elaborate în perioada evaluată demonstrează existența unor mecanisme funcționale de inițiere, aprobare, monitorizare și actualizare periodică a programului de studii. Procesul de revizuire curriculară este realizat în mod sistematic, prin consultarea studenților, absolvenților, angajatorilor și a altor reprezentanți ai mediului profesional și artistic, fiind orientat spre adaptarea continuă a ofertei educaționale la evoluțiile domeniului designului vestimentar și la cerințele pieței muncii.

Conținutul programului de studii este relevant pentru domeniul de formare profesională și contribuie la dezvoltarea competențelor artistice, creative, tehnologice și manageriale necesare viitorilor specialiști. Structura planului de învățământ, ponderea activităților practice și a proiectelor de creație, precum și integrarea stagiilor de practică facilitează formarea profesională complexă a studenților și răspund necesităților actuale ale industriilor creative și ale sectorului modei.

Standardul de acreditare 3. Programul de studii superioare de licență *0212.1 Modă – design vestimentar* asigură, în linii generale, organizarea și desfășurarea procesului educațional în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional aplicabil, contribuind la realizarea obiectivelor programului și la formarea competențelor profesionale specifice domeniului designului vestimentar. Procesul de predare-învățare-evaluare este structurat în baza planului de învățământ și a curriculumurilor disciplinare aprobate, incluzând forme variate de organizare a activităților didactice, precum cursuri, seminare, lucrări practice, proiecte de creație, activități individuale ghidate și stagii de practică, orientate spre dezvoltarea competențelor profesionale și artistice ale studenților.

În cadrul programului sunt utilizate metode didactice diverse, inclusiv metode interactive și centrate pe student, care stimulează creativitatea, gândirea critică, autonomia în învățare și implicarea activă a studenților în procesul de formare profesională. Activitățile practice individualizate, consultațiile și studiul individual ghidat contribuie la adaptarea procesului educațional la necesitățile și particularitățile fiecărui student. Totodată, sunt valorificate tehnologiile informaționale și comunicaționale, inclusiv aplicații și programe specializate utilizate în domeniul designului vestimentar, în vederea racordării procesului de instruire la exigențele mediului profesional contemporan. Calendarul academic, orarul activităților didactice, al consultațiilor și al evaluărilor sunt elaborate și aprobate în conformitate cu reglementările instituționale, asigurând desfășurarea coerentă și predictibilă a procesului de studii. Stagiile de practică sunt organizate în concordanță cu finalitățile programului de studii și sunt realizate atât în cadrul instituției, cât și în colaborare cu parteneri din domeniul profesional, contribuind la consolidarea competențelor aplicative și la familiarizarea studenților cu cerințele pieței muncii.

Evaluarea rezultatelor învățării se desfășoară în baza unor proceduri și criterii clar reglementate și comunicate studenților, utilizând metode și forme de evaluare adecvate specificului disciplinelor și finalităților de studiu. Procesul educațional este monitorizat și analizat prin mecanisme instituționale de asigurare a calității, inclusiv prin consultarea periodică a studenților, absolvenților și angajatorilor.

Standardul de acreditare 4. În urma evaluării programului de studii *0212.1 Modă – design vestimentar*, se constată că procesele de admitere, promovare, monitorizare a parcursului academic, finalizare a studiilor și conferire a calificării sunt organizate și desfășurate în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional în vigoare.

Procesul de admitere este transparent, bazat pe concurs și pe criterii de selecție specifice domeniului artistic, inclusiv probe de aptitudini, fiind asigurată respectarea principiilor egalității de șanse și accesului echitabil la studii. Datele analizate demonstrează o stabilitate relativă a numărului de studenți admiși pe parcursul perioadei evaluate, ceea ce confirmă menținerea interesului pentru program și relevanța acestuia în raport cu cerințele domeniului designului

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

vestimentar. Activitățile de promovare desfășurate la nivel instituțional și participarea în cadrul campaniilor naționale de orientare profesională contribuie la consolidarea vizibilității programului și la atragerea candidaților.

Instituția aplică mecanisme funcționale de asigurare a accesului grupurilor dezavantajate la studii, în conformitate cu legislația națională privind incluziunea socială și egalitatea de șanse. Deși în perioada evaluată nu au fost înmatriculați studenți proveniți din aceste categorii, cadrul instituțional existent oferă condițiile necesare pentru participarea acestora la concursul de admitere.

Analiza promovabilității evidențiază un nivel general bun al performanței academice și al retenției studenților. Pe ansamblul perioadei analizate, rata medie a abandonului este de aproximativ 5,8%, ceea ce indică un nivel global acceptabil de retenție. Cu toate acestea, evoluția din ultimul an evaluat evidențiază necesitatea consolidării măsurilor de monitorizare a progresului academic, de consiliere și de sprijin pentru studenți, în vederea prevenirii abandonului și îmbunătățirii performanței academice.

Procesul de finalizare a studiilor și de conferire a titlului de Licențiat în design este realizat în condiții de legalitate, transparență și corectitudine, fiind asigurată respectarea tuturor cerințelor privind evaluarea finală, susținerea tezei/proiectului de licență și eliberarea diplomelor și a suplimentelor la diplomă conform standardelor naționale și europene.

Standardul de acreditare 5. Programul de studii superioare de licență *0212.1 Modă – design vestimentar* este asigurat de personal academic calificat, cu pregătire profesională corespunzătoare domeniului de formare și experiență relevantă în activitatea didactică, științifică, artistică și profesională. Instituția aplică mecanisme funcționale de planificare, recrutare, evaluare și dezvoltare profesională a personalului academic, în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional.

În anul universitar 2025/2026, programul este asigurat de 26 cadre didactice, dintre care **80,8% reprezintă personal angajat cu norma de bază și prin cumul intern**, ceea ce contribuie la stabilitatea și continuitatea procesului educațional. Totodată, **100% dintre cadrele didactice implicate în realizarea programului dețin calificare profesională corespunzătoare disciplinelor predate**, iar **100% dintre cadrele didactice care asigură cursurile teoretice dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice specifice domeniului artistic**, fapt ce demonstrează un nivel înalt al expertizei academice și profesionale.

Personalul academic participă constant la activități de dezvoltare profesională continuă, cercetare științifică și creație artistică, iar rezultatele obținute sunt valorificate în procesul educațional prin actualizarea curriculumurilor, elaborarea suporturilor didactice și integrarea proiectelor artistice și de cercetare în activitățile de formare profesională. Instituția aplică proceduri de evaluare periodică a performanțelor personalului academic și utilizează rezultatele acestora pentru îmbunătățirea continuă a calității procesului educațional.

Structura personalului academic evidențiază necesitatea continuării măsurilor instituționale orientate spre atragerea și integrarea tinerilor specialiști în activitatea didactică și de creație artistică.

Standardul de acreditare 6. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice asigură resursele umane, materiale, informaționale și financiare necesare realizării programului de studii superioare de licență *0212.1 Modă – design vestimentar*. Programul beneficiază de spații educaționale, ateliere specializate, laboratoare, echipamente și resurse materiale adecvate specificului domeniului designului vestimentar, care permit desfășurarea procesului educațional în condiții corespunzătoare.

Fondul bibliotecii și resursele informaționale puse la dispoziția studenților susțin procesul de formare și dezvoltare profesională, iar serviciile administrative și de suport contribuie la integrarea și menținerea studenților în procesul de studii. Instituția asigură accesul studenților la servicii sociale, inclusiv la cazare în cămine, în conformitate cu prevederile regulamentelor instituționale.

Totodată, evaluarea a evidențiat necesitatea continuării procesului de elaborare, publicare și plasare a suporturilor curriculare și metodice în repozitoriul instituțional și în fondul bibliotecii, în vederea extinderii accesului studenților la resurse educaționale moderne și actualizate.

Standardul de acreditare 7. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice dispune de mecanisme instituționale pentru colectarea, stocarea, procesarea și utilizarea informațiilor relevante privind activitatea academică și administrativă aferentă programului de studii superioare de licență *0212.1 Modă – design vestimentar*. Informațiile referitoare la studenți, activitatea didactică, rezultatele academice și alte procese instituționale sunt colectate și gestionate de subdiviziunile responsabile, fiind utilizate în procesul de monitorizare și luare a deciziilor.

Procesul de gestionare a informațiilor este realizat în principal prin intermediul documentelor instituționale, registrelor electronice și al fișierelor de evidență în format Excel, utilizate la nivelul facultății și al subdiviziunilor academice. Datele colectate contribuie la monitorizarea indicatorilor programului de studii, la elaborarea rapoartelor instituționale și la fundamentarea deciziilor manageriale.

Totodată, evaluarea a evidențiat că instituția nu dispune în prezent de un sistem informațional integrat de management universitar și nici de baze de date instituționale complexe care să permită gestionarea centralizată și automatizată a proceselor academice și administrative. În acest context, dezvoltarea și implementarea unui sistem

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

informațional universitar integrat ar contribui la eficientizarea managementului informației, la îmbunătățirea proceselor de raportare și monitorizare și la consolidarea procesului decizional bazat pe date.

Standardul de acreditare 8. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice asigură transparența informațiilor de interes public referitoare la organizarea și desfășurarea programului de studii superioare de licență *0212.1 Modă – design vestimentar* prin intermediul paginii web instituționale, al rețelelor de comunicare instituționale și al altor canale de informare utilizate în relația cu studenții și cu publicul larg.

Informațiile privind admiterea, planurile de învățământ, activitățile didactice, oportunitățile de mobilitate academică, activitățile extracurriculare și rezultatele obținute de studenți sunt accesibile beneficiarilor și altor părți interesate. În cadrul programului se utilizează eficient multiple canale de comunicare, care facilitează informarea operativă și interacțiunea dintre administrație, cadrele didactice și studenți.

Totodată, există oportunități de dezvoltare a transparenței prin extinderea informațiilor publicate privind rezultatele activităților de asigurare a calității, consultarea beneficiarilor programului de studii și promovarea sistematică a realizărilor academice, artistice și profesionale ale programului.

Standardul de acreditare 9. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) dispune de proceduri interne de monitorizare și revizuire periodică a *programului de studii superioare de licență 0212.1 Modă – design vestimentar*, are prevăzute proceduri de planificare și elaborare a programului de studii, planului de învățământ și a curricula unităților de curs. Rezultatele evaluărilor sunt analizate, discutate în cadrul ședințelor Departamentului Design, Secției Design Vestimentar și Facultății de Arte Plastice, Decorative și Design la care sunt planificate măsuri corective și de îmbunătățire, ulterior aceste măsuri sunt comunicate tuturor celor interesați. Din anul 2026 procedurile antiplagiat pentru tezele de licență sunt strict reglementate la nivel național și instituțional în Republica Moldova. Toate lucrările sunt obligatoriu verificate prin intermediul unei platforme naționale digitale [Sistemantiplagiat.ro](https://sistemantiplagiat.ro) și a unei *declarații pe propria răspundere* [Standarde antiplagiat în instituțiile de învățământ superior](#). Programul de studii dispune de date cu privire la angajarea în câmpul muncii a absolvenților.

Standardul de acreditare 10. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort și întreprinde măsuri privind dezvoltarea programului de studii superioare de licență *0212.1 Modă – design vestimentar*. Instituția parcurge procesul de evaluare externă a calității în vederea acreditării programului de studii superioare de licență *0212.1 Modă – design vestimentar*.

Puncte tari:

- Valorificarea consecventă a oportunităților de internaționalizare prin participarea cadrelor didactice și a studenților la conferințe, festivaluri, concursuri și proiecte internaționale, susținute de o rețea extinsă de parteneriate externe.
- Colaborarea activă și funcțională cu reprezentanții industriei modei și ai mediului profesional în procesul de proiectare, actualizare și realizare a programului de studii, inclusiv în organizarea stagiilor de practică și a activităților aplicative.
- Existența unei rețele relevante și funcționale de baze de practică, care asigură integral necesarul programului de studii și facilitează dezvoltarea competențelor profesionale în contexte autentice de învățare.
- Existența unui sistem eficient și diversificat de promovare a programului (activități în licee, evenimente educaționale și culturale, materiale promoționale, platforme online și rețele sociale).
- Asigurarea programului de studii cu personal academic calificat corespunzător domeniului de formare profesională, cu experiență didactică, artistică și de cercetare relevantă pentru pregătirea viitorilor designeri vestimentari.
- Integrarea sistematică a rezultatelor cercetării și creației artistice în activitățile didactice, proiectele de curs, lucrările de licență și activitățile practice ale studenților.
- Elaborarea și implementarea Ghidului instituțional privind utilizarea Inteligenței Artificiale în procesul educațional, contribuind la dezvoltarea competențelor digitale și la utilizarea responsabilă a tehnologiilor emergente.

Recomandări:

- Continuarea dezvoltării și consolidării Sistemului de Management al Calității prin inițierea procesului de certificare externă a acestuia în raport cu standarde internaționale relevante de management al calității (ex. ISO 9001), în vederea validării independente a eficacității proceselor instituționale și creșterii credibilității sistemului intern de asigurare a calității.
- Prezentarea spre examinare și înregistrare la ANACEC a planurilor de învățământ aprobate în anul 2026, în conformitate cu prevederile Procedurii ANACEC PS-07 privind înregistrarea planurilor de învățământ la programele de studii superioare.
- Asigurarea accesului public la documentele curriculare actualizate ale programului de studii prin publicarea pe pagina web instituțională a fișelor disciplinelor.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

- Actualizarea Regulamentului instituțional privind stagiile de practică în conformitate cu Regulamentul-cadru privind stagiile de practică în învățământul superior, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 1902 din 31.10.2025, în vederea asigurării conformității cadrului normativ intern cu cerințele naționale actuale.
- Actualizarea continuă a fondului bibliografic cu publicații recente din domeniul designului vestimentar, modei și industriilor creative.
- Sporirea vizibilității internaționale a rezultatelor cercetării și creației artistice prin publicare și promovare în platforme și baze de date internaționale.
- Actualizarea [Regulamentului instituțional antiplagiat](#) în conformitate cu [Standardele Antiplagiat din Învățământul Superior](#), aprobate prin Ordinul MEC nr. 914/2026. Procesul impune instituției folosirea obligatorie a sistemului național unificat [Sistemantiplagiat.ro](#).
- Dezvoltarea unui sistem integrat de monitorizare a inserției profesionale și a evoluției în carieră a absolvenților, cu utilizarea rezultatelor pentru actualizarea curriculumului și adaptarea programului de studii la cerințele pieței muncii și ale domeniului artistic.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Asigurarea realizării mobilităților academice ale studenților sub forma perioadelor de studii și/sau a stagiilor de practică desfășurate în instituții de învățământ superior din țară și de peste hotare, cu recunoașterea rezultatelor învățării și a creditelor ECTS, în conformitate cu prevederile cadrului normativ național privind mobilitatea academică.
- Elaborarea și implementarea unui mecanism instituțional de monitorizare și evaluare a gradului de realizare a activităților metodice planificate de personalul academic, bazat pe indicatori măsurabili de performanță și pe analiza sistematică a raportului dintre activitățile asumate și rezultatele obținute, cu reflectarea acestora în rapoartele anuale ale subdiviziunii și ale programului de studii.
- Elaborarea și implementarea unui mecanism instituțional de monitorizare și evaluare a gradului de realizare a activităților de cercetare științifică și creație artistică planificate de personalul academic, bazat pe indicatori măsurabili de performanță și pe analiza sistematică a raportului dintre activitățile asumate și rezultatele obținute, cu reflectarea acestora în rapoartele anuale ale subdiviziunii și ale programului de studii.
- Elaborarea, publicarea și plasarea suporturilor de curs de către cadrele didactice care asigură predarea la programul de licență **0212.1 Modă – design vestimentar** în repozitoriul bibliotecii AMTAP.
- Crearea și operaționalizarea Sistemului Informațional de Management Universitar (SIMU) și asigurarea interoperabilității acestuia cu Sistemul Informațional de Management în Învățământul Superior (SIMÎS), în vederea gestionării integrate a datelor academice și administrative și a furnizării operative a informațiilor instituționale relevante.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0212.1 Modă – design vestimentar**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Modă, design interior și industrial, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	9	12	13	6	19	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	90	100	100	100	90,47	100	80	100	100	100

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

1. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt îndeplinite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0212.1 Modă – design vestimentar**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0212 Modă, design interior și industrial, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limba de instruire: română, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 627

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ **Stela BALAN**

Membru: _____ **Liliana PLATON**

Membru: _____ **Rodica TABURȚA**

Membru: _____ **Valeriana PETCU**

Membru: _____ **Olimpiada ARBUZ-SPATARI**

Membru: _____ **Victoria GRIGORCEA**