

## Vladimir AXIONOV

Vladimir AXIONOV (26 octombrie 1950, Chișinău – 6 noiembrie 2012 ) a fost muzicolog, doctor habilitat în studiul artelor (1993), profesor universitar (1995).

V. Axionov este descendent al unei familii de intelectuali basarabeni cu vechi tradiții și muzician în a treia generație pe linia maternă. Mama – Lidia Axionova, fiica compozitorului basarabean Alexandru Iacovlev, a fost un reputat muzicolog și folclorist, iar tatăl său, Veaceslav Axionov, a fost regizor.

S-a format ca specialist inițial la școala specială de muzică *Eugen Coca* și la Institutul de Arte din Chișinău, unde a studiat pianul cu profesoara Tatiana Voitehovskaia, iar ulterior ca muzicolog la Conservatorul P. Ceaikovski din Moscova, urmând apoi doctoratul la aceeași instituție. În 1979 susține teza de doctor (elaborată sub îndrumarea N. Nicolaeva) „*Simfonia vest-europeană din perioada interbelică în lumina tendințelor stilistice ale timpului*”. În 1992 finalizează și susține teza de doctor habilitat „*Simfonia în sistemul de genuri ale muzicii simfonice din Republica Moldova*” în care pentru prima dată este reconstituită evoluția istorică a muzicii simfonice din Basarabia și Republica Moldova, este propusă clasificarea pluridimensională a varietăților de gen ale muzicii simfonice autohtone.

Preocupările științifice ale lui V. Axionov au fost foarte variate și cuprind o varietate de subiecte: de la muzica compozitorilor romantici la cea contemporană, de la noțiuni-cheie ale științei muzicale (genul sau stilul) la portrete ale unor interpreți (de ex. M. Bieșu), de la creația componistică autohtonă la cea universală. Printre cercetările cele mai importante, realizate de V. Axionov, pot fi numite următoarele: cele două studii consacrate simfoniei, citate anterior, cărțile „*Simfonia din Moldova: evoluția istorică, varietățile de gen*”, „*Genurile muzicii simfonice din Moldova*”, „*Tendențe stilistice în creația componistică din Moldova (muzica instrumentală)*”, volumul „*Studii muzicologice*”, tipărit în 2012 la Cluj-Napoca, România.

Vladimir Axionov pe bună dreptate poate fi considerat întemeietorul unei școli științifice în domeniul muzicologiei, deoarece a format mai multe generații de savanți.

Specialist unic în cunoașterea și înțelegerea fenomenului muzicii secolelor XX-XXI, autor al studiilor în care cercetează diverse probleme ale artei muzicale, autor al multor articole științifice publicate în țară și peste hotare (Marea Britanie, Belarus, România, Rusia), V. Axionov a fost distins cu titlul onorific „Om emerit”, cu medalia „Meritul Civic”, cu premii ale Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova etc.

Surse:

[Vladimir Axionov: Biobibliografie / Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Biblioteca ; alcăt.: Matvei Brașovean \[et al.\] ; coord.: Rodica Avasiloaie ; red. bibliogr.: Svetlana Teodor. – Chișinău : AMTAP, 2015 \(Tipogr. "Primex Com"\). ISBN 978-9975-9617-7-6.](#)