

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	ISACPSL – 631
		Președintele comisiei de evaluare externă	Lidia COJOCARI

Raport de evaluare externă

În vederea **reacreditării** programului de studii superioare de licență **0216.1 Actorie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limbile de instruire: română și rusă, la cererea depusă de **Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, data **18.06.2025**, în baza dosarului **ISACPSL – 631**, a informațiilor prezentate de instituția de învățământ în raportul de autoevaluare, a dovezilor aduse și a constatărilor făcute în timpul vizitei de evaluare externă din perioada 28.05. - 02.06.2026.

Raportul de evaluare externă a fost elaborat de membrii comisiei de evaluare externă, aprobată la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 24.04.2026, decizia nr. 53.

Președinte: Lidia COJOCARI

Membru: Laura TUGAREV

Membru: Elena FRUNZE-HATMAN

Membru: Andrei DUMBRĂVEANU

Membru: Petru GOZUN

Membru: Alexandru IAROVOI



Cuprins:

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității.....	4
Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului.....	4
1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului	4
Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității.....	5
1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității.....	5
1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității.....	6
1.2.3. Internaționalizarea programului de studii	7
1.2.4. Mobilitatea academică.....	9
Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor	10
Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii.....	10
2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii	10
2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor.....	11
Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii	12
2.2.1. Planul de învățământ.....	12
2.2.2. Curricula pe discipline	13
2.2.3. Relevanța programului de studii.....	15
Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student	15
Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare	16
3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare.....	16
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare.....	17
3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare	18
3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii.....	19
Criteriul 3.2. Stagiile de practică	20
3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică.....	20
3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică.....	21
Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice	22
3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice.....	22
3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică	23
Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student	24
Criteriul 4.1. Admiterea studenților.....	24
4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților	24
4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii	25
Criteriul 4.2. Progresul studenților	26
4.2.1. Promovabilitatea studenților	26
Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări	27
4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei	27
Standardul de acreditare 5. Personalul academic.....	28
Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic	28
5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic.....	28
5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic.....	29
Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic.....	30
5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic.....	30
5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic.....	31
5.2.3. Evaluarea personalului academic	32
Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic.....	33
5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	33
5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic	34
5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii	35
Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student.....	35
Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar	36
6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar	36
Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare.....	36
6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare	36
6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii.....	38
6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular	38
Criteriul 6.3. Resurse financiare.....	39
6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii.....	39



RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ

Codul dosarului

ISACPSL – 631

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților	40
6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin	40
Standardul de acreditare 7. Managementul informației.....	41
Criteriul 7.1. Accesul la informație	41
7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii.....	41
Criteriul 7.2. Baze de date.....	43
7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii	43
Standardul de acreditare 8. Informații de interes public	44
Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii	44
8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii	44
8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii	45
Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor.....	45
Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii	45
9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii.....	45
9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare	47
9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii.....	48
9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari	49
Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii	50
9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii.....	50
9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii	50
Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic	51
Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității	51
10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort	51
10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a calității	52
Concluzii generale	54
Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:	57

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

Standardul de acreditare 1. Politici pentru asigurarea calității

Instituțiile dispun de politici pentru asigurarea calității care sunt publice și sunt parte a managementului lor strategic. Actorii interni dezvoltă și implementează aceste politici prin intermediul unor structuri și procese adecvate, implicând în același timp și actori externi.

Criteriul 1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

1.1.1. Cadrul juridic-normativ de funcționare a programului

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024, Decizie nr. 167 din 28.07.2015 de înregistrare a Cartei Universitare a IP AMTAP, Ministerul Justiției al RM; 2. Certificatul de înregistrare a organizației necomerciale Instituția Publică Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Nr. de identificare de stat - codul fiscal 1007600023878, înregistrat la 17.04.2007, eliberat de Ministerul Justiției la 26.01.2013; 3. Certificatul cu privire la acreditarea instituției AMTAP pentru o perioadă de 5 ani, de la data de 27 iulie 2023, eliberat de Agenția Română de Asigurare a calității în Învățământul Superior; 4. Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; 5. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 6 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>, forma de învățământ cu frecvență; 6. Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0128-20 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani, eliberat la 15.06.2020 de ANACEC; 7. Actul de inspectare nr. 5066 din 27.07.2023 cu privire la prevenirea și stingerea incendiilor, eliberat de Agenția pentru Supraveghere Tehnică; 8. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 9. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizei Raportului de autoevaluare și a anexelor prezentate, precum și în baza interviului realizat cu reprezentanții echipei manageriale, s-a constatat că Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o instituție publică de învățământ superior cu statut juridic care își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Constituției Republicii Moldova, Codului educației, Codului cu privire la știință și inovare, legislației naționale în vigoare, acordurilor și convențiilor internaționale la care Republica Moldova este parte, Cartei universitare, precum și actelor normative interne instituționale. Așa cum a fost menționat de către dna Rector, AMTAP este unica instituție de învățământ artistic superior din Republica Moldova care asigură formarea profesională inițială și continuă în domeniile artei și culturii, subordonată până în anul 2017 Ministerului Culturii al RM, ulterior subordonată Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova. AMTAP este acreditată academic și a parcurs periodic proceduri de evaluare externă și acreditare, inclusiv acreditarea instituțională pentru o perioadă de 5 ani, obținută în anul 2023 de Agenția Română de Asigurare a calității în Învățământul Superior. Instituția deține experiență în domeniul cercetării și inovării, confirmată prin acreditări științifice și prin statutul de membru de profil al Academiei de Științe a Moldovei. În cadrul interviului, doamna Rector a menționat că, în procesul de actualizare a Cartei universitare, nu au fost incluse prevederi specifice referitoare la digitalizarea proceselor instituționale și la dezvoltarea transformării digitale. AMTAP deține actele juridice care confirmă respectarea cerințelor privind securitatea și protecția împotriva incendiilor. În cadrul interviului, rectorul instituției a comunicat că recomandările formulate de organele de supraveghere au fost implementate parțial. În căminele nr. 1 și nr. 2 au fost instalate sisteme automate de semnalizare și avertizare la incendiu. Pentru blocul de studii, instituția a menționat că instalarea unui astfel de sistem este dificil de realizat din cauza statutului clădirii de monument de patrimoniu cultural și a costurilor semnificative pe care le presupune această intervenție. Totodată, instituția dispune de hidranți interiori de incendiu pentru asigurarea măsurilor de protecție împotriva incendiilor. Comisia constată că programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i> dispune de continuitate și tradiție în formarea specialiștilor din domeniul artelor teatrale, fiind acreditat în anul 2020 pentru o perioadă de cinci ani. Programul funcționează în cadrul Departamentului Artă Teatrală al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și este orientat spre pregătirea

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	actorilor pentru domeniul cultural-artistic, răspunzând necesităților pieței muncii și cerințelor sectorului creativ din Republica Moldova. Absolvenții programului activează în instituții teatrale de stat, municipale și private, contribuind la dezvoltarea și promovarea artei teatrale naționale. Totodată, competențele formate în cadrul programului permit integrarea profesională a absolvenților în domenii conexe, precum cinematografia, radiodifuziunea și televiziunea, precum și în activități de pedagogie teatrală și educație artistică. Referitor la cadrul de funcționare al programului de studii, comisia constată că acesta este organizat și desfășurat în conformitate cu cadrul normativ național și instituțional în vigoare, fiind susținut de documente de reglementare, proceduri și mecanisme funcționale care asigură desfășurarea procesului educațional și îmbunătățirea continuă a calității formării profesionale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Cadrul de funcționare a programului de studii este în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția de învățământ deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Acreditarea instituțională pentru o perioadă de 5 ani, obținută în anul 2023 de Agenția Română de Asigurare a calității în Învățământul Superior.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 1.2. Strategii, politici și managementul intern al calității

1.2.1. Strategia și politica educațională de asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Carta universitară, actualizată prin decizia Senatului, proces-verbal nr. 3 din 30.10.2024, Decizie nr. 167 din 28.07.2015 de înregistrare a Cartei Universitare a IP AMTAP, Ministerul Justiției al RM; 2. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 3. Declarația de politică în domeniul calității, aprobat prin Hotărârea CEACS din 26.09.2022; 4. Strategia privind asigurarea calității în AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 5. Strategia de cercetare și creație pentru anii 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr. 12 din 16.12.2021, avizat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 1 din 09.02.2022; 6. Strategia de internaționalizare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pe perioada 2018-2022, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2020; 7. Planul strategic al AMTAP pentru perioada 2018-2022, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 12 din 18.12.2017; 8. Planul strategic al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru perioada 2023-2027, aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 2 din 14.11.2022; 9. Nota explicativă a Planului de învățământ - programului de studii 0216.1 Actorie; 10. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 11. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 12. Interviu cu cadrele didactice; 13. Interviu cu studenții programului de studii evaluat; 14. Interviu cu absolvenții programului de studiu evaluat; 15. Interviu cu angajatorii programului de studii evaluat.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În baza analizei Raportului de autoevaluare în vederea reacreditării externe a programului de studiu evaluat, precum și a informațiilor obținute în cadrul interviurilor realizate, s-a constatat că AMTAP dispune de structuri instituționale, politici, strategii și proceduri interne funcționale pentru asigurarea managementului intern al calității. Politica în domeniul calității este reflectată în Carta universitară, Manualul calității, Declarația de politică în domeniul calității și în alte documente strategice și normative instituționale.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	Instituția aplică un sistem intern de management al calității, structurat la nivel instituțional, facultate și departament/catedră, cu atribuții clar definite în monitorizarea și evaluarea proceselor educaționale. Misiunea și obiectivele privind asigurarea calității sunt orientate spre satisfacerea cerințelor beneficiarilor studiilor și ale pieței muncii, prin dezvoltarea competențelor profesionale și transversale ale studenților. La nivelul programului de studii <i>0216.1 Actorie</i> activează structuri responsabile de asigurarea calității, care monitorizează și evaluează periodic programul de studii. În cadrul interviului cu coordonatorii programului de studii s-a constatat, că acțiunile de asigurare și îmbunătățire continuă a calității sunt planificate și reflectate în documentele de activitate ale structurilor instituționale și departamentele responsabile de managementul calității. În cadrul interviurilor cu studenții, absolvenții și angajatorii s-a constatat că instituția aplică mecanisme de colectare și analiză a feedback-ului din partea părților interesate, rezultatele acestora fiind utilizate pentru actualizarea și îmbunătățirea continuă a procesului educațional și a programului de studii. Programul de studii este monitorizat, evaluat și actualizat periodic în funcție de cerințele cadrului normativ național, de evoluțiile domeniului profesional și de necesitățile pieței muncii. În cadrul interviului cu cadrele didactice s-a confirmat implicarea structurilor de asigurare a calității în procesul de monitorizare și dezvoltare a programului de studii. Finalitățile programului de studii sunt formulate prin competențe profesionale și transversale și sunt corelate cu cerințele Cadrului Național și ale Cadrului European al Calificărilor. De remarcat, la întrebarea referitoare la strategiile de dezvoltare a instituției, în cadrul interviului cu echipa managerială, doamna Rector a prezentat principalele direcții strategice de dezvoltare instituțională, care vizează atragerea studenților internaționali, diversificarea ofertei educaționale prin deschiderea unor programe noi de studii la ciclurile licență și master (inclusiv în domeniul ingineriei sunetului), dezvoltarea programelor de studii cu diplomă dublă, extinderea ofertei de programe cu predare în limba engleză, precum și consolidarea competențelor lingvistice ale personalului academic prin organizarea cursurilor de limbă engleză pentru cadrele didactice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii și politici educaționale de asigurare a calității și programul de studii este racordat integral la prevederile acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.2. Organizarea, aplicarea și eficacitatea sistemului intern de asigurare a calității

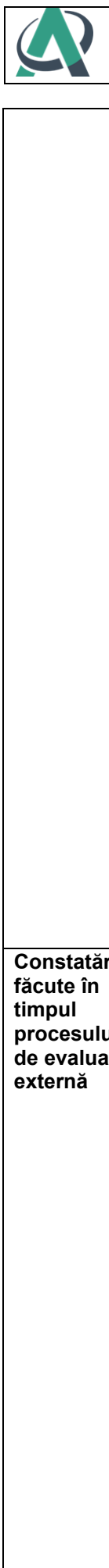
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a calității Studiilor pentru anul 2020-2021, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.2 din 30.09.2020; 2. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a calității Studiilor pentru anul 2022-2023, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.2 din 28.09.2022; 3. Planul de activitate al Consiliului de Evaluare și Asigurare a calității Studiilor pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.2 din 23.09.2024; 4. Planul de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anul 2023-2024, aprobat la ședința CEASC, proces-verbal nr. 2 din 23.10.2023; 5. Planul de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința CEASC, proces-verbal nr. 2 din 28.10.2024; 6. Planul de activitate al Echipei de asigurare a calității studiilor în cadrul Departamentului Artă Teatrală, programul Actorie pentru anul 2022-2023, aprobat la ședința EASS, proces-verbal nr. 1 din 11.09.2022; 7. Planul de activitate al Echipei de asigurare a calității studiilor în cadrul Departamentului Artă Teatrală, programul Actorie pentru anul 2023-2024, aprobat la ședința EASS, proces-verbal nr. 2 din 21.09.2023;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	8. Planul de activitate al Echipei de asigurare a calității studiilor în cadrul Departamentului Artă Teatrală, programul Actorie pentru anul 2024-2025, aprobat la ședința EASS, proces-verbal nr. 1 din 04.09.2024; 9. Procesul-verbal nr. 2 Programul „Actorie”, departamentul „Artă Teatrală”, ședința Echipei pentru Asigurarea calității Studiilor din 16.09.2024 cu privire la aprobarea programului de licență Actorie; cerințele cadrului legislativ și normativ în vigoare la exigențele pieței muncii, la noile standarde, de acreditare etc.; 10. Procesul-verbal nr. 4 Programul „Actorie”, departamentul „Artă Teatrală”, ședința Echipei pentru Asigurarea calității Studiilor din 03.04.2025 cu privire la discuții asupra acreditării ciclului I Actorie; 11. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 12. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 13. Interviu cu cadrele didactice care asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență; 14. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP deține un sistem intern de management al calității structurat pe niveluri instituționale, de facultate și de program de studii, în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și ale regulamentelor instituționale. La nivel instituțional activează Consiliul de Evaluare și Asigurare a calității Studiilor, organism consultativ pe lângă Senatul AMTAP, responsabil de coordonarea și monitorizarea politicilor și activităților de asigurare a calității. La nivelul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia funcționează Comisia de Asigurare a calității Studiilor, responsabilă de coordonarea și monitorizarea activităților de asigurare a calității la nivel de facultate. La nivelul programului de studii <i>0216.1 Actorie</i> activează Echipa calității, responsabilă de monitorizarea, evaluarea și îmbunătățirea continuă a programului de studii. Implementarea și monitorizarea sistemului de management al calității sunt susținute de Secția Managementul calității și Dezvoltarea Curriculară, care coordonează activitățile de asigurare și evaluare a calității la nivel instituțional. Instituția aplică proceduri interne de asigurare a calității care vizează monitorizarea programelor de studii, evaluarea rezultatelor academice, actualizarea documentelor curriculare și îmbunătățirea continuă a procesului educațional. În cadrul interviurilor, reprezentanții instituției au confirmat realizarea periodică a evaluărilor programului de studii prin implicarea studenților, cadrelor didactice, absolvenților și angajatorilor. Rezultatele evaluărilor și recomandările formulate de părțile interesate sunt utilizate pentru actualizarea planurilor de învățământ, a curriculumurilor disciplinare și a suporturilor curriculare. Instituția realizează periodic activități de audit și evaluare internă a calității prin comisii constituite la nivel instituțional. În vederea menținerii funcționalității sistemului de management al calității sunt elaborate și implementate planuri anuale de activitate la nivel instituțional, de facultate și de program de studii. În cadrul interviurilor, cadrele didactice și membrii structurilor de asigurare a calității au demonstrat cunoașterea responsabilităților ce le revin în procesul de monitorizare și îmbunătățire continuă a calității programului de studii evaluat.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.3. Internaționalizarea programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de internaționalizare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pe perioada 2018-2022, aprobată la ședința Senatului AMTAP din 18.05.2020;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631
	2. Strategia de internaționalizare a AMTAP pe perioada 2025-2029, aprobată la ședința Senatului, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025, aprobată la ședința Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr. 2 la 10.04.2025; 3. Acordul de parteneriat încheiat între Consorțiul universitar internațional ARTE MOLDOVA, compus din Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, România, în calitate de Membru Fondator, AMTAP, în calitate de Membru Fondator, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași România, în calitate de Membru Asociat și Fundația UNESCO pentru tineret, cu sediul în București România, în calitate de Secretariat General din mai 2013; 4. Acordul de parteneriat - instituțiile partenere Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, cu sediul București, România și AMTAP din Chișinău, RM din 16.04.2023; 5. Acordul cadru de parteneriat între Universitatea de Vest din Timișoara România și AMTAP din Chișinău, RM, UVT nr. 3625 din 04.03.2009 și AMTAP 09.03.2009; 6. Acordul de colaborare pentru desfășurarea activității de cercetare comune între CSU DȘD Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” din Iași, România și AMTAP Chișinău, RM, nr. 1471 din 30.05.2017; 7. Atelierul Dramaterapia susținut de membrul sindicatului art-terapeuților din Franța, fondatoarea Asociației Teatrale moldo-francofone „Balkoucha” V. Ștefaniuc și alții, 27.09.2023-04.10.2023; 8. Programul Simpozionului Științific Internațional ”memoria ca zestre: 100 de ani de la nașterea scriitoarei N. Cassian”, din 15.11.2024, AMTAP, Chișinău; 9. Programul Conferinței Științifice internaționale „Învățămînt artistic - dimensiuni culturale”, 26.04.2026, Chișinău, AMTAP; 10. Programul ERASMUS+ with Partener Countries Letter of invitation for Training Mobility (Incoming) Universitatea Lucian By din Sibiu, Academic Year 2023 — 2024, N. Cozaru AMTAP, nr. 2996 din 11.06.2024; 11. Programul ERASMUS+ TRAINING MOBILITY — KA107-2020 (STT+) CONFIRMATION OF SUCCESSFUL COMPLETION NAME: Constantin SCHIOPU; perioada 05/12/2022 to 09/12/2022 (5 zile) 12. Tabelul obligatoriu 1.1. Internaționalizarea programului de studii specialitatea 0216.1 Actorie; 13. Certificate care atestă participarea cadrelor didactice și studenților la diverse manifestări internaționale; 14. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 15. Interviu cu coordonatorul programului de studii evaluat; 16. Interviu cu cadrele didactice; 17. Interviu cu studenții.	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În procesul vizitei de evaluare externă și ca rezultat al analizei raportului și anexelor s-a constatat că aspectele internaționalizării sunt reflectate complex în actele normative instituționale. În cadrul AMTAP activează Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică, structură responsabilă de coordonarea activităților de internaționalizare și de implementarea mobilităților academice. Din interviul cu administrația instituției și cu cadrele didactice am constatat că, în ultima perioadă, se pune accent pe stagii ale personalului academic realizate în afara țării; cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic; participări la conferințe internaționale; participări festivaluri internaționale, ateliere, workshop internațional în ultimii cinci ani; organizarea de festivaluri, ateliere, workshop internațional; implicarea cadrelor didactice în proiecte internaționale – în ultimii cinci ani. În perioada evaluată, studenții programului de studii au participat la multiple festivaluri și manifestări artistice internaționale desfășurate în România și în alte state, contribuind la promovarea programului și la dezvoltarea competențelor profesionale. Cadrele didactice ale programului participă la conferințe științifice internaționale, seminare metodice, ateliere de creație și programe de schimb de experiență cu instituții partenere din străinătate. În cadrul interviurilor, cadrele didactice și studenții au confirmat participarea la activități internaționale de formare și creație artistică, precum și valorificarea experiențelor dobândite în procesul educațional. Cooperarea internațională se realizează în baza acordurilor/contractelor de colaborare interuniversitară/parteneriat cu diverse instituții: Universitatea „L. Blaga” din Sibiu Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași, România; Universitatea Vest din Timișoara, România; Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale, București, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Fundația Centrul de Tineret pentru UNESCO, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, Institutul de Arte din Siena, Academia de Artă și Industrie A.L. Stieglitz din Sankt-Petersburg, Universitatea Națională de Teatru, Film și Televiziune I. K. Karpenko-Karîi, Kiev, etc.	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

la programul de studii 0216.1 Actorie sunt implementate diverse modalități ale internaționalizării programului de studii, printre care evidențiem: mobilitatea fizică a studenților și a cadrelor didactice la programe similare din străinătate; recunoașterea transfrontalieră a calificării obținute la finisarea studiilor — recunoașterea studiilor și angajarea absolvenților catedrei; participarea studenților și a cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, ca interpreți; participarea cadrelor didactice la ateliere de creație, master-class-uri internaționale în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP cu implicarea cadrelor didactice din străinătate cum ar fi precum Nina Mazur, Germania., Caspar Schjelbred, Franța., M. Malaimare, România., Florin Vidamski, Germania., Mihaela Sîrbu, București., Victoria Ștefaniuc, Franța., Ciocșirescu Thomas etc. De asemenea se atestă participarea cadrelor didactice în diverse proiecte în vederea schimbului de experiență și transferul bunelor practici în AMTAP la seminare metodice peste hotare, la conferințe și simpozioane științifice internaționale. Conform tabelului obligatoriu 1.1. Internaționalizarea programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, demonstrează următoarele participări la acest proces ale cadrelor didactice: - 2025 – 2026: 1 cadru didactic a realizat stagii în afara țării; 1 cadru didactic din străinătate (Scott Jonston) implicate în procesul de studii, perioada 08.09.25-19.09.2025; 8 participări a cadrelor didactice la diverse la festivaluri/workshop/ateliere (România și alte țări); - 2024 – 2025: 4 stagii a cadrelor didactice în afara țării (Iași, România); 4 cadre didactice din afara țării implicate în procesul de studii Germania, România; 10 participări la conferințe internaționale; 4 participări la festivaluri/ateliere internaționale; - 2023 – 2024: 12 stagii a cadrelor didactice în afara țării (Polonia, Bulgaria, Italia, Riga, Tbilisi, București, Iași); 1 mobilitate de formare prof. Nelly Cozaru la Universitatea din Sibiu „L. Blaga” perioada 23.06-29.06.2024; - 2022 – 2023: 3 participări a cadrelor didactice la stagii peste hotare (Italia, Iași, București, Riga, Tbilisi); 3 cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic (România, Germania); 10 participări la conferințe internaționale; 6 participare la festivaluri internaționale, ateliere, workshop; - 2021 – 2022: 17 participări la stagii peste hotare (Turkish, Franța, Austria); 2 cadre didactice din străinătate implicate în procesul didactic (Germania; Franța); 10 participări la conferințe internaționale; 3 participări la festivaluri internaționale, ateliere, workshop; 1 proiect internațional (C. Șchiopu); 1 mobilitate de formare prof. Șchiopu C. la Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, România, perioada 05.12.22-09.12.2022; - 2020 – 2021: 8 participări a cadrelor didactice la conferințe internaționale; 5 participări la festivaluri internaționale, ateliere, workshop. De remarcat că, în perioada supusă evaluării, au fost înregistrate peste 40 de participări ale studenților la diverse manifestări internaționale, ateliere, workshop, spectacole de licență (A. Berbinschi, I. Liulica și alții). Dovezile fiind reflectate în Tabelul obligatorii 1.1 și certificatele de participare prezentate în cadrul vizitei.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari	Integrarea dimensiunii de internaționalizare în procesul de formare profesională prin participarea constantă a studenților și cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, workshop-uri, proiecte artistice și alte manifestări internaționale de profil.		
Recomandări	Intensificarea activităților de motivare a cadrelor didactice pentru aplicare la burse de mobilitate de predare și de formare.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

1.2.4. Mobilitatea academică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul AMTAP cu privire la mobilitatea academică, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Acordul interinstituțional pentru perioada 2021–2027 între instituții de învățământ superior din țările participante la Programul Erasmus+ și din țările partenere, semnat de AMTAP la 11.02.2022 și Universitatea Babeș-Bolyai la 14.02.2022;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

	3. Certificatul ce atestă că Bezer Cătălina a participat la mobilitatea studentescă pentru studii între Universitatea Lucian Blaga din Sibiu (RO SIBIU 01) și Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Moldova, în cadrul Programului Erasmus+ cu țări terțe care nu sunt asociate la Program, contract nr. 2022-1-R0001-KA171-000069694; perioada 01.10.2024 - 21.02.2025; 4. Erasmus+ Learning Agreement Student Mobility for Studies International Mobility Covali Daniela; Țurcan Renata, perioada 02.10.2023-12.02.2024; 5. Tabelul 1.2 Mobilitatea academică a studenților, specialitatea 0216.1 Actorie.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ de peste hotare. S-a constatat că AMTAP dispune de un cadru instituțional favorabil pentru realizarea mobilităților academice, susținut prin acorduri de colaborare naționale și internaționale. În perioada de referință, la programul de studii 0216.1 Actorie au fost înregistrate mobilități academice ale studenților, instituția promovează și susține participarea studenților la diverse forme de mobilitate academică și artistică, inclusiv stagii de practică, școli de vară, master-class-uri, ateliere de creație, festivaluri și concursuri, fapt ce creează premise pentru dezvoltarea mobilității studențești, alte reflectate și în Tabelul obligatoriu 1.2 cu privire la Mobilitatea academică a studenților, specialitatea 0216.1 Actorie. Conform Tabelului obligatoriu 1.2. Mobilitatea academică a studenților la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, demonstrează următoarele participări ale studenților: - 2025 -2026: 8 studenți aflați în mobilitate Erasmus + la Universitatea din Craiova; perioada 01.04.2026-31.05.2026 (la momentul vizitei în curs de realizare); - 2024 – 2025: 1 mobilitate Erasmus + (Bezer C.) la ;Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, România, perioada 01.10.2024- 21.02.2025; : - 2023 - 2024 - 2 mobilități Erasmus + (Covali D.; Țurcan R.) la Universitatea Națională de Arte "G. Enescu! din Iași România, perioada 02.10.2023-12.02.2024.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – mobilitatea academică a studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și include perioade de studii/ stagii ale studenților într-o instituție de învățământ din țară/ de peste hotare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Continuarea promovării și susținerii participării studenților la mobilități academice naționale și internaționale, în vederea extinderii experiențelor de învățare și dezvoltării competențelor profesionale și interculturale.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 2. Proiectarea și aprobarea programelor

Instituțiile dispun de procese de proiectare și aprobare a programelor. Programele sunt proiectate în așa fel, încât să atingă obiectivele pentru care au fost create incluzând rezultatele învățării. Calificările rezultate în urma unui program sunt specificate clar făcând referire la nivelul corespunzător din cadrul național al calificărilor pentru învățământul superior, respectiv, din Cadrul Calificărilor din Spațiul European al Învățământului Superior.

Criteriul 2.1. Proiectarea și aprobarea programului de studii

2.1.1. Cadrul general de proiectare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul educației al Republicii Moldova, nr. 152 din 17.07.2014; 2. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024 Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 482/2017);
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	5. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 6. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; 7. Ordinul nr. 330 din 16.10.2024 al Ministerului Culturii RM cu privire la aprobarea planurilor de învățământ pentru domeniul general de studii 021 Arte; 8. Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclu II) în instituțiile de învățământ superior din RM; 9. Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 6 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>, forma de învățământ cu frecvență; 10. Planul de învățământ specialitatea 216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18078 din 16.01.2017; 11. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; 12. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 13. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 14. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență; 15. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență. 16. Interviu cu studenții		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul procesului de evaluare externă, Comisia a constatat că programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i> este proiectat, aprobat și implementat în conformitate cu prevederile cadrului normativ național și instituțional în vigoare. Programul este încadrat în domeniul fundamental 21 Arte, domeniul general 0216 Arte teatrale și asigură formarea competențelor corespunzătoare nivelului 6 ISCED, finalizându-se cu acordarea titlului de Licențiat în <i>Arte</i>. Documentele examinate confirmă că elaborarea și actualizarea programului se realizează în baza procedurilor instituționale de proiectare, monitorizare și evaluare periodică a programelor de studii, cu respectarea cerințelor Planului-cadru și a reglementărilor ministeriale aplicabile. Planul de învățământ este revizuit periodic prin consultarea cadrelor didactice, studenților, absolvenților și angajatorilor, fiind adaptat la evoluțiile domeniului artelor scenice și la cerințele pieței muncii. În cadrul interviurilor, reprezentanții instituției au evidențiat preocuparea pentru dezvoltarea și modernizarea ofertei educaționale, inclusiv prin promovarea internaționalizării studiilor, dezvoltarea programelor cu diplomă dublă și inițierea unor programe noi. Totodată, s-a constatat că opiniile actorilor relevanți sunt luate în considerare în procesul de proiectare și actualizare a programului, contribuind la menținerea relevanței și competitivității acestuia.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este proiectat/actualizat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare. Standard de evaluare minim obligatoriu: Programul de studii este proiectat și aprobat în conformitate cu cerințele cadrului normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

2.1.2. Racordarea programului de studii la Cadrul Național al Calificărilor

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Standardul de calificare (6 CNC, domeniul general de studii 021 Arte; domeniul de formare profesională: <i>0216 Arte teatrale</i>; programul de studii <i>0216.1 Actorie</i>, coordonat cu Ministerul Culturii din 26.12.2023, aprobat prin decizia nr.24 a Consiliului Național pentru Calificări din 30.01.2024 și aprobat de Ministerul Educației și Cercetării la 02.05.2024); 2. Planul de învățământ specialitatea 216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18078 din 16.01.2017;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; 4. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 5. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 6. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență; 7. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență. 8. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei de evaluare externă, Comisia a constatat că programul de studii 0216.1 Actorie este racordat la prevederile Cadrului Național al Calificărilor și ale Cadrului European al Calificărilor. Programul este proiectat în conformitate cu descriptorii de nivel corespunzători nivelului 6 ISCED și este orientat spre formarea rezultatelor învățării exprimate prin cunoștințe, abilități și competențe profesionale specifice domeniului artelor teatrale. Documentele examinate confirmă corelarea obiectivelor programului, a competențelor urmărite și a conținuturilor curriculare cu cerințele cadrului național și european al calificărilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este racordat la Cadrul Național al Calificărilor/ Cadrul European al Calificărilor.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 2.2. Conținutul programului de studii

2.2.1. Planul de învățământ

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate , aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; 2. Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate , aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; 3. Matricea de corelare a competențelor și a rezultatelor învățării din standardul de calificare cu disciplinele/modulele din planul de învățământ (Anexa 1 la Plan - cadru 2025); 4. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 5. Planul de învățământ specialitatea 216.1 Actorie , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18078 din 16.01.2017; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; 7. Procesul-verbal nr. 2 din 15.11.2021 al ședinței departamentului Artă teatrală, programele Actorie, Regie cu privire la modificarea planului de învățământ; 8. Procesul-verbal nr. 21 din 20.06.2023 al ședinței departamentului Artă teatrală, programul Actorie, cu privire la aprobarea planului de învățământ actualizat și înaintarea la Consiliul Facultății și Senatul AMTAP despre aprobare; 9. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 al ședinței Senatului din 13.03.2024 cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2024-2025 pentru programele de studii 0216.2 Regie, 0216.1 Actorie, 0216.5 Coregrafie; 10. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 11. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 12. Interviu cu cadrele didactice care asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

	13. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență. 14. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă, Comisia constată că programul de studii <i>0216.1 Actorie</i> este elaborat și actualizat în conformitate cu cadrul normativ național și este racordat la standardele europene în domeniu, asigurând compatibilitatea și recunoașterea studiilor la nivel internațional. Planul de învățământ este structurat în conformitate cu prevederile Planului-cadru național și integrează componentele temporală, formativă, de acumulare și de evaluare, fiind proiectat pe baza sistemului european de credite transferabile (240 ECTS). Programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i> s-a desfășurat până în prezent în baza a 2 planuri de învățământ, aprobate anul 2017 și 2024. Planul de învățământ la programul de studii actual este aprobat la ședințele din cadrul Departamentului Artă teatrală (proces-verbal nr. 21 din 20.06.2023) și a Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia (proces-verbal nr. 10 din 24.06.2024). Raportul dintre disciplinele teoretice, practice și stagiile de practică este orientat spre specificul domeniului. Numărul anual de ore din Planul de învățământ (contact direct și studiu individual) este de 1800 de ore, 240 credite ECTS, distribuite astfel: - Unități de curs fundamentale (F): 43 (17,91%); - Unități de curs/module de specialitate (S): 157 (65,41%); - Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G): 8 (3,33%); - Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U): 2 (0,83%); - Stagii de practică (SP): 19 (79,16%); - Evaluarea finală -Teză de licență: 12 (5%). În cadrul interviurilor, s-a constatat că procesul de actualizare a planurilor de învățământ se realizează periodic, prin valorificarea feedback-ului oferit de studenți, absolvenți și reprezentanții mediului profesional, inclusiv prin aplicarea chestionarelor și organizarea consultărilor cu părțile interesate. Aceste mecanisme contribuie la fundamentarea deciziilor privind dezvoltarea curriculară și la menținerea relevanței programului în raport cu cerințele domeniului. Totodată, instituția urmează să actualizeze planul de învățământ în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025, inclusiv prin completarea matricei de corelare a rezultatelor învățării și competențelor programului cu unitățile de curs/modulele și prin ajustarea structurii planului la cerințele prevăzute de noul cadru normativ.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – planul de învățământ este cu abateri neesențiale de la cerințele Planului-cadru și asigură parțial atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
	1,0 – misiunea și obiectivele programului de studii sunt racordate la strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la strategia de dezvoltare a instituției, la planul de acțiuni ale facultății, departamentului/ catedrei.	2	2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Actualizarea planului de învățământ în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025, inclusiv prin completarea matricei de corelare a rezultatelor învățării și competențelor programului cu unitățile de curs/modulele și prin ajustarea structurii planului la cerințele prevăzute de noul cadru normativ și revizuirea numărului de credite per semestru/ an și total anii de studii.		

2.2.2. Curricula pe discipline

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; 2. Planul de învățământ specialitatea 216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18078 din 16.01.2017; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; 4. Curricula la disciplinele la programul de studii <i>0216.1 Actorie: Teoria artei actorului, Canto, Arta actorului, Mișcare scenică, Studiul plastic, Ritmica, Lupta scenică, Scrima, Arta vorbirii scenice și Vorbirea scenică în spectacol, Machiaj</i>, aprobate la ședința departamentului Artă teatrală,
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 631		
	proces-verbal nr. 26 din 02.04.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 04.04.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 07.04.2025; 5. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 25.11.2020 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a calității Studiilor AMTAP cu privire la modelul instituțional a Curriculumului disciplinar; 6. Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; 7. Procesul-verbal nr. 3 din 21.02.2025 al ședinței departamentului Artă teatrală cu privire la aprobarea curriculumurilor proiectate în planul de învățământ pentru ciclul I; 8. Procesul-verbal nr. 26 din 02.04.2025 al ședinței Programului „Actorie” (Departamentul „Artă Teatrală”) cu privire la analiza și aprobarea curriculumurilor la disciplinele din programul de studii 0216.1 Actorie; 9. Procesul-verbal nr. 4 din 03.04.2025, Programul „Actorie” (Departamentul „Artă Teatrală”) al Ședinței Echipei pentru Asigurarea calității Studiilor cu privire la analiza și aprobarea curriculumurilor la disciplinele din programul de studii 0216.1 Actorie; 10. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 din 04.04.2025 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității Studiilor a Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul I, licență; 11. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 din 07.04.2025 al ședinței Consiliului profesoral al Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul I, licență; 12. Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2025 al ședinței Comisie de asigurare a calității studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculum-uri, lucrări metodice, suporturi de curs, ghiduri metodice; 13. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 14. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 15. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență; 16. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență. 17. Interviu cu studenții.				
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare externă, Comisia a constatat că pachetul curricular elaborat pentru programul de studii 0216.1 Actorie este elaborat și aprobat în conformitate cu cerințele instituționale. Curriculumurile au o structură unitară și includ competențele vizate, rezultatele învățării, conținuturile curriculare, activitățile de învățare și evaluare, precum și sursele bibliografice recomandate. Documentele examinate confirmă că elaborarea curriculumurilor este realizată de titularii unităților de curs și este supusă examinării și aprobării la nivelul structurilor academice și de asigurare a calității, fapt confirmat prin procesele-verbale ale Programului „Actorie” și ale Echipei pentru Asigurarea calității Studiilor. Disciplinele de specialitate, precum <i>Arta actorului, Teoria artei actorului, Arta vorbirii, Vorbirea scenică în spectacol, Mișcare scenică, Canto, Ritmica, Studiul plastic, Lupta scenică, Scrima, Machiaj</i>, precum și stagiile de practică, sunt asigurate de cadre didactice: Cozaru Nelly, Fusu Mihai, Mereuță Vera, Petraru Gheorghe, Ciobanu Lucia, Mardari Oleg, Văluță Diana, Golovca Mariana și Durleșteanu Ecaterina. Totodată, s-a constatat că curriculumurile sunt prezentate studenților la începutul cursurilor și sunt actualizate periodic în funcție de evoluțiile domeniului și de necesitățile procesului de formare profesională, contribuind la realizarea rezultatelor învățării și a competențelor prevăzute de programul de studii.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conținutul curricula contribuie la atingerea rezultatelor învățării și formarea competențelor profesionale.	Ponderea (puncte)	3	Punctajul acordat	3
Puncte tari					
Recomandări	Asigurarea actualizării continue a referințelor bibliografice din curriculumuri prin includerea publicațiilor științifice, metodice și de specialitate recente, pertinente domeniului artelor teatrale și obiectivelor de formare ale programului de studii.				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631
Arii de îmbunătățire obligatorii		

2.2.3. Relevanța programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; 2. Procesul-verbal nr. 2 din 16.09.2024 al ședinței Echipei pentru Asigurarea calității Studiilor, Departamentul Artă teatrală cu privire la: actualizarea programului de licență 0216.1 Actorie; Orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră; Cerințele cadrului legislativ și normativ în vigoare la exigențele pieței muncii, la noile standarde de acreditare a prestatorilor de servicii cultural-artistice/sociale; 3. Solicitarea nr. 56 din 10.04.2024 de la IP Centrul de Cultură și Artă „Ginta Latină” de a repartiza în câmpul muncii un absolvent în calitate de Actor; 4. Scrisori de mulțumire la instituțiile partenere; 5. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 6. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; 7. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență; 8. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență. 9. Interviu cu studenții; 10. Interviu cu absolvenții; 11. interviu cu angajatorii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma evaluării externe, Comisia a constatat că programul de studii 0216.1 Actorie este racordat la prevederile Cadrului European al Calificărilor, finalitățile de studiu fiind formulate în termeni de competențe profesionale și transversale, corelate cu descriptorii de nivel. Programul este orientat spre formarea specialiștilor pentru domeniul cultural-artistic și răspunde obiectivelor naționale de dezvoltare și cerințelor actuale ale pieței muncii. Documentele examinate și interviurile realizate au confirmat că proiectarea și actualizarea programului se desfășoară prin consultarea părților interesate, inclusiv a angajatorilor, specialiștilor din domeniu, absolvenților și studenților, în vederea asigurării relevanței și adaptării continue a ofertei educaționale. În cadrul discuțiilor cu absolvenții, au fost formulate unele sugestii privind revizuirea conținuturilor unor unități de curs, inclusiv la disciplinele Informatică și Etică, precum și privind extinderea componentei practice a programului. Totodată, majoritatea absolvenților intervievați au menționat că activează profesional în domeniul pentru care s-au format. Absolvenții programului activând în instituții culturale relevante, precum Teatrul „Alexei Mateevici” și Teatrul „Geneza Art”, unii dintre aceștia deținând, de asemenea, roluri și colaborări scenice în cadrul Teatrului Național „Mihai Eminescu”.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii reflectă necesitățile pieței muncii, tendințele din domeniu și are impact social și economic.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 3. Învățarea, predarea și evaluarea centrate pe student

Instituțiile asigură programe care încurajează studenții să aibă un rol activ în procesele de învățare, iar evaluarea studenților reflectă această abordare.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

Criteriul 3.1. Procesul de predare-învățare

3.1.1. Organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate, Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019); Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; Planul de învățământ specialitatea 216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18078 din 16.01.2017; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; - Planul de activitate al Comisiei de asigurare a calității studiilor din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anul 2025-2026, aprobat la ședința CEACS din 27.10.2025, proces-verbal nr. 2; - Procesul-verbal nr. 6 din 07.04.2025 al ședinței Consiliului Profesorat al Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru specialitatea 0216.1 Actorie; - Procesul-verbal nr. 3 din 21.02.2025 al ședinței departamentului Artă teatrală cu privire la aprobarea curriculumurilor proiectate în planul de învățământ pentru ciclul I; - Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 25.11.2020 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a calității Studiilor AMTAP cu privire la modelul instituțional a Curriculumului disciplinar; - Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 21.02.2025 al ședinței Comisiei de asigurare a calității studiilor Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; - Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 24.02.2025 al ședinței Consiliului profesoral al Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; - Modelul instituțional de curriculum, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 23.12.2020; Orarul lecțiilor, aprobat de facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, și de prorectorul pentru activitatea didactică; Calendarul academic, aprobat prin ordinul nr. 134-A din 30.08.2024; - Orarul activităților didactice, aprobat la începutul semestrului de către Decanul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia; - Registrul de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică; - Contractul anual de studii; - Interviul cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; - Interviul cu studenții.		
	Ca rezultat al analizei documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studențesc se constată că procesul de predare - învățare la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie se realizează fără abateri, conform prevederilor normative prevăzute de regulamentele ministeriale și instituționale. Unitățile de curs ale programului de studii sunt asigurate de curricula, de suporturi de curs, ghiduri metodice, acestea reflectând conținutul și corelația dintre unitatea de curs și competențele formulate în planul de învățământ. Elaborarea suporturilor de curs și a ghidurilor metodice este sporadică. Modul de organizare a procesului de studiu este accesibil pentru studenți și cadre didactice. Orarul lecțiilor și ale examenelor sunt plasate pe pagina Web a instituției/Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia. Registrul de evidență a orelor realizate este în format scris deși trecerea la formatul electronic asigură mai multă transparență pentru student, dar nu exclude nici ținerea registrului în format vechi.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea procesului de predare-învățare se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și contribuie la atingerea obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2
Puncte tari			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului ISACPSL – 631
Recomandări		
Arii de îmbunătățire obligatorii		
3.1.2. Centrarea pe student a metodelor de predare-învățare		
Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ghidul de elaborare a Curriculumului disciplinar la programele de studii pentru ciclurile I (licență) și II (master), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.5 din 23.12.2020; 2. Planul de învățământ specialitatea 216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18078 din 16.01.2017; 3. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; 4. Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2025 al ședinței Comisie de asigurare a calității studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculum-uri, lucrări metodice, suporturi de curs, ghiduri metodice; 5. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 04.09.2024 al ședinței departamentului <i>Artă teatrală</i> cu privire la aprobarea coordonatorilor de curs, anul universitar 2024-2025; 6. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 11.09.2023 al ședinței departamentului <i>Artă teatrală</i> cu privire la aprobarea conducătorilor de grup, anul universitar 2023-2024; 7. Procesul-verbal nr. 21 din 24.01.2025 al ședinței programului „Actorie”, Departamentul Artă teatrală cu privire la: aprobarea orarului de curs, orelor individuale pentru semestrul II a anului universitar 2024-2025; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 din 07.04.2025 al ședinței Consiliului profesoral al Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul I, licență, pentru specialitatea 0216.1 Actorie; 9. Extrasul din procesul-verbal nr. 6 din 04.04.2025 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității Studiilor a Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul I, licență, pentru specialitatea 0216.1 Actorie; 10. Curricula la disciplinele la programul de studii 0216.1 Actorie: <i>Teoria artei actorului, Canto, Arta actorului, Mișcare scenică, Studiul plastic, Ritmica, Lupta scenică, Scrima, Arta vorbirii scenice și Vorbirea scenică în spectacol, Machiaj</i>, aprobate la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 26 din 02.04.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 04.04.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 07.04.2025; 11. Graficul consultațiilor; 12. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 13. Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 14. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 15. Chestionarul privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților și masteranzilor, organizat și desfășurat conform dispoziției nr. 48-A din 18.03.2024; 16. Raportul privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților și masteranzilor, 2024; 17. Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului 2025; 18. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; 19. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; 20. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie.;	
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Metodele de predare-învățare utilizate asigură formarea competențelor și abilităților viitorilor actori profesioniști conform cerințelor pieței muncii și ale Cadrului Național al Calificărilor. Studenții programului sunt consultați și participă la organizarea procesului didactic. Ei își expun părerile referitor la procesul didactic în sondaje sociologice, desfășurate periodic. Unul dintre acestea, intitulat „Gradul de satisfacție al studenților”, își atinge scopul de a depista deficiențele existente în procesul de instruire și totodată a atrage studenții în procese decizionale. Cadrele didactice țin cont de opiniile studenților și îmbunătățesc metodele de predare-învățare. Astfel la începutul fiecărui an de studii se produce revizuirea curriculumului disciplinelor unităților de curs.	

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	Studentilor le este prezentat curriculumul la unitatea de curs/modul cu finalitățile studiilor scontate, modalitățile și formele de evaluare a cunoștințelor la cursurile teoretice și practice la prima oră de activitate la unitatea de curs. Personalul didactic universitar aplică procedee ludice pentru a stimula, imaginația, creativitatea și originalitatea gândirii. Aplicarea metodelor ludice în rezolvarea unor „ecuații situaționale” improvizate de studenții angajați în exercițiul scenic sub supravegherea și implicarea profesorilor. „Ecuția situațională” reprezintă o structură dramatică ipotetică sau o micro-situație conflictuală, generată spontan sau parțial structurată, pe care studentul trebuie să o rezolve în timp real. Viitorii actori nu dispun de un scenariu prestabilit. Ei acționează și să reacționează pe baza impulsurilor de moment. Iar profesorul monitorizează dinamica grupului, tensiunea scenică, ritmul acțiunii și gradul de adevăr organic al interpretării. Sunt practicate metodele interactive de îmbinare a conținuturilor teoretice cu cele practice. Ținând cont de specificul studiilor remarcăm prezentarea lucrului individual în evaluări publice. Studenții sunt stimulați să fie atât în rol de interpret, cât și de îndrumător-coordonator, astfel dezvoltând aptitudinile lor atât de interpret-creator cât și de lider, sau pedagog. Mai puțin este practică atragerea studenților în procesul de cercetare, de experimentare avangardistă. În scopul optimizării resurselor logistice și umane ale instituției, având în vedere corelația directă dintre arta actorului, regie și celelalte profiluri teatrale, unificarea anumitor segmente teoretice și istorice va contribui la crearea unui spațiu comun de dezbatere și analiză fenomenologică între viitorii practicieni ai scenei. Asimilarea materialului unor discipline cu finalități comune va contribui la stimularea dialogului direct și a schimbului de idei între studenții de la specialitatea 0216.1 Actorie și cei de la specialitatea 0216.2 Regie încă din cadrul cursurilor teoretice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – metodele de predare-învățare utilizate sunt integral centrate pe student.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Aplicarea metodelor ludice în rezolvarea unor „ecuații situaționale” improvizate de studenții angajați în exercițiul scenic sub supravegherea și implicarea profesorilor.		
Recomandări	1. Unificarea anumitor segmente teoretice și istorice care ar contribui la crearea unui spațiu comun de dezbatere și analiză fenomenologică între viitorii practicieni ai scenei. 2. Asigurarea unei integrări mai eficiente a disciplinelor cu finalități comune, în vederea stimulării dialogului direct, a colaborării academice și a schimbului de idei între studenții de la specialitatea 0216.1 Actorie și cei de la specialitatea 0216.2 Regie, încă din cadrul activităților și cursurilor teoretice		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.1.3. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; 2. Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2018, proces-verbal nr. 11; 3. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și paginile web ale subdiviziunilor AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului, Ediția 1, Revizia 1, 02.04.2025; 4. Ghidul privind utilizarea Inteligenței Artificiale (IA) în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 25.06.2025; 5. Planul de activitate al Catedrei Actorie pentru anul universitar 2025-2026, aprobat la: catedra Actorie, proces-verbal nr.3 din 07.10.2025, la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 3 din 27.10.2025; 6. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 7. Pagina web a Mediatecii - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 8. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 9. Tabelul 3.1. Utilizarea instrumentelor TIC în procesul de predare-învățare evaluare; 10. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; 11. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	12. Interviul cu angajatorii programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie.		
	Programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie valorifică metodele noi de predare-învățare-evaluare utilizând și tehnologiile moderne multimedia asistate de calculator. Blocurile de studii ale AMTAP sunt conectate la internet, la care studenții și profesorii au acces pe parcursul programului prin rețeaua WI-FI. Biblioteca AMTAP dispune de calculatoare, conectate la internet, prin care studenții și profesorii pot accesa (prin parolă și doar în spațiul Bibliotecii) catalogul electronic al Bibliotecii, în care sunt reflectate documente existente în colecții, baza de date a bibliotecii, enciclopedii și dicționare on-line etc. În urma discuțiilor cu cadrele didactice și studenții se constată că echipamentul tehnic existent este depășit de timp și nu asigură întru totul implementarea noilor tehnologii în procesele educaționale, creativitatea în lucrările practice. Instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare sub nivelul de 80% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii. Studenții consideră că numărul de ore acordat utilizării tehnologiilor informaționale (2 credite) este insuficient pentru a însuși și a aplica creativ un domeniu în continuă schimbare precum sunt tehnologiile digitale. Înființarea unui laborator modern dotat cu tehnologii de ultimă generație (TIC) va asigura studenților resursele tehnice necesare pentru exersarea, analizarea și monitorizarea performanțelor vocale și acustice. Dotat cu analizatoare acustice și spectrografice, instrumente de podcasting și design sonor, aplicații de analiză a mișcării, va oferi studenților oportunități moderne de exersare, analizare și monitorizare a calității sunetului, a vocii, a ritmului respirației, a clarității dicției. Va oferi condiții suplimentare pentru a dezvolta logica și expresivitatea vocală, fără sprijinul mișcării corpului. De asemenea, va oferi posibilități de înregistrare a spectacolelor lirice sau a pieselor de teatru radiofonic în format digital.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 - instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare la 60-80% dintre unități de curs/ module ale programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	- Dezvoltarea unei viziuni curriculare interdisciplinare care să valorifice TIC drept instrument de creație, cercetare și experiment artistic, contribuind la formarea competențelor profesionale necesare actorilor în contextul transformărilor digitale contemporane. - Înființarea unui laborator modern dotat cu tehnologii de ultimă generație (TIC).		

3.1.4. Calendarul academic și orarul procesului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ordinul MECC nr. 1625 din 12.12.2019 cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Planul de învățământ specialitatea 216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18078 din 16.01.2017; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; Orarul lecțiilor, aprobat de facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia, și de prorectorul pentru activitatea didactică; Calendarul academic, aprobat prin ordinul nr. 134-A din 30.08.2024; - Orarul activităților didactice aprobat la începutul semestrului de către Decanul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia; - Orarul examenelor la sesiunea de vară, anul universitar: 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024; Orarul examenelor la sesiunea de vară, anul universitar 2025-2026; - Orarul examenelor la sesiunea de iarnă, anul universitar: 2021-2022, 2024-2025; - Registrul de evidență a orelor realizate pentru fiecare grupă academică; - Catalogul cursurilor ciclul I.
Constatări făcute în timpul	Calendarul universitar și orarul activităților didactice pot fi accesate pe pagina Web a instituției/ Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia , fiind publicate după aprobare de Senatul AMTAP. În conformitate cu prevederile programului de studii, pornind de la planul de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

procesului de evaluare externă	Învățământ aceste documente prezintă repartizarea activităților didactice pe ani și semestre cu stabilirea termenelor și perioadelor de învățământ, a stagiilor de practică, sesiunilor de examene și de reexaminare, a evaluărilor finale (examele de licență, susținerea tezelor de licență) și a vacanțelor. Orarul procesului de studii și a examenelor este aprobat de decanul Facultății și Prim-prorectorul pe activitate didactică. Eventualele modificări în orar, operate prin acordul Decanatului, se aduc la cunoștința studenților verbal sau prin comunicarea directă în grupa academică, se afișează pe tabla destinată orarului, cu menționarea Grupei de referință, disciplinei, zilei respective, orelor și sălii de curs.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – calendarul universitar și orarul activităților didactice sunt elaborate în conformitate cu prevederile planului de învățământ de la programul de studii.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 3.2. Stagiile de practică

3.2.1. Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Planul-cadru pentru studii superioare de licență, de master și integrate, aprobat prin Ordinul MECC nr. 120 din 10.02.2020; Planul-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510/2025; Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; Planul de învățământ specialitatea 216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18078 din 16.01.2017; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; - Curricula stagiilor de practică, aprobate la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 26 din 02.04.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 04.04.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 07.04.2025; Calendarul academic, aprobat prin ordinul nr. 134-A din 30.08.2024; - Ordinele: nr. 50-B din 20.02.2025, nr. 27-B din 09.10.2024, nr. 49-B din 21.02.2024, nr. 18-B1 din 12.10.2023, nr. 31-B1 din 17.02.2023, nr. 5-B1 din 22.09.2022, nr. 43-B din 11.03.2022, nr. 10-B din 30.09.2021, nr. 50-B din 19.02.2021, nr. 51-B din 19.02.2021, nr. 7-B1 din 14.09.2020 de repartizare la stagiile de practică a studenților; - Demersul departamentului Artă teatrală către conducerea facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia de a aproba repartizarea studenților ciclului I pentru realizarea stagiului de practică la specialitatea 0216.1 Actorie în sem. II, anul universitar 2023-2024; - Modelul de contract privind organizarea și desfășurarea stagiilor de practică a studenților din instituțiile de învățământ superior ciclul I - licență și ciclul II - masterat; - Agendele și rapoartele studenților privind stagiile de practică; - Borderourile de evaluare a stagiilor de practică la programul de licență 0216.1 Actorie; - Portofoliul stagiului de practică; - Interviul cu personalul didactic; - Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie.
Constatări făcute în timpul	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții corpului didactic și studențesc se constată că conform Planurilor de învățământ, este elaborat un set de documente de uz intern și plasat pe pagina Web a instituției referitor la organizarea și desfășurarea stagiilor de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

procesul de evaluare externă	practică. Studenții efectuează următoarele stagii de practică: <i>de inițiere, de creație, tehnologică, de producție și practica de licență</i>. Stagiile de practică se desfășoară conform curriculumului integrat la toate disciplinele de practică. Realizarea practicii este reflectată în agenda zilnică și în rapoarte finale. Studenții înregistrează și descriu activitățile desfășurate în <i>Agenda formării profesionale</i>. La finalizarea stagiului de practică, ei prezintă <i>Agenda practicii</i> care include: <i>Sarcinile de lucru ale studentului-practicant, Descrierea activităților realizate, Raportul stagiului de practică, Avizul conducătorului și a coordonatorului stagiului de practică, Fișa de evaluare finală a stagiului de practică/ borderou</i>. Rezultatele practicii sunt analizate și discutate la ședințele programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>, care apreciază calitatea lucrărilor realizate în timpul practicii și elaborează recomandări.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – organizarea și desfășurarea stagiilor de practică se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și permite atingerea rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.2.2. Acorduri de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul „Alexei Mateevici”, încheiată la 17.04.2024; 2. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și <i>Teatrul Fără Nume</i>, încheiată la 10.06.2024; 3. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul Municipal de Păpuși Guguță, încheiată la 24.04.2024; 4. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul Național „Mihai Eminescu”, încheiată la 14.06.2024; 5. Convenția de parteneriat dintre AMTAP și Teatrul Național <i>Luceafărul</i>, încheiată la 12.06.2024; 6. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale; 7. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 8. Interviu cu angajatorii.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții echipei manageriale, personalului didactic, studenților și angajatorilor se constată că Registrul electronic al convențiilor de parteneriat al AMTAP, publicat pe platforma Web a instituției prezintă circa 181 de instituții partenere din R. Moldova și din România. Stagiile de practică organizate de catedra <i>Artă teatrală</i> sunt realizate conform acordurilor semnate în baza convențiilor de parteneriat cu Teatrul Național „M. Eminescu”, Teatrul Național „E. Ionesco”, „Teatrul Satiricus”, „I. L. Caragiale”, Teatrul „Luceafărul” din Chișinău ș. a. Pe lângă mobilitățile academice tradiționale, formarea viitorilor artiști poate fi optimizată semnificativ prin implementarea unor stagii de practică direct în instituțiile teatrale din România. Această inițiativă este sprijinită de un avantaj competitiv major: o parte considerabilă a absolvenților Catedrei Artă Teatrală activează deja cu succes în teatre de prestigiu din centre culturale mari, precum Iași sau București. Această rețea de discipoli reprezintă o punte firească de legătură, facilitând integrarea rapidă a studenților în medii profesionale de nivel înalt. Realizarea stagiilor de practică corespunde pe deplin obiectivelor stipulate de curriculumul integrat la toate disciplinele de practică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – acordurile de colaborare pentru realizarea stagiilor de practică corespund în totalitate obiectivelor programului de studii.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Implementarea unor stagii de practică direct în instituțiile teatrale din România, pe lângă mobilitățile academice tradiționale pentru a optimiza semnificativ formarea viitorilor artiști.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

Criteriul 3.3. Evaluarea rezultatelor academice

3.3.1. Organizarea procesului de evaluare a rezultatelor academice

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28 iunie 2023; 2. Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 3. Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; 4. Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master, sesiunea de vară anul universitar 2019/2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020; 5. Regulamentul antiplagiat, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 6. Ghidul metodic pentru elaborarea și susținerea tezelor de licență la specialitatea <i>0216.1 Actorie</i>, aprobat la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 26 din 02.04.2025, aprobat la ședința Comisiei de Asigurare a calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 04.04.2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 07.04.2025; 7. Ordinul nr. 34-A din 14.04.2023 cu privire la aprobarea componenței Comisiilor pentru examenele de licență a anului universitar 2022-2023; 8. Ordinele: nr. 57-B din 07.04.2025, nr. 59-B din 22.03.2024, nr. 38-B din 01.02.2024, nr. 45-B din 20.04.2023, nr. 42-B din 11.03.2022, nr. 63-B din 26.04.2021 cu privire la aprobarea temelor tezelor de licență ale absolvenților ciclului I; 9. Ordinele: nr. 73-B din 03.06.2024, nr. 61-B din 06.06.2023, nr. 60-B din 05.06.2023, nr. 60-B din 03.06.2022, nr. 77-B din 07.06.2021, nr. 73-B din 02.06.2021, nr. 72-B din 02.06.2021 cu privire la admiterea studenților la susținerea examenelor de licență; 10. Orarul examenelor la sesiunea de vară, anul universitar: 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024; 11. Orarul examenelor la sesiunea de vară, anul universitar 2025-2026; 12. Orarul examenelor la sesiunea de iarnă, anul universitar: 2021-2022, 2024-2025; 13. Procesele-verbale: nr. 14 din 05.02.2024, nr. 21 din 24.01.2025 ale ședințelor programului „Actorie”, Departamentul Artă teatrală cu privire la Analiza sesiunii de iarnă, anii universitari 2023-2024, 2024-2025, restanțieri; 14. Procesul-verbal nr. 21 din 24.01.2025 al ședinței programului „Actorie”, Departamentul Artă teatrală cu privire la Aprobarea componenței Comisiei de Stat - susținerea examenelor de licență - anul universitar 2024-2025; 15. Procesul-verbal nr. 22 din 17.06.2024 al ședinței programului „Actorie”, Departamentul Artă teatrală cu privire la analiza rezultatelor la examenul de licență (susținerea tezei de licență); Analiza Recitalului; Analiza raportului președintelui Comisiei de Stat pentru evaluare finală a ciclului I; 16. Procesul-verbal nr. 1 din 13.06.2024 al ședinței Comisiei de Stat pentru Examenele de licență cu privire la conferirea titlului și eliberarea diplomelor de licență, ciclul I, absolvenților Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia care au promovat examenele de Licență prevăzute de planul de învățământ; 17. Rapoartele președinților comisiilor de licență; 18. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 19. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții personalului didactic și studentesc se constată că procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ, fiind menționat în curriculumul disciplinei, și cuprinde: evaluarea curentă — formativă (prezentări, seminare, laboratoare practice, colocvii) și lucrul individual, urmată de evaluarea finală — sumativă, cu o pondere de 40% din volumul total. În scopul evitării fraudelor academice, evaluările finale sunt discutate și analizate de către comisia de examinare formată din pedagogii programului <i>0216.1 Actorie</i>, a altor pedagogi din cadrul Catedrei Artă Teatrală și a reprezentanților Decanatului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia. Cu cel puțin două săptămâni înaintea începerii sesiunii de examinare, profesorii titulari de discipline prezintă studenților subiectele care vor constitui testele de examinare La susținerea <i>Examenelor de Licență</i> și a <i>Tezei de Licență</i> sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și au susținut cu succes prezentarea prealabilă a <i>Tezei</i>

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	de <i>Licență</i> în conformitate cu prevederile <i>Ghidului privind elaborarea și susținerea tezelor de licență</i>. Prezentarea publică a tezelor de licență se materializează, de regulă, sub forma unor spectacole de absolvire. Aceste producții artistice sunt concepute și realizate prin implicarea directă a unuia sau a mai multor studenți candidați. Toate demersurile logistice și de promovare a evenimentului intră în atribuțiile exclusive ale studenților absolvenți. Aceștia au obligația de a asigura organizarea prezentării conform rigorilor profesionale de promovare a unui produs teatralizat. După finalizarea examenelor de licență, la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i> este elaborat un proces-verbal cu privire la conferirea titlului și eliberarea diplomelor de Licență. Președintele <i>Comisiei de Licență</i> prezintă raportul referitor la rezultatele și calitatea tezelor de Licență, precum și propuneri, sugestii, recomandări referitor la îmbunătățirea pregătirii specialiștilor. Tezele de Licență la programul de studii <i>0216.1 Actorie</i> sunt <i>lucrări de creație</i>. Pe parcursul anilor de evaluare nu au fost depistate fraude academice și cazuri de plagiere la elaborarea Tezelor de Licență. Procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Prezentarea publică a tezelor de licență care se materializează, de regulă, sub forma unor spectacole de absolvire, prin implicarea directă a unuia sau a mai multor studenți candidați, demersurile logistice și de promovare a evenimentului intrând în atribuțiile exclusive ale studenților absolvenți.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

3.3.2. Organizarea procesului de evaluare a stagiilor de practică

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind stagiile de practică (ciclul I – studii superioare de licență, ciclul II – studii superioare de master), aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 3 din 26.09.2018; 2. Regulamentul de organizare și funcționare a bazelor de practică din cadrul AMTAP, aprobat la ședința senatului AMTAP proces-verbal nr. 4 din 31.10.2018; 3. Procesul-verbal nr. 14 din 05.02.2024 al ședinței programului „Actorie”, Departamentul Artă teatrală cu privire la: Analiza stagiilor de practică; Rezultatele chestionării studenților referitor la evaluarea calității stagiilor de practică și a activității conducătorilor stagiilor de practică (sem. II, 2022-2023). Monitorizarea traseului profesional al absolvenților; 4. Procesul-verbal nr. 21 din 24.01.2025 al ședinței programului „Actorie”, Departamentul Artă teatrală cu privire la: Analiza stagiilor de practică; 5. Raportul-sinteză a conducătorului rezultatelor practicii; 6. Borderourile de examinare a stagiilor de practică la programul de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 7. Portofoliul stagiului de practică; 8. Interviu cu cadrele didactice ale programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 9. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma analizării documentelor prezentate și a discuțiilor cu reprezentanții personalului didactic și studențesc se constată că evaluarea stagiilor de practică se realizează atât în perioada de desfășurare a practicii, cât și la finalizarea acestei activități în baza actelor normative generale și instituționale. Evaluarea curentă se efectuează pe durata practicii de către conducătorul și coordonatorul de practică, conform curriculumului stagiului de practică. Evaluările finale la Practica de inițiere, Practica de creație, Practica tehnologică, Practica de producție și Practica de Licență se produc în timpul vizionărilor finale ale tuturor lucrărilor practice realizate de către studenți pe parcursul Stagiului de Practică, urmată de o analiză/ explicație în grup sau/ și individual oferită de profesor vis-a-vis de lucrările prezentate ca produse finale însoțite și de Portofoliul Stagiului de Practică completat de student și de coordonatori. La evaluarea <i>finală</i>, stagiile de practică se apreciază cu note de către o comisie specială creată. Notele finale sunt expuse în borderoul stagiului de practică, care se păstrează la decanat. Rezultatele stagiilor de practică pentru fiecare curs sunt analizate la ședința programului. Procesul de evaluare a stagiilor de practică asigură atingerea rezultatelor învățării.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesul de evaluare a stagiilor de practică se realizează în conformitate cu prevederile cadrului normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării.	Pondere (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 4. Admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări de către student

Instituțiile aplică în mod consecvent reglementările definite și publicate în prealabil, acoperind toate fazele „ciclului vieții” de student, cum ar fi: admiterea, evoluția, recunoașterea și dobândirea de certificări.

Criteriul 4.1. Admiterea studenților

4.1.1. Recrutarea și admiterea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 6 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>, forma de învățământ cu frecvență; Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0128-20 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani, eliberat la 15.06.2020 de ANACEC; Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2024-2025, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 26.06.2024; Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; - Ordinul nr. 102-A din 19.06.2024 cu privire la formarea Comisiei de admitere; - Ordinul nr. 89-B din 09.08.2024 cu privire la înmatricularea la anul de studii licență, învățământ la zi, care au susținut cu succes probele de concurs și au depus actele în original; - Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; - Raportul privind admiterea și înmatricularea la studii universitare ciclul I licență și ciclul II master pentru anul universitar: 2024-2025, din 25.09.2024; - Raportul privind admiterea și înmatricularea la studii universitare ciclul I licență și ciclul II master pentru anul universitar: 2023-2024, Nr. 01-05/343 din 29.09.2023 depus la Ministerul Culturii al RM; - Tabelul 4.1 Admiterea studenților programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; - Interviul cu echipa managerială; - Interviul cu coordonatorii de programe.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Din discuțiile cu echipa managerială a AMTAP, rezultă că admiterea la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i> se efectuează pe bază de concurs, în baza Metodologiei de admitere, elaborate la nivel instituțional și bazată pe documentele reglatorii ale MEC. Analizând pagina web a AMTAP se constată că este prezentă toată informația publică cu privire la admiterea la studii Ciclul I, Licență: metodologii, regulamente; acte pentru înscriere; taxe de studii; plan de înmatriculare; termene de realizare; oferta educațională. În urma analizei dovezilor prezentate, se constată că înmatricularea la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i> se efectuează în conformitate cu Planul de admitere, pe bază de concurs, în ordine descrescătoare a mediei de concurs ale candidaților, în vederea selecției candidaților pe criterii de performanță școlară. În cadrul interviului, coordonatorii de programe au menționat că Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră este structura universitară care realizează consilierea tinerilor în carieră, în scopul unei mai

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	bune organizări a procesului de recrutare a candidaților la studii în AMTAP. Totodată, au afirmat că rezultatele admiterii sunt prezentate în cadrul Consiliului Facultății și Senatului AMTAP. Procesul de admitere este organizat centralizat de Comisia de Admitere a AMTAP, în baza regulamentelor aprobate de Senatul instituției, respectând principiile transparenței, echității și egalității de șanse. În perioada 2020–2025 nu au fost înregistrate abateri de la procedurile de admitere, iar numărul de locuri planificate a fost acoperit integral. Recrutarea candidaților este susținută prin activități de promovare instituțională, participarea la târguri educaționale și diseminarea informației prin diverse canale de comunicare. Conform tabelului obligatoriu 4.1. Admiterea studenților la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie este următoare: 1) limba de instruire: română: - 2025 – 2026: 10 studenți admiși; - 2024 – 2025: 8 studenți admiși; - 2023 – 2024: 11 studenți admiși; - 2022 – 2023: 8 studenți admiși; - 2021 – 2022: 13 studenți admiși; - 2020 – 2021: 12 studenți admiși. 2) limba de instruire: rusă: - 2025 – 2026: 0 studenți admiși; - 2024 – 2025: 5 studenți admiși; - 2023 – 2024: 0 studenți admiși; - 2022 – 2023: 0 studenți admiși; - 2021 – 2022: 0 studenți admiși; - 2020 – 2021: 0 studenți admiși. Admiterea studenților se realizează la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie acreditat conform Deciziei Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 6 din 29.05.2020 și aprobat prin Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – admiterea studenților se realizează la programul de studii autorizat în vederea funcționării provizorii/ acreditat/ reacreditat. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură admiterea studenților la programul de studii autorizat pentru funcționare provizorie/ acreditat/ reacreditat.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

4.1.2. Accesul grupurilor dezavantajate la studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și desfășurare a admiterii la studii superioare de licență și de master (ciclul I, II), anul de învățământ 2025-2026, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 25.06.2025; 2. Planurile de admitere pentru anii de studii 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025; 3. Rapoarte cu privire la rezultatele admiterii la studii superioare (ciclul I și ciclul II) în AMTAP (sesiunea 2021; 2023); 4. Interviu cu echipa managerială; 5. Interviu cu coordonatorii de programe; 6. Interviu cu studenți; 7. Vizita spațiilor.
Constatări făcute în timpul procesului	În cadrul procesului de evaluare externă s-a constatat că pentru studenții din această categorie, există locuri de cazare în cămine, pe toată perioada studiilor, indiferent de modul de finanțare a studiilor și de media anuală a acestora. Totodată, ei pot beneficia de bursă socială. Din discuțiile cu responsabilul de programe, rezultă că în perioada supusă acreditării nu au fost solicitări de

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

de evaluare externă	Înmatriculare a studenților cu CES. Însă la nivel de facultate există un Program de incluziune educațională a studenților/masteranzilor cu cerințe educaționale speciale la programele de studii (ciclul I, licență, ciclul II, masterat) care în caz de solicitare poate fi adaptat. De asemenea, este asigurată accesibilitatea la spațiile educaționale prin rampă la intrare, marcaj galben, ore în sălile de la etajul 1, program flexibil de frecvență la ore, acordarea asistenței educaționale și psihologice, elaborarea planurilor individualizate, înregistrarea audio a orelor de curs, oferirea variantei electronice a suportului de curs, forme individualizate de evaluare în dependență de specificul dizabilității. Universitatea dispune de săli dotate cu aparataj special trackball mouse și braille keyboard pentru mai multe categorii de persoane cu CES (dizabilități vizuale, locomotorii etc.) și pot beneficia de suport personalizat: consultații individuale, sarcini individualizate etc. AMTAP are amenajată o sală specială pentru persoane cu nevoi speciale, dotată cu echipament corespunzător.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – recrutarea și admiterea studenților din grupurile dezavantajate se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 4.2. Progresul studenților

4.2.1. Promovabilitatea studenților

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor superioare de licență (Ciclul I), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 26.02.2020, proces-verbal nr. 5; Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; Regulamentul cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetare în AMTAP, aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 02.04.2025, proces-verbal nr. 8; Regulamentul privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență aprobat prin Hotărârea Senatului AMTAP din 01.02.2017, proces-verbal nr. 6; Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master sesiunea de vară, anul universitar 2019/2020, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 18.05.2020; - Ordinele: nr. 94-B din 31.07.2020, nr. 90-B din 03.08.2021, nr. 73-B din 29.07.2022, nr. 73-B din 28.07.2023, nr. 82-B din 01.08.2024 cu privire la componența personală a studenților ciclul I (buget), (promovarea în următorul an de studii); - Rapoartele președinților Comisiilor de susținere a tezei de licență; - Tabelul 4.2. Promovabilitatea studenților de la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; - Interviul cu echipa managerială a Facultății de Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Se constată că promovarea studenților de la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Instituția deține acte reglatorii în care sunt stipulate condițiile promovării studenților în următorul an de studii. Promovarea studenților în următorul an de studii în legătură cu îndeplinirea planului de studii sunt consemnate în Ordinele semnate de Rector. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie se consemnează prin procese-verbale ale Departamentului Artă teatrală și a Facultății de Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia. Modul de promovare al anului de studii condiționează și statutul studentului privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior, are loc concursul locurilor bugetare. Astfel, rata promovabilității în anii de studii 2021-2022 a variat între 81,81% - 100%; 2022-2023 a variat între 84,61% - 100%; 2023-2024 a

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 631	
	variat între 72,72% - 100%; 2024-2025 - 100%. Rata de abandon în perioada evaluată s-a înregistrat la cote mici (circa 5% anual). În organizarea și monitorizarea procesului sunt implicate toate subdiviziunile facultății, precum și structurile de autogovernanță studențească. Conform tabelului obligatoriu 4.2. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i> (limba de instruire: română) este următoarea: - 2024 – 2025: 8 absolvenți; - 2023 – 2024: 11 absolvenți; - 2022 – 2023: 8 absolvenți; - 2021 – 2022: 13 absolvenți; - 2020 – 2021: 9 absolvenți. La programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>, limba de instruire: rusă, nu se atestă promoții în ultimii 5 ani. Astfel pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți, doar la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>, cu limba de instruire: română.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – promovarea studenților de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.		Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ are cel puțin 3 promoții în ultimii 5 ani la programul de studii. <i>(Se aplică în cazul evaluării externe în vederea reacreditării).</i>		2	2
Puncte tari				
Recomandări				
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Criteriul 4.3. Recunoașterea și dobândirea de certificări

4.3.1. Conferirea titlului și eliberarea diplomei

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, nr. 482, din 28-06-2017; 2. Corelarea specialităților din Nomenclatorul domeniilor de studii și al specialităților în învățământul superior (HG nr. 412/2024) cu specialitățile Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior (HG nr.482/2017). (Anexa nr. 1 la Ordinul MEC nr. 1223 din 03.09.2024); 3. Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 26.02.2020; 4. Regulamentul AMTAP de organizare și de desfășurare a evaluării finale a studiilor superioare de licență (ciclul I), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 01.11.2023; 5. Ordinele: nr. 72-B din 02.06.2021, nr. 73-B din 02.06.2021, nr. 77-B din 07.06.2021, nr. 60-B din 03.06.2022, nr. 60-B din 05.06.2023, nr. 61-B din 06.06.2023, nr. 73-B din 03.06.2024, cu privire la componența personală a studenților ciclul I (buget), (a admite la susținerea examenelor de licență); 6. Ordinele: nr. 81-B din 01.07.2021, nr. 68-B din 01.07.2022, nr. 69-B din 30.06.2023, nr. 80-B din 01.07.2024 cu privire la componența personală a studenților ciclul I (buget), (conferirea titlului de Licențiat și înmânarea diplomelor <i>Licențiat în Artă teatrală</i>); 7. Procesul-verbal nr. 8 din 03.05.2023 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la organizarea și desfășurarea examenelor de licență; 8. Diplomele de studii superioare de licență la programul de studii <i>0216.1 Actorie</i>; 9. Suplimentul la diplomă de studii superioare de licență la programul de studii <i>0216.1 Actorie</i>; 10. Interviu cu responsabilii de program.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare. Absolvenții, care au realizat integral planul de învățământ și a promovat cu succes examenul de finalizare a studiilor, i se conferă titlul de Licențiat în Arte teatrale și i se eliberează diploma de studii superioare de licență. Rezultatele studentului pe parcursul anilor de studii sunt atestate prin diploma de licență și suplimentul la diplomă care sunt completate și eliberate după promovarea examenelor de finalizare a studiilor.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	La programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i> examenele de licență se desfășoară conform Regulamentului intern cu privire la organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență. Rezultatele desfășurării examenelor de Licență; Raportul președintelui Comisiei de examinare a tezelor de Licență sunt discutate în cadrul ședințelor Departamentului Artă Teatrală. Acest subiect este și în vizorul administrației instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – conferirea titlului și eliberarea diplomei, suplimentului la diplomă și a certificatelor academice se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 5. Personalul academic

Instituțiile se asigură de competența cadrelor lor didactice, aplică procese corecte și transparente de recrutare și dezvoltare a personalului academic.

Criteriul 5.1. Recrutarea și administrarea personalului academic

5.1.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; Regulamentul privind sistemul de salarizare în IP Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, modificat prin Decizia Senatului AMTAP, proces-verbal nr.1 din 25.08.2021; Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice" din 26.06.2024; Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; Metodologia de utilizare a finanțării compensatorii acordate pentru stimularea personalului didactic și științifico-didactic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru performanța obținută, aprobată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională din 28.06.2024; - Tabelul obligatoriu 5.1. Planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic pentru anul de studii 2025–2026, specialitatea <i>0216.1 Actorie</i>; - Tabelul obligatoriu 5.2. Calificarea profesională a personalului academic pentru anul de studii 2025–2026, specialitatea <i>0216.1 Actorie</i>; - Tabelul obligatoriu 5.3. Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice pentru anul de studii 2025–2026, specialitatea <i>0216.1 Actorie</i>; - Dosarele personalului angajat la programul de studii evaluat; - Contractele individuale de muncă; - Extrasele din ordinele privind angajarea în câmpul muncii. - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; - Interviul cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul <i>0216.1 Actorie</i>; - Vizita la Serviciul Resurse Umane.
Constatări făcute în timpul procesului	Comisia atestă că instituția dispune de mecanisme funcționale și transparente de planificare, recrutare și administrare a personalului academic, implementate în conformitate cu cadrul normativ național și reglementările instituționale în vigoare. Analiza documentelor prezentate, interviurile cu

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

de evaluare externă	reprezentanții echipei manageriale și cadrele didactice, precum și vizita la Serviciul Resurse Umane au confirmat aplicarea consecventă a procedurilor aferente gestionării resurselor umane. Statele de funcții ale personalului didactic sunt elaborate anual în funcție de planul de învățământ, normele didactice și activitățile de cercetare. Ocuparea funcțiilor didactice și științifico-didactice vacante se realizează prin concurs, în conformitate cu regulamentele instituționale și cerințele legale în vigoare, fiind luate în considerare calificarea, competențele și performanțele profesionale ale candidaților. Dosarele personalului academic, contractele individuale de muncă și fișele de post sunt gestionate și păstrate de Secția Resurse Umane. Fiecare persoană angajată încheie un contract individual de muncă și semnează fișa postului corespunzătoare funcției ocupate. Personalul angajat prin cumul extern sau pensionarii sunt încadrați prin ordinul rectorului, pe perioadă determinată, în funcție de necesitățile departamentului/catedrei. Programul de studii 0216.1 Actorie este asigurat în proporție de 81,25% de personal academic titular și prin cumul intern (25% titulari și 56,25% cumul intern), iar ponderea personalului angajat prin cumul extern constituie 18,75%. Analiza structurii de vârstă evidențiază că 56,25% (n=18) dintre cadrele didactice au vârsta cuprinsă între 35 și 63 de ani, 34,37% (n=11) au peste 63 de ani, iar 9,38% (n=3) au vârsta de până la 35 de ani. Această distribuție reflectă prezența unui corp academic cu experiență profesională relevantă, completat de cadre didactice aflate la începutul carierei. Programul de studii 0216.1 Actorie este asigurat de un corp academic cu o pregătire profesională și artistică, format din profesori universitari, conferențieri, lectori și asistenți universitari, inclusiv cadre cu titluri științifice și numeroase distincții onorifice naționale, precum <i>Artist al Poporului</i>, <i>Artist Emerit</i>, <i>Om Emerit</i> și <i>Maestru în Artă</i>.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și administrarea personalului academic de la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice care asigură realizarea programului de studii reprezintă personal cu forma de angajare de bază și prin cumul intern.	2	2
Puncte tari			
Recomandări	Intensificarea măsurilor de atragere și integrare a tinerilor specialiști în activitatea didactică, în vederea asigurării sustenabilității și continuității corpului academic.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.1.2. Calificarea profesională a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia privind asigurarea calității la AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 13 din 29.06.2022; 2. Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 25.09.2019, revizuit – proces-verbal nr. 3 din 28.10.2020, revizuit – proces-verbal nr. 12 din 18.05.2022; 3. Tabelul obligatoriu 5.2 Calificarea profesională a personalului academic pentru anul de studii 2025-2026, specialitatea 0216.1 Actorie; 4. Tabel 5.3 Informația cu referire la cadrele didactice care asigură realizarea activităților didactice anul de studii 2025-2026, specialitatea 0216.1 Actorie; 5. Vizita la Serviciul Resurse Umane; 6. Dosarele personalului angajat la programul de studii evaluat; 7. Orarul lecțiilor program de studii 0216.1 Actorie sem II, anul de studii 2025-2026, aprobat de prim prorector și prodecanul facultății; 8. Registrul de evidență al activității didactico-științifice, metodice, interpretative, componistice – Valuță D., lector universitar, 0216.1 Actorie, anul universitar 2025-2026; evidența prezenței și lucrului individual și alte registre; 9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; 10. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul 0216.1 Actorie; 11. Vizita la Serviciul Resurse Umane.
Constatări făcute în timpul	Analiza dosarelor personale ale cadrelor didactice care asigură formarea profesională la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, examinată în cadrul Secției Resurse Umane, a confirmat că 100% dintre cadrele didactice dețin calificări profesionale corespunzătoare

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 631	
procesului de evaluare externă	conținutului programului de studii. Personalul științifico-didactic este constituit din profesori universitari, conferențieri universitari, doctori și doctori habilitați, precum și din cadre didactice care dețin titluri onorifice relevante domeniului artistic, inclusiv Artist al Poporului, Artist Emerit, Om Emerit și Maestru în Artă. Analiza calificării personalului academic evidențiază că pregătirea profesională a cadrelor didactice corespunde domeniilor Actorie, Arte teatrale, Regie, Teatrologie, Coregrafie și altor specializări conexe programului evaluat. Totodată, cadrele didactice care asigură predarea disciplinelor teoretice dețin titluri științifice și/sau titluri onorifice specifice domeniului artistic, în conformitate cu prevederile cadrului normativ aplicabil (61,76%). De asemenea, o pondere semnificativă a acestora deține titluri științifico-didactice de profesor universitar și conferențiar universitar, fapt ce contribuie la asigurarea unui proces educațional de calitate și la realizarea programului de studii la un nivel academic corespunzător.			
	Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – cel puțin 90% din numărul cadrelor didactice dețin calificare profesională conform conținutului programului de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		2	2	
	1,0 – 100% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifice sau, în cazul învățământului artistic și sportiv, și/sau titluri onorifice: Artist al Poporului, Artist Emerit, Maestru în Arte, Maestru al Sportului, Om Emerit, Antrenor Emerit, Cavaler al Ordinului Republicii și echivalentele acestora, cu excepțiile prevăzute în Codul educației.	2	2	
	1,0 – cel puțin 60% din numărul cadrelor didactice, care asigură predarea cursurilor teoretice de la programul de studii, dețin titluri științifico-didactice.	1	1	
Puncte tari				
Recomandări	Încurajarea dezvoltării profesionale continue și a obținerii titlurilor științifice și științifico-didactice de către cadrele didactice aflate la începutul carierei.			
Arii de îmbunătățire obligatorii				

Criteriul 5.2. Dezvoltarea personalului academic

5.2.1. Strategii/politici/ măsuri de dezvoltare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 2. Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; 3. Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice" din 26.06.2024; 4. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; 5. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 6. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 7. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr.8 din 28.03.2018; 8. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, procesul-verbal nr.4 din 27.12.2022; 9. Planul strategic al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru perioada 2023-2027, aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 2 din 14.11.2022; 10. Planul-raportul individual de activitate a cadrului didactic, 2024–2025; 11. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a AMTAP; 12. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul 0216.1 Actorie;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	13. Vizita la Serviciul Resurse Umane.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma procesului de evaluare externă a programului de studii <i>0216.1 Actorie</i> , Comisia certifică viabilitatea sistemului intern de asigurare a calității, fundamentat pe proceduri riguroase de monitorizare, revizuire și dezvoltare academică. Actualizarea periodică a planului de învățământ se realizează printr-o abordare participativă, ce implică structurile decizionale, studenții și reprezentanții mediului profesional, asigurând o pondere optimă a dimensiunii practice în cadrul disciplinelor de specialitate. De asemenea, se constată caracterul sistematic al activităților de ghidare și consiliere în carieră, dublat de un parteneriat consolidat cu instituțiile din domeniul artistic. Eficiența acestor mecanisme este demonstrată de dinamica inserției profesionale, 85,84% dintre absolvenți fiind încadrați pe piața muncii conform calificării dobândite în primul an de la finalizarea studiilor. Prin urmare, standardele supuse evaluării externe sunt îndeplinite integral, programul înțrind punctajul maxim.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de strategii/ politici de dezvoltare a personalului academic și le implementează.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.2. Planificarea și realizarea activității metodice a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 3. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 4. Planul strategic al AMTAP 2023-2028, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.4 din 27.12.2022; 5. Planul strategic al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru perioada 2023-2027, aprobat la Consiliul Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 2 din 14.11.2022; 6. Planul-raportul individual de activitate al cadrului didactic pentru anul universitar 2024–2025; 7. Planurile individuale ale cadrelor didactice; 8. Lucrările metodice elaborate de către personalul academic; 9. Tabelul 5.4 Activitatea metodică, de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Comisia constată că dezvoltarea profesională a personalului academic este reglementată prin documente instituționale și strategice și reprezintă o componentă integrată a politicilor AMTAP privind asigurarea calității, cercetarea și creația artistică. Cadrele didactice implicate în realizarea programului de studii <i>0216.1 Actorie</i> participă în mod constant la activități de formare continuă, inclusiv cursuri de perfecționare, traininguri, ateliere de creație și schimburi de experiență desfășurate la nivel național și internațional. Se constată că activitatea științifico-metodică și de creație este planificată anual și include elaborarea suporturilor curriculare și a materialelor didactice, participarea la seminare, conferințe și manifestări științifice, publicarea rezultatelor cercetării, precum și implicarea în proiecte și activități culturale și profesionale. Aceste activități sunt reflectate în planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice și sunt corelate cu obiectivele strategice instituționale privind dezvoltarea profesională, cercetarea și creația artistică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică, monitorizează și susține integral activitatea metodică a personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	1,0 – personalul academic realizează integral activitatea metodică planificată.	2	2
Puncte tari			
Recomandări	Facilitarea publicării rezultatelor cercetării și creației artistice în reviste și platforme cu vizibilitate națională și internațională.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.2.3. Evaluarea personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Evaluare și Asigurare a calității Studiilor al AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din cadrul Școlii Doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul cu privire la modul de stabilire a sporului pentru performanță personalului AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 3 din 27.02.2019; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017; Metodologia de recrutare, angajare și promovare a personalului didactic, științifico-didactic și științific, aprobată în cadrul ședinței Senatului AMTAP, extras din procesul-verbal nr.10 din 26.06.2024; - Procesul-verbal nr. 22 din 19.02.2025 al Departamentului Artă Teatrală cu privire la Rezultatele chestionării vizavi de evaluarea finală a cursurilor teoretice și practice în sem II, anul universitar 2023-2024; - Procesul-verbal nr. 20 din data de 16.05.2024 al ședinței Programului de studii „Actorie”, Departamentul „Artă Teatrală”; - Raportul privind rezultatele sondajului referitor la evaluarea finală a cursurilor teoretice din semestrul II, anul universitar 2022–2023, realizat în cadrul Departamentului Artă Teatrală; - Fișa statistică a chestionarului de evaluare finală a cursului „Literatura română”, Facultatea Actorie, anul universitar 2022–2023.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Comisia constată că evaluarea personalului academic implicat în realizarea programului de studii <i>0216.1 Actorie</i> este realizată sistematic și în conformitate cu procedurile instituționale de asigurare a calității. Procesul de evaluare include autoevaluarea cadrelor didactice, evaluarea de către studenți și absolvenți, asistările reciproce la activitățile didactice, analiza activității metodice, științifice și artistice, precum și evaluarea în cadrul concursurilor de ocupare a posturilor didactice. Analiza documentelor prezentate și rezultatele interviurilor cu reprezentanții managementului instituțional, cadrele didactice și studenții au confirmat că rezultatele evaluărilor sunt examinate la nivelul programului de studii și al facultății, fiind utilizate pentru identificarea măsurilor de îmbunătățire continuă a performanțelor didactice, științifice și artistice. Chestionarea studenților și absolvenților relevă un nivel ridicat de satisfacție față de calitatea procesului de predare–învățare și față de activitatea cadrelor didactice. Comisia constată, de asemenea, că procesul educațional este permanent corelat cu cerințele domeniului profesional, cu feedbackul părților interesate și cu exigențele pieței muncii, contribuind la menținerea relevanței și calității programului de studii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic de la programul de studii este evaluat periodic de către managerii instituției de învățământ și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire continuă a performanțelor acestuia. Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ aplică un sistem de evaluare periodică a personalului academic la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

Criteriul 5.3. Activitatea de cercetare științifică și inovare a personalului academic

5.3.1. Planificarea și susținerea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Codul cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova, nr. 259/2004; 2. Strategia de cercetare și creație a AMTAP 2022-2026, aprobată la ședința Consiliului științific AMTAP, proces-verbal nr.12 din 16 decembrie 2021, avizată la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 09 februarie 2022; 3. Regulamentul privind organizarea și desfășurarea programelor de postdoctorat în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 31.05.2021; 4. Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 5. Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; 6. Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, revizuit la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; 7. Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; 8. Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; 9. Rapoartele anuale cu privire la rezultatele activității științifico-metodice, științifice și de creație a departamentului; 10. Planurile-rapoartele individuale ale cadrelor didactice anul universitar 2024–2025; 11. Lista participărilor cadrelor didactice la manifestări științifice naționale și internaționale.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma evaluării externe, Comisia constată că personalul academic al programului de studii 0216.1 Actorie desfășoară o activitate susținută în domeniul elaborării și publicării lucrărilor științifice și metodice, contribuind la dezvoltarea și diseminarea bunelor practici educaționale. Totodată, s-a constatat că instituția dispune de resurse financiare limitate pentru susținerea procesului de editare și publicare a materialelor științifice și metodice. Cadrele didactice participă activ la manifestări științifice, culturale și artistice naționale și internaționale. Acestea au fost implicate în festivaluri internaționale de teatru și școli de teatru desfășurate la Sibiu, Iași și Craiova (România), unde au coordonat și prezentat spectacole realizate împreună cu studenții programului de studii. De asemenea, personalul academic a participat la conferințe științifice internaționale, proiecte de cercetare și de asigurare a calității în învățământul superior, workshopuri și ateliere de specialitate susținute de experți și artiști din Franța, Germania și România, precum și la proiecte culturale și educaționale realizate în parteneriat cu instituții de prestigiu din domeniul artelor. Comisia constată că profesorii valorifică rezultatele activității de cercetare prin participarea la conferințe, forumuri și simpozioane de specialitate, contribuind la promovarea rezultatelor științifice, la consolidarea vizibilității instituției și la susținerea procesului de internaționalizare a activităților academice și de cercetare. Activitatea științifico-metodică și de creație este planificată anual și include elaborarea suporturilor curriculare și a materialelor didactice, participarea la seminare și conferințe științifice, publicarea și diseminarea rezultatelor cercetării, precum și implicarea în proiecte și activități culturale și profesionale. În perioada supusă evaluării, anii 2020-2026, au fost elaborate și publicate 17 lucrări metodice. Aceste activități sunt reflectate în planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice și sunt corelate cu obiectivele strategice instituționale privind dezvoltarea profesională, cercetarea și creația artistică. Analiza publicațiilor prezentate evidențiază o activitate editorială constantă, valorificată în reviste științifice și culturale de prestigiu, precum „Limba Română”, „Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică”, „Studia Universitatis Moldaviae”, „Literatura și Arta” și „Gramatica – știința vorbirii”, fapt ce demonstrează preocuparea cadrelor didactice pentru dezvoltarea cercetării și promovarea rezultatelor acesteia în spațiul academic și cultural.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția planifică și susține eficient activitatea de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic (a personalului academic) care acoperă necesitățile programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Susținerea participării cadrelor didactice în proiecte internaționale de cercetare și creație artistică.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

5.3.2. Realizarea și monitorizarea activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 11 din 28.06.2017, revizuit la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; Metodologia de stabilire și repartizare a normelor științifico-didactice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 1 din 25.08.2021; Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul desfășurării și organizării Conferinței Științifico-practice a studenților și masteranzilor AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP prin procesul-verbal nr. 8 din 28.03.2018; Regulamentul activității științifice și de creație, aprobat în ședința Consiliului Științific AMTAP, proces-verbal nr.8 din 05.12.2019; Metodologia de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în cadrul AMTAP, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.11 din 18.06.2024; - Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice; - Rapoartele anuale privind realizarea activității metodic-științifice și de creație a cadrelor didactice din cadrul departamentului responsabil de program; - Dosarele cadrelor didactice de la departamentul responsabil de program.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării externe, Comisia a constatat că rezultatele activității științifice, metodice și de creație artistică sunt valorificate prin publicarea de articole, studii și materiale de specialitate în revista instituțională a AMTAP, precum și în culegeri de lucrări științifice naționale și internaționale. Aceste activități contribuie la diseminarea rezultatelor cercetării, la promovarea schimbului de bune practici și la creșterea vizibilității academice și artistice a instituției. Totodată, a fost evidențiată implicarea activă a cadrelor didactice în organizarea și desfășurarea unor proiecte cultural-artistice, dintre care: Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film „ClassFest”, Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Proiectul internațional QFORTE – Enhancement of Quality Assurance in Higher Education System in Moldova, Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film „ClassFest”, Festivalul Internațional Shakespeare, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (FITS). Analiza documentelor instituționale și discuțiile purtate cu reprezentanții instituției au confirmat că activitatea de cercetare științifică, inovare și creație artistică este monitorizată sistematic prin intermediul rapoartelor anuale de activitate, planurilor de cercetare, evaluării rezultatelor științifice și artistice, precum și prin analiza participării cadrelor didactice la proiecte, conferințe, festivaluri, expoziții, concursuri și alte manifestări științifice și culturale. Rezultatele monitorizării sunt valorificate în procesul de evaluare a performanței academice, de stabilire a priorităților instituționale de dezvoltare și de îmbunătățire continuă a activităților de cercetare, inovare și creație artistică.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – personalul academic realizează integral activitățile de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic planificate, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțe sportive (în cazul învățământului sportiv).	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
	1,0 – instituția monitorizează realizarea activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic implicat în programul de studii.	1	1

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

Puncte tari	
Recomandări	
Arii de îmbunătățire obligatorii	

5.3.3. Valorificarea rezultatelor activității de cercetare științifică și inovare a personalului academic în contextul programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul privind evaluarea periodică a calității cadrelor didactice și științifico-didactice ale AMTAP, aprobat în ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 5 din 11.12.2024; Regulamentul cu privire la tipurile și modul de stabilire a sporurilor cu caracter specific la IP "Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice" (din 26.06.2024); Regulamentul privind modul de calculare și plată a premiului anual pentru rezultatele activității anului precedent, aprobat la ședința Consiliului de Dezvoltare Strategică Instituțională, proces-verbal nr.1 din 17.12.2020; - Planurile individuale de activitate ale cadrelor didactice; - Rapoartele anuale privind realizarea activității metodic-științifice și de creație a cadrelor didactice din cadrul departamentului responsabil de program; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență; - Interviul cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență; - Interviul cu angajatorii programului de studii superioare de licență. - Interviul cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma evaluării externe, Comisia a constatat participarea cadrelor didactice ale programului de studii 0216.1 Actorie la programe și activități internaționale de dezvoltare profesională, asigurare a calității și cooperare academică. Personalul academic a participat la proiecte internaționale, inclusiv proiectul european QFORTE, precum și la workshopuri, ateliere și programe de formare desfășurate cu participarea unor specialiști din Franța, Germania și România. Cadrele didactice și studenții programului au participat la festivaluri și manifestări artistice internaționale, inclusiv Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Festivalul Internațional al Publicului Tânăr de la Iași, Festivalul Internațional Shakespeare de la Craiova și Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru și Film „ClassFest”. De asemenea, au fost implicați în proiecte culturale și educaționale, masterclass-uri, conferințe și ateliere de specialitate. În urma interviurilor, Comisia a constatat că rezultatele activității de cercetare sunt valorificate prin publicații științifice și metodice, elaborarea materialelor didactice și integrarea acestora în procesul educațional. Totodată, activitatea de cercetare, creație artistică și participarea la manifestări științifice și culturale sunt reflectate în documentele de planificare și raportare ale personalului academic.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – rezultatele activității de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic, inclusiv de creație (în cazul învățământului artistic) și performanțele sportive (în cazul învățământului sportiv) ale personalului academic sunt valorificate în cadrul programului de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 6. Resurse de învățare și sprijin pentru student

Instituțiile finanțează, în mod corespunzător, activitățile de învățare și predare. Instituțiile asigură studenții cu resurse de învățare și servicii de suport adecvate și ușor accesibile.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

Criteriul 6.1. Personal administrativ și auxiliar

6.1.1. Planificarea și coordonarea activității personalului administrativ și auxiliar

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 29.01.2025, proces-verbal nr.6; 2. Regulamentul privind modul de alegere a Rectorului AMTAP, aprobat la ședința Senatului din 06.05.2015, proces-verbal nr.7; 3. Regulamentul instituțional de organizare, de desfășurare a concursului și de ocupare a funcțiilor didactice și științifico-didactice, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP, proces-verbal nr.12 din 28.06.2021; 4. Dosarele personalului angajat la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i> (Serviciul Resurse Umane); 5. Extrasul din ordin 173-P din 09.11.2022 cu privire la angajare; 6. Interviu cu cadrele didactice de la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 7. Vizita la Serviciul Resurse Umane.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost examinate documentele instituționale privind gestionarea resurselor umane, dosarele personalului angajat la programul de studii <i>0216.1 Actorie</i>, documentele de angajare, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu cadrele didactice și reprezentanții structurilor administrative responsabile. Analiza documentelor și rezultatele interviurilor confirmă că planificarea, recrutarea și administrarea personalului administrativ și auxiliar aferent programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i> se realizează în conformitate cu cadrul normativ național și cu regulamentele instituționale ale AMTAP. Procedurile de angajare sunt reglementate și aplicate consecvent, fiind gestionate de structurile responsabile de resurse umane ale instituției. S-a constatat că ocuparea funcțiilor didactice, administrative și de conducere se realizează prin concurs, în condițiile prevăzute de legislația în vigoare și de actele normative interne. Funcțiile de decan și șef de catedră sunt ocupate prin proceduri competitive, fapt ce contribuie la asigurarea transparenței și a profesionalismului în procesul de management academic. În cadrul programului sunt implicate cadre didactice și specialiști cu experiență profesională și artistică relevantă, mulți dintre aceștia deținând titluri științifice, grade didactice și titluri onorifice. Totodată, instituția promovează continuitatea și dezvoltarea resurselor umane prin atragerea tinerilor specialiști, o parte semnificativă a personalului provenind din rândul absolvenților proprii care și-au demonstrat competențele profesionale și artistice în activitatea academică și scenică. În timpul vizitei și al interviurilor s-a evidențiat preocuparea instituției pentru asigurarea unui mediu educațional incluziv și echitabil, adaptat diversității lingvistice și culturale a studenților. Programul valorifică expertiza specialiștilor din țară și de peste hotare prin invitarea periodică a profesioniștilor din domeniul artelor spectacolului, contribuind astfel la diversificarea experiențelor de învățare și la consolidarea dimensiunii practice a formării profesionale. De asemenea, s-a constatat implicarea activă a studenților în activități de cercetare și creație artistică, precum și existența unor mecanisme instituționale funcționale de monitorizare și asigurare a calității procesului educațional, gestionate prin structurile specializate ale academiei.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – planificarea, recrutarea și coordonarea personalului administrativ și auxiliar la programul de studii se realizează în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari	Colectivul academic format din specialiști cu experiență profesională și artistică recunoscută, inclusiv titulari ai unor grade științifice și titluri onorifice.		
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.2. Resurse materiale și de învățare

6.2.1. Existența și dotarea spațiilor educaționale și de cercetare

Dovezi prezentate de	1. Actul de inspectare Nr.5066 din 27.07.2023, referitor la evaluarea riscului de incendiu și respectarea normelor de siguranță antiincendiară, eliberat de Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică;
-----------------------------	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 631	
instituția de învățământ	2. Tabelul obligatoriu 6.1. Lista spațiilor utilizate în procesul de studii și cercetare la profilul de studii 0216.1 Actorie; 3. Factură, Seria, Nr. EBI000377084, 19.05.2026 4. Vizitarea spațiilor. 5. Vizita sălilor de curs; 6. Vizita sălilor de seminar.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost examinate documentele privind infrastructura utilizată în procesul de studii, inclusiv lista spațiilor destinate programului de studii 0216.1 Actorie, actele de conformitate privind securitatea antiincendiară, precum și rezultatele observării directe în timpul vizitei la instituție. S-a constatat că AMTAP asigură programului de studii 0216.1 Actorie acces la spații educaționale și artistice specializate, adaptate specificului formării profesionale în domeniul artelor spectacolului. Spre deosebire de alte programe similare, programul beneficiază de spații dedicate activităților de actorie, fiecare clasă-laborator dispunând de propriul spațiu de lucru, organizat și amenajat în funcție de necesitățile procesului didactic și artistic. În urma vizitei s-a observat că spațiile destinate instruirii practice sunt adaptate cerințelor specifice profesiei de actor, fiind amenajate pentru desfășurarea lecțiilor, repetițiilor, examenelor și prezentărilor artistice. Clasele-laborator sunt dotate cu echipamente tehnice necesare activităților scenice, inclusiv sisteme de iluminare, echipamente multimedia și elemente de izolare fonică. Totodată, sălile destinate disciplinelor muzicale și de canto sunt echipate corespunzător, iar studenții beneficiază de acces la săli de balet și coregrafie pentru dezvoltarea competențelor de mișcare scenică și expresie corporală. Vizita infrastructurii a evidențiat existența unor spații multifuncționale relevante pentru procesul de formare artistică. Sala Unirii oferă condiții pentru organizarea spectacolelor, examenelor și evenimentelor artistice, iar alte spații educaționale sunt utilizate pentru activități academice, prezentări de proiecte, conferințe și activități interdisciplinare. Dotările existente și materialele didactice observate susțin desfășurarea procesului educațional într-un mediu apropiat cerințelor mediului profesional artistic. Per ansamblu, infrastructura educațională și artistică disponibilă este adecvată obiectivelor programului de studii și contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului actoriei.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
	Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția asigură spații adecvate pentru realizarea procesului de studii și de cercetare la programul de studii (ex.: săli de curs/ seminar/ calculatoare, laboratoare, biblioteci, săli de lectură, săli sport etc.).	2	2	
	1,0 – instituția asigură suprafețe ce revin unui student, după cum urmează: • săli de curs – nu mai puțin de 2,0 m²; • săli de seminar – nu mai puțin de 2,0 m²; • laboratoare – nu mai puțin de 3,0 m². Standard de evaluare minim obligatoriu: Instituția de învățământ asigură suprafețe minime ce revin unui student de la programul de studii, după cum urmează: • săli de curs – 1,0 m²; • săli de seminar – 1,4 m²; • laboratoare – 2,0 m².	2	2	
Puncte tari				
Recomandări	Continuarea lucrărilor de renovare și îmbunătățire a spațiilor utilizate în procesul de studii, în special a claselor-laborator, pentru menținerea unui nivel corespunzător al condițiilor de instruire și al aspectului estetic al mediului educațional.			
Arii de îmbunătățire obligatorii				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

6.2.2. Dotarea, dezvoltarea și accesibilitatea fondului bibliotecii destinat programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de organizare și funcționare a bibliotecii, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 10 din 19.06.2019; 2. evisa AMTAP: Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică; 3. Pagini web: www.didactic.ro, www.didactic.md, www.academia.edu; 4. Repozitoriul Instituțional al AMTAP; 5. Biblioteca digitală a AMTAP; 6. Biblioteca electronică a AMTAP; 7. Baze de date internaționale; 8. Catalogul Bibliotecii AMTAP; 9. Pagina web a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: colecții; 10. Mediateca - subdiviziune a Bibliotecii Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice; 11. Achiziții Biblioteca AMTAP 2020-2023; 12. Vizita la bibliotecă; 13. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 14. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 15. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate documentele de reglementare privind activitatea Bibliotecii AMTAP, resursele informaționale disponibile, catalogul electronic și repozitoriul instituțional, precum și informațiile obținute în cadrul vizitei la bibliotecă și al interviurilor cu coordonatorii programului, studenții și absolvenții. S-a constatat că Biblioteca AMTAP reprezintă o componentă importantă a infrastructurii academice, asigurând suport informațional și curricular necesar procesului de instruire, cercetare și creație artistică în cadrul programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>. Biblioteca dispune atât de fonduri documentare pe suport tradițional, cât și de resurse electronice accesibile comunității academice, oferind condiții adecvate pentru studiu individual, documentare și elaborarea lucrărilor academice. În urma vizitei s-a observat că fondul bibliotecii include un număr semnificativ de volume și publicații relevante pentru domeniul artelor, completate prin achiziții, donații și contribuții ale cadrelor didactice, absolvenților și partenerilor instituționali. Totodată, biblioteca oferă acces la baze de date și resurse informaționale de profil, facilitând accesul la literatura de specialitate necesară formării profesionale și activităților de cercetare. Discuțiile purtate cu beneficiarii programului și cu reprezentanții instituției au evidențiat preocuparea constantă pentru actualizarea fondului documentar și adaptarea acestuia la necesitățile programelor de studii. Cadrele didactice sunt implicate în procesul de identificare și propunere a resurselor relevante, iar instituția manifestă deschidere pentru completarea colecțiilor în funcție de evoluția cerințelor academice și profesionale. De asemenea, biblioteca pune la dispoziția utilizatorilor reviste culturale, publicații științifice și materiale de specialitate care susțin procesul de formare artistică și dezvoltarea competențelor de documentare și cercetare ale studenților.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – fondul bibliotecii destinat programului de studii este dotat corespunzător, dezvoltat periodic și accesibil studenților și personalului academic.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

6.2.3. Asigurarea și accesul studenților la suportul curricular

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; 2. Planul de activitate al Catedrei Actorie pentru anul universitar 2025-2026, aprobat la catedra Actorie, proces verbal nr.3 din 07.10.2025; aprobat la Consiliul Facultății Arta Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 3 din 27.10.2025
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	3. Tabelul obligatoriu 6.2. Suportul curricular (2025-2026) la Specialitatea <i>0216.1 Actorie</i>; 4. Curricula la cursurile programului de studii evaluat, aprobate la Departamentul Arta teatrală, proces-verbal nr.26 din 02.04.2025; Comisia de Asigurare a calității, proces-verbal br. 6 din 04.04.2025 și Consiliul Facultății proces-verbal nr. 6 din 07.04.2025; 5. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 6. Interviu cu cadrele didactice de la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate planul de învățământ al programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>, curricula unităților de curs, suportul curricular aferent disciplinelor, planurile de activitate ale catedrei de profil, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu coordonatorii programului, cadrele didactice și studenții. Analiza documentelor prezentate a evidențiat existența unui suport curricular elaborat și aprobat conform procedurilor instituționale de asigurare a calității, fiind asigurată concordanța dintre obiectivele programului, rezultatele învățării și conținuturile disciplinelor. Curricula disciplinelor teoretice și practice sunt accesibile beneficiarilor și reflectă specificul formării profesionale în domeniul actoriei, contribuind la dezvoltarea competențelor profesionale, artistice și creative prevăzute de programul de studii. S-a constatat că toate cadrele didactice implicate în realizarea programului desfășoară activități de cercetare și creație artistică relevante domeniului, aspect care favorizează actualizarea permanentă a conținuturilor curriculare și integrarea experienței profesionale în procesul didactic. Suporturile de curs, materialele metodice și resursele bibliografice sunt puse la dispoziția studenților atât în format tradițional, cât și electronic, facilitând accesul la informație și studiul individual. În cadrul interviurilor s-a confirmat că informațiile privind conținutul disciplinelor, formele de evaluare și cerințele academice sunt comunicate transparent la începutul fiecărui an de studii și al fiecărui semestru, inclusiv prin intermediul platformelor digitale utilizate de program. Evaluarea rezultatelor învățării este realizată prin metode diverse, adaptate specificului domeniului, combinând probe teoretice cu evaluări practice, examene artistice, prezentări scenice, fragmente și proiecte individuale. De asemenea, s-a constatat că instituția aplică mecanisme funcționale de consultare a studenților privind calitatea procesului educațional și valorifică feedbackul acestora în procesul de perfecționare a programului. Implicarea activă a studenților în festivaluri, conferințe, mobilități culturale, proiecte artistice și activități de voluntariat contribuie la consolidarea experienței profesionale și facilitează integrarea acestora pe piața muncii încă din perioada studiilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – peste 90% din suportul curricular de la programul de studii este accesibil și adecvat formării de competențe și atingerii rezultatelor învățării.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.3. Resurse financiare

6.3.1. Taxe de studii și burse la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul nr 15-B din 24 septembrie 2020 cu privire la componența personală a studenților ciclul I (buget)acordarea bursei; 2. Interviu cu managerii instituției; 3. Interviu cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 4. Interviu cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate documentele privind acordarea burselor de studii, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu managerii instituției, studenții și absolvenții programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>. Analiza documentelor prezentate și a informațiilor furnizate în timpul interviurilor a evidențiat că instituția aplică mecanisme funcționale și transparente de susținere financiară a studenților, prin acordarea burselor de studii în conformitate cu prevederile actelor normative în vigoare și ale regulamentelor instituționale. Acordarea burselor se realizează în baza rezultatelor academice și a

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	performanțelor obținute de studenți, fiind emise ordine și alte acte administrative care confirmă respectarea procedurilor instituționale. S-a constatat că programul de studii beneficiază preponderent de locuri finanțate de la bugetul de stat, fapt care contribuie la accesibilitatea studiilor și la atragerea candidaților către domeniul actoriei. În cadrul interviurilor s-a menționat că numărul absolvenților programului variază anual, iar interesul pentru locurile cu finanțare bugetară este mai ridicat comparativ cu locurile cu taxă, acestea din urmă fiind accesate într-o măsură mai redusă. Totodată, discuțiile cu studenții și absolvenții au confirmat existența unor condiții clare de informare privind modalitatea de acordare a burselor și alte forme de sprijin financiar disponibile în cadrul instituției.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procedurile de stabilire a taxelor de studii, alocare a burselor și altor forme de sprijin material sunt aplicate în conformitate cu cadrul normativ în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Criteriul 6.4. Asigurarea socială a studenților

6.4.1 Asigurarea studenților cu cămin

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Ordinul nr. 112-A, din 28.06.2024, cu privire la cazarea studenților pentru anul de studii 2024-2025; 2. Actul de inspectare Nr. 5066 din 27.07.2023, referitor la evaluarea riscului de incendiu și respectarea normelor de siguranță antiincendiară, eliberat de Inspectoratul Național pentru Supraveghere Tehnică; 3. Interviul cu managerii instituției; 4. Interviul cu absolvenții programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 5. Interviul cu studenții programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate documentele privind cazarea studenților, actele de inspectare referitoare la securitatea antiincendiară, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu managerii instituției, studenții și absolvenții programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>. S-a constatat că AMTAP asigură studenților acces la servicii de cazare în căminele instituției, repartizarea locurilor fiind realizată conform regulamentelor instituționale și în funcție de capacitatea disponibilă. Documentele examinate confirmă existența unor proceduri funcționale privind gestionarea și repartizarea locurilor de cazare pentru studenți. În cadrul vizitei și al interviurilor s-a evidențiat preocuparea administrației pentru îmbunătățirea condițiilor de trai și studiu ale studenților. Au fost realizate lucrări de renovare în căminele studențești, inclusiv reparații capitale ale unor etaje, iar instituția dispune de planuri de modernizare etapizată a infrastructurii locative. Totodată, a fost confirmată intenția instituției de a adapta gradual infrastructura pentru persoanele cu dizabilități, inclusiv prin asigurarea accesibilității în spațiile de cazare. S-a constatat că instituția oferă acces la internet în spațiile educaționale și întreprinde măsuri continue de modernizare a infrastructurii academice și sociale. În cadrul interviurilor, studenții au confirmat faptul că administrația valorifică sugestiile și recomandările formulate prin chestionare și alte mecanisme de consultare, acestea fiind reflectate în procesul de renovare și îmbunătățire a condițiilor existente. Analiza documentelor privind securitatea și sănătatea în muncă demonstrează că instituția deține acte de inspectare pentru blocurile de studii și căminele studențești și monitorizează implementarea măsurilor necesare pentru remedierea neconformităților identificate. Procesul de modernizare aflat în desfășurare reflectă preocuparea instituției pentru creșterea nivelului de siguranță și confort al beneficiarilor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare	1,0 – peste 50% din studenții-solicitanți de la programul de studii sunt asigurați cu cămin în conformitate cu normele în vigoare.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

și punctajul acordat			
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 7. Managementul informației

Instituțiile se asigură că sunt colectate, analizate și utilizate informații relevante pentru gestionarea eficientă a programelor lor și a altor activități.

Criteriul 7.1. Accesul la informație

7.1.1. Managementul informației și accesul studenților și angajaților la informațiile privind programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Regulamentul privind Sistemul de Management al calității Studiilor în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.3 din 26 septembrie 2018; Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; - Raportul cu privire la Evaluarea nivelului de satisfacție a absolventului, 2025; - Raportul cu privire la rezultatele chestionării studenților referitor la evaluarea cursurilor din semestrul I al anului universitar 2024-2025, proces-verbal nr.3 din 21.11.2025 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității Studiilor Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; - Prelucrarea datelor cu privire la rezultatele chestionării studenților în urma evaluării calității stagiilor de practică și a activității conducătorului stagiului de practică (sem. I al anului universitar 2024-2025), proces-verbal nr.3 din 21.11.2025 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității Studiilor Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; - Raport cu privire la integrarea absolvenților programului de studii pe piața muncii și traseul profesional al studenților Departamentului Artă Teatrală, 2016-2023; - Raport cu privire la rata angajării absolvenților programului de studii al Departamentului Artă Teatrală, 2017-2022; - Fișa statistică cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii, 2021; - Fișa statistică a traseului profesional al absolventului, 2020-2021; - Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor; Pagina web a AMTAP; Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; Pagina web a Departamentului Artă Teatrală Actorie; Pagina web a Revistei AMTAP; Pagina web a Secției Managementul calității și Dezvoltare Curriculară; Pagina web a bibliotecii universitare; Pagina web a Repozitoriului Instituțional; Pagina de Facebook a AMTAP; Pagina de Facebook a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>; - Interviul cu cadrele didactice a programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>; - Interviul cu studenții programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>; - Interviul cu absolvenții programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare, s-a constatat că instituția dispune de mecanisme funcționale de colectare, analiză și utilizare a informațiilor necesare gestionării programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>, care se realizează prin intermediul structurilor din cadrul Sistemul de Management a calității Studiilor. Procesul de colectare a informației despre contingentul de studenți și parcursul academic al acestora începe cu momentul admiterii prin completarea fișei de înscriere la concurs. La nivel

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului ISACPSL – 631		
	instituțional activează Secția Managementul calității și Dezvoltare Curriculară, care coordonează și monitorizează activitatea Comisiei de Asigurarea a calității Studiilor din cadrul facultății și a Echipelor de Asigurare a calității Studiilor din cadrul subdiviziunilor și elaborează chestionare dedicate colectării de informații. Chestionarele sunt aplicate periodic (la finalul semestrului, al anului de studii sau la absolvire) și vizează gradul de satisfacție, evaluarea programului de studii, a cursurilor, stagiilor de practică, a personalului didactic și coordonatorilor de practică etc. În scopul monitorizării traseului profesional al absolvenților, aceștia completează, la finalizarea studiilor, fișa absolventului disponibilă online, dar și răspund la sondaje de evaluare a eficacității cursurilor în vederea perfecționării programului de studii. Rezultatele obținute sunt integrate sub formă de fișă statistică și raport. Anumite instrumente de evaluare, inclusiv chestionarul de satisfacție a absolventului, sunt disponibile pe pagina web a Secției Managementul calității și Dezvoltare Curriculară. Cadrele didactice și angajatorii sunt, de asemenea, chestionați în vederea colectării informației și asigurarea calității studiilor. Feedback-ul obținut este analizat inițial la nivelul catedrelor și departamentelor, informația fiind ulterior examinată în cadrul Consiliului Facultății și al Senatului instituției, cu participarea structurilor responsabile de asigurarea calității, pentru a stabili aspectele care necesită îmbunătățire și măsuri de implementare a modificărilor. Totodată, cadrele didactice mențin o comunicare permanentă cu studenții, asigurând informarea acestora referitor la rezultatele academice și procesul de evaluare și încurajând exprimarea opiniilor și sugestiilor. În cadrul interviurilor cu personalul didactic, cu studenții și absolvenții programului de studiu, s-a constatat că personalul academic și administrativ este informat cu privire la problemele și necesitățile existente la nivelul programului, iar administrația implementează măsuri orientate spre îmbunătățirea și eficientizarea procesului educațional. De asemenea, Senatul Studentesc constituie o verigă importantă atât pentru colectarea datelor și promovarea intereselor studenților în cadrul instituției, cât și pentru difuzarea informațiilor privind rezultatele chestionarelor, oportunități de implicare, decizii academice etc. Membrii programului de studii <i>0216.1 Actorie</i> diseminează informația aferentă programului respectiv inclusiv în cadrul cursurilor de formare continuă, prin intermediul pliantelor ce reflectă aspectele principale și prin participarea studenților cu rezultatele lucrărilor sale în cadrul festivalurilor și concursurilor. Comunicarea informațiilor relevante pentru studenți este realizată prin multiple canale. Pe lângă comunicarea directă dintre cadrele didactice, reprezentanții Senatului Studentesc, administrație și studenți, sunt organizate grupuri pe platformele de socializare pentru transmiterea informațiilor, documentelor și resurselor necesare procesului de studii. Contactul cu persoanele responsabile de program la fel poate fi realizat prin e-mail, telefon și aceleași rețele de socializare. Accesul la informații este asigurat, de asemenea, prin intermediul paginii web a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și a Departamentului Artă Teatrală Actorie, unde pot fi regăsite date actuale și veridice despre programul de studii, planuri de învățământ, personal didactic, activitate științifică și de creație și alte detalii de interes public. Site-ul funcționează în baza regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare și este gestionat de Departamentul Informațional. La fel este disponibilă pagina Revistei AMTAP, unde sunt expuse versiunile electronice ale revistei Studiul Artelor și Culturologie și materialele seminarelor metodico-științifice, dar și a bibliotecii universitare și a Repozitoriului Instituțional, precum și paginile de Facebook a AMTAP și Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de un sistem/mecanism de colectare a informațiilor relevante pentru gestionarea programului de studii, care este accesibil studenților și angajaților;	Ponderea (puncte)	3	Punctajul acordat	3
Puncte tari					
Recomandări					
Arii de îmbunătățire obligatorii					

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

Criteriul 7.2. Baze de date

7.2.1. Constituirea și accesul la baza de date a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Politica de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobat la ședința Senatului, proces-verbal nr.11 din 25.06.2018; Regulamentul cu privire la organizarea și funcționarea Secției Managementul calității și Dezvoltare Curriculară, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; - Contingentul de studenți ai Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, anii 2020-2025; - Document Excel cu datele fișei absolvenților Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia pentru anii de absolvire 2018-2024; - Raport cu privire la integrarea absolvenților programului de studii pe piața muncii și traseul profesional al studenților Departamentului Artă Teatrală, 2016-2023; - Raport cu privire la rata angajării absolvenților programului de studii al Departamentului Artă Teatrală, 2017-2022; - Fișa statistică cu privire la inserția absolvenților pe piața muncii, Catedra actorie 2021; - Fișa statistică a traseului profesional al absolventului, Catedra actorie 2020-2021; - Fișa statistică cu privire la aprecierea nivelului de satisfacție al angajatorilor; - Registrul de evidență și eliberare al diplomelor de studii studenților Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; - Registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate; Pagina web a AMTAP; Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; Pagina web a Departamentului Artă Teatrală Actorie; Pagina web a bibliotecii universitare; Pagina web a Repozitoriului Instituțional; Pagina web a Secției Studii; Pagina web a Secției Resurse Umane și Organizarea Muncii; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii 0216.1 Actorie.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare, s-a constatat că Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia dispune de baze de date proprii referitoare la studenți, absolvenți și cadre didactice, inclusiv traseul academic și profesional. Gestionarea acestor informații este realizată de către decan, prodecan și metodistul facultății, accesul fiind limitat la conducerea facultății, șefii de departamente și administrația instituției. Totuși, la moment, nu este disponibil un sistem informațional electronic pentru gestionarea informației academice respective. Însă, instituția se află la etapa incipientă de a include informațiile despre profilul studenților și parcursul academic în baza de date SIMIS al MEC. Secția Studii asigură evidența contingentului de studenți, a personalului didactic și auxiliar, gestionează documentația necesară activității didactice a instituției și administrează bazele de date privind eliberarea diplomelor și a certificatelor academice. La rândul său, Cancelaria gestionează registrul de evidență a corespondenței expediate și recepționate. De asemenea, Secția Resurse Umane și Organizarea Muncii gestionează evidența și bazele de date cu informații referitoare la colaboratorii și angajații AMTAP, inclusiv contracte de muncă, concedii și polițe de asigurare. Accesul la aceste informații este restricționat și reglementat. Actele normative, resursele didactice și științifice și alte date de interes public, precum structura organizatorică și documente oficiale, sunt disponibile în cadrul paginilor web instituționale (pagina web a AMTAP, pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia), precum și pe pagina web a bibliotecii universitare și a Repozitoriului Instituțional. Politica de Acces Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice contribuie la asigurarea accesului online la resurse educaționale și rezultate ale activității de cercetare. Totodată, mediатеca dispune de o bază de date, care păstrează informația cu privire la examenele de licență și master, manifestările culturale, concerte etc. AMTAP gestionează datele din sistemele informaționale în conformitate cu prevederile legislației și politicii interne, asigurând colectarea, prelucrarea și stocarea acestora pe principii de legalitate, transparență și responsabilitate, aceste sisteme fiind integrate la nivel de rectorat, contabilitate, secretariat, resurse umane, secția studii, facultăți, departamente și catedre. Protecția datelor cu caracter personal este reglementată prin documentele instituționale specifice, inclusiv prin "Politica

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	de securitate privind protecția datelor cu caracter personal la prelucrarea acestora în cadrul sistemelor informaționale gestionate de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice”, iar informațiile sunt gestionate prin intermediul structurilor din cadrul Sistemului de Management al calității. Instituția aplică măsuri tehnice și organizatorice pentru asigurarea securității informațiilor, inclusiv mecanisme de control al accesului, soluții antivirus, măsuri de protecție a infrastructurii digitale și proceduri interne privind confidențialitatea datelor.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	0,5 – instituția dispune de baze de date electronice parțial funcționale fără a asigura accesul securizat la acestea studenților și angajaților;	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii	Dezvoltarea și implementarea bazei de date electronice, cu acces securizat, pentru gestionarea informației academice.		

Standardul de acreditare 8. Informații de interes public

Instituțiile publică informații despre activitatea lor incluzând detalii clare, precise, obiective, actualizate și ușor accesibile, despre programele lor.

Criteriul 8.1. Transparența informațiilor de interes public cu privire la programul de studii

8.1.1. Pagina web a instituției/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Pagina web a AMTAP; 3. Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 4. Pagina web a Departamentului Artă Teatrală Actorie; 5. Pagina web a bibliotecii universitare; 6. Pagina web a Repozitoriului Instituțional; 7. Pagina de Facebook a AMTAP; 8. Pagina de Facebook a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 9. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 10. Interviu cu coordonatorii programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare, s-a stabilit că instituția dispune de o pagină web bine dezvoltată, care activează în baza regulamentului cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare și este gestionată de Departamentul Informațional. Platforma respectivă este destinată creării unui spațiu informațional unic pentru oferirea accesului liber la toate informații de interes public și necesare atât studenților, precum și altor persoane. Pagina web este bine structurată, împărțită pe secțiuni clare și care sunt ușor de navigat. Aici pot fi regăsite și pagina Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia și a Departamentului Artă Teatrală Actorie unde sunt disponibile orarul, calendar academic, personalul facultății etc. Pe site-ul AMTAP sunt reflectate activitatea și realizările AMTAP, precum și documentele oficiale ale instituției și structura sa organizatorică, actele normative interne și externe, taxele de studii, planurile de învățământ, orarul, curricula, rapoartele de activitate, informații privitor la admitere, acordare de burse și locuri la cămin etc.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – informațiile de interes public cu privire la programul de studii sunt accesibile și actualizate pe pagina web a instituției/facultății/departamentului/ catedrei.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

8.1.2. Transparența informației cu privire la activitatea catedrei/ departamentului/ programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul cu privire la pagina web oficială a AMTAP și a profilurilor de socializare , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; 2. Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice , aprobată la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 2 din 27.09.2017; 3. Pagina web a AMTAP ; 4. Pagina web a Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia ; 5. Pagina web a Departamentului Artă Teatrală Actorie ; 6. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 7. Interviu cu coordonatorii programului de studii <i>0216.1 Actorie</i> .		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	AMTAP asigură transparența informației de interes public referitoare la programul de studii <i>0216.1 Actorie</i> prin afișarea lor pe pagina oficială a facultății și departamentului . Pagina facultății , de asemenea, oferă acces la documente aferente subdiviziunii și la informații privitor la colectiv, activitate, departamente și caracteristica generală a programului. Departamentul Artă Teatrală Actorie de asemenea dispune de o pagină web, care oferă lista și informația despre personalul didactic al programului de studii <i>0216.1 Actorie</i> , însă nu dispune de documente și material actualizat. Studenții la fel pot accesa site-ul bibliotecii universitare și a Repozitoriului Instituțional , dar și paginile de Facebook a AMTAP și facultății . Totodată, Politica Accesului Deschis a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice susține accesibilitatea online a materialelor educaționale și a rezultatelor cercetării științifice.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția asigură în totalitate transparența informației de interes public cu privire la programul de studii.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări	Actualizarea documentelor și materialelor pe pagina web a departamentului.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standardul de acreditare 9. Monitorizare continuă și evaluare periodică a programelor

Instituțiile monitorizează și evaluează periodic programele pe care le oferă, pentru a se asigura că acestea își ating obiectivele și răspund nevoilor studenților și ale societății. Aceste evaluări conduc la îmbunătățirea continuă a programelor. Orice măsură planificată sau implementată ca rezultat al evaluării este comunicată tuturor celor interesați.

Criteriul 9.1. Proceduri privind monitorizarea, evaluarea și revizuirea periodică a programului de studii

9.1.1. Monitorizarea și revizuirea ofertei educaționale și a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității , aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, proces-verbal nr.3; 5. Planul de învățământ specialitatea 216.1 Actorie , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18078 din 16.01.2017; 6. Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie , aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului	
			ISACPSL – 631	
	7. Planul de măsuri corective elaborat în baza arilor de îmbunătățire obligatorii formulate de Comisia de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020; 8. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 13.03.2024 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la modificări în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2024-2025 pentru programele de studii 0216.2 Regie, 0216.1 Actorie, 0216.5 Coregrafie; 9. Procesul-verbal nr. 2 din 16.09.2024 al ședinței Echipei pentru Asigurarea calității Studiilor, Departamentul Artă teatrală cu privire la: actualizarea programului de licență 0216.1 Actorie; Orientarea și proiectarea carierei viitorilor specialiști, consilierea în carieră; Cerințele cadrului legislativ și normativ în vigoare la exigențele pieței muncii, la noile standarde de acreditare a prestatorilor de servicii cultural-artistice/sociale; 10. Procesul-verbal nr. 2 din 15.11.2021 al ședinței departamentului Artă teatrală, programele Actorie, Regie cu privire la modificarea planului de învățământ; 11. Procesul-verbal nr. 21 din 20.06.2023 al ședinței departamentului Artă teatrală, programul Actorie, cu privire la aprobarea planului de învățământ actualizat și înaintarea la Consiliul Facultății și Senatul AMTAP despre aprobare; 12. Procesul-verbal nr. 3 din 01.02.2023 al ședinței departamentului Artă teatrală, programul Actorie, cu privire la discuțiile asupra unor schimbări în planul de învățământ; 13. Procesul-verbal nr. 19 din 29.03.2024 al ședinței departamentului Artă teatrală, programul Actorie, cu privire la modificarea în planul de învățământ ciclul I licență pentru anul universitar 2024-2025; 14. Extrasul din procesul-verbal nr. 1 din 30.08.2023 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la aprobarea modificărilor în Planul de învățământ pentru anul universitar 2023-2024; 15. Extrasul din procesul-verbal nr. 2 din 15.09.2021 al ședinței Senatului AMTAP Cu privire la transferul și schimbarea raportului orelor în planurile de învățământ pentru anul de învățământ 2021-2022, FATCM; 16. Curricula la disciplinele la programul de studii 0216.1 Actorie: <i>Teoria artei actorului, Canto, Arta actorului, Mișcare scenică, Studiul plastic, Ritmica, Lupta scenică, Scrima, Arta vorbirii scenice și Vorbirea scenică în spectacol, Machiaj</i>, aprobate la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 26 din 02.04.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 04.04.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 07.04.2025; 17. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 18. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; 19. Interviu cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; 20. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie.			
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul procesului de evaluare a programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, Comisia de evaluare externă atestă existența unui cadru normativ intern consolidat, reglementat prin Manualul calității și prin Regulamentul instituțional privind inițierea, proiectarea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii . Procedurile implementate asigură un proces sistematic și continuu de monitorizare și optimizare academică, integrând inclusiv măsurile corective rezultate din evaluările externe anterioare. Revizuirea planului de învățământ se realizează periodic, acordându-se o prioritate sporită dimensiunii practice a disciplinelor de specialitate, ca răspuns direct la solicitările studenților și ale absolvenților. De asemenea, interviurile realizate au evidențiat caracterul participativ al procesului decizional; modificările curriculare sunt dezbătute și validate la nivelul structurilor academice (departament, senat), iar actualizarea planului de învățământ se desfășoară în strictă concordanță cu normele legale, fiind supusă coordonării ministeriale.			
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de proceduri de monitorizare și revizuire a ofertei educaționale și le aplică consecvent și eficient.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat	
		1	1	
Puncte tari				
Recomandări				

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

Arii de îmbunătățire obligatorii	
---	--

9.1.2. Monitorizarea proceselor de predare-învățare-evaluare

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; Regulamentul privind Sistemul de Management al calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; Regulamentul de funcționare a Comisiei de Asigurare a calității Studiilor din cadrul facultății AMTAP și a Comisiei de Evaluare Internă din Cadrul Școlii doctorale, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 28.06.2023; Regulamentul de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 01.02.2017; Regulamentul privind evaluarea activității de învățare a studenților, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 8 din 02.04.2025; - Curricula la disciplinele la programul de studii <i>0216.1 Actorie: Teoria artei actorului, Canto, Arta actorului, Mișcare scenică, Studiul plastic, Ritmica, Lupta scenică, Scrima, Arta vorbirii scenice și Vorbirea scenică în spectacol, Machiaj</i>, aprobate la ședința departamentului Artă teatrală, proces-verbal nr. 26 din 02.04.2025, aprobate la ședința Comisiei de Asigurare a calității Studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 04.04.2025, aprobate la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia, proces-verbal nr. 6 din 07.04.2025; - Procesul-verbal nr. 3 din 21.02.2025 al ședinței departamentului Artă teatrală cu privire la aprobarea curriculumurilor proiectate în planul de învățământ pentru ciclul I; - Procesul-verbal nr. 26 din 02.04.2025 al ședinței Programului „Actorie” (Departamentul „Artă Teatrală”) cu privire la analiza și aprobarea curriculumurilor la disciplinele din programul de studii <i>0216.1 Actorie</i>; - Procesul-verbal nr. 4 din 03.04.2025, Programul „Actorie” (Departamentul „Artă Teatrală”) al Ședinței Echipei pentru Asigurarea calității Studiilor cu privire la analiza și aprobarea curriculumurilor la disciplinele din programul de studii <i>0216.1 Actorie</i>; - Extrasul din procesul-verbal nr. 6 din 04.04.2025 al ședinței Comisiei de Asigurare a calității Studiilor a Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul I, licență; - Extrasul din procesul-verbal nr. 6 din 07.04.2025 al ședinței Consiliului profesoral al Facultății Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia cu privire la aprobarea curriculumurilor disciplinare pentru ciclul I, licență; - Procesul-verbal nr. 1 din 19.09.2025 al ședinței Comisie de asigurare a calității studiilor la Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea curriculum-uri, lucrări metodice, suporturi de curs, ghiduri metodice; - Procesul-verbal nr. 22 din 17.06.2024 al programului <i>Actorie</i>, departamentul Arta teatrală cu privire la: Analiza rezultatelor la examenul de licență; Analiza recitalului; Analiza raportului președintelui Comisiei de stat pentru evaluarea finală a ciclului I; - Fișa statistică de apreciere a gradului de satisfacție al studenților, 2021-2022; 2023-2024; - Raportul privind Aprecierea gradului de satisfacție al studenților și masteranzilor Departamentul Artă Teatrală, Programul Actorie, conform orarului și dispoziției nr. 48-A din 18.03.2024; - Raportul privind Aprecierea gradului de satisfacție al beneficiarului Departamentul Artă Teatrală, Programul Actorie, conform orarului și dispoziției din 21.03.2022; - Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; - Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; - Interviul cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; - Interviul cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; - Interviul cu angajatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>.
Constatări făcute în timpul procesului	Comisia de evaluare externă constată că programul de studii <i>0216.1 Actorie</i> dispune de mecanisme instituționale de monitorizare a proceselor de predare-învățare-evaluare, reglementate prin acte normative interne și implementate la nivelul structurilor academice responsabile. Evaluarea

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

de evaluare externă	procesului didactic se realizează periodic prin analiza rezultatelor academice, a rapoartelor de activitate și a feedback-ului oferit de studenți, inclusiv prin aplicarea chestionarelor de evaluare. Documentele examinate și interviurile desfășurate au confirmat că procedurile privind organizarea evaluărilor curente și finale, monitorizarea frecvenței, desfășurarea stagiilor de practică și elaborarea tezelor de licență sunt reglementate și aplicate în cadrul programului. Totodată, sunt implementate măsuri privind asigurarea integrității academice și prevenirea plagiatului. În cadrul discuțiilor cu absolvenții, s-a menționat că programul de studii are un conținut amplu și diversificat. Aceștia au confirmat participarea periodică la chestionarea instituțională și au formulat sugestii privind actualizarea conținuturilor și a metodelor de predare la unitatea de curs Informatică, în vederea alinierii acestora la cerințele și tehnologiile actuale.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – procesele de predare-învățare-evaluare sunt monitorizate în mod consecvent și se întreprind măsuri eficiente de îmbunătățire a acestora.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.3. Existența și aplicarea procedurilor de autoevaluare a programului de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Manualul calității, aprobat de Senatul AMTAP, proces-verbal nr.2 din 27.09.2023; 2. Procedura de sistem privind auditul intern al calității, aprobată la ședința Senatului din 26.09.2018, proces-verbal nr.3; 3. Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 9 din 07.05.2025; 4. Regulamentul privind Sistemul de Management al calității în cadrul AMTAP, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr.7 din 29.03.2023; 5. Planul de măsuri corective elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii formulate de Comisia de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020; 6. Raportul privind implementarea Măsurilor corective realizate în anii 2020-2024 în urma acreditării programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, forma de învățământ cu frecvență, Academia de Muzică, Teatru și Artă, aprobat la ședința programului Actorie, Departamentul Artă teatrală, procesul-verbal nr. 30 din 30.04.2025; 7. Procesul-verbal nr. 21 din 24.01.2025 al Programului de studii „Actorie”, Departamentul Artă Teatrală cu privire la aprobarea Raportului de autoevaluare în vederea reacreditării programului de studii Actorie; 8. Procesul-verbal nr. 30 din 30.04.2025 al Programului de studii „Actorie”, Departamentul Artă Teatrală cu privire la aprobarea Raportului privind implementarea Măsurilor corective realizate în anii 2024-2025; 9. Interviul cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 10. Interviul cu coordonatorii programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; 11. Interviul cu cadrele didactice care vor asigura procesul de studii la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; 12. Interviul cu studenții de la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie; 13. Interviul cu angajatorii programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie.
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	Comisia de evaluare externă constată că programul de studii 0216.1 Actorie este supus proceselor de autoevaluare în conformitate cu procedurile instituționale de asigurare a calității. Activitățile de autoevaluare sunt reglementate prin documentele interne ale instituției și sunt realizate la nivel de program și departament. Documentele examinate confirmă că rezultatele autoevaluării sunt consemnate în rapoarte și planuri de acțiuni, care sunt analizate în cadrul structurilor academice responsabile și utilizate în procesul de monitorizare și actualizare a programului de studii. Procesele-verbale examinate reflectă discutarea aspectelor ce țin de funcționarea programului și de măsurile întreprinse în vederea dezvoltării acestuia.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică eficient proceduri de autoevaluare a programului de studii.	Ponderea (puncte) 3	Punctajul acordat 3
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.1.4. Evaluarea programului de studii de către studenți, absolvenți, angajatori și alți beneficiari

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Procedura operațională privind evaluarea finală a cursului, aprobată la ședința Senatului din 11.12.2024, proces-verbal nr.5 ; 2. Procedura operațională privind aprecierea gradului de satisfacție al studenților cu privire la serviciile și resursele de învățare, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 3. Procedura operațională privind evaluarea nivelului de satisfacție al absolventului, aprobată la ședința Senatului din 30.10.2024, proces-verbal nr.3; 4. Raportul privind Apreciera gradului de satisfacție al studenților și masteranzilor Departamentul Artă Teatrală, Programul Actorie, conform orarului și dispoziției nr. 48-A din 18.03.2024; 5. Raportul privind Apreciera gradului de satisfacție al beneficiarului Departamentul Artă Teatrală, Programul Actorie, conform orarului și dispoziției din 21.03.2022; 6. Fișa statistică de apreciere a gradului de satisfacție al studenților, 2021-2022; 2023-2024; 7. Procesul-verbal nr. 7 din 28.11.2024 al Programului „Actorie”, Departamentul „Artă Teatrală”, cu privire la rezultatele chestionării studenților referitor la: evaluarea calității stagiilor de practică și a activității conducătorilor stagiilor de practică (sem. II, 2023-2024). Monitorizarea traseului profesional al absolvenților; 8. Interviu cu coordonatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 9. Interviu cu cadrele didactice care asigură procesul de studii la programul <i>0216.1 Actorie</i>; 10. Interviu cu studenții de la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 11. Interviu cu absolvenții programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>; 12. Interviu cu angajatorii programului de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În urma evaluării externe, examinării documentelor și a interviurilor realizate cu reprezentanții instituției, cadrele didactice, studenții și absolvenții, Comisia de evaluare externă constată că evaluarea programului de studii este realizată prin consultarea periodică a beneficiarilor, utilizând instrumente de feedback, inclusiv chestionare și discuții organizate la nivelul programului și al departamentului. S-a constatat că procesul de actualizare a planurilor de învățământ și a conținuturilor curriculare include consultarea studenților, absolvenților și angajatorilor, iar rezultatele obținute sunt analizate și valorificate în vederea adaptării programului la cerințele domeniului profesional și ale pieței muncii. Totodată, programul menține relații de colaborare cu instituții și reprezentanți ai mediului cultural-artistic, care sunt implicați în diverse activități academice și artistice, inclusiv în evaluarea produselor finale de licență, prin formularea de opinii și recomandări. Comisia constată că procesul de colectare a feedback-ului și de monitorizare a traseului profesional al absolvenților este realizat, existând posibilități de consolidare și sistematizare a mecanismelor utilizate.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – programul de studii este evaluat de toate categoriile de beneficiari (studenți, angajați, absolvenți, angajatori) și se întreprind măsuri de îmbunătățire continuă a acestuia.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

Criteriul 9.2. Angajarea în câmpul muncii

9.2.1. Mecanisme de evidență a angajării și a evoluției absolvenților în câmpul muncii la programul de studii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, aprobată la ședința Senatului din 25.06.2018, proces-verbal nr.11; 2. Fișa absolventului AMTAP; 3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 5. Interviu cu absolvenții programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul evaluării au fost analizate documentele instituționale privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților, inclusiv Procedura operațională privind monitorizarea traseului profesional al absolvenților și Fișa absolventului AMTAP, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu reprezentanții managementului instituției, coordonatorii programului de studii și absolvenții programului <i>0216.1 Actorie</i>. Analiza documentelor și rezultatele interviurilor au evidențiat existența unor mecanisme instituționale funcționale de evidență, monitorizare și analiză a parcursului profesional al absolvenților, implementate în conformitate cu procedurile interne ale instituției. Procesul de monitorizare include colectarea sistematică a informațiilor privind statutul socio-profesional al absolvenților, actualizarea bazelor de date instituționale și evaluarea gradului de inserție profesională a acestora pe piața muncii. S-a constatat că la nivelul departamentului responsabil de programul de studii este gestionată și actualizată periodic baza de date privind evoluția profesională a absolvenților și angajatorii acestora. Monitorizarea este realizată atât la momentul absolvirii, prin completarea fișei absolventului, cât și ulterior, prin aplicarea periodică a chestionarelor și menținerea contactului cu absolvenții la diferite etape ale traseului profesional. În cadrul interviurilor s-a confirmat faptul că instituția menține relații active cu absolvenții programului, valorificând informațiile și sugestiile oferite de aceștia în procesul de dezvoltare și îmbunătățire continuă a programului de studii. Absolvenții au remarcat evoluțiile pozitive privind infrastructura și condițiile de studii, precum și implicarea comunității academice în soluționarea problemelor identificate de-a lungul timpului. Totodată, rezultatele interviurilor au evidențiat un nivel înalt de inserție profesională a absolvenților, majoritatea acestora activând în domeniul pentru care au fost pregătiți. Angajatorii și absolvenții au confirmat existența unei cereri constante de specialiști în domeniul artelor spectacolului, precum și relevanța pregătirii oferite de program pentru integrarea pe piața muncii. De asemenea, orientarea profesională a studenților începe încă din perioada studiilor, facilitând tranziția acestora către mediul profesional.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune de mecanisme de evidență a angajării în câmpul muncii și a evoluției profesionale a absolvenților și le aplică consecvent.	Ponderea (puncte) 2	Punctajul acordat 2
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

9.2.2. Activități de orientare profesională și competitivitatea absolvenților pe piața muncii

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră, aprobat în ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025, proces-verbal nr.9; 2. Traseul profesional al absolvenților programului de studii <i>0216.1 Actorie</i>; 3. Interviu cu reprezentanții echipei manageriale a instituției; 4. Interviu cu coordonatorii programului de studii; 5. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului	În cadrul evaluării au fost analizate <i>Regulamentul privind activitatea de ghidare și consiliere în carieră</i>, aprobat de Senatul AMTAP, <i>Traseul profesional al absolvenților programului de studii 0216.1 Actorie</i>, precum și informațiile obținute în cadrul interviurilor cu reprezentanții echipei manageriale, coordonatorii programului de studii, studenții și reprezentanții mediului profesional.		

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

de evaluare externă	Analiza documentelor și rezultatele interviurilor au evidențiat existența unui sistem funcțional de orientare profesională și consiliere în carieră, integrat în procesul educațional și orientat spre facilitarea inserției absolvenților pe piața muncii. S-a constatat că orientarea profesională a studenților reprezintă o direcție prioritară pentru instituție, fiind realizată pe întreaga perioadă a studiilor prin activități de consiliere individuală și de grup, desfășurate de cadrele didactice ale disciplinelor de specialitate și de coordonatorii stagiilor de practică. Totodată, instituția organizează periodic întâlniri cu angajatori, personalități marcante din domeniul artistic și reprezentanți ai instituțiilor cultural-artistice, oferind studenților oportunități de familiarizare cu cerințele și tendințele actuale ale pieței muncii. În cadrul interviurilor, studenții au confirmat că sunt încurajați să participe la târguri de carieră, forumuri profesionale, workshopuri, proiecte culturale și alte activități relevante pentru dezvoltarea profesională. Aceste activități contribuie la dezvoltarea competențelor profesionale și la consolidarea relației dintre mediul academic și cel profesional. Analiza documentelor și discuțiile cu reprezentanții instituției au evidențiat existența unei colaborări active și constante cu angajatorii din domeniul artelor spectacolului. Aceștia sunt implicați în procesul educațional prin organizarea și susținerea workshopurilor, participarea la evaluarea programului de studii, găzduirea examenelor de licență și a spectacolelor de absolvire, precum și prin oferirea accesului la infrastructura scenică necesară desfășurării activităților practice. Consultările periodice cu angajatorii permit identificarea cerințelor actuale ale pieței muncii și valorificarea recomandărilor acestora în procesul de actualizare și dezvoltare a programului de studii. Potrivit datelor prezentate în documentul „<i>Traseul profesional al absolvenților programului de studii 0216.1 Actorie</i>”, programul înregistrează un nivel ridicat de inserție profesională și competitivitate pe piața muncii. Peste 85,84% dintre absolvenți se angajează conform calificării obținute încă din primul an după absolvire, majoritatea activând în instituții teatrale și cultural-artistice din Republica Moldova. Totodată, 17,10% dintre absolvenți își continuă studiile la ciclul II – masterat, fapt ce demonstrează interesul pentru dezvoltarea profesională continuă și aprofundarea competențelor de specialitate. În cadrul interviurilor au fost prezentate exemple concrete de angajare a absolvenților în instituții teatrale reprezentative din Republica Moldova, iar angajatorii au apreciat nivelul de pregătire profesională al acestora și capacitatea de integrare rapidă în activitatea artistică. Aceste constatări confirmă relevanța programului de studii și eficiența mecanismelor instituționale de orientare profesională și susținere a inserției pe piața muncii.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția realizează sistematic activități de orientare profesională.	Ponderea (puncte)	Punctajul acordat
		1	1
	1,0 – rata angajării absolvenților în câmpul muncii conform domeniului de formare profesională (în primul an după absolvire) constituie peste 60%.	1	1
Puncte tari			
Recomandări			
Arii de îmbunătățire obligatorii			

Standard de acreditare 10. Asigurarea externă a calității în mod ciclic

Instituțiile se supun ciclic proceselor de asigurare externă a calității.

Criteriul 10.1. Asigurarea externă a calității

10.1.1. Executarea dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării și a ministerelor de resort

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	1. Regulamentul de ordine internă al AMTAP; aprobat la ședința Senatului AMTAP din 02.04.2025; 2. Dispoziția nr. 12 din 04.06.2025 cu privire la Raportul de autoevaluare în vederea reacreditării programelor de studii, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; 3. Dispoziție nr. 179-A din 06.12.2023 cu privire la colectarea datelor pentru finanțarea compensatorie, anul bugetar 2023; 4. Dispoziția 21-A din 28.01.2025 cu privire la monitorizarea traseului profesional al absolvenților; 5. Interviul cu echipa managerială; 6. Interviul cu coordonatorii de program;
--	---

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului	
		ISACPSL – 631	

	7. Interviu cu cadrele didactice; 8. Interviu cu studenții.		
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În cadrul vizitei s-a stabilit că la AMTAP evidența documentelor este realizată prin intermediul Serviciului Managementul documentelor și secretariat, în conformitate cu actele normative instituționale și cerințele managementului documentelor. Instituția asigură înregistrarea, circulația, controlul executării, păstrarea și arhivarea documentelor administrative și academice, fapt ce contribuie la funcționarea eficientă a proceselor manageriale și educaționale. De remarcat, în anumite cazuri, Rectorul / Prorectorii elaborează un plan de acțiuni în vederea executării și monitorizării dispozițiilor MEC și a Ministerelor de resort, în care sunt stipulați termenii de realizare și responsabilități. Executarea ordinelor și dispozițiilor la nivel de facultate/ departament este gestionată și monitorizată de decanat/ departament, implicând în procesul de soluționare persoanele vizate. Ordinile, regulamentele, dispozițiile și alte acte normative externe și interne sunt comunicate și cunoscute de profesorii programului de studii 0216.1 Actorie și după caz, de studenți/masteranzi, imediat după emitere. În scopul comunicării se utilizează poșta electronică corporativă, precum și site-ul oficial al instituției, cât și afișarea acestora în versiune printată pe avizierul decanatului Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia.		
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția dispune și aplică proceduri de comunicare, executare și monitorizare a dispozițiilor și recomandărilor MEC și a ministerelor de resort.	Ponderea (puncte) 1	Punctajul acordat 1
Puncte tari			
Recomandări	Diversificarea instrumentelor digitale de monitorizare a executării dispozițiilor și recomandărilor, pentru eficientizarea urmăririi gradului de realizare a acestora.		
Arii de îmbunătățire obligatorii			

10.1.2. Realizarea observațiilor, recomandărilor și deciziilor formulate în baza evaluării externe de către ANACEC/alte Agenții de Asigurare a calității

Dovezi prezentate de instituția de învățământ	- Raportul de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, domeniul general de studiu Arte, 240 ECTS, forma de învățământ cu frecvență, aprobat la ședința Consiliului de conducere al ANACEC din 27.12.2019, proces-verbal nr. 49; Ordinul nr. 589 din 26.06.2020 al MECC al RM cu privire la acreditarea programelor de studii superioare de licență (ciclul I) și autorizarea de funcționare provizorie a programelor de studii superioare de master (ciclul II) în instituțiile de învățământ superior din RM; Decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 6 din 29.05.2020 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, forma de învățământ cu frecvență; Certificatul de evaluare externă a calității seria ÎS nr. 0128-20 cu privire la acreditarea programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, forma de învățământ cu frecvență pentru o perioadă de 5 ani, eliberat la 15.06.2020 de ANACEC; Planul de învățământ specialitatea 216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 6 din 24.02.2016; aprobat de Ministerul Culturii al RM din 05.04.2016; aprobat de Ministerul Educației al RM, nr. ISL-01-18078 din 16.01.2017; Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Senatului AMTAP, proces-verbal nr. 7 din 13.03.2024, coordonat cu Ministerul Educației și Cercetării, număr de înregistrare nr. ISL-01-19982 din 13.09.2024 și Ministerul Culturii, nr 330 din 16.10.2024, înregistrat la ANACEC nr. 02-ISACPSL-0031/D6 din 07.11.2024; Planul de măsuri corective elaborat în baza ariilor de îmbunătățire obligatorii formulate de Comisia de evaluare externă în vederea acreditării programului de studii 0216.1 Actorie, aprobat la ședința Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, proces-verbal nr. 1 din 03.09.2020, aprobat la ședința CEACS, proces-verbal nr. 1 din 25.09.2020; - Raportul privind implementarea Măsurilor corective realizate în anii 2020-2024 în urma acreditării programului de studii superioare de licență 0216.1 Actorie, forma de învățământ cu frecvență, Academia de Muzică, Teatru și Artă, aprobat la ședința programului Actorie, Departamentul Artă teatrală, procesul-verbal nr. 30 din 30.04.2025;
--	--

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ		Codul dosarului		
			ISACPSL – 631		
	9. Procesul-verbal nr. 21 din 24.01.2025 al Programului de studii „Actorie”, Departamentul Artă Teatrală cu privire la aprobarea Raportului de autoevaluare în vederea reacreditării programului de studii Actorie; 10. Procesul-verbal nr. 30 din 30.04.2025 al Programului de studii „Actorie”, Departamentul Artă Teatrală cu privire la aprobarea Raportului privind implementarea Măsurilor corective realizate în anii 2024-2025; 11. Extrasul din procesul-verbal nr. 7 din 05.05.2025 al ședinței Consiliului Profesorat Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare în privința reacreditării programelor de studii, ciclul I, licență din cadrul Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia - 0216.1 Actorie; 0216.2 Regie și 0216.5 Coregrafie; 12. Extrasul din procesul-verbal nr. 9 din 07.05.2025 al ședinței Senatului AMTAP cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare - 0216.1 Actorie; 0216.2 Regie și 0216.5 Coregrafie; 13. Extrasul din procesul-verbal nr. 5 din 06.07.2025 al ședinței Consiliului de Evaluare și Asigurare a calității Studiilor AMTAP cu privire la aprobarea Rapoartelor de autoevaluare în vederea evaluării externe și reacreditării programelor de studii, ciclul I - 0216.1 Actorie; 0216.2 Regie și 0216.5 Coregrafie; 14. Interviu cu echipa managerială; 15. Interviu cu coordonatorii de program.				
Constatări făcute în timpul procesului de evaluare externă	În timpul interviurilor cu responsabili de programului de studii superioare de licență, s-a confirmat că programul supus evaluării a fost acreditat de către ANACEC pentru un termen de 5 ani, decizia fiind obținută în anul 2020. Responsabilii de program au elaborat și realizat Planul de acțiuni pentru lichidarea neconformităților specificate în raportul ANACEC. Raportul privind realizarea planului de lichidare a neconformităților a fost discutat la ședințele Departamentului Artă teatrală, Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia și prezentate la CEACS AMTAP. Pe parcursul anilor s-au întreprins măsuri de înlăturare a neconformităților și implementare a recomandărilor și prezentarea raportului de lichidare a neconformităților. În cadrul interviurilor s-a estimat că au fost operate o serie de modificări în vederea lichidării neconformităților specificate în Raportul de evaluare externă din 2020: au fost modernizate și înnoite sălile de Actorie, Dans, machiaj; A fost elaborat Planul de învățământ la programul de studii superioare de licență <i>0216.1 Actorie în 204 și corespunzător curricula la toate disciplinele; a fost îmbunătățită componența corpului didactic cu cadre care dețin titluri științifice și științifico-didactice, titluri onorifice; au fost completate logistic cu mobilă , aparataj tehnic sălile de Actorie pentru lecții practice; fondul bibliotecii a fost completat cu literatură în limba română pentru disciplinele programului de studii evaluat; cadrele didactice implicate la programul dat au realizat o serie de stagii de formare în instituții din țară și de peste hotare și altele.</i> Raportul de autoevaluare în vederea evaluării externe și acreditării programului de studii <i>0216.1 Actorie</i> a fost discutat și aprobat la ședința departamentului Artă Teatrală, proces-verbal nr. 24 din 24.01.2025, aprobat la ședința Consiliului Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia din 05.05.2025, proces-verbal nr. 7, aprobat la ședința CEACS din 06.07.2025, proces-verbal nr.5 și la ședința Senatului AMTAP din 07.05.2025, proces-verbal nr. 9.				
Gradul de realizare a standardului de evaluare și punctajul acordat	1,0 – instituția examinează observațiile, recomandările și deciziile ANACEC/ altor agenții de asigurare a calității și întreprinde măsuri consecvente pentru dezvoltarea programului de studii după evaluarea externă.	Ponderea (puncte)	3	Punctajul acordat	3
Puncte tari					
Recomandări	Revizuirea și consolidarea mecanismelor de elaborare și documentare a Raportului de autoevaluare, pentru a asigura o prezentare mai completă, coerentă și argumentată a informațiilor și a dovezilor aferente proceselor de evaluare externă.				
Arii de îmbunătățire obligatorii					

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

Concluzii generale

Standardul de acreditare 1. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău dispune de politici pentru asigurarea calității, care sunt publice și sunt parte a Strategiei de dezvoltare universitară. Politicile de asigurare a calității sunt comunicate tuturor părților interesate, iar implementarea acestora este monitorizată prin intermediul structurilor interne create și prin procese adecvate, implicând, în același timp, și actori externi. Structurile instituționale de asigurare a calității sunt funcționale și eficiente. Cadrul de funcționare a programului de studii superioare de licență *0126.1 Actorie* (învățământ: cu frecvență) se realizează în conformitate cu actele normative naționale și cele interne elaborate de instituție. Obiectivele programului de licență sunt corelate cu strategia și politicile instituționale de asigurare și îmbunătățire continuă a calității. Aspectele internaționalizării sunt reflectate complex și se realizează integral în cadrul programului de studii. Instituția deține Actul juridic care atestă respectarea normelor de siguranță antiincendiară. Totodată, se constată necesitatea extinderii participării studenților la mobilități academice internaționale, precum și a cadrelor didactice prin dezvoltarea unor mecanisme mai eficiente de informare, consiliere și valorificare a oportunităților oferite de parteneriatele instituționale existente.

Standardul de acreditare 2. Comisia constată că programul de licență *0216.1 Actorie* este proiectat și implementat în conformitate cu normele naționale și europene (EQF). Actualizat periodic în baza consultărilor cu partenerii sociali, programul răspunde direct dinamicilor din artele teatrale și de pe piața muncii. Relevanța și adecvarea acestuia la cerințele mediului profesional sunt pe deplin confirmate de rata ridicată de inserție a absolvenților și de implicarea activă a angajatorilor în dezvoltarea curriculară.

Standardul de acreditare 3. Procesul de predare-învățare-evaluare la programul de studii superioare de licență *0216.1 Actorie* se realizează fără abateri, conform prevederilor normative prevăzute de regulamentele ministeriale și instituționale. Sunt practicate metodele interactive de îmbinare a conținuturilor teoretice cu cele practice. Ținând cont de specificul studiilor remarcăm prezentarea lucrului individual în evaluări publice. Studenții sunt stimulați să fie atât în rol de interpret, cât și de îndrumător-coordonator, astfel dezvoltând aptitudinile lor atât de interpret-creator cât și de lider, sau pedagog. Studenții efectuează următoarele stagii de practică: *de inițiere, de creație, tehnologică, de producție și practica de licență*. Realizarea stagiilor de practică corespunde pe deplin obiectivelor stipulate de curriculumul integrat la toate disciplinele de practică. Procesul de evaluare a rezultatelor academice este organizat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare și asigură atingerea rezultatelor învățării la unitățile de curs/ module. Tezele de Licență la programul de studii *0216.1 Actorie* sunt *lucrări de creație*. Orarul lecțiilor și ale examenelor sunt plasate pe pagina [Web](#) a instituției/[Facultății Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia](#). Unitățile de curs ale programului de studii sunt asigurate de curricula, de suporturi de curs, ghiduri metodice, acestea reflectând conținutul și corelația dintre unitatea de curs și competențele formulate în planul de învățământ. Elaborarea suporturilor de curs și a ghidurilor metodice este sporadică.

Instrumentele TIC, platformele educaționale se utilizează în procesul de predare-învățare-evaluare sub nivelul de 80% dintre unitățile de curs/ module ale programului de studii. Înființarea unui laborator modern dotat cu tehnologii de ultimă generație (TIC) va asigura studenților resursele tehnice necesare pentru exersarea, analiza și monitorizarea performanțelor vocale și acustice.

Standardul de acreditare 4. La programul de studii superioare de licență *0216.1 Actorie* recrutarea și admiterea studenților se efectuează pe bază de concurs, în baza Metodologiei de admitere, elaborate la nivel instituțional și bazată pe documentele reglatorii ale MEC. Analizând pagina web a AMTAP se constată că este prezentă toată informația publică cu privire la admiterea la studii Ciclul I, Licență: metodologii, regulamente; acte pentru înscriere; taxe de studii; plan de înmatriculare; termene de realizare; oferta educațională. În timpul vizitei s-a constatat că pentru studenții cu CES, există locuri de cazare în cămine, pe toată perioada studiilor, indiferent de modul de finanțare a studiilor și de media anuală a acestora. Totodată, ei pot beneficia de bursă socială. Din discuțiile cu responsabilul de programe, rezultă că în perioada supusă acreditării nu au fost solicitări de înmatriculare a studenților cu CES. Promovabilitatea studenților la programul de studii superioare de licență *0216.1 Actorie* se consemnează prin procese-verbale ale Departamentului Artă teatrală și a Facultății de Artă teatrală, Coregrafie și Multimedia. Modul de promovare al anului de studii condiționează și statutul studentului privind modalitatea ulterioară de instruire: la locuri cu taxă sau din bugetul de stat. La finele fiecărui an de studii, conform Regulamentului cu privire la condițiile de ocupare a locurilor cu finanțare bugetară în instituțiile de învățământ superior, are loc concursul locurilor bugetare. În organizarea și monitorizarea procesului sunt implicate toate subdiviziunile facultății, precum și structurile de autoguvernare studențească. Pe parcursul anilor evaluați au fost 5 promoții de absolvenți. Absolvenții, care au realizat integral planul de învățământ și a promovat cu succes examenul de finalizare a studiilor, i se conferă titlul de **Licențiat în Arte teatrale** și i se eliberează *diploma de studii superioare de licență*. Rezultatele studentului pe parcursul anilor de studii sunt atestate prin diploma de licență și suplimentul la diplomă care sunt completate și eliberate după promovarea examenelor de finalizare a studiilor.

Standardul de acreditare 5. În urma evaluării externe, Comisia constată că programul de studii universitare de licență *0216.1 Actorie* este susținut de un cadru instituțional funcțional în ceea ce privește planificarea, recrutarea,

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

administrarea și dezvoltarea personalului didactic, implementat în conformitate cu reglementările naționale și instituționale în vigoare. Resursele umane ale programului sunt constituite dintr-un corp profesoral cu competențe profesionale și artistice conexe domeniului de studiu, format din cadre didactice titulare și asociate (prin cumul intern), aspect care asigură stabilitatea și continuitatea procesului educațional.

De asemenea, personalul didactic participă la programe de formare continuă, proiecte internaționale, festivaluri, conferințe și manifestări artistice. Rezultatele activității de cercetare științifică și de creație artistică sunt valorificate prin publicații de specialitate, elaborarea de materiale didactice și integrarea acestora în procesul de predare-învățare. Implicarea în proiecte și evenimente internaționale contribuie la consolidarea cooperării academice și la vizibilitatea programului în mediul artistic și educațional.

Pe baza constatărilor și a punctajelor acordate, Comisia validează îndeplinirea integrală a cerințelor standardului evaluat, fiind asigurate condițiile necesare pentru desfășurarea activităților didactice, de cercetare și de creație artistică din cadrul programului de studii.

Standardul de acreditare 6. Evaluarea a evidențiat că AMTAP dispune de resurse umane, materiale, informaționale și curriculare adecvate pentru realizarea programului de studii *0216.1 Actorie*. Programul beneficiază de cadre didactice cu experiență profesională și artistică relevantă, de spații specializate dedicate activităților actoricești, precum și de acces la resurse bibliografice și informaționale necesare procesului de formare. Suportul curricular este elaborat și actualizat în conformitate cu cerințele instituționale și susține dezvoltarea competențelor profesionale specifice domeniului. Instituția demonstrează preocupare constantă pentru modernizarea infrastructurii, îmbunătățirea condițiilor de studii și asigurarea sprijinului social pentru studenți. Per ansamblu, resursele disponibile contribuie eficient la realizarea obiectivelor programului și la asigurarea unui proces educațional de calitate.

Standardul de acreditare 7. În urma evaluării, s-a constatat că instituția dispune de mecanisme funcționale de colectare, analiză, gestionare și diseminare a informațiilor relevante pentru programul de studii *0216.1 Actorie*, prin implicarea structurilor de management al calității, a subdiviziunilor, studenților, absolvenților, cadrelor didactice și angajatorilor. Informațiile colectate sunt valorificate în procesul de monitorizare și îmbunătățire a programului de studii, iar accesul la datele de interes public este asigurat prin intermediul paginilor web instituționale, resurselor digitale, rețelelor de socializare și structurilor administrative responsabile. Totodată, instituția aplică măsuri de protecție și securizare a datelor, însă se recomandă continuarea dezvoltării unui sistem informațional electronic integrat pentru gestionarea mai eficientă a traseului academic și profesional al studenților și absolvenților.

Standardul de acreditare 8. Evaluarea a constatat că AMTAP asigură accesul liber și transparent la informațiile de interes public privind programul de studii *0216.1 Actorie* prin intermediul paginii web instituționale, al paginilor facultății și departamentului, al bibliotecii universitare, al Repozitoriului Instituțional și al rețelelor de socializare. Platformele digitale oferă informații relevante privind actele normative, planurile de învățământ, curriculumul, personalul didactic, admiterea, taxele de studii, bursele și alte aspecte referitoare la procesul educațional. Astfel, este realizat accesul deschis și transparența informației aferente instituției și programului de studii.

Standardul de acreditare 9. În urma analizei programului de studii *0216.1 Actorie*, Comisia certifică viabilitatea sistemului intern de asigurare a calității, fundamentat pe proceduri riguroase de monitorizare, revizuire și dezvoltare academică. Actualizarea periodică a planului de învățământ se realizează printr-o abordare participativă, ce implică structurile decizionale, studenții și reprezentanții mediului profesional, asigurând o pondere optimă a dimensiunii practice în cadrul disciplinelor de specialitate. De asemenea, se constată caracterul sistematic al activităților de ghidare și consiliere în carieră, dublat de un parteneriat consolidat cu instituțiile din domeniul artistic. Eficiența acestor mecanisme este demonstrată de dinamica inserției profesionale, 85,84% dintre absolvenți fiind încadrați pe piața muncii conform calificării dobândite în primul an de la finalizarea studiilor. Prin urmare, standardele supuse evaluării externe sunt îndeplinite integral, programul întrunind punctajul maxim.

Standardul de acreditare 10. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău este supusă periodic proceselor de evaluare externă a calității și demonstrează un angajament constant față de respectarea cerințelor cadrului normativ național în domeniul asigurării calității. Instituția asigură comunicarea, implementarea și monitorizarea sistematică a dispozițiilor și recomandărilor Ministerului Educației și Cercetării, precum și ale altor ministere de resort, realizând măsurile solicitate în termenele stabilite. AMTAP analizează și valorifică în mod sistematic observațiile, recomandările și deciziile formulate în urma evaluărilor externe, inclusiv cele emise de ANACEC, prin elaborarea și implementarea planurilor de măsuri orientate spre remedierea neconformităților constatate și îmbunătățirea continuă a proceselor instituționale și a calității programului de studii *0216.1 Actorie*. Acțiunile întreprinse confirmă existența unor mecanisme funcționale de monitorizare și valorificare a rezultatelor evaluărilor externe, precum și preocuparea constantă a instituției pentru dezvoltarea și consolidarea culturii calității, creșterea performanței instituționale și asigurarea îmbunătățirii continue a activităților educaționale și manageriale.

Puncte tari:

- Acreditarea instituțională pentru o perioadă de 5 ani, obținută în anul 2023 de Agenția Română de Asigurare a calității în Învățământul Superior.

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

- Integrarea dimensiunii de internaționalizare în procesul de formare profesională prin participarea constantă a studenților și cadrelor didactice la festivaluri, concursuri, workshop-uri, proiecte artistice și alte manifestări internaționale de profil.
- Aplicarea metodelor ludice în rezolvarea unor „ecuații situaționale” improvizate de studenții angajați în exercițiul scenic sub supravegherea și implicarea profesorilor.
- Prezentarea publică a tezelor de licență care se materializează, de regulă, sub forma unor spectacole de absolvire, prin implicarea directă a unuia sau a mai multor studenți candidați, demersurile logistice și de promovare a evenimentului intrând în atribuțiile exclusive ale studenților absolvenți.
- Colectivul academic format din specialiști cu experiență profesională și artistică recunoscută, inclusiv titulari ai unor grade științifice și titluri onorifice.

Recomandări:

- Intensificarea activităților de motivare a cadrelor didactice pentru aplicare la burse de mobilitate de predare și de formare.
- Continuarea promovării și susținerii participării studenților la mobilități academice naționale și internaționale, în vederea extinderii experiențelor de învățare și dezvoltării competențelor profesionale și interculturale.
- Asigurarea actualizării continue a referințelor bibliografice din curriculumuri prin includerea publicațiilor științifice, metodice și de specialitate recente, pertinente domeniului artelor teatrale și obiectivelor de formare ale programului de studii.
- Unificarea anumitor segmente teoretice și istorice care ar contribui la crearea unui spațiu comun de dezbateri și analiză fenomenologică între viitorii practicieni ai scenei.
- Asigurarea unei integrări mai eficiente a disciplinelor cu finalități comune, în vederea stimulării dialogului direct, a colaborării academice și a schimbului de idei între studenții de la specialitatea *0216.1 Actorie* și cei de la specialitatea *0216.2 Regie*, încă din cadrul activităților și cursurilor teoretice.
- Implementarea unor stagii de practică direct în instituțiile teatrale din România, pe lângă mobilitățile academice tradiționale pentru a optimiza semnificativ formarea viitorilor artiști.
- Intensificarea măsurilor de atragere și integrare a tinerilor specialiști în activitatea didactică, în vederea asigurării sustenabilității și continuității corpului academic.
- Încurajarea dezvoltării profesionale continue și a obținerii titlurilor științifice și științifico-didactice de către cadrele didactice aflate la începutul carierei.
- Facilitarea publicării rezultatelor cercetării și creației artistice în reviste și platforme cu vizibilitate națională și internațională.
- Susținerea participării cadrelor didactice în proiecte internaționale de cercetare și creație artistică.
- Continuarea lucrărilor de renovare și înprospătare a spațiilor utilizate în procesul de studii, în special a claselor-laborator, pentru menținerea unui nivel corespunzător al condițiilor de instruire și al aspectului estetic al mediului educațional.
- Actualizarea documentelor și materialelor pe pagina web a departamentului.
- Diversificarea instrumentelor digitale de monitorizare a executării dispozițiilor și recomandărilor, pentru eficientizarea urmăririi gradului de realizare a acestora.
- Revizuirea și consolidarea mecanismelor de elaborare și documentare a Raportului de autoevaluare, pentru a asigura o prezentare mai completă, coerentă și argumentată a informațiilor și a dovezilor aferente proceselor de evaluare externă.

Arii de îmbunătățire obligatorii:

- Actualizarea planului de învățământ în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrate, aprobat prin Ordinul MEC nr. 510 din 07.04.2025, inclusiv prin completarea matricei de corelare a rezultatelor învățării și competențelor programului cu unitățile de curs/modulele și prin ajustarea structurii planului la cerințele prevăzute de noul cadru normativ și revizuirea numărului de credite per semestru/an și total anii de studii.
- Dezvoltarea unei viziuni curriculare interdisciplinare care să valorifice TIC drept instrument de creație, cercetare și experiment artistic, contribuind la formarea competențelor profesionale necesare actorilor în contextul transformărilor digitale contemporane.
- Înființarea unui laborator modern dotat cu tehnologii de ultimă generație (TIC).
- Dezvoltarea și implementarea bazei de date electronice, cu acces securizat, pentru gestionarea informației academice.

În procesul de evaluare a programului de studii superioare de licență **0216.1 Actorie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limbile de instruire: română și rusă, s-a stabilit următorul nivel de realizare a standardelor de acreditare:

	RAPORT DE EVALUARE EXTERNĂ	Codul dosarului
		ISACPSL – 631

Standard de acreditare	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punctaj total	10	12	13	6	21	14	5	3	12	4
Valoarea evaluată	10	11	12	6	21	14	4	3	12	4
Nivel de realizare (%)	100	91,66	92,30	100	100	100	80	100	100	100

Notă: Standardele de evaluare minime obligatorii: 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 4.2.1, 5.2.3 și 6.2.1 sunt îndeplinite.

Recomandarea finală a comisiei de evaluare externă:

2. În baza pct. 62 al Metodologiei de evaluare externă a calității în învățământul superior, profesional tehnic și formarea profesională a adulților s-a constatat că ponderea nivelului de realizare a standardelor de acreditare este între 80 și 89%, standardele de evaluare minim obligatorii sunt întrunite și se propune **acreditarea** programului de studii superioare de licență **0216.1 Actorie**, domeniul general de studii 021 Arte, domeniul de formare profesională 0216 Arte teatrale, 240 credite ECTS, forma de învățământ: cu frecvență, limbile de instruire: română și rusă, pentru o perioadă de 5 ani, cu acordarea calificativului **bine**.

Membrii comisiei de evaluare externă:

Președinte: _____ Lidia COJOCARI

Membru: _____ Laura TUGAREV

Membru: _____ Elena FRUNZE-HATMAN

Membru: _____ Andrei DUMBRĂVEANU

Membru: _____ Petru GOZUN

Membru: _____ Alexandru IAROVOI